

Curso 2018-2019

Información sobre la asignatura GRIEGO II

(Este documento tiene valor únicamente informativo. La programación completa se halla a su disposición en la web del centro y en el departamento)

OBJETIVOS

La materia de Griego II tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. Los contenidos de la materia se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, ya que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega.

Corresponde al segundo curso la consolidación y ampliación de los contenidos básicos de lengua y cultura estudiados el año anterior mediante la traducción con diccionario de textos variados y con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.

CONTENIDOS

Los contenidos de la materia, que están recogidos detalladamente en la programación, se estudiarán con el manual de *Griego I*, de la editorial Editex, utilizado el curso pasado y con apuntes complementarios facilitados por el profesor.

Los **contenidos mínimos** son:

- Flexión nominal, pronominal y verbal.
- Sintaxis de los casos y uso de las preposiciones más frecuentes.
- Sintaxis de la oración simple. Oración activa y pasiva. Concordancia.
- Valores de los modos.
- Sintaxis, usos y traducción de las construcciones de infinitivo y participio,
- Las oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.
- Utilizar correctamente el diccionario
- Traducir de modo coherente textos griegos de cierta complejidad, procurando una versión fiel al original, coherente, escrita con propiedad y estilísticamente correcta.
- Analizar morfosintácticamente los textos objeto de estudio.
- Conocer un vocabulario griego mínimo y su pervivencia en helenismos del español.
- Conocer e identificar las características distintivas de cada género literario latino, los autores más representativos, sus obras y su influencia posterior.
- Conocer y comprender los aspectos literarios, históricos y culturales estudiados durante el curso y exigidos para la EvAU.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación: (aparecen subrayados los mínimos exigibles)

- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
- Conocer las categorías gramaticales. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Realizar el análisis

morfológico de las palabras de un texto clásico. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. Identificar las características literarias de los textos. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Conocer, identificar y traducir el léxico griego. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Instrumentos de evaluación:

Trataremos de ajustarnos, progresivamente lo largo del curso, a los criterios trazados por el profesor armonizador para la prueba de acceso.

Los alumnos realizarán al menos una prueba objetiva escrita por evaluación. Como la evaluación es continua se tendrá en cuenta, sobre todo, el progreso de los alumnos en la materia. Se considerará que un alumno ha recuperado una evaluación, si tiene aprobada la siguiente.

La prueba de Acceso a la Universidad de Griego se ajustó a los siguientes criterios:

-Traducción: 5 puntos.

-Análisis morfológico: 1 punto

-Análisis sintáctico: 1 punto.

-Léxico: 1 punto.

-Literatura: 2 puntos. Un punto referente al desarrollo de uno de los temas del programa, en el que se describan las generalidades sobre el género literario y los autores representativos. El otro punto versó sobre cuatro preguntas cortas relativas al contenido del conjunto de los temas literarios.

Estos serán los criterios que aplicaremos a partir de la segunda evaluación.

La evaluación será continua. Los criterios de calificación serán los siguientes:

90%: pruebas objetivas, dos por evaluación y se hará media entre ellas. En las pruebas escritas las faltas de ortografía estarán penalizadas (0,1 por acento y 0,2 por falta). A partir de la segunda evaluación se

harán exámenes del tipo de los de la EvAU con los mismos criterios de calificación.

10%: trabajo diario. Se valorará la realización de ejercicios y actividades, la participación en clase, el esfuerzo y el interés.

Si se realiza alguna lectura voluntaria la nota final puede subir hasta un punto.

Como la evaluación es continua, la calificación final será “la media progresiva” de las calificaciones trimestrales, con especial atención a la última evaluación por lo que la cuantificación de esa consideración especial quedará así: 1ª Ev. 20% + 2ª Ev. 30% + 3ª Ev. 50%. Será requisito indispensable para aplicar la fórmula alcanzar la puntuación de 5 en el examen final. Los temas teóricos se podrán recuperar de forma independiente con un examen al final de curso.

Todas las pruebas se puntúan de 0 a 10 y se considerará positiva la calificación igual o superior a 5. Las notas de las evaluaciones se expresarán en números enteros. Se redondearán al alza las puntuaciones con decimales iguales o superiores a 0,7 (5,7=6), y a la baja las restantes (5,6=5). Con ello pretendemos valorar el progreso en el aprendizaje y el hecho de que los contenidos lingüísticos se van acumulando y no se eliminan. Será necesario alcanzar el 5 para obtener una calificación positiva en la asignatura.

La reiteración injustificada de faltas de asistencia a clase podrá causar la pérdida del derecho a la evaluación continua en los términos establecidos por el RRI del centro y su sustitución por una prueba global escrita. Si el alumno no consigue los objetivos propuestos a lo largo del curso, tendrá una nueva oportunidad en la prueba extraordinaria de septiembre, que consistirá en un examen donde se recojan todos los contenidos, y su calificación será independiente de las calificaciones obtenidas a lo largo del curso.

Para repetir un examen será necesario presentar un justificante médico.

Si el profesor comprueba que un alumno copia o ha copiado en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.

Prueba extraordinaria de septiembre: si la evaluación de junio fuera negativa (insuficiente), se entregará al alumno junto a las notas un plan de actividades de recuperación. En el mes de septiembre, junto a estas actividades, que formarán parte de la evaluación, los alumnos realizarán una prueba escrita del tipo EVAU y con los mismos criterios de corrección.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cuando sean necesarias adaptaciones curriculares individuales, se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación y se trabajará en mayor coordinación con el profesorado del grupo. Estas adaptaciones incluirán no solo la adecuación de contenidos y actividades, sino también la selección de materiales y los criterios y procedimientos de evaluación.

Cuando se trate de alumnos con necesidades de refuerzo o con desfases poco significativos, se actuará adaptando los contenidos, el tipo de actividades propuestas o los materiales utilizados:

- Se diferenciarán claramente los contenidos imprescindibles, y se tendrá en cuenta la dificultad de los mismos para graduarlos en función del alumnado. Tanto el enfoque del tema por parte del profesor como el aspecto visual del libro de texto marcarán con claridad la distancia entre los distintos niveles de contenidos.
- Las actividades se dividirán en categorías según su dificultad y se administrarán en función de las necesidades del alumnado.

Igualmente, a los alumnos que destaquen por su buen nivel y capacidad se les proporcionarán materiales adecuados para profundizar en los temas que sean de su interés.