

Información sobre la asignatura CULTURA CLÁSICA de 4º ESO

(Este documento tiene valor únicamente informativo. La programación completa se halla a su disposición en la web del centro y en el departamento)

OBJETIVOS

A través de esta materia se pretende iniciar a los alumnos en un ejercicio de reflexión y análisis sobre la importancia del legado clásico sobre el que se asienta nuestra cultura.

En 4º curso la materia se oferta para alumnos de enseñanzas académicas y aplicadas, indistintamente. En relación al primer ciclo, hay diferencias apreciables que se ven reflejadas en la presencia de bloques y contenidos nuevos, sin que se rompa la necesaria continuidad con la materia del ciclo precedente. Así, por un lado, se mantiene el bloque “Marco geográfico de Grecia y Roma”, al tiempo que se profundiza en temas de historia y sociedad y se introduce el estudio del proceso de romanización de Hispania. También se prosigue con el conocimiento de la mitología grecolatina mientras se introduce, en paralelo, el estudio de las religiones y el concepto de la religiosidad en Grecia y Roma, quedando correctamente diferenciados sus respectivos ámbitos. Por otro lado, además de ampliar los conocimientos relativos a las manifestaciones artísticas en Grecia y Roma, se introduce un nuevo bloque temático en el que se abordará el estudio de la literatura antigua, con especial atención al desarrollo de los géneros literarios en Grecia y Roma

CONTENIDOS:

Los contenidos de la materia, que están recogidos detalladamente en la programación, se estudiarán a través del libro de texto *Cultura Clásica* de editorial Edebé. Los contenidos se distribuyen en siete bloques temáticos: geografía, historia, religión, arte, literatura, lengua/léxico y pervivencia en la actualidad. En todos ellos se interrelacionan los aspectos lingüísticos y culturales.

Los **contenidos mínimos** son:

- Ubicación en el espacio de la civilización griega y romana: lugares relevantes. Mapas.
- Ubicación en el tiempo de las civilizaciones griega y romana: etapas históricas e hitos relevantes. Ejes cronológicos.
- La sociedad griega y romana: clases sociales.
- La romanización de Hispania.
- Dioses de la mitología grecolatina. Mitos y héroes más importantes. Todos los mitos que aparecen en el libro.
- El arte clásico: características de la arquitectura y la escultura e identificación de imágenes y de sus rasgos característicos. Las obras públicas romanas.
- Características de los géneros literarios.
- Tipos de escritura.
- El latín y las lenguas romances. Identificación y localización.
- Elementos lingüísticos grecolatinos que han pervivido: raíces, prefijos y sufijos en el léxico común, técnico y científico. Latinismos y helenismos más habituales de uso cotidiano.
- Presencia de la civilización y la literatura clásicas en las artes, en las ciencias y en organización social y política actuales.
- Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel de la etapa.
- Producción de textos escritos en castellano de un nivel adecuado, correctos desde el punto de vista gramatical, léxico y ortográfico.

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación: (aparecen subrayados los criterios mínimos para superar la asignatura).

- Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
- Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
- Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
- Conocer las características y la evolución en Grecia y en Roma.
- Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.
- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
- Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
- Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
- Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.
- Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
- Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas.
- Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
- Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
- Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
- Conocer y utilizar con propiedad terminología científico técnica de origen grecolatino.
- Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias y en la organización política y social.
- Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Instrumentos para la evaluación

- Observación sistemática del proceso de aprendizaje y registro de la actitud de los alumnos en el aula: atención, participación, interés, inquietud, actitud colaborativa, responsabilidad en el uso de los materiales. Estaremos muy atentos a que los alumnos muestren una actitud respetuosa hacia los miembros de la clase, lo que conlleva dirigirse a los otros adecuadamente, ser puntual, respetar el turno de palabra, no copiar los trabajos o exámenes de otros alumnos.

- Análisis y valoración de las tareas realizadas: lectura comprensiva, expresión oral y escrita, trabajos, redacciones, investigaciones, ejercicios y actividades, cuaderno... es decir, producciones escritas y orales (intervenciones, respuestas, debates, exposiciones) a través de los cuales se valorarán los procedimientos de trabajo utilizados, la aptitud de cada alumno y la calidad del trabajo.
- Pruebas objetivas: una por trimestre. Además habrá una prueba escrita de la obra u obras de lectura obligatoria.

Lectura obligatoria: *Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada* de Rosemary Sutcliff de *Vicens Vives*.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 70%: Pruebas objetivas, una por evaluación.
- 20%: Trabajo en clase (realización de ejercicios y actividades de cada tema, trabajos individuales o en grupos de dos, exposiciones orales), orden y limpieza del cuaderno.
- 10%: Participación, colaboración, esfuerzo e interés.

En cuanto a las tareas, los plazos de entrega son estrictos. En caso de enfermedad, el alumno hablará con el profesor cuando se reincorpore para que le dé las pautas de recuperación. Sólo se repetirán exámenes cuando se falte por motivo médico, por lo que habrá que traer un justificante médico. El profesor determinará si se repite el examen o se acumulan los contenidos para el examen siguiente.

Respecto a las faltas de ortografía, se penalizarán con -0,1 punto los errores de acentuación y -0,25 puntos las faltas de ortografía, hasta un máximo de -1 punto en exámenes y trabajos. Si el profesor comprueba que un alumno copia o ha copiado en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.

Las notas de las evaluaciones se expresarán, por imperativo legal, en números enteros. Se redondearán al alza las puntuaciones con decimales superiores a 0,6 (ejemplo: 4,7=5) y se redondearán a la baja las restantes (ejemplo: 4,6=4).

En caso de suspender una evaluación, se podrá recuperar haciendo una prueba escrita o se propondrán actividades para superar la asignatura antes de la evaluación de junio. En el examen final de junio se examinarán aquellos alumnos que tengan suspendida alguna evaluación.

Para calcular la **nota final** de curso se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La calificación obtenida en la prueba de las lecturas obligatorias contará un 10%
- La media aritmética de las tres evaluaciones contará un 90%
- Hechos los cálculos, se procederá al redondeo común.
- Sobre la nota final se incrementará hasta un punto por lecturas voluntarias de obras recomendadas.
- Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso, premiándose la constancia y el esfuerzo en el trabajo, así como la actitud positiva ante esta materia.

Prueba extraordinaria de septiembre: si la evaluación de junio fuera negativa (insuficiente), se entregará al alumno junto a las notas un plan de actividades de recuperación. En el mes de septiembre, junto a estas actividades, que formarán parte de la evaluación, los alumnos realizarán una prueba escrita con cuestiones similares a las de la evaluación ordinaria referidas al conjunto de la asignatura. Las tareas contarán un 20% de la nota, y el resto (80%) será lo correspondiente a la prueba escrita.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cuando sean necesarias adaptaciones curriculares individuales, se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación y se trabajará en mayor coordinación con el profesorado del grupo. Estas adaptaciones incluirán no solo la adecuación de contenidos y actividades, sino también la selección de materiales y los criterios y procedimientos de evaluación.

Cuando se trate de alumnos con necesidades de refuerzo o con desfases poco significativos, se actuará adaptando los contenidos, el tipo de actividades propuestas o los materiales utilizados:

- Se diferenciarán claramente los contenidos imprescindibles, y se tendrá en cuenta la dificultad de los mismos para graduarlos en función del alumnado. Tanto el enfoque del tema por parte del profesor como el aspecto visual del libro de texto marcarán con claridad la distancia entre los distintos niveles de contenidos.
- Las actividades se dividirán en categorías según su dificultad y se administrarán en función de las necesidades del alumnado.

Igualmente, a los alumnos que destaquen por su buen nivel y capacidad se les proporcionarán materiales adecuados para profundizar en los temas que sean de su interés.