

Información sobre la asignatura GRIEGO I pendiente de 1º Bachillerato.

Curso 2019-2020

(Este documento tiene valor únicamente informativo. La programación completa se halla a su disposición en la web del centro y en el departamento)

Los alumnos con la asignatura de Griego I pendiente deberán estudiar y trabajar la materia a través de los materiales usados en el curso anterior. Se informará a los alumnos a través de la página web del centro (<http://www.iesmiguelservet.es/cultura-clasica-pendientes/>) de los objetivos, de los contenidos mínimos, de los criterios de evaluación y del calendario de recuperación.

Para resolver dudas, pedir material de trabajo o recomendaciones sobre las actividades realizadas, los alumnos podrán acudir a la jefe de este departamento o a su profesora de Latín.

Los alumnos con la asignatura pendiente podrán recuperarla por una de estas vías:

- Aprobando cualquiera de los dos exámenes globales de recuperación que se programarán a lo largo del curso. Habrá dos exámenes, uno en la primera semana lectiva de enero y otro a finales de marzo o principios de abril.
- Aprobando las dos primeras evaluaciones ordinarias de Griego II, en el caso de estar matriculados en Griego II de 2º de Bachillerato. Será requisito indispensable aprobar el examen de gramática que se hará en el primer trimestre.
- Aprobando el examen de pendientes de la convocatoria extraordinaria de septiembre.

En cualquier caso se exigirán contenidos mínimos y se aplicarán los mismos criterios de calificación que se recogen en la programación de Griego I. Los exámenes contendrán análisis y traducción (45-50%), morfología nominal y verbal (30%), léxico (10-15%) y aspectos de la cultura y la historia (10%).

CONTENIDOS

Los contenidos de la materia se pueden estudiar en los materiales entregados a los alumnos el curso pasado. Si no se dispone de material, hay una sección en la página web con todos los materiales. Además, se le ha facilitado al alumno un dossier impreso con un apéndice gramatical.

Los **contenidos mínimos** son:

- El alfabeto: lectura y escritura. Dialectos del griego.
- El griego, una lengua indoeuropea: conocer ejemplos de lenguas indoeuropeas en la actualidad.
- Morfología nominal (artículo, nombres, pronombres y adjetivos) y verbal básica (voz activa y pasiva de los tiempos de presente, pretérito imperfecto, futuro y aoristo sigmático).
- La sintaxis de los casos y el uso de las preposiciones más frecuentes.
- La estructura de la oración simple. Principales nexos coordinantes y subordinantes (pronombre relativo).
- La oración de relativo. Nexos, análisis y traducción.
- Las construcciones de infinitivo y participio. Semejanzas y diferencias con el español.
- Identificación y análisis en textos griegos sencillos, originales o elaborados, de los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas, yuxtapuestas, coordinadas o subordinadas) y apreciar variantes y coincidencias en otras lenguas conocidas por el alumno.
- Enumerar helenismos, remontándolos a los términos griegos originales. Unidades de derivación y composición de palabras: prefijos, sufijos, lexemas. Familias etimológicas o semánticas.
- Reconocer las huellas de la cultura griega en diversos aspectos de la civilización actual: organización social, formas de ocio y religión griega. Los dioses del panteón olímpico y los héroes relevantes.

- Reconocer los aspectos geográficos más importantes de Grecia. Conocer los hitos decisivos de la historia de Grecia: principales etapas de la historia, participantes de las Guerras Médicas y de las Guerras del Peloponeso.

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación y flexión. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
4. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
5. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer los principales dioses de la mitología. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
6. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. Utilizar correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.
7. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Identificar y conocer los elementos léxicos y procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

ANEXO

Conceptos culturales básicos

- Historia de Grecia: etapas de la historia de Grecia, sistemas de gobierno en cada una, y fechas de principio y fin de cada período. Las Guerras Médicas. Las Guerras del Peloponeso.
- Espacios y edificios públicos: ágora, templos, el Partenón. Su función, forma y partes.
- El ocio: la tragedia y la comedia (estructura del teatro, principales autores), los juegos olímpicos (recinto, tipos de pruebas, pervivencia en la actualidad).
- Religión: los oráculos (Delfos, La Pitia). Los dioses del panteón griego.
- Legado griego: citar monumentos o restos arqueológicos griegos en Hispania. Enumerar algún rasgo del legado griego en: la música, el arte, la filosofía.