

## Información sobre la asignatura CULTURA CLÁSICA de 4º ESO

*(Este documento tiene valor únicamente informativo. La programación completa se halla a su disposición en la web del centro y en el departamento)*

### OBJETIVOS

A través de esta materia se pretende iniciar a los alumnos en un ejercicio de reflexión y análisis sobre la importancia del legado clásico sobre el que se asienta nuestra cultura.

En 4º curso la materia se oferta para alumnos de enseñanzas académicas y aplicadas, indistintamente. En relación al primer ciclo, hay diferencias apreciables que se ven reflejadas en la presencia de bloques y contenidos nuevos, sin que se rompa la necesaria continuidad con la materia del ciclo precedente. Así, por un lado, se mantiene el bloque “Marco geográfico de Grecia y Roma”, al tiempo que se profundiza en temas de historia y sociedad y se introduce el estudio del proceso de romanización de Hispania. También se prosigue con el conocimiento de la mitología grecolatina mientras se introduce, en paralelo, el estudio de las religiones y el concepto de la religiosidad en Grecia y Roma. Por otro lado, además de ampliar los conocimientos relativos a las manifestaciones artísticas en Grecia y Roma, se introduce un nuevo bloque temático en el que se abordará el estudio de la literatura antigua, con especial atención al desarrollo de los géneros literarios en Grecia y Roma

### CONTENIDOS

Los contenidos de la materia, que están recogidos detalladamente en la programación, se estudiarán a través del libro de texto *Cultura Clásica* de la editorial Edebé. Los contenidos se distribuyen en siete bloques temáticos: geografía, historia, religión, arte, literatura, lengua/léxico y pervivencia en la actualidad. En todos ellos se interrelacionan los aspectos lingüísticos y culturales.

Los **contenidos mínimos** son:

- Ubicación en el espacio de la civilización griega y romana: lugares relevantes. Mapas.
- Ubicación en el tiempo de las civilizaciones griega y romana: etapas históricas e hitos relevantes. Ejes cronológicos.
- La sociedad griega y romana: clases sociales.
- La romanización de Hispania.
- Dioses de la mitología grecolatina. Mitos y héroes más importantes.
- El arte clásico: características de la arquitectura y la escultura e identificación de imágenes y de sus rasgos característicos. Las obras públicas romanas.
- Características de los géneros literarios.
- Tipos de escritura.
- El latín y las lenguas romances. Identificación y localización.
- Elementos lingüísticos grecolatinos que han pervivido: raíces, prefijos y sufijos en el léxico común, técnico y científico. Latinismos y helenismos más habituales de uso cotidiano.
- Presencia de la civilización y la literatura clásicas en las artes, en las ciencias y en organización social y política actuales.
- Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel de la etapa.
- Producción de textos escritos y discursos o exposiciones orales en castellano de un nivel adecuado, correctos desde el punto de vista gramatical, léxico y, en su caso, ortográfico.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes de ambas civilizaciones.
- Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
- Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
- Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.
- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina y los principales mitos y héroes grecolatinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
- Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
- Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos, obras y autores relevantes, y su influencia en la literatura posterior.
- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.
- Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
- Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas.
- Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
- Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
- Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
- Conocer y utilizar con propiedad terminología científico técnica de origen grecolatino.
- Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias y en la organización política y social.
- Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
- Realizar trabajos de investigación, divulgación o creativos sobre la civilización clásica y su pervivencia en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Leer y comprender las obras de lectura obligatoria relacionadas con la cultura clásica. (Por concretar si *Naves negras ante Troya* o *Las aventuras de Ulises*, ambas de la editorial Vicens Vives, o *Edipo Rey*, de Sófocles).

### Instrumentos para la evaluación

- Observación sistemática del proceso de aprendizaje y registro de la actitud de los alumnos en el aula: atención, participación, interés, iniciativa, actitud colaborativa, responsabilidad en el uso de los materiales. Estaremos muy atentos a que los alumnos muestren una actitud respetuosa hacia los miembros de la clase, lo que conlleva dirigirse a los otros adecuadamente, ser puntual, respetar el turno de palabra, no copiar los trabajos o exámenes de otros alumnos.
- Análisis y valoración de las tareas realizadas sea individualmente o en grupo: lectura comprensiva, producciones escritas y orales (redacciones, investigaciones, ejercicios y actividades, cuaderno, intervenciones en el aula, respuestas, debates, exposiciones).
- Pruebas objetivas: al menos un examen por trimestre.

## **Criterios de calificación**

- **70%:** Pruebas objetivas: al menos una por evaluación.
- **20%:** Trabajo en clase (realización de ejercicios y actividades, respuestas):
  - cuaderno se calificará siguiendo los criterios del Plan Lingüístico de Centro, disponibles en la página web del instituto;
  - pequeños trabajos de investigación o creativos y exposiciones en el aula.
- **10%:** Actitud: puntualidad, participación, esfuerzo e interés.

### ***Importante:***

- ✗ Los plazos de entrega son estrictos. No se recogerán trabajos después de la fecha
- ✗ Faltar a exámenes o no cumplir plazos de entrega solo se justificará por causa mayor, con justificante médico -no de los padres- o de una institución oficial. El profesor determinará la forma de recuperar (si se repite el examen o se acumulan los contenidos para el examen siguiente).
- ✗ Respecto a las faltas de ortografía, se penalizarán con -0,1 punto los errores de acentuación y -0,25 puntos las faltas de ortografía, hasta un máximo de -1 punto en exámenes y trabajos.
- ✗ Si un alumno copia en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.
- ✗ Las notas de las evaluaciones se expresan en números enteros. Se redondearán al alza las puntuaciones con decimales superiores a 0,6 (ejemplo: 5,7=6) y se redondearán a la baja las restantes (ejemplo: 5,6=5).
- ✗ En el mes de junio se hará un examen de recuperación de las evaluaciones suspensas (1ª, 2ª o 3ª).

### **Nota final de la evaluación ordinaria:**

- La media aritmética de las tres evaluaciones contará un **90%**.
- El **10 %** corresponderá a la valoración del progreso del alumno, premiándose la constancia y el esfuerzo en el trabajo, así como la actitud positiva ante esta materia.

### **Prueba extraordinaria de septiembre:**

- En caso de evaluación negativa se entregará al alumno junto a las notas un informe orientador para recuperar en la convocatoria extraordinaria de septiembre.
- En septiembre se realizará una prueba extraordinaria cuya calificación será definitiva y anulará la alcanzada en junio.

## **MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

En caso de que un alumno necesitase algún tipo de adaptación curricular, se valorarán con el Departamento de Orientación las posibles medidas de intervención y se informará debidamente a la familia.

En caso de desfases poco significativos, se actuará adaptando los contenidos, el tipo de actividades propuestas o los materiales utilizados, diferenciando los contenidos imprescindibles, o graduándolos en función de su dificultad. Igualmente, a los alumnos que destaquen por su buen nivel y capacidad se les proporcionarán materiales adecuados para profundizar en los temas que sean de su interés.