

1º BACHILLERATO

1.1.1 CONTENIDOS MÍNIMOS

El alumno demostrará su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel según los contenidos especificados en la programación, teniendo en consideración los siguientes aspectos: comprensión y expresión oral y escrita, contenidos que irán implícitamente interrelacionados con su reflexión sobre la lengua y su propio aprendizaje, y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

- Comprensión oral: el alumno será capaz de interpretar y comprender información sobre temas de su experiencia, en lengua estándar. Será capaz de entender las ideas principales y específicas de mensajes emitidos por medios de comunicación en lengua estándar.
- Expresión oral: el alumno será capaz de expresarse con cierta fluidez en narraciones, argumentaciones, debates, exposiciones previamente preparadas y en conversaciones improvisadas.
- Comprensión escrita: el alumno será capaz de comprender de forma autónoma textos escritos procedentes de distintas fuentes: páginas web, correspondencia, periódicos, revistas, libros..., relacionados con sus intereses o con sus estudios
- Expresión escrita: el alumno será capaz de escribir distintos tipos de textos con corrección, cohesión, coherencia y registro adecuados.

Para conseguir estos objetivos, el alumno deberá ser capaz de utilizar los contenidos morfosintácticas que le permitan comunicarse en la lengua, consolidando los adquiridos en la etapa de Secundaria y ampliándolos con nuevas estructuras cada vez más complejas como: Condicionales, Pasiva, Estilo Indirecto, Relativos, Modales, Infinitivos y Gerundios, Oraciones Compuestas, Used to/Would, I wish/ if only...

El desarrollo de la competencia léxica del alumno abarcará un uso más fluido de los conocimientos que ya posee y una ampliación de campos semánticos y de léxico que facilite la comunicación sobre temas de interés general y personal para el alumno.

El alumno consolidará su conocimiento del sistema fonológico y prestará atención a: acentuación de las palabras y frases, ritmo y entonación como medio de facilitar la comunicación.

1.1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se parte de que el proceso de evaluación incumbe tanto a los profesores como a los alumnos en diferentes momentos del curso y que la evaluación tiene más de un objetivo (determinar si han alcanzado los objetivos fijados, reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y dosificar el plan de estudio).

Se realizará en primer lugar una **prueba inicial** (Ver Anexo 5) para detectar el nivel del que parten los alumnos, así como para detectar también las lagunas o deficiencias que pudieran aparecer y así tomar las medidas necesarias para superarlas.

La evaluación será continua de modo que calificaremos teniendo en cuenta no solo los conocimientos sino también las capacidades de los alumnos demostradas a lo largo de su participación en el curso. La evaluación será también formativa, orientando los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y las competencias básicas.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p>	<p>1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p> <p>2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general, específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>
<p>2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p>	<p>1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p>	<p>1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p> <p>2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>
<p>2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción.</p>	<p>.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico, ...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p>	<p>1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p> <p>2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p>
<p>2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p>	<p>1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original</p>
<p>2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p>	<p>1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>

Los aspectos a evaluar, serán:

- Grado de desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas.
- Conocimiento de gramática, funciones y vocabulario.
- Grado de participación en clase.
- Grado de colaboración con los compañeros.
- Interés por superar dificultades. Nivel de esfuerzo y progreso.
- Realización de tareas encomendadas: ejercicios de clase, lecturas de novelas...
- Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.
- Interés y curiosidad por aprender y progresar en la lengua inglesa y por las personas que hablan dicha lengua.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Respeto al profesor y a los compañeros de la clase.
- Utilización adecuada de las estrategias básicas para progresar en el aprendizaje.
- Valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.

Se han planificado los siguientes instrumentos de evaluación que permiten obtener información sobre el avance de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje:

- La observación directa en el aula.
- La recopilación de datos individualizados recogidos mediante la observación de las tareas en clase o en el análisis de los trabajos y de los textos producidos.
- Ejercicios de control.
- Pruebas trimestrales: orales y escritas.
- Cuaderno de trabajo.
- Trabajo en la plataforma digital Oxford Online Learning Zone, de Oxford Plus.
- Trabajo individual, en pareja y en grupo.
- Autoevaluación.
- Realización y entrega de los trabajos realizados en la fecha acordada. Trabajo sobre las novelas que se leen a lo largo del curso.

La mala presentación de los trabajos y pruebas escritas influirá negativamente en la calificación.

Los exámenes escritos sólo constituirán una parte de la calificación del alumno en las distintas evaluaciones y en su nota final.

Para evaluar a los alumnos se mantendrán criterios semejantes entre todos los profesores, de forma que las valoraciones sean lo más uniformes y justas posibles, según baremo elaborado por el conjunto de profesores.

El alumno aprobará cuando demuestre su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a los mínimos exigidos en este curso

1.1.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de evaluación se basará en la calificación de dos apartados: destrezas comunicativas y trabajo realizado. Se tiene en cuenta lo que el alumno es capaz de hacer en la lengua extranjera, su trabajo y su progreso.

1ER. APARTADO: DESTREZAS COMUNICATIVAS

Se realizarán pruebas escritas y orales que supondrán el 80% de la nota de evaluación. Incluirán pruebas de comprensión oral (Listening), comprensión lectora (Reading) y expresión escrita (Writing). La producción oral (Speaking) se evaluará mediante la observación en el aula y/o mediante pruebas de producción oral específicas.

Cada una de las destrezas comunicativas tendrá el mismo valor en la calificación global de ese apartado. La calificación consistirá en la media de las obtenidas en cada una de ellas, a no ser que se haya obtenido menos de 3 puntos sobre 10 en una de las destrezas o menos de 4 puntos sobre diez en dos o más de ellas. En estos casos no se podrá hacer la media en este apartado e impedirá tener en cuenta el 2º apartado, con lo que la calificación de la evaluación será negativa.

2º APARTADO. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE. TRABAJO DEL ALUMNO

Este apartado supondrá el 20% de la nota total de evaluación. Para calificar este apartado se tendrán en cuenta distintos instrumentos como el cuaderno del alumno, pruebas de contenidos específicos, observación y control del trabajo en el aula y en casa, participación, actitud, interés, etc...

Se informará a los padres de los alumnos por escrito, en el cuaderno del alumno, de estos criterios de calificación para su conocimiento.

La Prueba Extraordinaria de Septiembre consistirá en un examen de 4 partes:

Comprensión Escrita (Reading), Comprensión Oral (Listening), Expresión Escrita (Writing) y Gramática y Vocabulario.

Estas pruebas constituirán el 100% de la nota. La calificación final de esta prueba extraordinaria será obtenida calculando la media de las cuatro partes de que consta dicha prueba, siempre y cuando no haya obtenido menos de tres en una de las partes, en cuyo caso se le considerará suspenso.