

## La Lingüística y las Lenguas Indoeuropeas: el latín como lengua indoeuropea

Se denominan lenguas indoeuropeas al conjunto de lenguas habladas en Europa y Asia con un origen común y un comportamiento lingüístico semejante. Del estudio comparativo (parecidos y diferencias entre dichas lenguas) se llegó a la conclusión de que todas esas lenguas tienen un tronco común del que en distintos momentos se separaron, alejándose más o menos de la lengua originaria por cuestiones de geografía, cronología, sustrato, adstrato, etc.

Ya desde la Antigüedad se había afirmado que entre el latín y el griego existían semejanzas muy significativas. Después, en la Edad Media y con el auge del cristianismo, se intentó extender dichas semejanzas a la lengua hebrea. Con el inicio de los grandes viajes en los siglos XV y XVI se extendió la equiparación de las lenguas clásicas con otras lenguas consideradas antiguas, en especial, el sánscrito y el persa.

A finales del siglo XVIII y, sobre todo, durante el siglo XIX, con la influencia de los estudios evolutivos de Darwin, se inicia en Lingüística la corriente denominada “comparativista”, cuyo método comparativo, pretendía la recopilación de datos provenientes de muchas lenguas, dando pie a la concepción histórica de la lengua y a la etimología científica. En sí el método comparativo perseguía remontar la historia de las lenguas hasta llegar a sus estadios prehistóricos y a la reconstrucción de antepasados comunes entre lenguas mediante la comparación de lenguas, aislando sus rasgos y clasificándolos entre arcaísmos e innovaciones. Por ello, será prioritario atender a las anomalías gramaticales, a los cambios fonéticos usuales, a la cronología de los textos, a la tipología de las lenguas y a criterios espaciales como áreas aisladas, laterales, mayores, colonizadas y decadentes.

Así, Friedrich von Schlegel utilizó por primera vez el término “gramática comparada” como el estudio de las raíces, estructura y gramática de las lenguas en busca de un origen común y la determinación de sus genealogías. Por la misma época Rask reconoció el parentesco entre las lenguas germánicas, eslavas, bálticas, el latín y el griego, siendo Franz Bopp el que con una comparación sistemática abarcó dentro de las lenguas indoeuropeas a casi todas las lenguas de esta familia que hoy conocemos.

Con todo, no será hasta los trabajos de figuras como los hermanos Grimm, Pott y otros estudiosos de las lenguas cuando se empezaron a establecer de un modo sistemático y científico el parentesco entre diversas lenguas, desde una perspectiva más historicista.

Los hermanos Grimm establecieron las leyes que llevan su nombre, relativas a la regularidad del cambio fonético (en concreto la *Lautverschiebung*, “rotación consonántica del germánico), así como la diferenciación entre diacronía (estudio histórico de una lengua a lo largo de sus diversas etapas históricas) y la sincronía (estudio de un único estadio histórico de una lengua). Pott aplicó el examen fonético como factor determinante para establecer el parentesco entre diversas lenguas.

**Vocablos indoeuropeos ampliamente compartidos**

	Hitita	Sánscrito	Griego	Latín	Armenio	Tocario B	Irlandés	Lituano	Albanés
Yo	uk ammuk	ahám mám	egó emé	ego mē	es is	ñás	-m	ăș manè	mua
tú	zik tuk	tuvám tvám	sú, tú sé	tū tē	du k'ez	twe ci	tú -t	tù tavè	ti ty
¿quién?	kuiš	kás	tís	quis	ov	k <sub>u</sub> se	cia	kàs	kush
¿qué?	kuit	kím	tí	quid	z-i	k <sub>u</sub> se	cid	kàs	që
eso		tát	tó		da	te		tai	
agua	wātar	udakám	húdōr			war	uisce	vanduō	ujë
fuego	pahhur		pūr	U pir	hur	puwar			
padre		pitár-	patēr	pater	hayr	pācer	athair		
madre		mātár	mētēr	māter	mayr	mācer	máthair	mótina	
hermano		bhrátar-	phrātēr	frāter	eibayr	procer	bráthair	brólis	
hermana		svásār		soror	k'oyr	şer	siur	seser-	
hija	JL tuwatra-	duhitár	thugatēr-	O futír	dustr	tkācer		dukter-	
hijo	L	sūnús	huiós			soy		sūnūs	
oveja	ḥawi-	ávis	ó(w)is	ovis	hovi-w 'pastor'	awi	óí	avis	
vaca	JL wawi-	gāv-	boūs	bōs	kov	ke <sub>u</sub>	bó	L gùovs	
caballo	JL ásuwa-	ásvas	híppos	equus		yakwe	ech	ašvā 'yegua'	
cerdo		sūkarás	hūs	sūs		suwo			thi
perro	JL śuwana-	śván-	kúōn	canis	şun	kwen-	oon-	şun-	
rueda		cakrám	kúklos			kokale 'vagón'			
corazón	kart-	hṛdayam	kardíā	oord-	sirt		cride	şirdis	
rodilla	gēnu	jānu	gónu	genū	cunr	keni	glún		giu
árbol, madera	tāru	dāru	dóru	truncus		or	daur	EE drevo	dru
pie	pat(a)-	pād-	pód-	ped-	otn	paiyye		pādas	
largo	dalukis	dīrghás	dolikhós	longus				ilgas	
nuevo	newas	návas	ne(w)os	novus	nor	ñuwe	nue	naūjas	
va	pa-izzi	éti	eisi	it		yan		LA eīti	
es	ēšzi	ásti	estí	est	ē		is	ēsti	ēshtë
come	ēzz(a)zzi	átti	édei	ēst	utē		estir	ēda	
lleva		bhárati	phérei	fert	berē	parán	berid		bie
conoce		véda	(w)óide		gitē		ro-fitir	EE vēstū	'trae'
uno		ékas	ó(w)os 'solo'	ūnus			óin	vīenas	një
dos	dā-	duvā	dúo	duo	erku	wi	dó	dù	dy
tres	teri-	tráyas	treis	trēs	erek'	trey	trí	trÿs	tre
cuatro		catváras	téttares	quattuor	č'ork'	štwer	oethair	keturi	katër
cinco		pāñca	pénte	quínque	hing	piś	oóic	penki	pesë
seis		şaş	héx	sex	vec'	şkas	sé	şeši	gjashtë
siete	şıptam-	saptá	heptá	septem	ewt'n	şukt	secht	septyni	shtatë
ocho		astā	októ	octō	ut'	okt	ocht	aštuoni	tetë
nueve		náva	enné(w)a	novem	inn	ñu	noí	devyni	nëndë
diez		dása	déka	decem	tasn	şak	deich	dëšimt	dhjetë
cien		şatám	he-katón	centum		kante	oét	şimtas	
no	natta	ná		ne-			ní-	ne-	

L=Luvio - JL=Jeroglífico Luvio - O=Osco - U=Umbro

EE=Eslavo Eclesiástico - L=Letón - LA=Lituano antiguo .

A partir de aquí se intentaron establecer los grados de parentesco entre las diversas lenguas. Schleicher propuso un árbol (*Stammbaumtheorie*) para explicar la evolución de las lenguas indoeuropeas desde su origen común hasta sus distintas ramas, inventándose erróneamente en algunas ocasiones estadios intermedios. De manera general sí fue correcta la división entre lenguas centum (normalmente occidentales) y lenguas satem (normalmente orientales) en función de la evolución fonética de los sonidos /k/ (velar), /k/ (palatal) y /k<sup>w</sup>/ (labiovelar) en las diversas lenguas: lenguas centum /k/ y /k/ = /k/, pero /k<sup>w</sup>/ = /k<sup>w</sup>/, mientras que en las lenguas satem /k/ = /s/, pero /k/ y /k<sup>w</sup>/ = /k/.

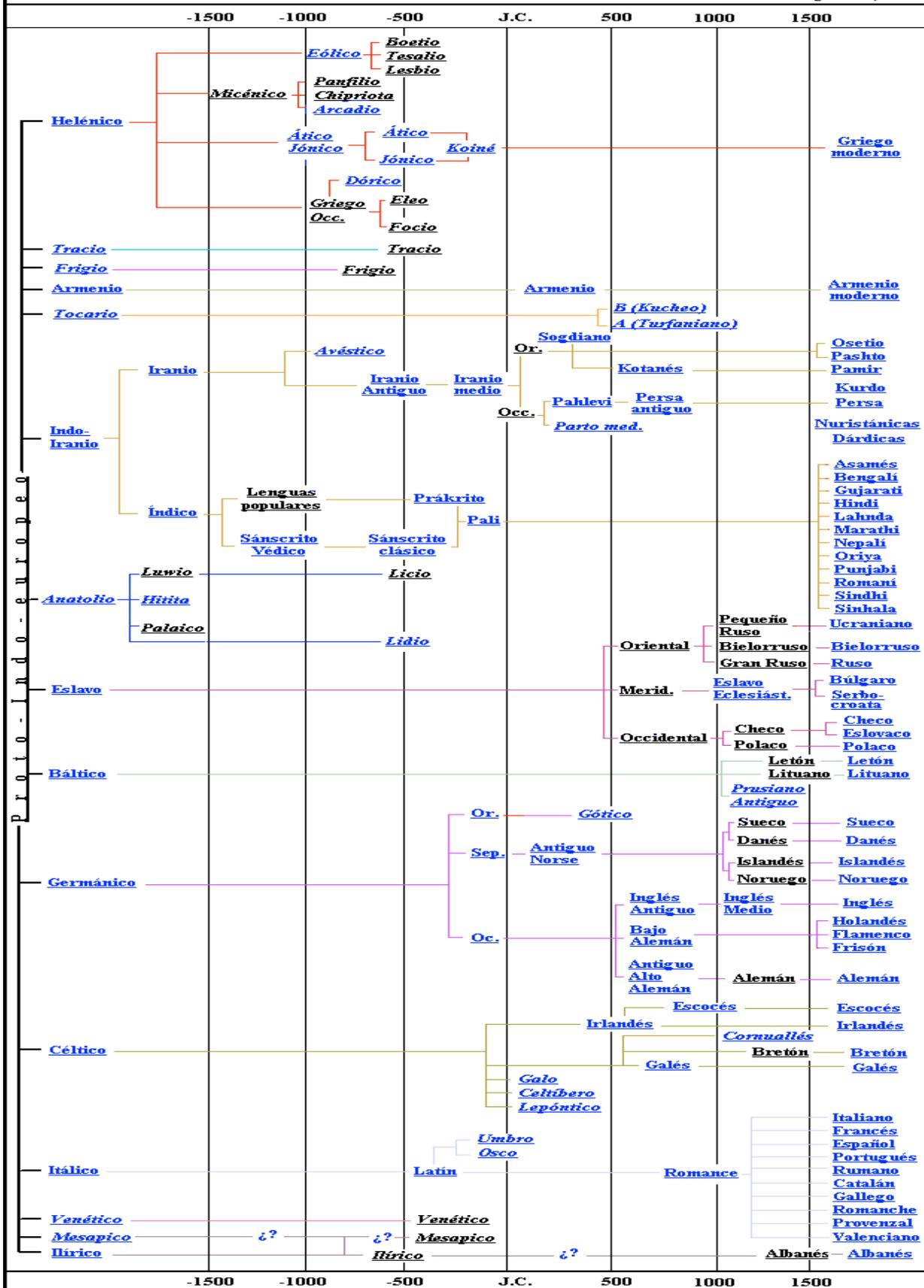
Por su parte, Schmidt planeó la teoría de las ondas (*Wellentheorie*), pues en su opinión, el cambio lingüístico se generaba en un punto y se extendía a mayor o menor distancia (como las ondas creadas en un lago cuando se tira una piedra); cuantos más cambios lingüísticos (isoglosas) compartían dos o más lenguas, más emparentadas estaban: las isoglosas, es decir, lo común, sería un arcaísmo y lo diferente sería una novedad en cada lengua.

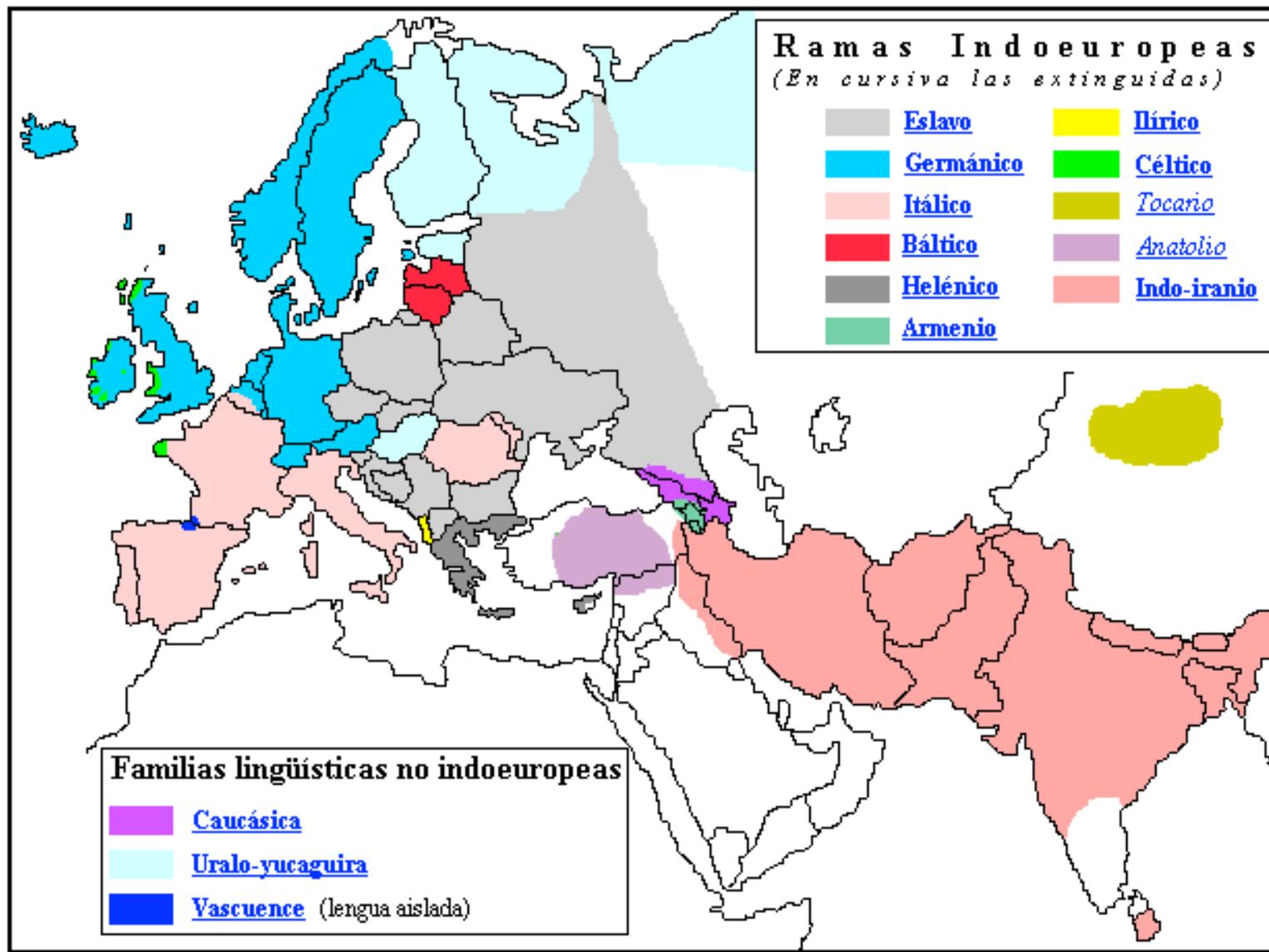
Finalmente, será con los neogramáticos (*Junggrammatiker*) como Brugmann, Osthoff y Leskien cuando se revoluciona la gramática comparada, modificándose los principios metodológicos, desde el estudio de la fonética y de la fonología. En concreto, dos serán los principios básicos de sus estudios: la excepcionalidad del cambio fonético (en una misma época, mismas condiciones y mismos dialectos, un cambio fonético se produce siempre y sin excepciones) y la analogía (principio regulador, estabilizador y normalizador de las lenguas); de un modo muy semejante a la analogía funcionará el préstamo entre lenguas.

Las lenguas indoeuropeas se caracterizan por ser lenguas flexivas, es decir, lenguas en las que algunas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) tienen la capacidad y posibilidad de expresar diversas variaciones gramaticales y, para ello, recurren a la modificación de la raíz de las palabras, añadiendo prefijos o sufijos que expresan dichas modificaciones, sin que existan de manera aislada. En este sentido, las lenguas indoeuropeas ofrecen un verbo muy complejo y una rareza, propia sólo de ellas, que es la gradación del adjetivo (expresión del comparativo y del superlativo); también presentan una formación especial de los pronombres, sobre todo los personales; utilizan el verbo ser/estar y organizan la oración en torno al verbo con un sujeto agente (generalmente), lo que refleja una concepción lógica y forma de pensar muy especiales.

Dentro del indoeuropeo, una de las lenguas más importante es el latín. De un modo semejante al griego, en primer lugar, por ser una lengua que casi durante 2700 años nos ofrece testimonios escritos que permiten conocer su historia (diacronía) y ser punto de comparación con otras lenguas menos conocidas (sincronía); y, en segundo lugar, porque el pensamiento clásico y moderno de Occidente creado por los griegos fue desarrollado por los romanos y por la Iglesia Cristiana hasta nuestros días; en tercer lugar (por no extendernos más), porque el latín fue lengua de cultura, de diplomacia y de religión desde el Imperio Romano hasta casi el siglo XXI.

L a f a m i l i a I n d o - e u r o p e a *(En cursiva las extinguidas)*





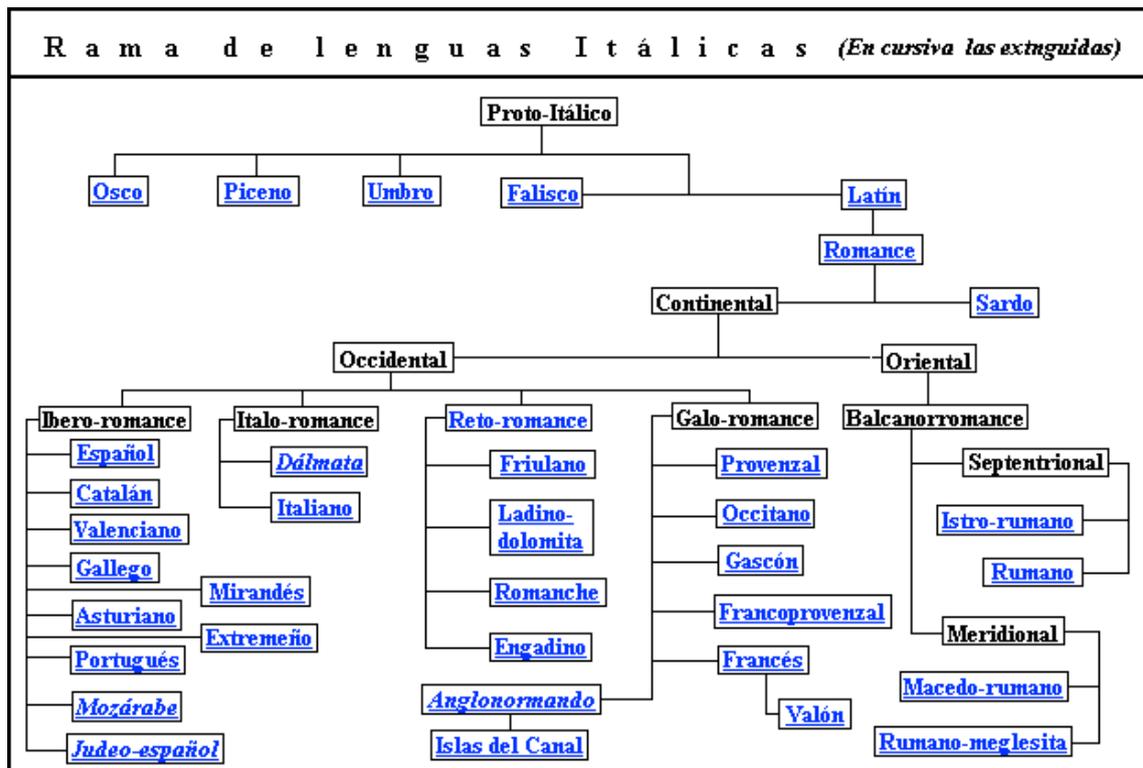
Las familias lingüísticas indoeuropeas y su expansión por Europa y Asia.

## Historia de la lengua latina

La lengua latina pertenece a lo que la lingüística indoeuropea ha dado en llamar grupo itálico, es decir, al conjunto de lenguas de los pueblos indoeuropeos que hacia el año 1000 a. C. penetraron en la península Itálica desde el norte. Dentro del indoeuropeo, las lenguas itálicas presentan grandes dificultades para su clasificación y para su emparentamiento, no sólo dentro de las lenguas indoeuropeas, sin también dentro de las propias lenguas itálicas.

Una de las clasificaciones más frecuentes de las lenguas del grupo itálico es la siguiente:

- **osco**: lengua del pueblo samnita que se habló originariamente en Campania, aunque se extendió hasta el sur de Italia e incluso Sicilia; se conservan inscripciones del siglo V a. C., y era la lengua oficial de muchas ciudades itálicas en el siglo III a. C.; fue escrita en alfabetos griegos, etruscos y latinos;
- **umbro**: aunque debió de hablarse en otras regiones, la pujanza política de etruscos y latinos confinó a este pueblo y su lengua a la región llamada Umbría, hasta su definitiva desaparición; se conservan siete de las nueve Tablas Iguvinas, escritas entre los siglos V y I a. C.; se escribió en alfabetos etruscos y latinos; está muy emparentada con el osco;
- **lenguas sabélicas**: nombre dado a las lenguas del centro de Italia, muy minoritarias, habladas por poca población y prontamente absorbidas por el latín; apenas quedan documentos escritos de estas lenguas, de las que se conocen, eso sí, su nombre y su distribución geográfica: marrucino, marso, ecu, vestino, volco, érnico, sabino y peligno (la más conocida);
- **latín**: el documento escrito más antiguo en esta lengua data del siglo VI a. C.; hasta el siglo III a. C. no se desarrolló como lengua literaria, alcanzando su esplendor en los siglos I a. C.-II d. C.

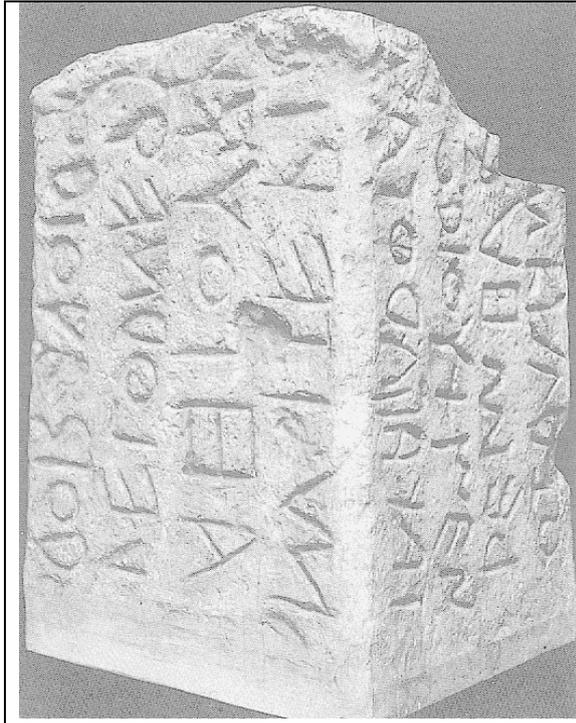




En el caso del latín suele hacerse una división temporal por etapas, de un modo semejante al griego:

Hasta la aparición de los primeros testimonios escritos, podríamos hablar de una etapa prehistórica, el **protolatín**, que, sin duda, no sería más importante que otras lenguas sabélicas; de hecho, sabemos que históricamente Roma estuvo sometida al poder y a la influencia cultural etruscos al menos durante más de dos siglos.

El período ya documentado por escrito que va desde VI hasta la consolidación de la lengua latina como lengua literaria (hasta el siglo II a. C. incluido) sería el **latín arcaico**. A diferencia del griego, el latín apenas ofreció “variantes dialectales”, puesto que su territorio no tenía tantos accidentes geográficos que separaran a sus hablantes y, conforme se fue ampliando, permitió en un principio otras lenguas, si bien, después estas desaparecieron.



Lapis Niger (inscripción de sus cuatro caras)			
a		<p>← quoi hon...</p> <p>→ ...sakros es- ed sorm...</p>	
b		<p>→ ...ia . ias</p> <p>← regei iq...</p> <p>→ ...evam quos r...</p>	5
c		<p>→ ...m kalato- rem ha...</p> <p>← ...? oji od iouxmen- ta kapia dotav...</p>	10
d		<p>← m ite ria (?)...</p> <p>→ ...m quoi ha- velod nequ...</p> <p>→ ...odiovstod..</p>	15

La expansión política, militar, cultural y literaria de Roma coincidió, como en el caso de Atenas, con el período clásico y de mayor esplendor en todos los sentidos. En el caso de la lengua, en el **latín clásico** se asumirán y desarrollarán los modelos y los géneros griegos, surgiendo las grandes figuras literarias de Roma en el plazo de apenas tres siglos: César, Cicerón, Salustio, Catulo, Virgilio, Horacio, Tito Livio, Ovidio, Séneca, Tibulo, Propertio, Lucano, Tácito.

No obstante, en este período empezó a forjarse una dicotomía semejante a la del griego moderno: la expansión de la lengua latina por el imperio y las diferencias entre clases sociales hizo que sólo una minoría fuese letrada y conociera la literatura latina y griega, mientras que las clases sociales bajas permanecían iletradas y en los nuevos territorios se simultaneaban períodos y zonas de bilingüismo (latín-lengua vernácula correspondiente) con períodos y zonas de monolingüismo latino, si bien con raigambre, acentos, pronunciaciones y términos de sustratos, adstratos y superestratos diferentes. Como consecuencia de ello, los letrados seguían los dictados del **latín clásico literario**, inmutable, fijo y “perfecto”, mientras que el vulgo utilizó su propia versión del latín, mutable, variada e “imperfecta”, de manera empezó a hacerse clara la dicotomía latín literario y **latín vulgar**.

Hasta la disolución del Imperio Romano en la etapa del **latín tardo-imperial**, la lengua literaria permaneció fija, sin evolucionar y, en todo caso, dejando entrar rasgos del latín vulgar, mientras que este se diferenciaba más del latín escrito, por culpa no sólo de los sustratos originarios, sino por la influencia de los nuevos adstratos y superestratos de poblaciones como los germanos.

Durante la Alta Edad Media (siglos V-X) el latín sufrió un proceso de desintegración: el **latín medieval** participó de la dicotomía, diferenciándose entre el **latín eclesiástico**, patrimonio cultural de la Iglesia Cristiana, y unas etapas en las que entender el latín eclesiástico y clásico ya era muy difícil e incluso los habitantes de distintas partes del extinto imperio apenas podían comunicarse.

Finalmente, en la Baja Edad Media (siglos X-XIV) empiezan a aparecer los testimonios escritos de lenguas derivadas del latín, pero con unas peculiaridades propias y específicas que las hacían únicas, distintas, nuevas. Eran las **lenguas romances o románicas**. No obstante, el latín eclesiástico, heredero del clásico literario, perduraría como lengua de religión, cultura y diplomacia hasta casi nuestros días.

Estas lenguas románicas resultaron distintas entre sí por diversas cuestiones: superestratos (árabes en la península Ibérica, germanos en toda Europa, eslavos en la zona de la Dacia), marginalidad y aislamiento (Cerdeña

y Dacia), falta de poder político central, etc. Como consecuencia de todo ello, surgieron múltiples lenguas romances:

- **italiano**: la denominación genérica, más o menos uniforme literariamente desde las obras de Dante y Petrarca, encierra gran variedad dialectal: piamontés y lombardo al norte, toscano en el centro norte; napolitano, calabrés y siciliano al sur;
- **sardo**: en la isla de Cerdeña, con algunas variedades dialectales;
- **provenzal**: también denominado lengua d'oc (en oposición al francés, lengua d'oui), ofrece algunas variedades dialectales ya muy minoritarias: dialectos de Gascuña, Languedoc y Provenza; tuvo una literatura muy rica y de gran influencia hacia el período 1000-1300; en el valle de Arán se habla una lengua occitana emparentada con el provenzal;
- **francés**: con fuerte influencia germana (francos), ofrece variedades dialectales: picardo, burguiñón y, la Isla de Francia; su preeminencia política supuso la extensión de la lengua a lo que hoy es Francia, parte de Bélgica y Córcega; será lengua de cultura en los siglos XVII-XVIII con la Ilustración y la Enciclopedia; sus primeros testimonios escritos datan del siglo IX: los juramentos de Estrasburgo;
- **español**: con gran influencia del sustrato árabe, ofrece variedades dialectales como el andaluz, el leonés, el aragonés, el canario y las lenguas de Hispanoamérica; sus primeros testimonios escritos datan del siglo X: las glosas Emilianenses y Silenses;
- **catalán**: con variantes dialectales bien marcadas: valenciano, mallorquín y la lengua de Alguer, en Cerdeña; sus primeros testimonios escritos datan del siglo XII: los manuscritos del monasterio de Roda;
- **rético, retorromano o romanche**: con textos conocidos desde el siglo XII, tiene tres dialectos: occidental (romanche), central (tirolés) y oriental;
- **dálmata**: desaparecido en la actualidad, se habló en la costa del mar Adriático de las actuales Croacia y Serbia, así como en las islas de Veglia y Ragusa;
- **rumano**: su lengua literaria se basa en el dialecto válaco, de la zona sur, si bien hay cuatro grupos dialectales: daco-rumano, macedonio-rumano, istro-rumano y megiera; sus primeros testimonios escritos en alfabeto cirílico datan del siglo XIV;
- gallego-portugués: atestiguado ya con ricos textos literarios en el siglo XII.



## Introducción

Tipos de lenguas:

- 1.- Aislantes
- 2.- Aglutinantes
- 3.- Flexivas
- 4.- Incorporantes

Partes de la Gramática:

- 1.- Fonética
- 2.- Morfología
- 3.- Sintaxis
- 4.- Semántica
- 5.- Estilística

I.- Fonética

Clases de Sonidos:

1.- Vocales

	Anterior	Central	Posterior
Cerrada	ĩ/ī		ũ/ū
Media		ě/ē	ǫ/ō
Abierta		ǎ/ā	

Diptongos: ae, au, oe y eu (sólo en palabras de origen griego)

- 2.- Consonantes
- 3.- Semivocales
- 4.- Sonantes

II.- Morfología

Clases de Palabras:

Variables

Flexión nominal = declinación

1.- Sustantivos

Género: masculino, femenino y neutro

Número: singular y plural

Caso: nominativo, vocativo, acusativo, genitivo, dativo, ablativo y (locativo)

2.- Adjetivos:

Moción:

Grado: positivo, comparativo y superlativo

Flexión pronominal

3.- Pronombres

Personal: primera, segunda y tercera

Poseción

Deixis: cercanía, posición intermedia, lejanía

Relación

Interrogación-Exclamación

Indefinición

Número: cardinales y ordinales

Flexión verbal = Conjugación

4.- Verbos

Persona: primera, segunda y tercera

Número: singular y plural

Voz: activa, (deponente) y pasiva

Tiempo: pasado, presente y futuro

Modo: indicativo, subjuntivo, imperativo, infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino

Aspecto: imperfectivo, perfectivo, iterativo, etc.

Invariables

1.- Adverbios

2.- Preposiciones

- 3.- Conjunciones
- 4.- Interjecciones
- Derivación y Composición
- III.- Sintaxis
  - Oración simple
    - Verbo como organizador de la oración
    - Sujeto
    - Atributo
    - Predicativo del Sujeto
    - Objeto Directo
    - Predicativo del Objeto Directo
    - Objeto Indirecto
    - Complemento Circunstancial
    - Complemento Agente
    - Complemento del Nombre
  - Oración compuesta
    - Yuxtaposición
    - Coordinación
      - Copulativa
      - Adversativa
      - Disyuntiva
      - Distributiva
      - Ilativa-Causal
    - Subordinación
      - Sustantiva-Completiva
      - Adjetiva-(Relativa)
      - Adverbial-Circunstancial
        - Causal
        - Comparativa-Modal
        - Consecutiva
        - Concesiva
        - Condicional
        - Final
        - Temporal
- IV.- Semántica
  - Etimología

### CUADRO DE DESINENCIAS NOMINALES LATINAS

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino-Femenino	Neutro	Masculino-Femenino	Neutro
<b>Nominativo</b>	-Ø / -s (1)	-Ø / -m (7)	-i / -es (8)	-a (12)
<b>Vocativo</b>	= nom / -e (2)			
<b>Acusativo</b>	-m (3)		-s (9)	
<b>Genitivo</b>	-i / -s / -is (4)		-um / -rum (10)	
<b>Dativo</b>	-i (5)		-is / -bus (11)	
<b>Ablativo</b>	-Ø / -e (6)			

**Notas:**

1. Desinencia –Ø en 1.º y 3.ª declinaciones con tema consonántico en –n, –r y –l; desinencia –s en las demás declinaciones. La desinencia –s entraña problemas fonéticos: en la 2.ª declinación –os>-us; en la 3.ª declinación hay varias soluciones: p/b/m+s> p/b/m+s; t/d + s> -s; c/g+s>-x.
2. Sólo la 2.ª declinación tiene el vocativo diferente del nominativo; en este caso la –o de la raíz es sustituida por –e.
3. Desinencia universal de acusativo para todas las declinaciones; no obstante, en la 3.ª declinación, ante ausencia de vocal –m>-em; en los temas en –i de la 3.ª declinación de manera general –im>-em, aunque se conservan casos de –im: *vim, turrim*. En la 2.ª declinación hay evolución fonética –om> -um.
4. Se utiliza la desinencia –i en la 1.ª, 2.ª y 5.ª declinación, pero con cambios fonéticos en las dos primeras: –ai> -ae, –oi>-i; la desinencia –s se utiliza en la 4.ª declinación y en la 3.ª temas en –i; la 3.ª declinación tema en consonante utiliza –is.
5. Desinencia universal de dativo, aunque produce cambios fonéticos en las declinaciones 1.ª, 2.ª y 3.ª (tema en –i): –ai>-ae; –oi>-i, –ii>-i.
6. Todas las declinaciones utilizan desinencia –Ø con alargamiento de la vocal de la raíz, salvo en la 3.ª declinación tema en consonante, donde se usa –e; no obstante entre la 3.ª con tema en consonante y con tema en –i hay trasvases, de manera que puede haber ablativos con –e (todos los temas en consonantes y algunos en –i) y otros ablativos en –i (algunos de temas en –i y los adjetivos de tema en –i).
7. La declinación de los neutros sólo se diferencia de los masculinos-femeninos en los tres primeros casos (nominativo, vocativo y acusativo), al tiempo que estos tres mismos casos son iguales entre sí. Sólo hay neutros en la 2.ª, 3.ª y 4.ª declinación. La desinencia –m sólo se usa en la 2.ª, pero –om>-um. En la 3.ª declinación con tema en consonante la desinencia –Ø deja en posición final consonantes que en latín desaparecen: *lact>lac*.
8. La desinencia –i se utiliza en la 1.ª y 2.ª declinación con cambios fonéticos: –ai>-ae y –oi>-i. La desinencia –es, usada en la 3.ª, 4.ª y 5.ª, también provoca cambios fonéticos: –ies>-es; –ues>-es y –ees>-es.
9. Desinencia universal de acusativo para todas las declinaciones; no obstante, en la 3.ª declinación, ante ausencia de vocal –s>-es; por analogía con el singular; en los temas en –i de la 3.ª declinación de manera general, también por analogía, –is>-es, aunque se conservan casos de –is en algunos autores clásicos.
10. Utilizan desinencia –um la 3.ª y 4.ª declinación, mientras que el resto usa –rum.
11. La desinencia –is es utilizada por la 1.ª y 2.ª declinación, pero provoca cambios fonéticos: –ais>-is y –ois>-is; el resto de declinaciones usa –bus; en la 3.ª tema en consonante, por analogía con los temas en –i, se usa –ibus, que se extiende a la 4.ª, donde de manera general –ibus>-ibus, aunque se conservan casos de u-ubus: *partubus*.
12. La declinación de los neutros sólo se diferencia de los masculinos-femeninos en los tres primeros casos (nominativo, vocativo y acusativo), al tiempo que estos tres mismos casos son iguales entre sí. Sólo hay neutros en la 2.ª, 3.ª y 4.ª declinación. La desinencia universal –a.

### ORACIONES CON TÉRMINOS DE LA 1.ª DECLINACIÓN

1. Femina filiam aqua lavat.
2. Nautae prudentia procellam superat.
3. Nautae prudentia procellae violentiam superat.
4. Regina insulam filiae dat.
5. Filia pecuniam dextra dat.
6. Femina pecuniam nautae dextra dat.
7. Feminae patientia nautae violentiam superat.
8. Femina patientia nautam superat.
9. Patientia, o femina, violentiam superat
10. Experientia sapientiam reginae dat.
11. Filiae aquam nautis dant.
12. Sapientia, o nautae, reginae violentiam superat.
13. Regina filiae pecuniam dextra dat.
14. Stellae viam nautis monstrant.
15. Experientia nautis sapientiam dat.
16. Feminae filias aqua lavant.
17. Experientia nautae procellas superant.
18. Regina nautis et aquam et pecuniam dat.
19. Sapientia reginam ira et intemperantia liberat.

### ORACIONES CON TÉRMINOS DE LA 2.ª DECLINACIÓN

1. Agricolae hortos habent.
2. Dominus filio hortum dat.
3. Dominorum filii hortum habent.
4. Filii hortum dominus servo dat.
5. Dominus servo equum dat.
6. Filii servorum equos habent.
7. Domini equum gladio terret.
8. Puer aquam habet.
9. Nauta servos experientia superat.
10. Servorum patientia dominum superat,
11. Servi, domine, minas timent.
12. Minae, o fili, servos terrent.
13. Caprum pueri timent.
14. Caper puerorum cultros timet.
15. Liberorum magister librum non laudat.
16. Puer virum timet neque feminam amat.
17. Feminae generos culpant neque soceros laudant.
18. Angeli Deo ministrant.
19. Aper servos non timet, neque domini hasta superatur.

20. Horti et arva ab agricola laudantur.
21. Diligentia et constantia praemia habent.
22. Filiae reginae aurum et argentum habent.
23. Pueri diligentiae praemiis delectantur.
24. Oppida muros et templa habent.
25. Puerorum praemia viri non habent.

**ORACIONES CON TÉRMINOS DE LA 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> DECLINACIÓN**

1. Vir robustus a nauta strenuo laudatur.
2. Improbi pueri dona parva culpant.
3. Nauta impavidus aquam non timet.
4. Procella magna nautas pavidos terret.
5. Scriba strenuus docti magistri iussa non timet.
6. Aurigam probum pericula magna non terrent.
7. Nautae probo regina dona splendida dat.
8. Nautarum proborum filii praemia magna habent.
9. Aurigae strenui patientia nauta improbus superatur
10. Feminam probam et nautam strenuum regina bona laudat.
11. Pericula, parve fili, viros iustos non terrent.
12. Via aurigae strenuo a puella monstratur.
13. Nautae non sunt timidi.
14. Agri sunt lati.
15. Oppidum est magnum.
16. Puer est validus.
17. Pueri patientia magna est.
18. Aquila est nigra,
19. Dominus equis albis delectatur.
20. Femina proborum generorum filias amat.
21. Reginae liberis libros bonos poetae dant.
22. Et nauta miser et auriga strenuus filios aegros habent.
23. Templorum sacrorum portis rubris et muris nigris viri delectantur.
24. Morbi agricolas miseros superant.
25. Morbum taetrum nautae pavidi timent.
26. Agricolae vafri tenerum puerum verbis falsis laudant.

La Loba Capitolina. Según el mito fundacional de Roma, los gemelos Rómulo y Remo fueron abandonados al nacer en un cesto en las aguas del río Tíber. Una loba los salvo de perecer ahogados en el río y los amamantó. La estatua de la loba, del siglo V a. C., sigue los modelos etruscos, si bien los bebés fueron añadidos en el Renacimiento. Museos Capitolinos Roma.

### **ORACIONES DE LA 4.<sup>a</sup> DECLINACIÓN**

1. Glandes sunt quercuum fructus.
2. Hostes magnam copiam arcuum et sagittarum comparant.
3. Imbres quercui dant aquam.
4. Sagittis arcus Scythae dux vulneratur.
5. Equi albi sinistrum genu durum est.
6. Acus longa digitum mulieris vulnerat.
7. Naves longae in tuto portu ventos secundos expectant.
8. Naves longas in portus diversos tempestas agit.
9. Nautae in portu pelagus, in pelago portum laudant.
10. Auditus et visus utilitatem quis non intelligit?
11. Romanae plebis tribus frumentum a Caesare datur.
12. Canes domuum custodes sunt.
13. Hiemis gelu myrto perniciosum erat; quercui non erat (perniciosum).
14. Cives divites domos pulchras habent.

### **ORACIONES DE LA 5.<sup>a</sup> DECLINACIÓN**

1. Agricola spe fructuum in laborem agitur.
2. Acies densa ab hostibus in fugam agitur.
3. Magna pars exercitus in planitie erat.
4. Tanta vitia tam pulchra facie indigna sunt.
5. Memoria pulchrae faciei hominibus iucunda est.
6. Mora spei inimica est.
7. Rex iustus melioribus rebus dignus est.
8. Rebus adversis vir fortis in dolorem agitur.
9. Exercitus omnis in spem novam a duce agitur.
10. In Britannia apricorum dierum numerus non magnus est.
11. Fluminis rapidi cursus interdum glacie superatur.
12. Rerum adversarum memoria in rebus secundis semper utilis est.

### **ORACIONES DE LA 3.<sup>a</sup> DECLINACIÓN**

1. Leges regibus bonis non sunt molestae,
2. Bella militibus iucunda sunt.
3. Militum ignavia ducibus claris ingrata est.
4. Lapides pedes militum miserorum laedunt.
5. Comitibus validi constantia fessus eques delectatur.
6. Equites peditem acutis gladiis terrent.
7. Rege bono leges malae indignae sunt.
8. Iudicium verba iniusta viris iustis molesta sunt.

9. Noctes obscuras pueri parvi timent.
10. Domini arx ab agricola laudatur.
11. Aestatis memoria militibus grata est.
12. Aurigae pes sinister spina acuta laeditur.
13. Agricolae equi validi sunt.
14. Homines aestate hiemem, hieme aestatem laudant.
15. Leones multas aestates et multas hiemes vivunt.
16. Principibus pavidis leo molestus est.
17. Nautae nocte magnam gruam multitudinem puellis monstrant.
18. Virgines tenerae ab improbis principum filiis minis terrentur.
19. Papiliones paucas horas, elephantes multos annos vivunt.
20. Leoni fero equitis comes caprum macrum dat.
21. Templum longas trabes, portas magnas habet.
22. Templi trabes longitudinem miram habent
23. Comites pavidi principe indigni sunt.
24. Multa poma aestate terra dat.
25. Multi regem laudant, reginam culpant.
26. Rex pauca filio dat, filiae multa.
27. Puer anserem timet, patrem et matrem non timet.
28. Sepulcrum pulchrum multorum amicorum cineres habet.
29. Hiems frigida arbores magnas et parvos flores laedit.
30. Capri capita parva, corpora macra, pedes longos habent.
31. Milites magno clamore claram consulis vocem superant.
32. Pulchri florum colores virginum oculis grati sunt.
33. Anserem stultum multa terrent.
34. Femina a virgine amore magno amatur.
35. Maria varia nomina habent.
36. Militum clamor causa timoris est agricolis.
37. Consulium iussa causa timoris erant militibus.
38. Timidos nocte multa terrent.
39. Homines et animalia timent frigus hiemis.
40. Fulmen arbores fruticesque et corpora hominum laedit.
41. Carmina sunt poetarum opera.
42. Iura belli agricolae timent.
43. Pueri nomen pulchrum erat.
44. Verbera iudicibus consulibusque indigna sunt.
45. Equitum peditumque multitudinem vastam mercatores iure timent.
46. Militum opera oppidorum incolis ingrata erant.
47. Multis hominibus multorum scelerum causa est aurum.
48. Sidera nautis hieme grata erant.

49. Iniusti iudicis verba bona, facta mala erant.
50. Corpori cibum, doctrinam menti Deus dat.
51. Miles ab iniusto iudice culpa liberatur.
52. Nautae validi neque imbres crebros neque maria saeva timent.
53. Imbre longo et fulmine crebro pastores terrentur.
54. Hominum sapientia animalium robur et maris furor superantur.
55. Navem rapidam mare avidum vorat.
56. Duces aurea calcaria et decora magna equitibus dant.
57. Hostium urbem dux igni ferroque consumit.
58. Nauta navi valida pelagi furorem superat.
59. Britannorum naves multis urbibus multisque gentibus notae sunt.
60. Ducum certamina prosperis civitatibus saepe causa exitii sunt.
61. Equus ignavus calcar timet.
62. Multa genera et animalium et lapidum mare habet.
63. Morbus capros per totam aetatem consumit.
64. Amor patrum et matrum in filios magnus est.

#### **ORACIONES CON ADJETIVOS DE LA 3.<sup>a</sup> DECLINACIÓN**

1. Mater bona meliore filio digna est.
2. Acrium equorum terga ab aurigis iracundis verberibus laeduntur.
3. Patres laeti meliora dona filiis dant.
4. Poeta sapiens regem insignem tristi carmine delectat.
5. Rex insignis felici morte dignus est.
6. Agricoliarum vita salubris est; scribae diligentis labor non est saluber.
7. Equus acer certamen equestre amat.
8. Mercatorum divitum vitam miles fortis non amat.
9. Ira acri ducum audacium cives timidi terrentur..
10. Dulce carmen poeta insigni dignum est.
11. Puer tristis donum melius amat.
12. Principes iusti fortibus militibus agros feraces dant.
13. Regina prudenti animo et audacibus consiliis seditionem superat.
14. Eques comitem culpa liberat.

		1.º DECL	2.ª DECLINACIÓN				4.ª DECLINACIÓN			5.ª DECL	3.ª DECLINACIÓN TEMAS EN -I					
			MASCULINOS-FEMENINOS				NEUTROS	MASC-FEM	NEUTROS		MASCULINOS-FEMENINOS				NEUTROS	
<b>NOM</b>	<b>SINGULAR</b>	Rosa	Amicus	Puer	Ager	Vir	Templum	Motus	Cornu	Res	Civis	Urbs	Pars	Nubes	Mare	Animal
<b>VOC</b>		Rosa	Amice	Puer	Ager	Vir	Templum	Motus	Cornu	Res	Civis	Urbs	Pars	Nubes	Mare	Animal
<b>ACUS</b>		Rosam	Amicum	Puerum	Agrum	Virum	Templum	Motum	Cornu	Rem	Civem	Urbem	Partem	Nubem	Mare	Animal
<b>GEN</b>		Rosae	Amici	Pueri	Agri	Viri	Templi	Motus	Cornus	Rei	Civis	Urbis	Partis	Nubis	Maris	Animalis
<b>DAT</b>		Rosae	Amico	Puero	Agro	Viro	Templo	Motui	Cornui	Rei	Civi	Urbi	Parti	Nubi	Mari	Animali
<b>ABL</b>		Rosa	Amico	Puero	Agro	Viro	Templo	Motu	Cornu	Re	Cive	Urbe	Parte	Nube	Mari	Animali
<b>NOM</b>	<b>PLURAL</b>	Rosae	Amici	Pueri	Agri	Viri	Templa	Motus	Cornua	Res	Cives	Urbes	Partes	Nubes	Maria	Animalia
<b>VOC</b>		Rosae	Amici	Pueri	Agri	Viri	Templa	Motus	Cornua	Res	Cives	Urbes	Partes	Nubes	Maria	Animalia
<b>ACUS</b>		Rosas	Amicos	Pueros	Agros	Viros	Templa	Motus	Cornua	Res	Cives	Urbes	Partes	Nubes	Maria	Animalia
<b>GEN</b>		Rosarum	Amicorum	Puerorum	Agrorum	Virorum	Templorum	Motuum	Cornuum	Rerum	Civium	Urbium	Partium	Nubium	Marium	Animalium
<b>DAT</b>		Rosis	Amicis	Pueris	Agris	Viris	Templis	Motibus	Cornibus	Rebus	Civibus	Urbibus	Partibus	Nubibus	Maribus	Animalibus
<b>ABL</b>		Rosis	Amicis	Pueris	Agris	Viris	Templis	Motibus	Cornibus	Rebus	Civibus	Urbibus	Partibus	Nubibus	Maribus	Animalibus

		3.ª DECLINACIÓN TEMAS EN CONSONTANTE										
		MASCULINOS-FEMENINOS							NEUTROS			
		LABIAL	DENTAL	GUTURAL	-L	-R	-N	DENTAL	-N	-S		
<b>NOM</b>	<b>SINGULAR</b>	Plebs	Miles	Rex	Consul	Honor	Pater	Homo	Natio	Lac	Nomen	Opus
<b>VOC</b>		Plebs	Miles	Rex	Consul	Honor	Pater	Homo	Natio	Lac	Nomen	Opus
<b>ACUS</b>		Plebem	Militem	Regem	Consulem	Honorem	Patrem	Hominem	Nationem	Lac	Nomen	Opus
<b>GEN</b>		Plebis	Militis	Regis	Consules	Honoris	Patris	Hominis	Nationis	Lactis	Nominis	Operis
<b>DAT</b>		Plebe	Militi	Regi	Consuli	Honori	Patri	Homini	Nationi	Lacti	Nomini	Operi
<b>ABL</b>		Plebe	Milite	Rege	Consule	Honore	Patre	Homine	Natione	Lacte	Nomine	Opere
<b>NOM</b>	<b>PLURAL</b>	Plebes	Milites	Reges	Consules	Honores	Patres	Homines	Nationes		Nomina	Opera
<b>VOC</b>		Plebes	Milites	Reges	Consules	Honores	Patres	Homines	Nationes		Nomina	Opera
<b>ACUS</b>		Plebes	Milites	Reges	Consules	Honores	Patres	Homines	Nationes		Nomina	Opera
<b>GEN</b>		Plebum	Militum	Regum	Consulum	Honorum	Patrum	Hominum	Nationum		Nominum	Operum

NOTA. En la 3.ª declinación la mayoría de los adjetivos hacen el ablativo singular en -i, y no en -e. Además, algunos sustantivos masculinos-femeninos de la 3.ª declinación pueden tener un acusativo singular en -im (turrim), ablativo singular en -i (vi) y acusativo plural en -is (turris)

## El adjetivo en Latín

Los adjetivos son la clase de palabras que sirve para dar cualidades a los sustantivos. Entre sustantivos y adjetivos se establece una estrecha relación, por cuanto, para poder unir un adjetivo a un sustantivo, ambos deben concordar, es decir, ofrecer igualdad de caso, género y número. Por ello, el adjetivo también tiene declinación, aunque esta no difiere de los sustantivos.

### 1.º.- Morfología:

Los adjetivos latinos se clasifican en función de la declinación que utilizan en dos grupos:

- adjetivos de 1.ª clase, donde los géneros masculinos y neutros ofrecen el mismo paradigma que la 2.ª declinación, mientras que el género femenino sigue el de la 1.ª declinación;
- adjetivos de 2.ª clase, donde todos los géneros siguen el paradigma de la 3.ª declinación.

#### **a) Adjetivos de la 1.ª clase:**

Las únicas peculiaridades radican en el hecho de que en el nominativo masculino singular de la 2.ª declinación hay varios tipos de formaciones que también aparecen en los adjetivos: *bonus* como *dominus*, *miser* como *puer* y *pulcher* como *ager*. Los participios de perfecto pasivo, futuro activo y futuro de obligación pasiva (gerundivos) siguen esta declinación.

Tipo 1: *bonus, bona, bonum*

	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neut.	Masc.	Fem.	Neut.
<b>Nominativo</b>	<i>bonus</i>	<i>bona</i>	<i>bonum</i>	<i>boni</i>	<i>bonae</i>	<i>bona</i>
<b>Vocativo</b>	<i>bone</i>	<i>bona</i>	<i>bonum</i>	<i>boni</i>	<i>bonae</i>	<i>bona</i>
<b>Acusativo</b>	<i>bonum</i>	<i>bonam</i>	<i>bonum</i>	<i>bonos</i>	<i>bonas</i>	<i>bona</i>
<b>Genitivo</b>	<i>boni</i>	<i>bonae</i>	<i>boni</i>	<i>bonorum</i>	<i>bonarum</i>	<i>bonorum</i>
<b>Dativo</b>	<i>bono</i>	<i>bonae</i>	<i>bono</i>	<i>bonis</i>	<i>bonis</i>	<i>bonis</i>
<b>Ablativo</b>	<i>bono</i>	<i>bona</i>	<i>bono</i>	<i>bonis</i>	<i>bonis</i>	<i>bonis</i>

Tipo 2: *miser, misera, miserum*

	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neut.	Masc.	Fem.	Neut.
<b>Nominativo</b>	<i>miser</i>	<i>misera</i>	<i>miserum</i>	<i>miseri</i>	<i>miseræ</i>	<i>misera</i>
<b>Vocativo</b>	<i>miser</i>	<i>misera</i>	<i>miserum</i>	<i>miseri</i>	<i>miseræ</i>	<i>misera</i>
<b>Acusativo</b>	<i>miserum</i>	<i>miseram</i>	<i>miserum</i>	<i>miseros</i>	<i>miseras</i>	<i>misera</i>
<b>Genitivo</b>	<i>miseri</i>	<i>miseræ</i>	<i>miseri</i>	<i>miserorum</i>	<i>miserarum</i>	<i>miserorum</i>
<b>Dativo</b>	<i>miseri</i>	<i>miseræ</i>	<i>miseri</i>	<i>miseris</i>	<i>miseris</i>	<i>miseris</i>
<b>Ablativo</b>	<i>miseri</i>	<i>miseræ</i>	<i>miseri</i>	<i>miseris</i>	<i>miseris</i>	<i>miseris</i>

Tipo 3: *pulcher, pulchra, pulchrum*

	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neut.	Masc.	Fem.	Neut.
<b>Nominativo</b>	<i>pulcher</i>	<i>pulchra</i>	<i>pulchrum</i>	<i>pulchri</i>	<i>pulchrae</i>	<i>pulchra</i>
<b>Vocativo</b>	<i>pulcher</i>	<i>pulchra</i>	<i>pulchrum</i>	<i>pulchri</i>	<i>pulchrae</i>	<i>pulchra</i>
<b>Acusativo</b>	<i>pulchrum</i>	<i>pulchram</i>	<i>pulchrum</i>	<i>pulchros</i>	<i>pulchras</i>	<i>pulchra</i>
<b>Genitivo</b>	<i>pulchri</i>	<i>pulchrae</i>	<i>pulchri</i>	<i>pulchrorum</i>	<i>pulchrarum</i>	<i>pulchrorum</i>
<b>Dativo</b>	<i>pulchro</i>	<i>pulchrae</i>	<i>pulchro</i>	<i>pulchris</i>	<i>pulchris</i>	<i>pulchris</i>
<b>Ablativo</b>	<i>pulchro</i>	<i>pulchra</i>	<i>pulchro</i>	<i>pulchr</i>	<i>pulchris</i>	<i>pulchris</i>

#### **b) Adjetivos de la 2.ª clase:**

También se heredan en estos adjetivos las peculiaridades de la 3.ª declinación: hay adjetivos de tema en -i y de tema en consonante y los nominativos pueden ser muy diferentes. A ello se añade que hay tres tipos en función de los géneros que se distinguen en el nominativo. Por norma general, el ablativo singular de los adjetivos de esta clase que se hacen con tema en -i acaban en -i.

Tipo 1: adjetivos de tres terminaciones; distinguen entre nominativo singular masculino, femenino y neutro, siempre de tema en -i; *acer, acris, acre*

	Singular	Plural
--	----------	--------

	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>
<b>Nominativo</b>	<i>acer</i>	<i>acris</i>	<i>acre</i>	<i>acres</i>	<i>acres</i>	<i>acria</i>
<b>Vocativo</b>	<i>acer</i>	<i>acris</i>	<i>acre</i>	<i>acres</i>	<i>acres</i>	<i>acria</i>
<b>Acusativo</b>	<i>acrem</i>	<i>acrem</i>	<i>acre</i>	<i>acres</i>	<i>acres</i>	<i>acria</i>
<b>Genitivo</b>	<i>acris</i>	<i>acris</i>	<i>acris</i>	<i>acrium</i>	<i>acrium</i>	<i>acrium</i>
<b>Dativo</b>	<i>acri</i>	<i>acri</i>	<i>acri</i>	<i>acribus</i>	<i>acribus</i>	<i>acribus</i>
<b>Ablativo</b>	<i>acri</i>	<i>acri</i>	<i>acri</i>	<i>acribus</i>	<i>acribus</i>	<i>acribus</i>

Tipo 2: adjetivos de dos terminaciones: distinguen entre nominativo singular masculino-femenino y neutro, siempre de tema en -i; *fortis, forte*

	<b>Singular</b>			<b>Plural</b>		
	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>
<b>Nominativo</b>	<i>fortis</i>	<i>fortis</i>	<i>forte</i>	<i>fortes</i>	<i>fortes</i>	<i>fortia</i>
<b>Vocativo</b>	<i>fortis</i>	<i>fortis</i>	<i>forte</i>	<i>fortes</i>	<i>fortes</i>	<i>fortia</i>
<b>Acusativo</b>	<i>fortem</i>	<i>fortem</i>	<i>forte</i>	<i>fortes</i>	<i>fortes</i>	<i>fortia</i>
<b>Genitivo</b>	<i>fortis</i>	<i>fortis</i>	<i>fortis</i>	<i>fortium</i>	<i>fortium</i>	<i>fortium</i>
<b>Dativo</b>	<i>forti</i>	<i>forti</i>	<i>forti</i>	<i>fortibus</i>	<i>fortibus</i>	<i>fortibus</i>
<b>Ablativo</b>	<i>forti</i>	<i>forti</i>	<i>forti</i>	<i>fortibus</i>	<i>fortibus</i>	<i>fortibus</i>

Tipo 3: adjetivos de una terminación: no hay diferencia en el nominativo singular de los tres géneros; pueden ser de tema en -i y de tema en consonante. Los participios de presente activos siguen esta declinación. Su enunciado se hace con el nominativo singular y el genitivo singular: *prudens, prudentis* y *vetus, veteris*

Tema en -i	<b>Singular</b>			<b>Plural</b>		
	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>
<b>Nominativo</b>	<i>prudens</i>	<i>prudens</i>	<i>prudens</i>	<i>prudentes</i>	<i>prudentes</i>	<i>prudentia</i>
<b>Vocativo</b>	<i>prudens</i>	<i>prudens</i>	<i>prudens</i>	<i>prudentes</i>	<i>prudentes</i>	<i>prudentia</i>
<b>Acusativo</b>	<i>prudentem</i>	<i>prudentem</i>	<i>prudens</i>	<i>prudentes</i>	<i>prudentes</i>	<i>prudentia</i>
<b>Genitivo</b>	<i>prudentis</i>	<i>prudentis</i>	<i>prudentis</i>	<i>prudentium</i>	<i>prudentium</i>	<i>prudentium</i>
<b>Dativo</b>	<i>prudenti</i>	<i>prudenti</i>	<i>prudenti</i>	<i>prudentibus</i>	<i>prudentibus</i>	<i>prudentibus</i>
<b>Ablativo</b>	<i>prudente (i)</i>	<i>prudente (i)</i>	<i>prudente (i)</i>	<i>prudentibus</i>	<i>prudentibus</i>	<i>prudentibus</i>

Tema en consonante	<b>Singular</b>			<b>Plural</b>		
	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neut.</b>
<b>Nominativo</b>	<i>vetus</i>	<i>vetus</i>	<i>vetus</i>	<i>veteres</i>	<i>veteres</i>	<i>vetera</i>
<b>Vocativo</b>	<i>vetus</i>	<i>vetus</i>	<i>vetus</i>	<i>veteres</i>	<i>veteres</i>	<i>vetera</i>
<b>Acusativo</b>	<i>veterem</i>	<i>veterem</i>	<i>vetus</i>	<i>veteres</i>	<i>veteres</i>	<i>vetera</i>
<b>Genitivo</b>	<i>veteris</i>	<i>veteris</i>	<i>veteris</i>	<i>veterum</i>	<i>veterum</i>	<i>veterum</i>
<b>Dativo</b>	<i>veteri</i>	<i>veteri</i>	<i>veteri</i>	<i>veteribus</i>	<i>veteribus</i>	<i>veteribus</i>
<b>Ablativo</b>	<i>vetere</i>	<i>vetere</i>	<i>vetere</i>	<i>veteribus</i>	<i>veteribus</i>	<i>veteribus</i>

### c) Grados del adjetivo:

Los adjetivos en las lenguas indoeuropeas tienen como peculiaridad la posibilidad de expresar lo que la gramática tradicional llama grados, es decir, expresar la cualidad tal cual es por sí misma (grado positivo), en comparación con otro elemento (grado comparativo) o en intensidad mayor (superlativo).

#### ) comparativo:

Al comparar dos sustantivos o dos adjetivos, puede adoptarse una posición de superioridad, de igualdad o de inferioridad. En latín, las tres posibilidades pueden expresarse mediante la colocación del adjetivo tras un adverbio que exprese las tres comparaciones y seguido de la conjunción *quam*:

- superioridad: *magis / plus ... quam* (más ... que)
- igualdad: *tam ... quam* (tan ... como)
- inferioridad: *minus ... quam* (menos ... que)

Sin embargo, el latín puede hacer un comparativo de superioridad añadiendo a la raíz del adjetivo el sufijo *-ior/-ius*, más desinencia de caso, género y número y declinarlo como un adjetivo de 3.<sup>a</sup> declinación, tema en consonante de dos terminaciones, independientemente de la clase del adjetivo:

*altus, alta, altum*

*altior, altius*

*miser, misera, miserum*                      *miserior, miserius*  
*pulcher, pulchra, pulchrum*              *pulchrior, pulchrius*  
*acer, acris, acre*                              *acrior, acrius*  
*fortis, forte*                                      *fortior, fortius*  
*prudens, (prudētis)*                              *prudēntior, prudētius*

	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neut.	Masc.	Fem.	Neut.
<b>Nominativo</b>	<i>fortior</i>	<i>fortior</i>	<i>fortius</i>	<i>fortiores</i>	<i>fortiores</i>	<i>fortiora</i>
<b>Vocativo</b>	<i>fortior</i>	<i>fortior</i>	<i>fortius</i>	<i>fortiores</i>	<i>fortiores</i>	<i>fortiora</i>
<b>Acusativo</b>	<i>fortiorem</i>	<i>fortiorem</i>	<i>fortius</i>	<i>fortiores</i>	<i>fortiores</i>	<i>fortiora</i>
<b>Genitivo</b>	<i>fortioris</i>	<i>fortioris</i>	<i>fortioris</i>	<i>fortiorum</i>	<i>fortiorum</i>	<i>fortiorum</i>
<b>Dativo</b>	<i>fortiori</i>	<i>fortiori</i>	<i>fortiori</i>	<i>fortioribus</i>	<i>fortioribus</i>	<i>fortioribus</i>
<b>Ablativo</b>	<i>fortiore</i>	<i>fortiore</i>	<i>fortiore</i>	<i>fortioribus</i>	<i>fortioribus</i>	<i>fortioribus</i>

Si el adjetivo tiene más de tres sílabas, entonces el latín no recurre a la formación con el sufijo *-ior/-ius*, sino a la forma perifrástica: *magis / plus intelligens quam*.

**) superlativo:**

Este grado se hace añadiendo a la raíz del adjetivo el sufijo *-issim-* más terminación de caso, género y número como los adjetivos de 1.ª clase. No obstante, si la raíz del adjetivo acaba en *-r*, el sufijo a añadir será *-rim-*, y si la raíz acaba en *-l*, se añade *-lim-*:

*altus, alta, altum*                                      *altissimus, altissima, altissimum*  
*fortis, forte*                                              *fortissimus, fortissima, fortissimum*  
*acer, acris, acre*                                      *acerrimus, acerrima, acerrimum*  
*facilis, facile*                                              *facillimus, facillima, facillimum*

	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neut.	Masc.	Fem.	Neut.
<b>Nominativo</b>	<i>altissimus</i>	<i>altissima</i>	<i>altissimum</i>	<i>altissimi</i>	<i>altissimae</i>	<i>altissima</i>
<b>Vocativo</b>	<i>altissime</i>	<i>altissima</i>	<i>altissimum</i>	<i>altissimi</i>	<i>altissimae</i>	<i>altissima</i>
<b>Acusativo</b>	<i>altissimum</i>	<i>altissimam</i>	<i>altissimum</i>	<i>altissimos</i>	<i>altissimas</i>	<i>altissima</i>
<b>Genitivo</b>	<i>altissimi</i>	<i>altissimae</i>	<i>altissimi</i>	<i>altissimorum</i>	<i>altissimarum</i>	<i>altissimorum</i>
<b>Dativo</b>	<i>altissimo</i>	<i>altissimae</i>	<i>altissimo</i>	<i>altissimis</i>	<i>altissimis</i>	<i>altissimis</i>
<b>Ablativo</b>	<i>altissimo</i>	<i>altissima</i>	<i>altissimo</i>	<i>altissimis</i>	<i>altissimis</i>	<i>altissimis</i>

Si el adjetivo tiene más de tres sílabas, entonces el latín no recurre a la formación con sufijo , sino a la forma perifrástica con el adverbio *maxime*: *maxime intelligens*.

**) adjetivos con comparativos y superlativos irregulares:**

Algunos adjetivos no cumplen la norma, pues o cambian la raíz o no recurren a los sufijos regulares.

*Bonus, bona, bonum*                              *melior, melius*                              *optimus, optima, optimum*  
*Malus, mala, malum*                              *peior, peius*                                      *pessimus, pessima, pessimum*  
*Magnus, magna, magnum*                      *maior, maius*                                      *maximus, maxima, maximum*  
*Parvus, parva, parvum*                              *minor, minus*                                      *minimus, minima, minimum*

**2.º.- Sintaxis:**

Los adjetivos pueden calificar a los sustantivos de tres formas:

**a) directamente:**

Es lo que en castellano llamamos adyacentes, es decir, el adjetivo se sitúa junto al sustantivo y directamente lo califica; puede aparecer en cualquier caso de la declinación: *Poeta sapiens regem insignem tristi carmine delectat* (“el sabio poeta deleita al insigne rey con un triste poema”).

**b) atributivamente:**

Se produce cuando el adjetivo califica al sustantivo a través de un verbo copulativo (verbo *sum*); irá siempre en nominativo (salvo con los infinitivos, con los que va en acusativo): *Bella militibus iucunda sunt* (“las guerras son agradables para los soldados”).

**c) predicativamente:**

Se produce cuando el adjetivo califica al sustantivo a través de un verbo no copulativo (verbo *sum*); irá en nominativo (salvo con los infinitivos, con los que va en acusativo), si se refiere al sujeto – predicativo del sujeto-, e irá en acusativo si se refiere al objeto directo –predicativo del objeto directo-: *Horatius Cocles ad Romanos integer venit* (“Horacio Cocles llegó intacto hasta los romanos”) o *Poeni magni ducis virtutem inutilem reddiderunt* (“los cartagineses hicieron inútil el valor de su gran general”).

Lo anterior es válido para los adjetivos en todas las circunstancias, pero hay que añadir que los comparativos y los superlativos tienen unos comportamientos sintácticos propios.

#### **d) sintaxis del comparativo:**

Al establecer una comparación es necesario tener dos términos que comparar, ya sean sustantivos (Rusia es más grande que España), pronombres (yo soy más grande que tú) o adjetivos (yo soy más técnico que habilidoso).

En los casos de los comparativos de igualdad (*tam ... quam*), de inferioridad (*minus ... quam*) y de superioridad con adverbio (*magis / plus ... quam*), los dos términos de la comparación van en el mismo caso y cumplen la misma función.

Sin embargo, con el comparativo con sufijo *-ior/-ius* hay dos posibilidades sintácticas para expresar el segundo término de la comparación:

- con la conjunción *quam*; entonces el segundo término de la comparación va en el mismo caso y misma función que el primero: *Petrus altior quam Paulus est* (“Pedro es más alto que Pablo”);
- con ablativo en función de complemento circunstancial segundo término de la comparación: *Petrus altior Paulo est* (“Pedro es más alto que Pablo”).

#### **e) sintaxis del superlativo:**

El comportamiento sintáctico del superlativo depende de si la cualidad se establece en relación a un grupo o no.

- superlativo absoluto: cuando el adjetivo no lleva referente: *Petrus altissimus est* (“Pedro es muy alto, altísimo o el más alto”).
- superlativo relativo: cuando la cualidad se pone en relación con un grupo al que pertenece el sustantivo calificado por el adjetivo; este grupo se suele expresar en genitivo, aunque también se admiten las formas con la preposición *inter* + acusativo o preposición *ex* + ablativo:

*Petrus altissimus amicorum est* (“Pedro es el más alto de sus amigos”)

*Petrus altissimus inter amicos est* (“Pedro es el más alto entre sus amigos”)

*Petrus altissimus ex amicis est* (“Pedro es el más alto de entre sus amigos”)

### GRADOS DEL ADJETIVO

- 1.- T. Livius bellum memorabilissimum omnium bellorum antiquorum scripsit.
- 2.- Gallorum omnium fortissimi sunt Belgae.
- 3.- Vergilius celeberrimus poetarum romanorum fuit.
- 4.- Virum audaciorum Caesare numquam inveni.
- 5.- Ciconiae pedes multo longiores quam vulpis pedes sunt.
- 6.- Nihil est homini dulcius libertate.
- 7.- Pulcherrima carmina scripsit Horatius.
- 8.- Ex ore Nestoris fluebat oratio melle dulcior.
- 9.- Senes prudentiores quam iuvenes sunt.

## EL SISTEMA VERBAL LATINO

### INTRODUCCIÓN

En lenguas flexivas como el castellano, el latín y el griego, la clase de palabras que resulta más compleja es el verbo, por cuanto puede expresar hasta seis accidentes, cambios o categorías gramaticales, de manera que de la combinación de ellas se produce un gran número de formas de palabras en cada verbo. Al conjunto de las formas de palabras de un verbo se le llama **conjugación** o paradigma verbal.

Los seis cambios, accidentes o **categorías gramaticales** en latín son:

- **persona**: identifica al sujeto del verbo con quien hace el mensaje (emisor; 1.<sup>a</sup> persona), quien lo recibe (receptor; 2.<sup>a</sup> persona) o con quien ni emite ni recibe el mensaje, es decir, de quien se habla en el mensaje (receptor; no persona; 3.<sup>a</sup> persona);
- **número**: indica el número de personas que son sujeto del verbo (singular y plural);
- **tiempo**: indica el momento en el que se realiza la acción; básicamente dentro de tres grandes coordinadas: pasado o pretérito, presente y futuro; no obstante, puede puntualizarse algunos momentos dentro de estas tres coordinadas;
- **modo**: indica cómo concibe la realidad del mensaje la persona que lo ha creado desde el punto de vista de su vinculación con la realidad o su cumplimiento: real (indicativo), irreal, eventual, desiderativo, potencial o posible (subjuntivo), como una orden o mandato (imperativo), privado de noción de tiempo como acción pura (sustantivo verbal = infinitivo, gerundio o supino), como cualidad aplicable a un sustantivo (adjetivo verbal = participio o gerundivo);
- **voz**: indica si el sujeto es el que realiza la acción o se encuentra en un estado (activa) o si el sujeto recibe la acción (pasiva); además, hay una “voz intermedia”, los llamados verbos deponentes, en los que normalmente la acción es realizada por el sujeto que al mismo tiempo la recibe, de un modo semejante a los verbos reflexivos en castellano; como peculiaridad estos verbos se conjugan en pasiva, aunque su significado es activo;
- **aspecto**: indica la forma en que se realiza la acción, es decir, la naturaleza de la acción; a veces, el aspecto viene determinado por el propio significado del verbo, pero algunas nociones aspectuales pueden realizarse de forma regular dentro de la conjugación, bien por sufijos o bien por perífrasis; en latín, básicamente se distinguen los siguientes aspectos: acción acabada respecto de un presente = perfecto, acción inacabada = imperfecto, acción acabada respecto de un pretérito = pluscuamperfecto.

El paradigma verbal latino (su conjugación) se suele dividir en dos grandes partes, por la combinación de tiempo y aspecto: **tema de presente**, es decir, el conjunto de formas que se hacen con la raíz del presente, y el **tema de perfecto**, es decir el conjunto de formas que se hacen con la raíz del perfecto o equivalen en tiempo pasado a un tiempo de presente. Dentro de cada tema distinguiremos las formas activas de las formas pasivas.

En los diccionarios el enunciado de los verbos aparece con tres, cuatro o cinco formas en función de su calidad y exhaustividad, de la siguiente forma: *amo, amas, amare, amavi, amatum*; o *amo, amare, amavi, amatum*; o *amo, amavi, amatum*; estas formas son:

- *amo*: 1.<sup>a</sup> persona del singular del presente de indicativo activo
- *amas*: 2.<sup>a</sup> persona del singular del presente de indicativo activo
- *amare*: infinitivo de presente activo
- *amavi*: 1.<sup>a</sup> persona del singular del pretérito perfecto de indicativo activo
- *amatum*: supino en caso acusativo

Algunos verbos no poseen todas las formas del paradigma; entonces reciben el nombre de verbos defectivos; cuando a estos verbos les falta el supino, evidentemente su enunciado contará con dos, tres o cuatro formas, en función del diccionario utilizado: *sum, estis, esse, fui*; o *sum, esse, fui*; o *sum, fui*.

## FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS DE PRESENTE

**Toda forma verbal del tema de presente debe constar de**

tema de presente

lexema + morf. temático + (voc. unión) + morf. temp-modal + (voc. unión) + desinencia

	tema de presente		morfemas temporales-modales						desinencia	
	lexema	morfema temático	Presente Indicativo	Pretérito Imperfecto Indicativo	Futuro Imperfecto Indicativo	Presente Subjuntivo	Pretérito Imperfecto Subjuntivo			
Conjugación				(Vocal unión)				(Vocal unión)		
1. <sup>a</sup>	am	-a-	-Ø-(2)			-b- (2,4)	-e- (6)		-i- / -u- (2)	
2. <sup>a</sup>	mon	-e-								
3. <sup>a</sup>	dic	-Ø-(1)			-					
mixta	cap	-i-		-e- (3)	ba-	-a- / -e- (5)	-a-	-e- (7)		-re- (8)
4. <sup>a</sup>	aud	-i-								

### Notas:

1. La 3.<sup>a</sup> conj. tiene como morfema temático -Ø o -u, por lo que en muchas ocasiones el lexema acabará en consonante, lo que obligará a tomar una vocal de unión para evitar problemas fonéticos con la desinencia. La conjugación mixta también se considera como un tipo dentro de la 3.<sup>a</sup> conj.

2. El Presente de Indicativo tiene como morfema temporal-modal la característica -Ø. En este tiempo, la 3.<sup>a</sup> conj., y, en el Futuro Imperfecto, las conjugaciones 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> con desinencia -b- después de dicha -b-, necesitan una vocal de apoyo para evitar problemas fonéticos con las desinencias: toman la vocal -e-> -i- en todas las formas, salvo en la 3.<sup>a</sup> persona del plural que toman como vocal de unión -o-> -u- y la 1.<sup>a</sup> persona que lleva la vocal -o de la desinencia. Por analogía la 3.<sup>a</sup> pers. plural de la conj. mixta y de la 4.<sup>a</sup> toman como vocal de unión -o-> -u-.

3. En la formación del Imperfecto de Indicativo, la 3.<sup>a</sup> conj. toma una vocal de unión -e- delante de -ba- para evitar problemas fonéticos. Por analogía la conjugación mixta y la 4.<sup>a</sup> también la toman.

4. En la formación del Futuro Imperfecto la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> conj. toman el morfema temporal-modal -b- (véase nota 2 referente a las vocales de unión), mientras que 3.<sup>a</sup>, mixta y 4.<sup>a</sup> conj. toman el morfema temporal-modal -e-.

5. En la 1.<sup>a</sup> persona del singular de los Futuros Imperfectos con morfema temporal-modal en -e- el morfema aparece cambiado, siendo entonces el morfema -a-.

6. El morfema de Presente de Subjuntivo es -a-, pero en la 1.<sup>a</sup> conj. el morfema es -e- para evitar la confusión con la -a- de la raíz y con la formación del Presente de Indicativo de este conjugación.

7. En la 3.<sup>o</sup> conj. se toma como vocal de unión ante el morfema -se- la vocal -e-.

8. El sufijo -se- precedido de vocal sufre el rotacismo de la -s-> -r-. En la mixta -i- pasa a -e- ante -r- por debilitamiento de la vocal.

9. Al final de cada forma verbal debe aparecer una desinencia; junto a este cuadro del sistema verbal latino aparecerá un cuadro de las desinencias verbales.

### Addenda:

Los imperativos de presente y de futuro tienen desinencias especiales que aparecen en un cuadro aparte y no necesitan un morfema temporal-modal, es decir, el morfema temporal-modal es -Ø-.

## FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS DE PERFECTO ACTIVO

**Toda forma verbal del tema de perfecto activo debe constar de**

tema de perfecto

lexema + (mor. temático) + caract. perf. + suf. perf. + morf. tempor-modal + desinencia

	tema de perfecto				morfemas temporales-modales					desinencia
	lexema	(morfema temático)	característica perfecto	Sufijo perfecto	Pretérito Perfecto Indicativo	Pluscuamperfecto Indicativo	Futuro Perfecto indicativo	Pretérito Perfecto Subjuntivo	Pluscuamperfecto Subjuntivo	
en vocal (1)	am	a (2)	-v- / -u- (3) (amav, monu, audiv)							
	mon	e (2)								
	aud	i (2)								
en conson. (1)	dic		-s- (>-x-) (dix) (4)	-is->-er- (9)	-Ø- (10)	-a-	-i-	-i-	-se-	Ver Cuadro De Desinencias (11)
	mitt		-s- (>-s-) (mis) (4)							
	cad		reduplic. (cecid) (5)							
	leg		alargam. (leg) (6)							
	cap		Alternancia vocálica (apofonía) (cep) (7)							
	sum		polirricia (fu) (8)							

### Notas:

1. Los verbos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> conjugaciones suelen tomar como característica de perfecto -u-/-v-, pero esta distinción entre lexema en vocal y lexema en consonante no se da siempre. *do, das, dare, dedi* (y no *davi* como se esperaría).
2. El morfema temático de un verbo de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> conjugaciones puede no aparecer en el perfecto: *moneo, monui* y no *monevi*.
3. La forma -v- aparece sólo entre vocales, en contacto con una consonante se usa -u-. En latín clásico ya empezó a perderse esa -v- entre vocales: *paravisset > parasset*.
4. En los verbos de la 3.<sup>a</sup> conjugación cuya raíz acaba en -c- o en -g-, la característica de perfecto es -s-, pero la unión de ambas consonantes se resuelve así c/g + s > x. En los verbos con raíz en -d-, -t- o -s-, la unión de esta consonante con la -s- de la característica de perfecto se simplifica en -s-: *mitto > misi*.
5. La reduplicación consiste en repetir la primera consonante de la raíz y añadirle una -e-, creándose así una nueva sílaba: verbo *do*, d+e+d= *dedi*.
6. El alargamiento consiste en que la vocal del tema de presente, breve, sufre una ampliación en su duración convirtiéndose en larga.
7. La alternancia o apofonía es el cambio de vocalismo de una sílaba de la raíz.
8. La *polirricia* es el cambio de raíz para indicar cambio de tema verbal.
9. El sufijo de perfecto -is-, cuando le sigue una vocal, sufre rotacismo de la -s-> -r- y posteriormente la apertura de -i- en -e-, -is-> -er-.
10. El Préterito Perfecto de Indicativo no toma ningún morfema temporal-modal, aunque sí desinencias especiales (véase cuadro de desinencias).
11. Las desinencias para formar todos los tiempos aparecen en un cuadro aparte.

## CUADRO DE DESINENCIAS VERBALES LATINAS

		GENERALES		PERFECTO INDICATIVO (4)	IMPERATIVO (6)	
		Activas	Pasivas		Presente	Futuro
<b>Singular</b>	<b>1.<sup>a</sup> pers.</b>	-o / -m (1)	-or / -r (2)	-i	-----	-----
	<b>2.<sup>a</sup> pers.</b>	-s	-ris / -re (3)	-isti	-Ø	-to
	<b>3.<sup>a</sup> pers.</b>	-t	-tur	-it	-----	-to
<b>Plural</b>	<b>1.<sup>a</sup> pers.</b>	-mus	-mur	-imus	-----	-----
	<b>2.<sup>a</sup> pers.</b>	-tis	-mini	-istis	-te	-tote
	<b>3.<sup>a</sup> pers.</b>	-nt	-ntur	erunt / -ere (5)	-----	-nto

### Notas:

1. Se utiliza la desinencia -o en presente de indicativo, futuro imperfecto de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> conjugación y futuro perfecto. En el resto de tiempos se usa la desinencia -m.
2. Como en la nota 1, se utiliza la desinencia -or en presente de indicativo, futuro imperfecto de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> conjugación y futuro imperfecto. En el resto de tiempos se utiliza -r.
3. Son dos desinencias alomórficas, es decir, que se utilizan indistintamente una y otra, si bien es más frecuente la utilización de -ris que de -re.
4. El perfecto de indicativo activo de todos los verbos presenta una serie de desinencias especiales y específicas para este tiempo.
5. Son dos desinencias alomórficas, es decir, que se utilizan indistintamente una y otra, si bien es más frecuente la utilización de -erunt que de -ere.
6. El imperativo presenta también desinencias específicas y especiales para las construcciones propias. Decir que el imperativo de futuro es de uso poco frecuente.

## I.- TEMA DE PRESENTE

En este tema tradicionalmente se distinguen cinco (o cuatro) conjugaciones más los verbos irregulares; los verbos regulares se clasifican en función de la vocal final del tema, llamada vocal temática, es decir, en función de qué vocal aparece entre la raíz y los sufijos y desinencias del verbo, de la siguiente forma:

- 1.<sup>a</sup> conjugación: vocal temática –a, *amo, amas, amare, amavi, amatum*;
- 2.<sup>a</sup> conjugación: vocal temática –e, *moneo, mones, monere, monui, monitum*;
- 3.<sup>a</sup> conjugación: vocal temática –Ø, *dico, dicis, dicere, dixi, dictum*;
- conjugación mixta: vocal temática –i, *capio, capis, capere, cepi, captum*;
- 4.<sup>a</sup> conjugación: vocal temática –i, *audio, audis, audire, audiui, auditum*;

A efectos de conjugación la conjugación mixta pertenece a la 3.<sup>a</sup> conjugación; recibe el nombre de conjugación mixta porque parece se parece a la 4.<sup>a</sup> conjugación por tener una –i en la raíz, pero se conjuga como la 3.<sup>a</sup>.

La formación de todas las formas del tema de presente se hace con los siguientes componentes:

Raíz + vocal temática + (vocal de unión) + sufijo temporal-modal + vocal de unión + desinencia  
Tema de presente

### 1.º.- VOZ ACTIVA

Se incluye en la conjugación el paradigma del verbo *sum*, el verbo más irregular del latín, usado con gran frecuencia.

#### a) Presente de Indicativo:

El sufijo temporal-modal de presente de indicativo es –Ø-, de manera que el tema de presente se une directamente a la desinencia; en la 3.<sup>a</sup> conjugación, como se encuentran la consonante de la raíz con la consonante de las desinencias es necesario introducir una vocal de unión (-i en todas las formas, salvo en la 3.<sup>a</sup> plural donde es –u); por analogía este proceso se extiende a la conjugación mixta y a la 4.<sup>a</sup> conjugación.

	1. <sup>a</sup> conjug	2. <sup>a</sup> conjug	3. <sup>a</sup> conjug	Conj. mixta	4. <sup>a</sup> conjug	SUM
<b>Traducción</b>	amo	advierto	digo	cojo	oigo	soy/estoy
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amo</i>	<i>moneo</i>	<i>dico</i>	<i>capio</i>	<i>audio</i>	<i>sum</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amas</i>	<i>mones</i>	<i>dicis</i>	<i>capis</i>	<i>audis</i>	<i>es</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amat</i>	<i>monet</i>	<i>dicit</i>	<i>capit</i>	<i>audit</i>	<i>est</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amamus</i>	<i>monemus</i>	<i>dicimus</i>	<i>capimus</i>	<i>audimus</i>	<i>sumus</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amatis</i>	<i>monetis</i>	<i>dicitis</i>	<i>capitis</i>	<i>auditis</i>	<i>estis</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amant</i>	<i>monent</i>	<i>dicunt</i>	<i>capiunt</i>	<i>audiunt</i>	<i>sunt</i>

#### b) Pretérito Imperfecto de Indicativo:

El sufijo temporal-modal del pretérito imperfecto de indicativo es –ba-; en la 3.<sup>a</sup> conjugación, como se encuentran la consonante de la raíz con la consonante del sufijo, es necesario introducir una vocal de unión (-e); por analogía este proceso se extiende a la conjugación mixta y a la 4.<sup>a</sup> conjugación.

	1. <sup>a</sup> conjug	2. <sup>a</sup> conjug	3. <sup>a</sup> conjug	Conj. mixta	4. <sup>a</sup> conjug	SUM
<b>Traducción</b>	amaba	advertía	decía	cogía	oía	era/estaba
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amabam</i>	<i>monebam</i>	<i>dicebam</i>	<i>capiebam</i>	<i>audiebam</i>	<i>eram</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amabas</i>	<i>monebas</i>	<i>dicebas</i>	<i>capiebas</i>	<i>audiebas</i>	<i>eras</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amabat</i>	<i>monebat</i>	<i>dicebat</i>	<i>capiebat</i>	<i>audiebat</i>	<i>erat</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amabamus</i>	<i>monebamus</i>	<i>dicebamus</i>	<i>capiebamus</i>	<i>audiebamus</i>	<i>eramus</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amabatis</i>	<i>monebatis</i>	<i>dicebatis</i>	<i>capiebatis</i>	<i>audiebatis</i>	<i>eratis</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amabant</i>	<i>monebant</i>	<i>dicebant</i>	<i>capiebant</i>	<i>audiebant</i>	<i>erant</i>

#### c) Futuro Imperfecto de Indicativo

El sufijo temporal-modal del futuro imperfecto de indicativo es doble: –b- en la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> conjugaciones y –e- (con 1.<sup>a</sup> sing en –a-) en las demás conjugaciones; en 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> conjugaciones, como se encuentran la consonante del sufijo con la consonante de las desinencias es necesario introducir una vocal de unión como ocurría en el presente de indicativo de la 3.<sup>a</sup> conjugación (-i en todas las formas, salvo –u en la 3.<sup>a</sup> plural).

	1. <sup>a</sup> conjug	2. <sup>a</sup> conjug	3. <sup>a</sup> conjug	Conj. mixta	4. <sup>a</sup> conjug	SUM
<b>Traducción</b>	amaré	advertiré	diré	cogeré	oiré	seré/estaré

<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amabo</i>	<i>monebo</i>	<i>dicam</i>	<i>capiam</i>	<i>audiam</i>	<i>ero</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amabis</i>	<i>monebis</i>	<i>dices</i>	<i>capiēs</i>	<i>audies</i>	<i>eris</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amabit</i>	<i>monebit</i>	<i>dicet</i>	<i>capiet</i>	<i>audiet</i>	<i>erit</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amabimus</i>	<i>monebimus</i>	<i>dicemus</i>	<i>capiemus</i>	<i>audiemus</i>	<i>erimus</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amabitis</i>	<i>monebitis</i>	<i>dicetis</i>	<i>capietis</i>	<i>audietis</i>	<i>eritis</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amabunt</i>	<i>monebunt</i>	<i>dicent</i>	<i>cipient</i>	<i>audient</i>	<i>erunt</i>

#### d) Presente de Subjuntivo:

El sufijo temporal-modal de presente de subjuntivo es -a-; en la 1.<sup>a</sup> conjugación, como se encontraría la -a- del tema de presente con la -a- del sufijo y no se diferenciaría del presente de indicativo, el sufijo se sustituye por -e-.

	<b>1.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>2.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>3.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>Conj. mixta</b>	<b>4.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>SUM</b>
<b>Traducción</b>	ame	advierta	diga	coja	oiga	sea/esté
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amem</i>	<i>moneam</i>	<i>dicam</i>	<i>capiam</i>	<i>audiam</i>	<i>sim</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>ames</i>	<i>moneas</i>	<i>dicas</i>	<i>capias</i>	<i>audias</i>	<i>sis</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amet</i>	<i>moneat</i>	<i>dicat</i>	<i>capiat</i>	<i>audiat</i>	<i>sit</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amemus</i>	<i>moneamus</i>	<i>dicamus</i>	<i>capiamus</i>	<i>audiamus</i>	<i>simus</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>ametis</i>	<i>moneatis</i>	<i>dicatis</i>	<i>capiatis</i>	<i>audiat</i>	<i>sitis</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>ament</i>	<i>moneant</i>	<i>dicant</i>	<i>cipient</i>	<i>audiant</i>	<i>sint</i>

#### e) Pretérito imperfecto de Subjuntivo:

El sufijo temporal-modal de pretérito imperfecto de subjuntivo era -se-, pero entre vocales evolucionó a -se-; en la 3.<sup>a</sup> conjugación, como se encuentran la consonante de la raíz con la consonante del sufijo, es necesario introducir una vocal de unión (-e-); en la conjugación mixta, la vocal temática -i ante -r- evoluciona a -e-, dando el mismo resultado que la 3.<sup>a</sup> conjugación.

	<b>1.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>2.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>3.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>Conj. mixta</b>	<b>4.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>SUM</b>
<b>Traducción</b>	amara amase amaria	advirtiera advirtiese advertiría	dijera dijese diría	cogiera cogiese cogería	oyera oyese oíría	fuera/estuviera fuese/estuviese sería/estaría
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amarem</i>	<i>monerem</i>	<i>dicerem</i>	<i>caperem</i>	<i>audirem</i>	<i>essem</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amares</i>	<i>moneres</i>	<i>diceres</i>	<i>caperes</i>	<i>audires</i>	<i>esses</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amaret</i>	<i>moneret</i>	<i>diceret</i>	<i>caperet</i>	<i>audiret</i>	<i>esset</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaremus</i>	<i>moneremus</i>	<i>diceremus</i>	<i>caperemus</i>	<i>audiremus</i>	<i>essemus</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaretis</i>	<i>moneretis</i>	<i>diceretis</i>	<i>caperetis</i>	<i>audiretis</i>	<i>essetis</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amarent</i>	<i>monerent</i>	<i>dicerent</i>	<i>caperent</i>	<i>audirent</i>	<i>essent</i>

## 2.º.- VOZ PASIVA

La voz pasiva en el tema de presente en latín es completamente distinta a la pasiva en castellano, donde se realiza de forma perifrástica con el verbo ser + participio de perfecto pasivo (“soy amado”). En latín se forma igual que en la voz activa, es decir, añadiendo sufijos y desinencias al tema de presente. Los cambios fonéticos que se producen en activa también ocurren en pasiva. A ellos hay que añadir que ante la desinencia –ris/-re de 2.ª sing –i (sea vocal de unión o sea vocal temática) pasa a –e. El verbo *sum* no tiene pasiva, por lo que no aparece en los siguientes cuadros.

### a) Presente de Indicativo:

El sufijo temporal-modal de presente de indicativo es -Ø-, de manera que el tema de presente se une directamente a la desinencia; en la 3.ª conjugación, como se encuentran la consonante de la raíz con la consonante de las desinencias es necesario introducir una vocal de unión (-i en todas las formas, salvo en la 3.ª plural donde es -u); por analogía este proceso se extiende a la conjugación mixta y a la 4.ª conjugación.

	1.ª conjug	2.ª conjug	3.ª conjug	Conj. mixta	4.ª conjug
<b>Traducción</b>	soy amado	soy advertido	soy dicho	soy cogido	soy oído
<b>1.ª sing</b>	<i>amor</i>	<i>moneor</i>	<i>dicor</i>	<i>capior</i>	<i>audior</i>
<b>2.ª sing</b>	<i>amaris</i>	<i>moneris</i>	<i>diceris</i>	<i>caperis</i>	<i>audiris</i>
<b>3.ª sing</b>	<i>amatur</i>	<i>monetur</i>	<i>dicitur</i>	<i>capitur</i>	<i>auditur</i>
<b>1.ª plur</b>	<i>amamur</i>	<i>monemur</i>	<i>dicimur</i>	<i>capimur</i>	<i>audimur</i>
<b>2.ª plur</b>	<i>amamini</i>	<i>monemini</i>	<i>dicimini</i>	<i>capimini</i>	<i>audimini</i>
<b>3.ª plur</b>	<i>amantur</i>	<i>monentur</i>	<i>dicuntur</i>	<i>capiuntur</i>	<i>audiuntur</i>

### b) Pretérito Imperfecto de Indicativo:

El sufijo temporal-modal del pretérito imperfecto de indicativo es -ba-; en la 3.ª conjugación, como se encuentran la consonante de la raíz con la consonante del sufijo, es necesario introducir una vocal de unión (-e); por analogía este proceso se extiende a la conjugación mixta y a la 4.ª conjugación.

	1.ª conjug	2.ª conjug	3.ª conjug	Conj. mixta	4.ª conjug
<b>Traducción</b>	era amado	era advertido	era dicho	era cogido	era oído
<b>1.ª sing</b>	<i>amabar</i>	<i>monebar</i>	<i>dicebar</i>	<i>capiebar</i>	<i>audiebar</i>
<b>2.ª sing</b>	<i>amabaris</i>	<i>monebaris</i>	<i>dicebaris</i>	<i>capiebaris</i>	<i>audiebaris</i>
<b>3.ª sing</b>	<i>amabatur</i>	<i>monebatur</i>	<i>dicebatur</i>	<i>capiebatur</i>	<i>audiebatur</i>
<b>1.ª plur</b>	<i>amabamur</i>	<i>monebamur</i>	<i>dicebamur</i>	<i>capiebamur</i>	<i>audiebamur</i>
<b>2.ª plur</b>	<i>amabamini</i>	<i>monebamini</i>	<i>dicebamini</i>	<i>capiebamini</i>	<i>audiebamini</i>
<b>3.ª plur</b>	<i>amabantur</i>	<i>monebantur</i>	<i>dicebantur</i>	<i>capiebantur</i>	<i>audiebantur</i>

### c) Futuro Imperfecto de Indicativo

El sufijo temporal-modal del futuro imperfecto de indicativo es doble: -b- en la 1.ª y 2.ª conjugaciones y -e- (con 1.ª sing en -a-) en las demás conjugaciones; en 1.ª y 2.ª conjugaciones, como se encuentran la consonante del sufijo con la consonante de las desinencias es necesario introducir una vocal de unión como ocurría en el presente de indicativo de la 3.ª conjugación (-i en todas las formas, salvo -u en la 3.ª plural).

	1.ª conjug	2.ª conjug	3.ª conjug	Conj. mixta	4.ª conjug
<b>Traducción</b>	seré amado	seré advertido	seré dicho	seré cogido	seré oído
<b>1.ª sing</b>	<i>amabor</i>	<i>monebor</i>	<i>dicar</i>	<i>capiar</i>	<i>audiar</i>
<b>2.ª sing</b>	<i>amaberis</i>	<i>moneberis</i>	<i>diceris</i>	<i>capiaris</i>	<i>audieris</i>
<b>3.ª sing</b>	<i>amabitur</i>	<i>monebitur</i>	<i>dicetur</i>	<i>capietur</i>	<i>audietur</i>
<b>1.ª plur</b>	<i>amabimur</i>	<i>monebimur</i>	<i>dicemur</i>	<i>capiemur</i>	<i>audiemur</i>
<b>2.ª plur</b>	<i>amabimini</i>	<i>monebimini</i>	<i>dicemini</i>	<i>capiemini</i>	<i>audiemini</i>
<b>3.ª plur</b>	<i>amabuntur</i>	<i>monebuntur</i>	<i>dicentur</i>	<i>capientur</i>	<i>audientur</i>

### d) Presente de Subjuntivo:

El sufijo temporal-modal de presente de subjuntivo es -a-; en la 1.ª conjugación, como se encontraría la -a- del tema de presente con la -a- del sufijo y no se diferenciaría del presente de indicativo, el sufijo se sustituye por -e-.

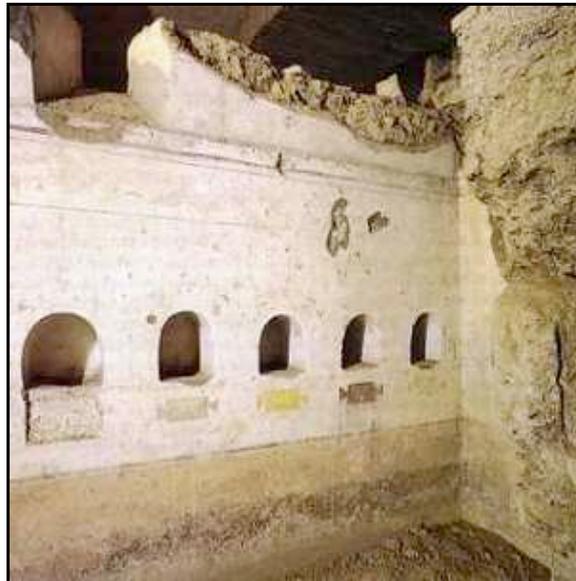
	1.ª conjug	2.ª conjug	3.ª conjug	Conj. mixta	4.ª conjug
<b>Traducción</b>	sea amado	sea advertido	sea dicho	sea cogido	sea oído
<b>1.ª sing</b>	<i>amer</i>	<i>monear</i>	<i>dicar</i>	<i>capiar</i>	<i>audiar</i>
<b>2.ª sing</b>	<i>ameris</i>	<i>monearis</i>	<i>dicaris</i>	<i>capiaris</i>	<i>audiaris</i>

<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>ametur</i>	<i>moneatur</i>	<i>dicatur</i>	<i>capiatur</i>	<i>audiatur</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amemur</i>	<i>moneamur</i>	<i>dicamur</i>	<i>capiamur</i>	<i>audiamur</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amemini</i>	<i>moneamini</i>	<i>dicamini</i>	<i>capiamini</i>	<i>audiamini</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amentur</i>	<i>moneantur</i>	<i>dicantur</i>	<i>capiantur</i>	<i>audiantur</i>

**e) Pretérito Imperfecto de Subjuntivo:**

El sufijo temporal-modal de pretérito imperfecto de subjuntivo era -se-, pero entre vocales evolucionó a -se-; en la 3.<sup>a</sup> conjugación, como se encuentran la consonante de la raíz con la consonante del sufijo, es necesario introducir una vocal de unión (-e-); en la conjugación mixta, la vocal temática -i- ante -r- evoluciona a -e-, dando el mismo resultado que la 3.<sup>a</sup> conjugación.

	<b>1.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>2.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>3.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>Conj. mixta</b>	<b>4.<sup>a</sup> conjug</b>
<b>Traducción</b>	fuera amado fuese amado sería amado	fuera advertido fuese advertido sería advertido	fuera dicho fuese dicho sería dicho	fuera cogido fuese cogido sería cogido	fuera oído fuese oído sería oído
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amarer</i>	<i>monerer</i>	<i>dicerer</i>	<i>caperer</i>	<i>audirer</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amareris</i>	<i>monereris</i>	<i>dicereris</i>	<i>capereris</i>	<i>audireris</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amaretur</i>	<i>moneretur</i>	<i>diceretur</i>	<i>caperetur</i>	<i>audiretur</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaremur</i>	<i>moneremur</i>	<i>diceremur</i>	<i>caperemur</i>	<i>audiremur</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaremini</i>	<i>moneremini</i>	<i>diceremini</i>	<i>caperemini</i>	<i>audiremini</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amarentur</i>	<i>monerentur</i>	<i>dicerentur</i>	<i>caperentur</i>	<i>audirentur</i>



Roma: Columbario de las Catacumbas de San Sebastián, en la Vía Apia. Los columbarios eran una forma de enterramiento muy común entre los romanos; en pequeños nichos en forma de hornacinas o nidos, se colocaban las urnas con los restos de los difuntos.

## I.- TEMA DE PERFECTO

En este tema ya no se distinguen conjugaciones, ni siquiera los verbos irregulares se conjugan de un modo diferente a los verbos regulares.

### 1.º.- VOZ ACTIVA

En la voz activa cada verbo, independientemente de su conjugación del presente, añade un sufijo o sufre una transformación que cambia su raíz respecto de la raíz del presente; este sufijo se denomina característica de perfecto y obligatoriamente aparece en todos los verbos; la característica de perfecto puede ser:

- añadir -v- al tema de presente: de *amo*, *amavi*;
- añadir -u- al tema de presente: de *moneo*, *monui*;
- añadir -s- al tema de presente; es frecuente en los verbos que en presente tienen raíz en gutural (-c-/g-) o dental (-t-, -d- o -s-); en el primer caso, gutural + -s- = -x-; en el segundo, dental + -s- = -s-: de *dico*, *dixi*; de *mitto*, *misit*;
- apofonía, es decir, cambio del timbre de la raíz para indicar el cambio de tema: de *capio*, *cepi*;
- alargamiento, es decir, la vocal de la raíz, breve, se hace larga para indicar el cambio de tema verbal: de *ve nio*, *ve ni*;
- reduplicación: fenómeno consistente en la repetición al principio de la palabra de la primera consonante de la raíz e insertar entre ambas consonantes una -e-: de *do*, *dedi*;
- polirricia: fenómeno consistente en que un verbo cambia su raíz cuando cambia de tema; de *sum*, *fui*; de *fero*, *tuli*.

La formación de las formas activas del tema de perfecto se hace con los siguientes componentes:

Raíz + (vocal temática) + característica perfecto + (sufijo perfecto) + sufijo temporal-modal + desinencia  
 Tema de perfecto

De nuevo se incluye en la conjugación el paradigma del verbo *sum*, el verbo más irregular del latín, usado con gran frecuencia.

#### a) Pretérito Perfecto de Indicativo:

En este tiempo, el sufijo de perfecto o no aparece o aparece soldado con las desinencias, que son especiales. El sufijo temporal-modal de pretérito perfecto de indicativo es -Ø-, de manera que el tema de perfecto se une directamente a las desinencias.

	1.ª conjug	2.ª conjug	3.ª conjug	Conj. mixta	4.ª conjug	SUM
<b>Traducción</b>	amé he amado	advertí he advertido	dije he dicho	cogí he cogido	oí he oído	fui / estuve he sido / estado
<b>1.ª sing</b>	<i>amavi</i>	<i>monui</i>	<i>dixi</i>	<i>cepi</i>	<i>audivi</i>	<i>fui</i>
<b>2.ª sing</b>	<i>amavisti</i>	<i>monuisti</i>	<i>dixisti</i>	<i>cepisti</i>	<i>audivisti</i>	<i>fuisti</i>
<b>3.ª sing</b>	<i>amavit</i>	<i>monuit</i>	<i>dixit</i>	<i>cepit</i>	<i>audivit</i>	<i>fuit</i>
<b>1.ª plur</b>	<i>amavimus</i>	<i>monuimus</i>	<i>diximus</i>	<i>cepimus</i>	<i>audivimus</i>	<i>fuimus</i>
<b>2.ª plur</b>	<i>amavistis</i>	<i>monuistis</i>	<i>dixistis</i>	<i>cepistis</i>	<i>audivistis</i>	<i>fuistis</i>
<b>3.ª plur</b>	<i>amaverunt</i>	<i>monuerunt</i>	<i>dixerunt</i>	<i>ceperunt</i>	<i>audiverunt</i>	<i>fuerunt</i>

#### b) Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo:

El sufijo temporal-modal del pretérito imperfecto de indicativo es -a-; ante este sufijo, el sufijo de perfecto -is- evoluciona a -er-: -isa- > -era-.

	1.ª conjug	2.ª conjug	3.ª conjug	Conj. mixta	4.ª conjug	SUM
<b>Traducción</b>	había amado	había advertido	había dicho	había cogido	había oído	había sido había estado
<b>1.ª sing</b>	<i>amaveram</i>	<i>monueram</i>	<i>dixeram</i>	<i>ceperam</i>	<i>audiveram</i>	<i>fueram</i>
<b>2.ª sing</b>	<i>amaveras</i>	<i>monueras</i>	<i>dixeras</i>	<i>ceperas</i>	<i>audiveras</i>	<i>fueras</i>
<b>3.ª sing</b>	<i>amaverat</i>	<i>monuerat</i>	<i>dixerat</i>	<i>ceperat</i>	<i>audiverat</i>	<i>fuerat</i>
<b>1.ª plur</b>	<i>amaveramus</i>	<i>monueramus</i>	<i>dixeramus</i>	<i>ceperamus</i>	<i>audiveramus</i>	<i>fueramus</i>

<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaveratis</i>	<i>monueratis</i>	<i>dixeratis</i>	<i>ceperatis</i>	<i>audiveratis</i>	<i>fuerais</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaverant</i>	<i>monuerant</i>	<i>dixerant</i>	<i>ceperant</i>	<i>audiverant</i>	<i>fueraerant</i>

### c) Futuro Perfecto de Indicativo

El sufijo temporal-modal del futuro perfecto de indicativo es -i-, salvo en la 1.<sup>a</sup> sing, donde la desinencia -o- evita el uso del sufijo; ante este sufijo, el sufijo de perfecto -is- evoluciona a -er-: -isi- > -eri-.

	<b>1.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>2.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>3.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>Conj. mixta</b>	<b>4.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>SUM</b>
<b>Traducción</b>	habré amado	habré advertido	habré dicho	habré cogido	habré oído	habré sido habré estado
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amavero</i>	<i>monuero</i>	<i>dixero</i>	<i>cepero</i>	<i>audivero</i>	<i>fuero</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amaveris</i>	<i>monueris</i>	<i>dixeris</i>	<i>ceperis</i>	<i>audiveris</i>	<i>fueris</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amaverit</i>	<i>monuerit</i>	<i>dixerit</i>	<i>ceperit</i>	<i>audiverit</i>	<i>fuertit</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaverimus</i>	<i>monuerimus</i>	<i>dixerimus</i>	<i>ceperimus</i>	<i>audiverimus</i>	<i>fuerimus</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaveritis</i>	<i>monueritis</i>	<i>dixeritis</i>	<i>ceperitis</i>	<i>audiveritis</i>	<i>fuertitis</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaverint</i>	<i>monuerint</i>	<i>dixerint</i>	<i>ceperint</i>	<i>audiverint</i>	<i>fuertint</i>

### d) Pretérito Perfecto de Subjuntivo:

El sufijo temporal-modal del futuro perfecto de indicativo es -i-; ante este sufijo, el sufijo de perfecto -is- evoluciona a -er-: -isi- > -eri-. Las formas son iguales a las del Futuro Perfecto de Indicativo, salvo en la 1.<sup>a</sup> sing; para distinguirlo, quizá sirva la “norma” de que el subjuntivo se limita casi exclusivamente a subordinadas, al tiempo que el futuro de perfecto tiene un uso menos frecuente que el subjuntivo.

	<b>1.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>2.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>3.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>Conj. mixta</b>	<b>4.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>SUM</b>
<b>Traducción</b>	haya amado	haya advertido	haya dicho	haya cogido	haya oído	haya sido haya estado
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amaverim</i>	<i>monuerim</i>	<i>dixerim</i>	<i>ceperim</i>	<i>audiverim</i>	<i>fuierim</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amaveris</i>	<i>monueris</i>	<i>dixeris</i>	<i>ceperis</i>	<i>audiveris</i>	<i>fuieris</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amaverit</i>	<i>monuerit</i>	<i>dixerit</i>	<i>ceperit</i>	<i>audiverit</i>	<i>fuierit</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaverimus</i>	<i>monuerimus</i>	<i>dixerimus</i>	<i>ceperimus</i>	<i>audiverimus</i>	<i>fuierimus</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaveritis</i>	<i>monueritis</i>	<i>dixeritis</i>	<i>ceperitis</i>	<i>audiveritis</i>	<i>fuieritis</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amaverint</i>	<i>monuerint</i>	<i>dixerint</i>	<i>ceperint</i>	<i>audiverint</i>	<i>fuierint</i>

### e) Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo:

El sufijo de perfecto -is- se conserva ante el sufijo temporal-modal de pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo -se-.

	<b>1.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>2.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>3.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>Conj. mixta</b>	<b>4.<sup>a</sup> conjug</b>	<b>SUM</b>
<b>Traducción</b>	hubiera amado hubiese amado habría amado	hubiera advertido hubiese advertido habría advertido	hubiera dicho hubiese dicho habría dicho	hubiera cogido hubiese cogido habría cogido	hubiera oído hubiese oído habría oído	hubiera sido/ estado hubiese sido/ estado habría sido / estado
<b>1.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amavissem</i>	<i>monuissem</i>	<i>dixissem</i>	<i>cepissem</i>	<i>audivissem</i>	<i>fuissem</i>
<b>2.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amavissetis</i>	<i>monuissetis</i>	<i>dixissetis</i>	<i>cepissetis</i>	<i>audivissetis</i>	<i>fuissetis</i>
<b>3.<sup>a</sup> sing</b>	<i>amavisset</i>	<i>monuisset</i>	<i>dixisset</i>	<i>cepisset</i>	<i>audivisset</i>	<i>fuisset</i>
<b>1.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amavissemus</i>	<i>monuissemus</i>	<i>dixissemus</i>	<i>cepissemus</i>	<i>audivissemus</i>	<i>fuissemus</i>
<b>2.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amavissetis</i>	<i>monuissetis</i>	<i>dixissetis</i>	<i>cepissetis</i>	<i>audivissetis</i>	<i>fuissetis</i>
<b>3.<sup>a</sup> plur</b>	<i>amavisissent</i>	<i>monuissent</i>	<i>dixissent</i>	<i>cepissent</i>	<i>audivissent</i>	<i>fuissent</i>

## 2.º.- VOZ PASIVA

La voz pasiva en el tema de presente en latín es completamente igual a la pasiva en castellano, donde se realiza de forma perifrástica con el verbo ser + participio de perfecto pasivo (“fui amado”); ello supone que la pasiva de perfecto (perifrástica) es completamente distinta a la de presente (desinencial). Quizás este cuadro explicativo resulte aclaratorio:

	LATÍN		CASTELLANO	
	Presente	Perfecto	Presente	Perfecto
Activa	<i>amo</i>	<i>amavi</i>	amo	amé
Pasiva	<i>amor</i>	<i>amatus sum</i>	soy amado	fui amado

La pasiva perifrástica se forma con el participio de perfecto pasivo en caso nominativo (su género dependerá del sujeto) + forma del tema de presente correspondiente del verbo *sum* (desde época clásica fue ganando terreno las formas del tema de perfecto que al final se impusieron en las lenguas romances). El participio de perfecto pasivo se obtiene del supino (la última forma del enunciado de los verbos) y se declina como un adjetivo del tipo *bonus, bona, bonum*: de *amo*, el supino es *amatum*, por lo que su participio de perfecto pasivo es *amatus, amata, amatum*. El verbo *sum* no tiene pasiva, por lo que no aparece en los siguientes cuadros.

### a) Pretérito Perfecto de Indicativo:

Se une el participio de perfecto pasivo con el presente de indicativo del verbo *sum* (o con el pretérito perfecto de indicativo).

Trad	1.ª conjug		2.ª conjug		3.ª conjug		Conj. mixta		4.ª conjug	
	fui amado he sido amado		fui advertido he sido advertido		fui dicho he sido dicho		fui cogido he sido cogido		fui oído he sido oído	
1.ª sing	<i>amatus, a, um</i>	<i>sum</i>	<i>monitus, a, um</i>	<i>sum</i>	<i>dictus, a, um</i>	<i>sum</i>	<i>captus, a, um</i>	<i>sum</i>	<i>auditus, a, um</i>	<i>sum</i>
2.ª sing		<i>es</i>		<i>es</i>		<i>es</i>		<i>es</i>		<i>es</i>
3.ª sing		<i>est</i>		<i>est</i>		<i>est</i>		<i>est</i>		<i>est</i>
1.ª plur	<i>amati, ae, a</i>	<i>sumus</i>	<i>moniti, ae, a</i>	<i>sumus</i>	<i>dicti, ae, a</i>	<i>sumus</i>	<i>capti, ae, a</i>	<i>sumus</i>	<i>auditi, ae, a</i>	<i>sumus</i>
2.ª plur		<i>estis</i>		<i>estis</i>		<i>estis</i>		<i>estis</i>		<i>estis</i>
3.ª plur		<i>sunt</i>		<i>sunt</i>		<i>sunt</i>		<i>sunt</i>		<i>sunt</i>

### b) Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo:

Se une el participio de perfecto pasivo con el pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum* (o con el pretérito pluscuamperfecto de indicativo).

Trad	1.ª conjug		2.ª conjug		3.ª conjug		Conj. mixta		4.ª conjug	
	había sido amado		había sido advertido		había sido dicho		había sido cogido		había sido oído	
1.ª sing	<i>amatus, a, um</i>	<i>eram</i>	<i>monitus, a, um</i>	<i>eram</i>	<i>dictus, a, um</i>	<i>eram</i>	<i>captus, a, um</i>	<i>eram</i>	<i>auditus, a, um</i>	<i>eram</i>
2.ª sing		<i>eras</i>		<i>eras</i>		<i>eras</i>		<i>eras</i>		<i>eras</i>
3.ª sing		<i>erat</i>		<i>erat</i>		<i>erat</i>		<i>erat</i>		<i>erat</i>
1.ª plur	<i>amati, ae, a</i>	<i>eramus</i>	<i>moniti, ae, a</i>	<i>eramus</i>	<i>dicti, ae, a</i>	<i>eramus</i>	<i>capti, ae, a</i>	<i>eramus</i>	<i>auditi, ae, a</i>	<i>eramus</i>
2.ª plur		<i>eratis</i>		<i>eratis</i>		<i>eratis</i>		<i>eratis</i>		<i>eratis</i>
3.ª plur		<i>erant</i>		<i>erant</i>		<i>erant</i>		<i>erant</i>		<i>erant</i>

### c) Futuro Perfecto de Indicativo

Se une el participio de perfecto pasivo con el futuro imperfecto de indicativo del verbo *sum* (o con el futuro perfecto de indicativo).

Trad	1.ª conjug		2.ª conjug		3.ª conjug		Conj. mixta		4.ª conjug	
	habré sido amado		habré sido advertido		habré sido dicho		habré sido cogido		habré sido oído	
1.ª sing	<i>amatus, a, um</i>	<i>ero</i>	<i>monitus, a, um</i>	<i>ero</i>	<i>dictus, a, um</i>	<i>ero</i>	<i>captus, a, um</i>	<i>ero</i>	<i>auditus, a, um</i>	<i>ero</i>
2.ª sing		<i>eris</i>		<i>eris</i>		<i>eris</i>		<i>eris</i>		<i>eris</i>
3.ª sing		<i>erit</i>		<i>erit</i>		<i>erit</i>		<i>erit</i>		<i>erit</i>
1.ª plur	<i>amati, ae, a</i>	<i>erimus</i>	<i>moniti, ae, a</i>	<i>erimus</i>	<i>dicti, ae, a</i>	<i>erimus</i>	<i>capti, ae, a</i>	<i>erimus</i>	<i>auditi, ae, a</i>	<i>erimus</i>
2.ª plur		<i>eritis</i>		<i>eritis</i>		<i>eritis</i>		<i>eritis</i>		<i>eritis</i>
3.ª plur		<i>erunt</i>		<i>erunt</i>		<i>erunt</i>		<i>erunt</i>		<i>erunt</i>

### d) Pretérito Perfecto de Subjuntivo:

Se une el participio de perfecto pasivo con el presente de subjuntivo del verbo *sum* (o con el pretérito perfecto de subjuntivo).

Trad	1.ª conjug		2.ª conjug		3.ª conjug		Conj. mixta		4.ª conjug	
	haya sido amado		haya sido advertido		haya sido dicho		haya sido cogido		haya sido oído	
1.ª sing	<i>amatus, a, um</i>	<i>sim</i>	<i>monitus, a, um</i>	<i>sim</i>	<i>dictus, a, um</i>	<i>sim</i>	<i>captus, a, um</i>	<i>sim</i>	<i>auditus, a, um</i>	<i>sim</i>
2.ª sing		<i>sis</i>		<i>sis</i>		<i>sis</i>		<i>sis</i>		<i>sis</i>
3.ª sing		<i>sit</i>		<i>sit</i>		<i>sit</i>		<i>sit</i>		<i>sit</i>

1. <sup>a</sup> plur		<i>simus</i>		<i>simus</i>		<i>simus</i>		<i>simus</i>		<i>simus</i>
2. <sup>a</sup> plur	<i>amati, ae, a</i>	<i>sitis</i>	<i>moniti, ae, a</i>	<i>sitis</i>	<i>dicti, ae, a</i>	<i>sitis</i>	<i>capti, ae, a</i>	<i>sitis</i>	<i>auditi, ae, a</i>	<i>sitis</i>
3. <sup>a</sup> plur		<i>sint</i>		<i>sint</i>		<i>sint</i>		<i>sint</i>		<i>sint</i>

### e) Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo:

Se une el participio de perfecto pasivo con el pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *sum* (o con el pretérito pluscuamperfecto de indicativo).

	1. <sup>a</sup> conjug		2. <sup>a</sup> conjug		3. <sup>a</sup> conjug		Conj. mixta		4. <sup>a</sup> conjug	
Trad	hubiera sido amado hubiese sido amado habría sido amado		hubiera sido advertido hubiese sido advertido habría sido advertido		hubiera sido dicho hubiese sido dicho habría sido dicho		hubiera sido cogido hubiese sido cogido habría sido cogido		hubiera sido oído hubiese sido oído habría sido oído	
1. <sup>a</sup> sg		<i>essem</i>		<i>essem</i>		<i>essem</i>		<i>essem</i>		<i>essem</i>
2. <sup>a</sup> sg	<i>amatus, a, um</i>	<i>esses</i>	<i>monitus, a, um</i>	<i>esses</i>	<i>dictus, a, um</i>	<i>esses</i>	<i>captus, a, um</i>	<i>esses</i>	<i>auditus, a, um</i>	<i>esses</i>
3. <sup>a</sup> sg		<i>esset</i>		<i>esset</i>		<i>esset</i>		<i>esset</i>		<i>esset</i>
1. <sup>a</sup> pl	<i>amati, ae, a</i>	<i>essemus</i>	<i>moniti, ae, a</i>	<i>essemus</i>	<i>dicti, ae, a</i>	<i>essemus</i>	<i>capti, ae, a</i>	<i>essemus</i>	<i>auditi, ae, a</i>	<i>essemus</i>
2. <sup>a</sup> pl		<i>essetis</i>		<i>essetis</i>		<i>essetis</i>		<i>essetis</i>		<i>essetis</i>
3. <sup>a</sup> pl		<i>essent</i>		<i>essent</i>		<i>essent</i>		<i>essent</i>		<i>essent</i>

### Los pronombres en latín

Tradicionalmente, la clase de palabra de los pronombres se viene definiendo como aquella que sustituye a un nombre. Sin embargo, esta categoría morfológica no es heterogénea, por cuanto en ella podríamos ver tres subgrupos:

- pronombres propiamente dichos: personales;
- pronombres-adjetivos: posesivos, demostrativos, anafóricos, interrogativos-exclamativos, relativos e indefinidos;
- meros adjetivos: indefinidos y numerales.

Esta heterogeneidad hace que dentro de la categoría de los pronombres encontremos comportamientos anómalos respecto de sus accidentes gramaticales, es decir, respecto del caso, del género y del número.

Conviene decir que la relación que los pronombres mantienen con los sustantivos y con los adjetivos se manifiesta en el hecho de que comparte con ellos las categorías gramaticales de caso, género y número. No obstante, también tienen algunos de ellos categorías gramaticales especiales; por ejemplo, la persona, que los pone en relación con los verbos.

#### 1.º Pronombres Personales:

Son aquellos que identifican a los actores de un mensaje; este accidente gramatical es compartido por estos pronombres con los verbos, por lo que su uso en nominativo puede evitarse y resulta siempre enfático:

Emisor =	1. <sup>a</sup> persona
Receptor =	2. <sup>a</sup> persona
Referente =	3. <sup>a</sup> persona (o no persona)

En este tipo de pronombres no hay diferencia de género y las dos primeras personas forman el plural de un modo completamente distinto al singular, por cuanto en la 1.<sup>a</sup> persona el plural no equivale a la suma de varios singulares ( $\neq$  yo+yo+yo..., = yo+otros), mientras que en la 2.<sup>a</sup> persona el plural puede equivaler a la suma de varios singulares (= tú+tú+tú...) o no (= tú+otros). Esta diferencia de número se manifiesta en el cambio de raíz del pronombre; también hay cambio (en 1.<sup>a</sup> persona singular) o alteración vocálica de la raíz (2.<sup>a</sup> persona singular) para expresar cambio de caso.

De manera general, las lenguas flexivas indoeuropeas no suelen tener un pronombre de 3.<sup>a</sup> persona, por lo que para esta posibilidad recurren a otros tipos de pronombres, (demostrativos o anafóricos); sin embargo, sí pueden poseer un pronombre reflexivo para la 3.<sup>a</sup> persona.

La reflexividad supone que el sujeto interviene de nuevo en la frase o, dicho de otro modo, que la acción que él realiza le revierte. En los pronombres de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> persona no hay problema; sin embargo, aunque no exista un pronombre de 3.<sup>a</sup> persona específico, sí que se crea un pronombre reflexivo paralelo.

		1. <sup>a</sup> Persona	2. <sup>a</sup> Persona	3. <sup>a</sup> Persona (reflexivo)
S I N G U L A R	<b>Nominativo</b>	<i>ego</i>	<i>tu</i>	-----
	<b>Acusativo</b>	<i>me</i>	<i>te</i>	<i>se</i>
	<b>Genitivo</b>	<i>mei</i>	<i>tui</i>	<i>sui</i>
	<b>Dativo</b>	<i>mihi</i>	<i>tibi</i>	<i>sibi</i>
	<b>Ablativo</b>	<i>me</i> <i>(mecum)</i>	<i>te</i> <i>(tecum)</i>	<i>se</i> <i>(secum)</i>
P L U R A L	<b>Nominativo</b>	<i>nos</i>	<i>vos</i>	-----
	<b>Acusativo</b>	<i>nos</i>	<i>vos</i>	<i>se</i>
	<b>Genitivo</b>	<i>nostrum / nostri</i>	<i>vestrum / vestri</i>	<i>sui</i>
	<b>Dativo</b>	<i>nobis</i>	<i>vobis</i>	<i>sibi</i>
	<b>Ablativo</b>	<i>nobis</i> <i>(nobiscum)</i>	<i>vobis</i> <i>(vobiscum)</i>	<i>se</i> <i>(secum)</i>

El genitivo de los pronombres posesivos procede del pronombre-adjetivo posesivo, cuyo uso es más frecuente que el del genitivo para expresar la posesión.

En el ablativo se da la peculiaridad de que, cuando tiene que ir acompañado de la preposición *cum*, está se pospone enclíticamente al pronombre.

## Traducción de los pronombres personales

		1.ª Persona			2.ª Persona			3.ª Persona					
								Personal			Reflexivo		
		Griego	Latín	Castellano	Griego	Latín	Castellano	Griego	Latín	Castellano	Griego	Latín	Castellano
<b>SINGULAR</b>	<b>Nom</b>		<i>ego</i>	yo		<i>tu</i>	tú	( )	( <i>is ille</i> )	él/ella/ello			
	<b>Acus</b>		<i>me</i>	me a mí prep + mí		<i>te</i>	te a ti prep + ti		<i>eum eam id</i>	lo/la a él/ella prep + él/ella		<i>se</i>	se a sí (mismo)
	<b>Gen</b>		<i>mei</i>	(de mí) mi/mío		<i>tui</i>	(de ti) tu/tuyo		<i>eius</i>	(de él/ella) su/suyo		<i>sui</i>	(de sí (mismo)) su/suyo
	<b>Dat</b>		<i>mihi</i>	me a mí para mí		<i>tibi</i>	te a ti para ti		<i>ei</i>	le a él/ella prep + él/ella		<i>sibi</i>	se a sí (mismo) para sí (mismo)
	<b>Ablat</b>		<i>me (mecum)</i>	prep + mí (conmigo)		<i>te (tecum)</i>	prep + ti (contigo)		<i>eo ea</i>	prep + él/ella (con él/ella)		<i>se (secum)</i>	prep + sí (mismo) consigo (mismo)
<b>PLURAL</b>	<b>Nom</b>		<i>nos</i>	nosotros		<i>vos</i>	vosotros		( <i>ii illi</i> )	ellos/ellas			
	<b>Acus</b>		<i>nos</i>	nos a nosotros		<i>vos</i>	os a vosotros		<i>eos eos ea</i>	los/las a ellos/ellas prep+ ellos/ellas		<i>se</i>	se a sí (mismos)
	<b>Gen</b>		<i>nostrum nostrum</i>	(de nosotros) nuestro		<i>vestrum vestrum</i>	(de vosotros) vuestro		<i>eorum earum</i>	(de ellos/ellas) su/suyo		<i>sui</i>	(de sí (mismos)) su/suyo
	<b>Dat</b>		<i>nobis</i>	nos a nosotros para nosotros		<i>vobis</i>	os a vosotros para vosotros		<i>iis/eis</i>	les a ellos/ellas para ellos/ellas		<i>sibi</i>	se a sí (mismos) para sí (mismos)
	<b>Ablat</b>		<i>nobis (nobiscum)</i>	prep+nosotros (con)		<i>vobis (nobiscum)</i>	prep + vosotros		<i>iis/eis</i>	prep+ellos/ellas (con)		<i>se (secum)</i>	prep+sí (mismos)

			nosotros)			(con vosotros)			ellos/ellas)			consigo (mismos)
--	--	--	-----------	--	--	-------------------	--	--	--------------	--	--	---------------------

**Notas:**

1.º- La traducción “prep + pronombre personal” es válida para todos los casos que puedan llevar preposición.

2.º- Ni en latín ni en griego hay pronombre específico de 3.ª persona del singular en nominativo, por lo que se recurre a otros pronombres.

3.º- En la 1.ª y 2.ª persona, tanto del singular como del plural, la traducción del pronombre reflexivo es igual a la del pronombre personal; en todo caso se puede añadir enfáticamente “mismo”. Recuérdese que en latín no hay formas especiales para pronombres reflexivos en estas personas, pero en griego sí, salvo en el nominativo, con la adición del pronombre

## 2.º Pronombres-adjetivos Posesivos:

Son aquellos que adjudican la posesión de algo a los actores de un mensaje, por lo que están íntimamente ligados con los pronombres personales de los que se derivan sus raíces. Su uso puede evitarse y resultan casi siempre enfáticos.

<i>Ego/me</i>	<i>meus, mea, meum</i>	<i>Nos</i>	<i>noster, nostra, nostrum</i>
<i>Tu</i>	<i>tuus, tua, tuum</i>	<i>Vos</i>	<i>vester, vestra, vestrum</i>
<i>(Se/sui )</i>	<i>suus, sua, suum</i>		

Su declinación es regular por completo siguiendo la flexión de los adjetivos de 1.ª clase del tipo *bonus, bona, bonum* o *pulcher, pulchra, pulchrum*.

Como nota, en el vocativo masculino singular de *meus, mea, meum*, la forma tendría que haber sido *\*\*mee*, para evitar problemas, se usa la forma *mi*.

## 3.º.- Pronombres-adjetivos demostrativos:

Son aquellos que expresan la situación de las personas u objetos de un mensaje respecto de quien emite el mensaje. Hay lenguas que sólo distinguen dos posiciones (cercanía y lejanía); mientras que el latín y el castellano distinguen tres (cercanía, lejanía y zona intermedia). En estos casos, la 1.ª instancia (cercanía) se refiere a lo que está cerca del emisor del mensaje, la 2.ª instancia (zona intermedia) se refiere a lo que está en la zona del oyente y la 3.ª instancia (lejanía) se refiere a lo que no está en la zona de ninguno de los dos. Cualquiera de ellos puede utilizarse como pronombre de 3.ª persona.

	Singular			Plural		
	M	F	N	M	F	N
<b>Nom</b>	<i>hic</i>	<i>haec</i>	<i>hoc</i>	<i>hi</i>	<i>hae</i>	<i>haec</i>
<b>Acus</b>	<i>hunc</i>	<i>hanc</i>		<i>hos</i>	<i>has</i>	
<b>Gen</b>	<i>huius</i>			<i>horum</i>	<i>harum</i>	<i>horum</i>
<b>Dat</b>	<i>huic</i>			<i>his</i>		
<b>Abl</b>	<i>hoc</i>	<i>hac</i>	<i>hoc</i>			

	Singular			Plural		
	M	F	N	M	F	N
<b>Nom</b>	<i>iste</i>	<i>ista</i>	<i>istud</i>	<i>isti</i>	<i>istae</i>	<i>ista</i>
<b>Acus</b>	<i>istum</i>	<i>istam</i>		<i>istos</i>	<i>istas</i>	
<b>Gen</b>	<i>istius</i>			<i>istorum</i>	<i>istarum</i>	<i>istorum</i>
<b>Dat</b>	<i>isti</i>			<i>istis</i>		
<b>Abl</b>	<i>isto</i>	<i>ista</i>	<i>isto</i>			

	Singular			Plural		
	M	F	N	M	F	N
<b>Nom</b>	<i>ille</i>	<i>illa</i>	<i>illud</i>	<i>illi</i>	<i>illae</i>	<i>illa</i>
<b>Acus</b>	<i>illum</i>	<i>illam</i>		<i>illos</i>	<i>illas</i>	
<b>Gen</b>	<i>illius</i>			<i>illorum</i>	<i>illarum</i>	<i>illorum</i>
<b>Dat</b>	<i>illi</i>			<i>illis</i>		
<b>Abl</b>	<i>illo</i>	<i>illa</i>	<i>illo</i>			

## 4.º.- Pronombre-adjetivo anafórico-catafórico:

Es un pronombre vacío de significado pero que cumple dos funciones: es anafórico, cuando indica que su significado se va a completar a continuación, y es catafórico, cuando supone el resumen de algo que se ha dicho previamente. Con gran frecuencia se complementan con una oración de relativo. Puede utilizarse como pronombre de 3.ª persona. En caso de acompañar a un sustantivo, pueden traducirse como un pronombre demostrativo en cualquiera de las tres instancias.

	Singular			Plural		
	M	F	N	M	F	N
Nom	<i>is</i>	<i>ea</i>	<i>id</i>	<i>ei /ii / i</i>	<i>eae</i>	<i>ea</i>
Acus	<i>eum</i>	<i>eam</i>		<i>eos</i>	<i>eas</i>	
Gen	<i>eius</i>			<i>eorum</i>	<i>earum</i>	<i>eorum</i>
Dat	<i>ei</i>			<i>eis / iis / is</i>		
Abl	<i>eo</i>	<i>ea</i>	<i>eo</i>			

### 5.- Pronombres-adjetivos identificativos:

Sirven para enfatizar un nombre, un pronombre o ser utilizados ellos mismos con enfatizadores por sí solos. Hay dos pronombres, de los que *ipse, ipsa ipsum* es igual a la declinación de *iste, ista, istud*, salvo en el neutro singular, mientras que *idem, eadem, idem* es un compuesto de *is, ea, id* más un sufijo indeclinable *-dem*, lo que obliga a que las variaciones de caso, género y número se produzcan en la primera parte del compuesto. Cualquiera de ellos puede utilizarse como pronombre de 3.ª persona.

	<i>ipse, ipsa, ipsum</i>						<i>idem, eadem, idem</i>					
	Singular			Plural			Singular			Plural		
	M	F	N	M	F	N	M	F	N	M	F	N
Nom	<i>ipse</i>	<i>ipsa</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsi</i>	<i>ipsae</i>	<i>ipsa</i>	<i>idem</i>	<i>eadem</i>	<i>idem</i>	<i>eidem</i>	<i>eadem</i>	<i>eadem</i>
Acus	<i>ipsum</i>	<i>ipsam</i>		<i>ipsos</i>	<i>ipsas</i>		<i>eundem</i>	<i>eandem</i>		<i>eisdem</i>	<i>eisdem</i>	
Gen	<i>ipsius</i>			<i>ipsorum</i>	<i>ipsarum</i>	<i>ipsorum</i>	<i>eiusdem</i>			<i>eorundem</i>	<i>earundem</i>	<i>eorundem</i>
Dat	<i>ipsi</i>			<i>ipsis</i>			<i>eidem</i>			<i>eisdem / iisdem / isdem</i>		
Abl	<i>ipso</i>	<i>ipsa</i>	<i>ipso</i>				<i>eodem</i>	<i>eadem</i>	<i>eodem</i>			

### 6.- Pronombre-adjetivo relativo:

Si dos oraciones que se quieren poner juntas tienen un sustantivo común, es posible simplificar la estructura y evitar la repetición del elemento común mediante el uso de este pronombre. Para establecer dicha relación se produce una subordinación adjetiva, ya que el pronombre relativo introduce una nueva oración que amplía la información que sobre el sustantivo sustituido se posee. El sustantivo que permanece en la oración principal recibe el nombre de antecedente y entre él y el relativo se debe mantener una concordancia en género y número.

	Singular			Plural		
	M	F	N	M	F	N
Nom	<i>qui</i>	<i>quae</i>	<i>quod</i>	<i>qui</i>	<i>quae</i>	<i>quae</i>
Acus	<i>quem</i>	<i>quam</i>		<i>quos</i>	<i>quas</i>	
Gen	<i>cuius</i>			<i>quorum</i>	<i>quarum</i>	<i>quorum</i>
Dat	<i>cui</i>			<i>quibus</i>		
Abl	<i>quo</i>	<i>qua</i>	<i>quo</i>			

Derivado del genitivo se creó un pronombre-adjetivo relativo *cuius, cuia, cuium* (“de quien, del que”), que ha llegado hasta el castellano; también se emplea como interrogativo-exclamativo.

### 7.- Pronombres-adjetivos interrogativo-exclamativos:

Las oraciones interrogativas sirven para intentar saber un elemento de la frase que nos resulta desconocido. Estas oraciones pueden introducirse por un adverbio, si lo que queremos saber es una circunstancia de la oración o algún aspecto general de la misma (afirmación, negación, posibilidad, etc), o bien pueden ser introducidas por un pronombre-adjetivo si

queremos saber un elemento preciso de la frase (sujeto, objeto directo, indirecto, etc). Si las oraciones interrogativas se hacen sin la mediación de un verbo o expresión que indique dicción o cuestión, la interrogativa es directa (va con signos de interrogación y suele ser oración simple o principal); si la interrogativa sí depende de algún verbo o expresión de ese tipo, entonces es interrogativa indirecta (sin signos de interrogación y es una oración subordinada sustantiva interrogativa indirecta en función de objeto directo o sujeto de su oración principal).

Paralelamente, el mismo pronombre-adjetivo interrogativo puede servir para introducir oraciones exclamativas y el mecanismo es idéntico a las oraciones interrogativas.

En latín, básicamente se usa *quis, quae, quid* (“quién” o “qué”), cuya declinación es muy semejante a la de *qui, quae, quod*; además, hay un pronombre especial para expresar la pregunta sobre dos personas o cosas conocidas, *uter, utra, utrum* (“quién o cuál de los dos”).

	<i>quis, quae, quid</i>						<i>uter, utra, utrum</i>					
	Singular			Plural			Singular			Plural		
	M	F	N	M	F	N	M	F	N	M	F	N
<b>Nom</b>	<i>quis</i> <i>qui</i>	<i>quae</i>	<i>quid</i>	<i>qui</i>	<i>quae</i>	<i>quae</i>	<i>uter</i>	<i>utra</i>	<i>utrum</i>	<i>utri</i>	<i>utrae</i>	<i>utra</i>
<b>Acus</b>	<i>quem</i>	<i>quam</i>	<i>quod</i>	<i>quos</i>	<i>quas</i>		<i>utrum</i>	<i>utram</i>		<i>utros</i>	<i>utras</i>	
<b>Gen</b>	<i>cuius</i>			<i>quorum</i>	<i>quarum</i>	<i>quorum</i>	<i>utrius</i>			<i>utrorum</i>	<i>utrarum</i>	<i>utorum</i>
<b>Dat</b>	<i>cui</i>			<i>quibus</i>			<i>utri</i>			<i>utris</i>		
<b>Abl</b>	<i>quo</i>	<i>qua</i>	<i>quo</i>				<i>utro</i>	<i>utra</i>	<i>utro</i>			

En el nominativo masculino singular y en el nominativo-acusativo neutro singular las formas *quis/quid* son pronombres y las formas *qui/quod* son adjetivos.

## 8.- Pronombres-adjetivos indefinidos:

En esta clase se incluyen una serie heterogénea de pronombres-adjetivos de muy diverso origen, declinación y función.

### a) pronombres-adjetivos indefinidos relativos:

- *quicumque, quaecumque, quodcumque* (“cualquiera que, todo el que”): se declina en su primer elemento, quedando fijo en posición final la forma *-cumque*; su declinación es como *qui, quae, quod*;
- *quisquis, quidquid* (o *quicquid*) (“cualquiera que, todo el que”): se declina como *quis, quae, quid*, pero repetidamente; sólo se usan estas dos formas y el ablativo *quoquo*; es poco frecuente;

### b) pronombres-adjetivos indefinidos sobre *quis, quae, quid*:

- *aliquis, aliqua, aliquid* (o *aliquid*) (“alguno, alguien”): el sufijo inicial *ali-* va seguido del pronombre *quis, quae, quid*; el nominativo femenino es distinto;
- *quispiam, quaequam, quidpiam* (o *quodpiam*) (“alguno, alguien”): se declina en su primer elemento como *quis, quae, quid*, quedando en posición final la forma *-piam* fija;
- *quisquam, quidquam* (o *quicquam*) (“alguno, alguien”): se declina en su primer elemento como *quis, quae, quid*, quedando en posición final la forma *-quam* fija; no tiene femenino;
- *quidam, quaedam, quiddam* (o *quoddam*) (“cierto”): se declina en su primer elemento como *quis, quae, quid*, quedando en posición final la forma *-dam* fija;
- *quisque, quaeque, quidque* (o *quodque*) (“cada uno”): se declina en su primer elemento como *quis, quae, quid*, quedando en posición final la forma *-que* fija;
- *quivis, quaevis, quidvis* (o *quodvis*) (“cualquiera”): se declina en su primer elemento como *quis, quae, quid*, quedando en posición final la forma *-vis* fija;
- *quilibet, quaelibet, quidlibet* (o *quodlibet*) (“cualquiera”): se declina en su primer elemento como *quis, quae, quid*, quedando en posición final la forma *-libet* fija;

### c) pronombres-adjetivos indefinidos:

Se encuentra un nutrido grupo de adjetivos que tienen el genitivo en *-ius* y el dativo en *-i*, como los pronombres; el resto de la declinación es completamente regular como adjetivos de 1.<sup>a</sup> clase.

- *solus, sola, solum* (gen. *solius*, dat., *solī*), (“solo, único”);
- *totus, tota, totum* (gen. *totius*, dat., *toti*), (“todo entero”);
- *ullus, ulla, ullum* (gen. *ullius*, dat., *ulli*), (“alguno”);
- *nullus, nulla, nullum* (gen. *nullius*, dat., *nullī*), (“ninguno”);
- *alter, altera, alterum* (gen. *alterius*, dat., *alteri*), (“el otro (entre dos)”);
- *alius, alia, aliud* (gen. *alius* (poco usado), dat., *alii*), (“otro”);
- *uter, utra, utrum* (gen. *utrius*, dat., *utri*), (“uno de los dos”);
- *neuter, neutra, neutrum* (gen. *neutrius*, dat., *neutri*), (“ninguno de los dos”);
- *uterque, utraque, utrumque* (gen. *utriusque*, dat. *utrique*), (“cada uno de los dos”)

**d) pronombres indefinidos correlativos:**

- *tot ... quot* (“tanto(s) ... cuanto(s)”): ambos son indeclinables, pero acompañan a un sustantivo;
- *tantus ... quantus* (“tan grande(s) ... como”): se declinan como un adjetivo de 1.<sup>a</sup> clase *tantus, tanta, tantum* y *quantus, quanta, quantum*;
- *talis ... qualis* (“tal ... cual” o “tal ... como”): se declinan como un adjetivo de 2.<sup>a</sup> clase, *talis, tale* y *qualis, quale*;

**e) pronombres indefinidos negativos:**

- *nemo* (“nadie”); tiene un acusativo *neminem* y un dativo *nemini*; para los demás casos recurre a *nullus*; (“ninguno”) vale para masculino y femenino;
- *nihil* (“nada”); se considera forma indeclinable, aunque tiene un genitivo *nihili* y un ablativo *nihilo*, poco usados; para los demás casos recurre a la forma *nulla res* (“ninguna cosa”); vale para neutro; puede analizarse como adverbio, “en nada”, pero lo normal es que sea sujeto u objeto directo.

**f) pronombres-adjetivos numerales:**

En realidad son adjetivos, pero es frecuente la elisión del sustantivo al que acompañan cuando el contexto es evidente. Se distinguen dos grupos: **cardinales** (indican cantidad) y **ordinales** (indicar orden o posición), a los que se pueden añadir multiplicativos (“doble”, “triple”, etc.) y distributivos (“cada uno”, “de dos en dos”, “cada dos”, etc). Son declinables todos los ordinales, distributivos y multiplicativos, pero sólo algunos cardinales:

- *unus, una, unum* (gen. *unius*, dat., *uni*), (“uno”); no tiene plural
- *duo, duae, duo* (“dos”); *ambo* (“ambos”, “los dos”) se declina como *duo*;
- *tres, tria* (“tres”);
- **todas las centenas, excepto *centum***: *ducenti, ducentae, ducenta*, como un adjetivo de 1.<sup>a</sup> clase;
- *mille* es adjetivo indeclinable (“mil”), pero existe un sustantivo neutro plural *milia, milium* (“millar”, “mil”) que sí es declinable (por la 3.<sup>a</sup>) que normalmente llevará un genitivo que complementa el significado;
- **ordinales y distributivos** como los adjetivos de 1.<sup>a</sup> clase;
- **multiplicativos** como adjetivos de 2.<sup>a</sup> clase tema en *-i*.

	<i>duo, duae, duo</i>			<i>tres, tria</i>	
	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>N</b>	<b>M-F</b>	<b>N</b>
<b>Nom</b>	<i>duo</i>	<i>duae</i>	<i>duo</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>
<b>Acus</b>	<i>duos / duo</i>	<i>duas</i>			
<b>Gen</b>	<i>duorum</i>	<i>duarum</i>	<i>duorum</i>	<i>trium</i>	
<b>Dat</b>	<i>duobus</i>	<i>duabus</i>	<i>duobus</i>	<i>tribus</i>	
<b>Abl</b>					

Número	Número Romano	Cardinal	Ordinal	Distributivos	Multiplicativos	Adverbios
1	I	<i>unus, a, um</i>	<i>primus, a, um</i>	<i>singuli, ae, a</i>		<i>semel</i>
2	II	<i>duo, duae, duo</i>	<i>secundus, a, um</i>	<i>bini, ae, a</i>	<i>duplex, icis</i>	<i>bis</i>
3	III	<i>tres, tria</i>	<i>tertius, a, um</i>	<i>terni / trini ae, a</i>	<i>triplex, icis</i>	<i>ter</i>
4	III / IV	<i>quattuor</i>	<i>quartus, a, um</i>	<i>quaterni, ae, a</i>	<i>quadruplex, icis</i>	<i>quater</i>
5	V	<i>quinque</i>	<i>quintus, a, um</i>	<i>quini, ae, a</i>	<i>quintuplex, icis</i>	<i>quinque(n)s</i>
6	VI	<i>sex</i>	<i>sextus, a, um</i>	<i>seni, ae, a</i>	<i>sextuplex, icis</i>	<i>sexie(n)s</i>
7	VII	<i>septem</i>	<i>septimus, a, um</i>	<i>septeni, ae, a</i>	<i>septemplex, icis</i>	<i>septie(n)s</i>
8	VIII	<i>octo</i>	<i>octavus, a, um</i>	<i>octoni, ae, a</i>	<i>octuplex, icis</i>	<i>octie(n)s</i>
9	IX	<i>novem</i>	<i>nonus, a, um</i>	<i>noveni, ae, a</i>	<i>nonuplex, icis</i>	<i>novie(n)s</i>
10	X	<i>decem</i>	<i>decimus, a, um</i>	<i>deni, ae, a</i>	<i>decemplex, icis</i>	<i>decie(n)s</i>
11	XI	<i>undecim</i>	<i>undecimus, a, um</i>	<i>undeni, ae, a</i>		<i>undecies</i>
12	XII	<i>duodecim</i>	<i>duodecimus, a, um</i>	<i>duodeni ae, a</i>		<i>duodecies</i>
13	XIII	<i>tredecim</i>	<i>tertius decimus</i>	<i>terni deni</i>		<i>terdecies</i>
14	XIV	<i>quattuordecim</i>	<i>quartus decimus</i>	<i>quaterni deni</i>		<i>quattuordecies</i>
15	XV	<i>quindecim</i>	<i>quintus decimus</i>	<i>quini deni</i>		<i>quindecies</i>
16	XVI	<i>sedecim</i>	<i>sextus decimus</i>	<i>seni deni</i>		<i>sexies decies</i>
17	XVII	<i>septendecim</i>	<i>septimus decimus</i>	<i>septeni deni</i>		<i>septies decies</i>
18	XVIII	<i>duodeviginti</i>	<i>duodevicesimus, a, um</i>	<i>octoni deni duodeviceni</i>		<i>octies decies</i>
19	XIX	<i>undeviginti</i>	<i>undevicesimus, a, um</i>	<i>noveni deni undeviceni</i>		<i>novies decies</i>
20	XX	<i>viginti</i>	<i>vicesimus, a, um</i>	<i>viceni, ae, a</i>		<i>vicies</i>
30	XXX	<i>triginta</i>	<i>tricesimus, a, um</i>	<i>triceni, ae, a</i>		<i>trices</i>
40	XL	<i>quadraginta</i>	<i>quadragesimus, a, um</i>	<i>quadrageni, ae, a</i>		<i>quadragies</i>
50	L	<i>quingquaginta</i>	<i>quingquagesimus, a, um</i>	<i>quingquageni, ae, a</i>		<i>quingquagies</i>
60	LX	<i>sexaginta</i>	<i>sexagesimus a, um</i>	<i>sexageni, ae, a</i>		<i>sexagies</i>
70	LXX	<i>septuaginta</i>	<i>septuagesimus, a, um</i>	<i>septuageni, ae, a</i>		<i>septuagies</i>
80	LXXX	<i>octoginta</i>	<i>octogesimus a, um</i>	<i>octogeni, ae, a</i>		<i>octogies</i>
90	XC	<i>nonaginta</i>	<i>nonagesimus a, um</i>	<i>nonageni, ae, a</i>		<i>nonagies</i>
100	C	<i>centum</i>	<i>centesimus a, um</i>	<i>centeni, ae, a</i>		<i>centies</i>
200	CC	<i>ducenti, ae, a</i>	<i>ducentesimus a, um</i>	<i>ducenti, ae, a</i>		<i>ducenties</i>
500	D	<i>quingenti, ae, a</i>	<i>quingentesimus a, um</i>	<i>quingeni ae, a</i>		<i>quingenties</i>
900	DCCCC	<i>nongenti, ae, a</i>	<i>nongentesimus a, um</i>	<i>nongeni, ae, a</i>		<i>nongenties</i>
1000	M	<i>mille</i>	<i>millesimus a, um</i>	<i>singula miia</i>		<i>milies</i>
2000	MM	<i>duo milia</i>	<i>bis millesimus, a, um</i>	<i>bina milia</i>		<i>bis milies</i>

## ORACIONES DE PRONOMBRES 1

### **I.- Pronombres personales:**

1. Ego eum amo.
2. Tu eius fratrem amas.
3. Nos eorum fratrem amamus.
4. Vos eius sororem amatis.
5. Dona eius mihi uni grata sunt.
6. Agri agricolis multos fructus dant et eis gratissimi sunt.
7. Mater filium amat, ego eam laudo.
8. Matri filius poma dat, ego eum laudo.
9. Poma talia mihi grata non sunt; ego porcis ea do.
10. Tu mihi dona meliora quam eis das.
11. Vos eorum dona laudatis, earum (dona) culpatis (= menospreciar).
12. Omnes sese amant.
13. Nemo non sibi benignus est.
14. Hostes se nobis tradiderunt. (entregaron)
15. Omnia vincit amor: et nos cedamos amoris. (et = adverbio)
16. E muro Aulus in mare se abiecit. (arrojó)
17. Vobiscum bella faciemus.
18. Consul sibi domum pulcherrimam aedificavit. (edificó)
19. Tu ridens, ego fleo; tu scelere vicisti, ego virtute vincam. (venciste)
20. Amicus meus se suaque omnia in tuto loco collocaverat. (había puesto)
21. In nobis est innata erga patriam caritas.
22. Callida vulpes a se periculum avertit.
23. Iuppiter statim Proserpinam ad se vocavit. (llamó)
24. Ego reges ieici, vos tyrannum introduxistis. (expulsé; introdujiste)
25. Habemus Senatus consultum in te, Catilina, vehemens et grave.
26. Omnia tua mihi dedisti, itaque nunc omnia mea tua sunt. (diste)
27. Marcus te nobiscum in Hispaniam mittet.
28. Hannibal semper venenum secum portare consuevit. (“solía llevar”)

### **II.- Pronombres posesivos**

1. Mercator sua laudat, aliena culpat.
2. Puer vobis carus est; nonne sororem eius amatis?
3. Non omnes semper sui memores sunt.
4. Puellae patrem non habent; omnes eis benigni sunt.
5. Nonne omnes sibi benigni sunt, aliorum immemores?
6. Amici mei Tullium valde amant, et semper eius memores suut.
7. Soror tua, o amice, patrem suum non amat.
8. Nos vestri sumus memores; sed nemo vestrum nostri memor est.
9. Mater tua non est tibi carior quam meus pater mihi.
10. Laudamus aliena, nostra non curamus.
11. Cur non agros vestros curatis, agricolae ignavissimi?
12. Tunc, o filiarum pessima, patris tui virtutem culpas?
13. Num tu, vir ignarus, viam aliis monstras?
14. Interdum tui immemor est.
15. Canis in lympharum speculo simulacrum suum vidit. (vio)
16. Gladiis vestris maris praedones reicietis.
17. Balnea, vina, Venus corrumpunt corpora nostra, sed vitam faciunt balnea, vina, Venus.
18. Cicero sua carmina laudabat, sed omnes aequales carmina eius irredebant.
19. Caesar hostium copias sub vesperum militibus suis profligavit. (derrotó)
20. Matres non sibi vivunt, sed liberis suis.

### **III.- Pronombres demostrativos e identificativos.**

1. Non idem labor iisdem semper iucundus est.
2. Amicus iste fratrem suum non amat.
3. Huic equum, illi canem, isti asinum pigrum agricola dat.
4. In te ipso fons est laetitiae.

5. Non idem donum nautis et agricolis gratum est.
6. Vitiosi vitium ipsum amant.
7. Homeri et Virgilii opera vobis nota sunt; ille Graecus erat, hic Romanus.
8. Eorundem agricularum agri non semper pariter fertiles sunt.
9. Num amicarum ipsarum mores culpatis?
10. Cur huic mulieri dona meliora quam ipsi matri tuae das?
11. Vestis eadem eidem mulieri non semper grata est.
12. Alexandri et Darii nomina nota sunt omnibus: illi laudem, huic misericordiam damus.
13. Quis centum annos vivit?
14. Maxima pars istius turbae patria caret.
15. Bello Troiano dei ipsi pugnauerunt; eidem dei semper eidem populo favebant. (lucharon)
16. Omnes Caesaris copiae eadem porta intraverunt. (entraron)
17. Multi vulnera fortiter tulerunt, idem dolorem morbi ferre non possunt (soportaron; “no pueden soportar”).
18. Ulixes eiusque socii palum igne praeustum in Cyclopi oculum infixerunt eumque effoderunt. Ita omnes se ab illo monstro liberaverunt. (clavaron; cegaron; liberaron)
19. Romulus invitavit ad spectaculum ludorum vicinas urbis Romae nationes atque earum virgines rapuit. (invitó; raptó)
- 20.- Magnus hoc bello Themistocles fuit neque minor in pace, nam huius consilio Athenienses triplicem Piraei portum constituerunt eumque moenibus circumdederunt. (fue, construyeron; rodearon)
21. Ipsa virtus vitam beatam facit.

## Fábula de los ladrones y el gallo

Latrones in villa gallum rapiebant. Hic autem ab illis se ipsum liberare volebat (1) et ob eam rem illos dicebat: “Liberate (2) me, latrones; nam ego hominibus utilis sum, quod per noctem eos ad laborem expergefacio”. Illi hunc respondebant: “At ob eandem rem te mactamus, nam, si eos expergefacias, nos rapere non permittes (3)”.

### **Notas:**

1.º.- Liberare volebat: liberare es el infinitivo de presente de libero, que hace de objeto directo de volebat; tradúzcase por “quería liberar”; téngase en cuenta que liberare es transitivo.

2.º.- Liberate: 2.ª. persona del plural del imperativo de presente activo “liberad”.

3.º.- Rapere permittes: rapere es el infinitivo de presente de rapio, que hace de objeto directo de permittes; tradúzcase por “permitirás robar”.

### **Vocabulario:**

Ab (prep. abl): de, desde, por

Ad (prep. acus): a, para

At (conj.): pero

Autem (conj.): no obstante, sin embargo

Dico, -is, -ere, dixi, dictum (tr):

Expergefacio, -is, -ere, -feci, -factum (tr): despertar

Gallus, -i (m):

Homo, hominis (m): ser humano, hombre

In (prep. ac. y abl.):

Latro, -onis (m):

Libero, -as, -are, -avi, -atum (tr):

Macto, -as, -are, -avi, -atum (tr): matar

Nam (conj.): pues

Nox, noctis (f): noche

Ob (prep. acus): por, a causa de

Per (prep. acus.): por

Permitto, -is, -ee, -si, -ssum (tr):

Quod (conj. Causal): porque, ya que, puesto que

Rapio, -is, -ere, rapui, raptum (intr y tr): robar

Res, rei (f): cosa, asunto, razón

Respondo, -is, -ere, -si, -sum (tr):

Si (conj. condicional):

Utilis, -e:

Villa, -ae (f): finca, villa

Volo, vis, velle, voluit (irreg. Tr):



Roma: El Panteón. Su primera construcción, hacia los años 27-25 a. C. se debe a Agripa, que lo dedicó a su suegro y amigo Octavio Augusto; tenía planta cuadrada. Sin embargo, fue Adriano el que impulsó su reconstrucción y el cambio de forma, con cuerpo cilíndrico, pronaos rectangular y una enorme bóveda (la mayor de la Antigüedad con 43,30 metros, igual que la altura total del edificio). La Inscripción dice: M·AGRIPPA·L·F·COS·TERTIVM·FECIT = M(ARCUS) AGRIPPA L(UCII) F(ILIIUS) CO(N)S(UL) TERTIUM FECIT; su traducción sería: “Marco Agripa, hijo de Lucio, siendo cónsul por tercera vez, lo hizo”.

## ORACIONES DE PRONOMBRES 2

### **IV.- Pronombres-adjetivos indefinidos:**

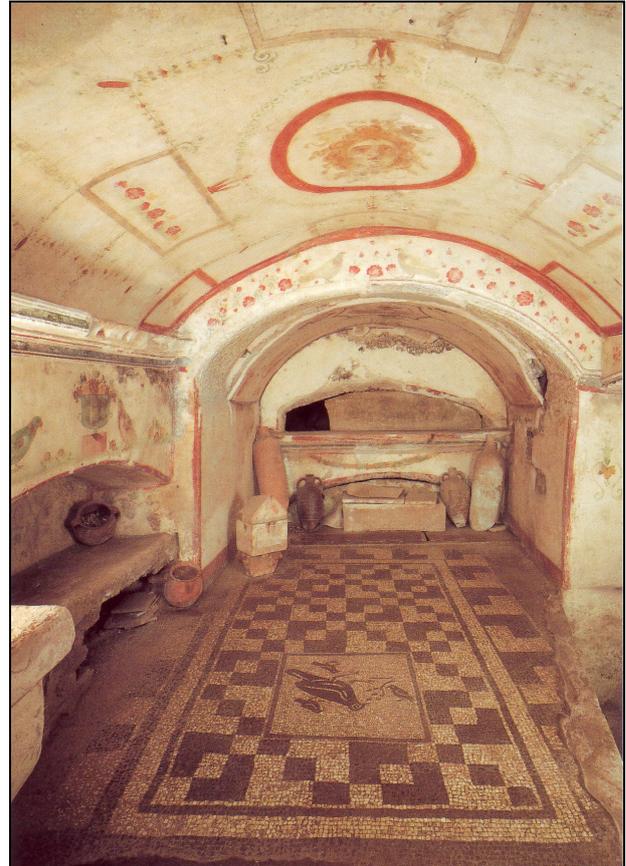
1. Suis armis quaeque bestia se defendit, alia cornibus, alia dentibus, alia unguibus.
2. Pythagoras erat in Italia iisdem temporibus quibus L. Brutus Italiam liberabat.
3. Omnes Caesaris copiae eadem porta intraverunt. (entraron)
4. Multi vulnera fortiter tulerunt, idem dolorem morbi ferre non possunt. (soportaron; no pudieron soportar)
5. Ulixes eiusque socii palum in Cyclopi oculo infigunt eumque effodiunt. Ita omnes se ab illo monstro liberant.
6. Romulus invitat ad spectaculum ludorum vicinas urbis Romae nationes atque earum virgines rapit.
7. Magnus hoc bello Themistocles est neque minor in pace, nam huius consilio Athenienses triplicem Piraei portum constituunt eumque moenibus circumdant.
8. Hoc idem fit in reliquis civitatibus.
9. Octavia et Livia, altera soror Augusti, altera uxor, amiserunt filios iuvenes. (perdieron)
10. Virtus iustitiae tribuit suum unicuique.
11. Trahit sua quemque voluptas.
12. Epistulas tuas accepi, aliam alia iucundiozem. (recibi)
13. Bonis nocet quisquis pepercerit malis. (perdone)
14. Suas uterque copias instruit.
15. Suum quisque noscat ingenium.
16. Nihil vos civibus, nihil sociis, nihil regibus respondistis. (habéis contestado)
17. Vino nihil iucundius quisquam bibit.
18. Non reicit quemquam philosophia.
19. Hic homo nullam habet auctoritatem.
20. Aliis consilium, aliis animus, aliis occasio defuit. (faltó)
21. Carthaginienses et Cyrenenses alteri alteros atraverant. (habían aniquilado)

### **V.- Pronombres relativos:**

1. Nidos, quos in populorum ramis picae faciebant, ventus delet.
2. Phidias Minervae simulacrum facit, quo ornat templum, quod Athenienses illi deae sacrabant.
3. Belgae proximi sunt Germanis qui trans Rhenum incolunt quibuscum continenter bellum gerunt
4. Caesar legionem quam equis vehebat, passibus ducentis ab eo tumulo constituit.
5. Diligens agricola serit arbores quarum fructus ipse nunquam aspiciet.
6. Curius propere per Fulviam Ciceroni dolum qui parabatur enuntiat.
7. Omnia quae dixistis comperiuntur a nobis. (dijistéis).
8. Securis et fascis signa erant quae ante consules ferebantur.
9. Flumen est Arar, quod per fines Aeduorum et Sequanorum in Rhodanum influit.
10. Difficillimum omnium fuit bellum quod populus Romanus contra Carthaginienses, hostes bellicosissimos, gessit. (fue; llevó a cabo)
11. Thebis in templo Herculis arma, quae in parietibus erant, humi inveniunt. (Thebis y humi son locativos)
12. Seret arbores, quarum bacam nunquam aspiciet.
13. Homines diligunt quae habent et desiderant quae alii homines habent.
14. Caesar ad eam exercitus partem pervenit, quae nondum flumen transierat.
15. Id tibi semper saudeo quod tibi, optimum iudico.
16. Dicam plane quod sentio.
17. Prima luce omnem equitatum, qui novissimum agmen moraretur, praemisit.
18. Ego habeo senectuti magnam gratiam, quae mihi sermones aviditatem auxit, potionis et cibi sustulit.
19. Phidias Minervae simulacrum fecit, quo ornavit templum, quod Athenienses illi deae sacraverunt.
20. Parvola formica ore trahit quodcumque potest atque addit acervo.
21. Omnes homines, quicumque sunt, fratres sunt nostri.
22. Miserrimus est qui, quod edat, non habet.
23. Scipio, qui in Hispania Carthaginienses devicerat, Romam venit.
24. Caesar speculatores dimisit, qui naturam loci cognoscerent.
25. Senes semper laudabunt id quod iuvenes contemnunt.

**VI.- Pronombres interrogativos:**

1. Quid est temeritate turpius?
2. Quid ego oculis aspicio meis?
3. Quis vestrum hoc non audivit? (oyó)
4. Uter est insanior horum?
5. Uter nostrum est popularis?
6. Quibus officiis T. Anni beneficia remunerabor?
7. Quid vis, insane, et quas res agis? (quieres)



Exterior e interior del mausoleo de M. Clodio Hermes en las Catacumbas de San Sebastián (Roma)

## Las preposiciones latinas

Las preposiciones son la clase de palabras que sirve para relacionar sintagmas de una misma frase o, mejor dicho, las preposiciones sirven para expresar la relación gramatical que una palabra o sintagma mantiene respecto a otra.

### 1.º.- Colocación de las preposiciones:

Las preposiciones generalmente preceden al sustantivo que rigen.

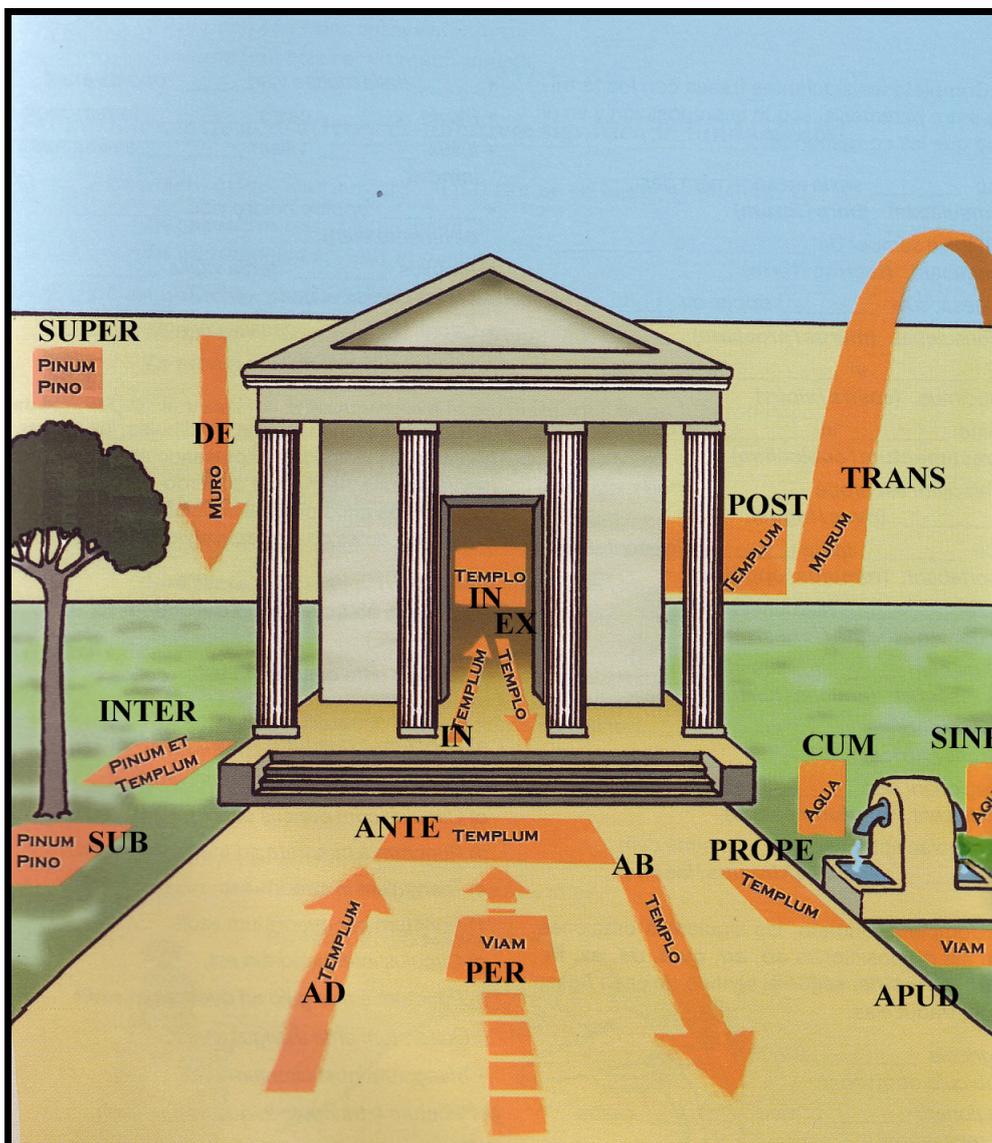
Sin embargo, si el sustantivo regido por la preposición lleva adjetivo y un genitivo, la preposición puede intercalarse entre estos y el sustantivo:

*Domini ob oculos o ob dominio oculos*

*Magna cum cura o cum magna cura*

Además, las preposición cum con pronombre personal o con pronombre relativo se coloca como posesión pegada a dicho pronombre:

*Mecum, tecum, secum, nobiscum, vobiscum, quocum, quibuscum*



## 2.º.- Preposiciones de acusativo:

Preposición	Sentido espacial	Sentido temporal	Significados	Ejemplos
<b>ad</b>	acercamiento a la parte exterior de un lugar	punto final de un período, duración limitada, proximidad en el tiempo o momento preciso	a hacia hasta cerca de para	<i>ad urbem proficiscere</i> <i>ad oppidum constituit</i> <i>ad ultimam horam</i> <i>ad senectutem</i>
<b>ante</b>	emplazamiento exterior o inconcreto en la parte anterior de un lugar	anterioridad	ante delante de antes de	<i>ante iudicem</i> <i>ante oppidum considerare</i> <i>ante horam decimam</i>
<b>apud</b>	emplazamiento exterior muy cerca de un lugar		cerca de al lado de en casa de entre	<i>apud Numantiam</i> <i>apud romanos</i>
<b>circa</b>	emplazamiento exterior alrededor y cerca de un lugar	momento aproximado	cerca de alrededor de	<i>circa urbem</i> <i>circa eadem horam</i>
<b>circum</b>	emplazamiento exterior alrededor de un lugar		alrededor de	<i>circum omnia fora</i>
<b>contra</b>	emplazamiento exterior de cara a la parte anterior de un lugar		delante de frente a contra	<i>contra naturam</i> <i>contra arcem</i>
<b>extra</b>	emplazamiento en la parte exterior de un lugar		fuera de	<i>extra fines egredi</i>
<b>infra</b>	emplazamiento en la parte inferior de un lugar	duración menor	abajo debajo debajo de por debajo de menos de	<i>infra caelum</i> <i>infra unam horam pugnare</i>
<b>inter</b>	emplazamiento exterior en medio de unidades discontinuas	intervalo, transcurso o duración	en medio de entre durante	<i>inter barbaros proelium</i> <i>inter noctem</i>
<b>intra</b>	emplazamiento en la parte interior de un lugar	anterioridad, previo a la finalización de un plazo	dentro de antes de en el plazo de	<i>intra muros</i> <i>intra paucos dies</i>
<b>ob</b>	acercamiento indeterminado e un lugar		delante de a causa de por	<i>ob oculos</i> <i>ob rem publicam</i> <i>ob invidiam</i>
<b>per</b>	desplazamiento por un lugar recorrido de manera parcial o total	duración ininterrumpida o sucesión	a través de por durante por medio de	<i>per fines hostium</i> <i>per triennium</i> <i>per singulos dies</i>
<b>post</b>	emplazamiento exterior e inconcreto en la parte posterior de un lugar	posterioridad	detrás de después de	<i>post urbem</i> <i>post illum bellum</i>
<b>praeter</b>	emplazamiento en la parte inferior de un lugar, casi rozándolo		delante de además de excepto	<i>praeter castra</i> <i>praeter pecunias</i>
<b>prope</b>	emplazamiento exterior en los alrededores de un lugar		cerca de	<i>prope castra hostium</i>
<b>propter</b>	emplazamiento exterior en los alrededores de un lugar		cerca de a causa de por	<i>propter aquae rivum</i> <i>propter metum</i>
<b>supra</b>	emplazamiento en la parte superior de un lugar	anterioridad	sobre por encima de más de	<i>supra tabulam</i> <i>supra hanc memoriam</i>
<b>trans</b>	emplazamiento en el otro lado de un lugar		al otro lado de	<i>trans vallum</i>

### 3.º.- Preposiciones de ablativo:

Preposición	Sentido espacial	Sentido temporal	Significados	Ejemplos
<i>a, ab, abs</i>	alejamiento desde el exterior de un lugar	momento de partida o inicial	de desde por (agente)	<i>a villa venire a pueritia</i>
<i>cum</i>	presencia de circunstancias concomitantes	simultaneidad o acompañamiento en el tiempo	con	<i>cum amico vagare cum prima luce</i>
<i>de</i>	alejamiento de un lugar en sentido descendente	momento a partir del cual se produce algo o duración	de desde sobre referente a	<i>de muro se deicere de nocte venire</i>
<i>ex, e</i>	alejamiento desde el interior de un lugar	punto de partida	de desde	<i>ex nave exire ex eo tempore</i>
<i>prae</i>	emplazamiento en la parte inferior de un lugar, casi rozándolo		delante de en comparación con comparado con	<i>prae se declarare</i>
<i>pro</i>	emplazamiento exterior a espaldas de la parte anterior de un lugar		delante de en defensa de en lugar de	<i>pro castris copias educere</i>
<i>sine</i>	ausencia de circunstancias concomitantes		sin	<i>sine regibus esse</i>

### 4.º.- Preposiciones de acusativo y ablativo:

Preposición	Sentido espacial	Sentido temporal	Significados	Ejemplos	
<i>in</i>	acus	acercamiento al interior de un lugar	delimitación de un lapso de tiempo	a en dentro para	<i>in portum accedere in futurum in praesens</i>
	ablat	permanencia en el interior de un lugar	tiempo dentro del cual se sitúa un hecho		<i>in flumine ponte facere in primo congressu</i>
<i>sub</i>	acus	acercamiento a la parte inferior de un lugar	proximidad en el tiempo o inicio de un momento	debajo al pie de	<i>sub montem accedere sub noctem</i>
	ablat	permanencia en la parte inferior de un lugar	momento o época		<i>sub iugo mittere sub Domitiano</i>
<i>super</i>	acus	acercamiento a la parte superior de un lugar		sobre encima de	<i>super caput</i>
	ablat	permanencia en la parte superior de un lugar	momento aproximado o indeterminado		<i>super fronde viridi supe nocte media</i>

### 5.º.- Posposiciones de genitivo:

Los ablativos singulares de *gratia* y *causa* se fosilizaron en latín como posposiciones para expresar sintagmas con función de complemento circunstancial de causa:

*Verbi gratia u honoris causa*

### Complementos circunstanciales de lugar

	<b>Quo?</b> A dónde?	<b>Ubi?</b> Dónde?	<b>Unde?</b> De dónde?	<b>Qua?</b> Por dónde?
Lugar menor, ciudad o isla	acusativo <i>domum, romam, siciliam</i>	locativo <i>domi, Athenis, militiae</i>	ablativo <i>domo, Roma, Sagunto</i>	per + acusativo* <i>per oppidum, per Hispaniam</i>
Resto de lugares	in/ad + acusativo <i>in hortum, ad Hispaniam, ad litus</i>	in + ablativo <i>in horto, in viis, in Italia</i>	ex/ab/de + ablativo <i>ex villa, ab oppido, de pratis</i>	ablativo** <i>viis, porta</i>

\* Acusativo con nombres geográficos o propiamente de lugar.

\*\* Ablativo con nombres comunes que indican lugar de paso o medio de comunicación.

### Complementos circunstanciales de tiempo

	<b>Quousque?</b> Hasta cuando?	<b>Quando?</b> Cuándo?	<b>Ex quo tempore?</b> Desde cuándo?	<b>Quamdiu?</b> Cuánto tiempo?
Con nombres con noción temporal	(usque) ad + acusativo <i>ad vesperum usque ad noctem</i>	ablativo <i>hora sexta, vespero</i>	ex/ab + ablativo <i>a vespero ex adulescentia</i>	(per) + acusativo <i>multos dies, per hiemem</i>
Resto de nombres		in + ablativo <i>in principio, in adulescentia</i>		

### Adverbios de modo

La mayoría de los adverbios de modo en latín (y de igual modo en castellano) derivan de los adjetivos. La formación de estos adverbios modales es regular:

- adjetivos de 1.<sup>a</sup> clase:

- lo más frecuente es añadir *-e* a la raíz del adjetivo:

*stultus, -a, -um* > *stulte* “estúpidamente”

*miser, -a, -um* > *misere* “miseramente”

*pulcher, -chra, -chrum* > *pulchre* “limpiamente”

- en ocasiones se hace añadiendo *-o* a la raíz del adjetivo:

*multus, -a, -um* > *multo* “mucho”

- adjetivos de 2.<sup>a</sup> clase:

- añadir *-(i)ter* a la raíz del adjetivo:

*fortis, -e* > *fortiter* “fuertemente”

*ferox, -ocis* > *ferociter* “ferozmente”

*audax, -acis* > *audacter* “audazmente”

*acer, acris, acre* > *acriter* “violentamente”

*sapiens, -ntis* > *sapienter* “sabiamente”

Además, por regla general, el acusativo neutro singular de los adjetivos puede funcionar como adverbio:

*multum* = *multo*

*forte* = *fortiter*

Todo lo anterior es válido para los distintos grados del adjetivo (comparativo y superlativo), si bien en el comparativo no es muy usual:

*Bonus* > *bene* “bien”

*Melior* > *melioriter* “más bien que / mejor”

*Optimus* > *optime* “más bien / óptimamente”

*clarus* > *clare* “claramente”

*clarior* > *clarioriter* “más claramente”

*clausissimus* > *clarissime* “clarísimamente”

## La oración compuesta en latín

### I.- La Yuxtaposición

La yuxtaposición (en latín *iuxta-ponere* significa literalmente “poner al lado de”) es la clase de oración compuesta que se caracteriza por la unión de oraciones que guardan entre sí independencia gramatical; en esta unión no participa ninguna conjunción (asíndeton) y se suele marcar mediante el uso de comas. No obstante, en la yuxtaposición pueden rastrearse valores copulativos, adversativos, distributivos, etc.

Ejemplos:

- *Multi vulnera fortiter tulerunt, idem dolorem morbi ferre non possunt*

“Muchos soportaron valientemente sus heridas, ellos mismos no pueden soportar el dolor de la enfermedad”

- *Urbs antiqua fuit, Tyrii tenuere coloni*

“Existió una antigua ciudad, colonos tirios la habitaron”

### II.- La Coordinación

La coordinación es la clase de oración compuesta que se caracteriza por la unión de oraciones que guardan entre sí independencia gramatical; dicho de otro modo, las oraciones unidas por coordinación tienen la misma naturaleza y valor.

Los tipos de coordinación que podemos encontrar en latín son los mismos que hay en las demás lenguas, como el griego o el castellano.

#### **1.º.- Coordinación copulativa:**

Es aquella en la que una frase se une a otra en una relación que podemos llamar de adición, es decir, que una se suma a otra y se cumplen por completo.

Las conjunciones más frecuentes son:

*et, atque* (ante consonante *ac*), *-que* (enclítica) “y”  
pueden repetirse, *et ... et, atque ... atque, -que ... -que*  
negativa *neque* (ante consonante *nec*) “y no” “ni”; repetida *neque ... neque*  
correlaciones como *non solum ... sed etiam* (“no sólo ..., sino también”)

Ejemplos:

- *Romulus invitavit ad spectaculum ludorum vicinas urbis Romae nationes atque earum virgines rapuit*

“Rómulo invitó a un espectáculo de juegos a las naciones vecinas de la ciudad de Roma y raptó a sus muchachas”

- *Themistoclis consilio Athenienses triplicem Piraei portum constituerunt eumque moenibus circumdederunt*

“Con el consejo de Temístocles los atenienses construyeron el triple puerto del Pireo y lo rodearon con murallas”

#### **2.º.- Coordinación adversativa:**

Es aquella en la que una frase se une a otra en una relación que podemos llamar de oposición, es decir, que una se resta a otra o minimiza su cumplimiento.

Las conjunciones más frecuentes son:

*sed, at, autem* (“pero”, “sino”),  
*tamen* (“sin embargo”),  
Menos frecuentes son: *verum, vero*

Ejemplos:

- *Cicero sua carmina laudabat, sed omnes aequales carmina eius irredebant*

“Cicerón alababa sus propios poemas, pero todos sus semejantes se reían de los poemas de aquél”

- *Gyges a nullo videbatur, ipse autem omnia videbat*

“Giges no era visto por nadie, pero él mismo veía todo”

#### **3.º.- Coordinación disyuntiva:**

Es aquella en la que una frase se une a otra en una relación que podemos llamar de elección o alternancia, es decir, que sólo se cumplirá una de las oraciones propuestas.

Las conjunciones más frecuentes son:

*aut, vel, -ve* (enclítica), *sive* (ante consonante *seu*) “o”  
pueden repetirse *aut ... aut, vel ... vel* (“o ... o”, “bien ... bien”)

Ejemplos:

- *Hic vincendum aut moriendum est*

“Aquí hay que vencer o hay que morir”

- *A Naevio vel sumpsisti multa, si fateris, vel, si negas, surrupuisti*  
“De Nevio o tomaste muchas cosas, si lo reconoces, o, si lo niegas, plagiaste muchas cosas”

#### 4.º.- Coordinación distributiva:

Es aquella en la que una frase se une a otra en una relación que podemos llamar de reparto o clasificación, es decir, que dentro de un grupo una parte cumplirá una de las oraciones propuestas y otro cumplirá otra parte. Una peculiaridad de esta coordinación es la falta de conjunciones, de modo que la relación se mantiene por la correlación de pronombres o por el sentido de las oraciones en yuxtaposición.

*alius ... , alius* (“uno, otro”; puede ir en cualquier caso).

Ejemplos:

- *Alii terra marique rem gerendam censabant, alii totum in Hispaniam Haniibalemque intendebant bellum*

“Unos opinaba que se debía actuar por tierra y por mar, otros concentraban todo el peso de la guerra contra Hispania y contra Aníbal”

- *Ego reges eieci, vos tyrannum introduxistis*

“Yo expulsé a los reyes, vosotros introdujisteis al tirano”

#### 5.º.- Coordinación causal, ilativa, consecutiva:

Es aquella en la que una frase se une a otra en una relación que podemos llamar de elección o alternancia, es decir, que sólo se cumplirá una de las oraciones propuestas.

Las conjunciones más frecuentes son:

**Causales o explicativas:**

*nam, namque, enim, etenim* (“pues”, “pues en efecto”)

**Consecutivas-Conclusivas:**

*ergo, igitur, itaque* (“así pues”)

*quare, quamobrem* (“por esta razón”)

Ejemplos:

- *Magnus hoc bello Themistocles est, nam huius consilio Athenienses triplicem Piraei portum constituunt*

“En esta guerra Temístocles fue un gran político, pues con su consejo los atenienses construyeron el triple puerto del Pireo”

- *Ulixes eiusque socii palum in Cyclopi oculum infigunt eumque effodiunt, itaque omnes se ab illo monstro liberant*

“Ulises y sus compañeros clavan una estaca en el ojo del Cíclope y se lo sacan, así pues todos se liberan de aquel monstruo”

- *Omnia tua mihi dedisti, itaque nunc omnia mea tua sunt*

“Me diste todas tus cosas, así que ahora todas las mías son tuyas”

**Nota:** las conjunciones *autem, enim, igitur, itaque*, pueden colocarse después de la primera palabra de la oración o después de dos palabras estrechamente unidas por el sentido que estén en posición inicial de oración.

## Guía rápida de conjunciones

**Accidit, evenit ut**, *sucede que*;

**antequam, priusquam**, *antes que*;

**at**, al contrario, pero al menos, por su parte (va, a veces, reforzada por *contra*, *enim*, etc.);

**atque (ac ante consonante, salvo ante gutural y h)**, y;

**atqui**, y sin *embargo*;

**Aut**, o;

**autem, verum, vero**, pero. ahora bien, en cambio;

**ceterum**, pero;

**cum primum**, tan pronto como;

**Cum**, con indic., cuando; con subj. imperf. o plusc., como,

**dum, donec, quoad**, con indic., *mientras*; con subj., hasta *que*.

**eo, ideirco, propterea, hac de causa, ob cam causam...**, *por esta razón*, con esta intención-

**Ergo, igitur, itaque**, *así pues, por consiguiente, por tanto*;

**et**, y;

**Et... et; et... -que; cum... tum ... ; non modo (solum, tantum).--sed (verum) etiam, no sólo .... sino también**, de una parte... de otra ... ; **neque ... neque ... ; nec ... nec...**, ni... ni ... ;

**etiamsi**, *aunque, apesar de que*.

**fieri potest ut**, *puede suceder que*

**licet, ut**, *dado que*, supuesto *que, aunque*; **cum**, *aunque*.

**mos est ut**, *es costumbre que*; etcétera.

**Nam, namque, enim, etenim**, pues, en efecto, ya que;

**-ne (enclítica), num, an, nonne**, si, .-

**ne quis, ne ullus**, para que nadie; **ne quid**, para que nada; **ne unquam**, para que nunca...; **ne usquam**, para que en ninguna parte...

**ne**, Para que no; **ut ne, ut non, qui ne (arc.), quo ne**, para que no. –

**Ne, quin, quominus**, que. Con verbos y expresiones de «obstáculo, impedimento o prohibición». Si son afirmat., se prefiere **ne**; si son negat. o interrog., **quin. Quominus** se usa en ambos casos. - Expres.: **nulla mora est quin...**, nada impide que; **non multum. (= paulum) abest quin**, falta poco para que. Con verbos y expresiones de «duda»: **non dubito quin**, no dudo que.

**ne; ut ne**, que no; con verbos de «voluntad, obligar, exhortar, pedir, permitir, procurar, conseguir», etcétera. –

**neque (nec)**, y no.

**neque... et ... ; nec ... et....** de una Parte, no..., de otra ... **et... neque (nec)...**, de una parte.... de otra, no...; etc.

**nisi quod...**, a no ser que;

**nisi, si non, ni**, si no, a no ser que.

**postquam, postea quam, postea... quam**, después que

**praeter quod**, salvo que;

**praeterquam quod**, excepto el hecho de que;

**proinde, quare, quamobrem, quapropter, quocirca, idcirco, ideo**, por lo tanto, por lo cual.

**quamquam, etsi, tarnetsi**, aunque.

**quamvis**, aunque, por más que;

**-que**, y;

**quin**, que no-

**quippe (quia, qui)**, en efecto, ya que, puesto que.

**quis, ubi, unde, etc**

**quo**, para que (cuando en la oración final hay un comparativo);

**Quod**, el hecho de que, la circunstancia de que, el que;

**Quod, quia**, porque (correlativas: **eo, ea re, ideo, idcirco, propterea, ob cam causam... quod**);

**refert ut**, importa que;

**restat ut, reliquum est ut**, queda por... ;

**satis est ut**, basta que;

**Sed**, pero (después de, negación, sino);

**Si**, si;

**sive, seu**, o.

**super id quod**, además de que.

**Tam... quam; aequē... ac, atque; perinde ac, atque**, tan como.  
**tamen, attamen, nihilo minus**, sin embargo, no obstante.  
**tempus est ut**, es el momento de que;  
**ubi primum, simul, simul atque, simul ac, simul et, simul ut, statim ut**, tan pronto como;  
**ut non**, que no, de manera que no (**ut ne** es raro);  
**ut ubi, quando**, cuando;  
**Ut**, para que; que, de manera que;  
**Ut, sicut, quomodo, quemadmodum, tamquam**, así como, como, según  
**utrum, -ne**, si (o sin partícula). Segundo término: **an, -ne**, o; **necne, annon**, o no  
**vel, -ve** (enclítica), o



Roma: El el foro romano se encuentra el Arco de Tito, probablemente obra del emperador Domiciano.

## El infinitivo en latín

El infinitivo se define tradicionalmente como el sustantivo verbal, es decir, la expresión pura de una acción o de un estado entendida como un concepto, sin limitación (de ahí lo de infinitivo) de número y persona. Bajo esta premisa, el infinitivo puede asumir las mismas funciones de un sustantivo, pero, por su naturaleza verbal, también puede tener sus propios complementos, así como expresar tiempo, voz, aspecto.

### A.- Morfología del infinitivo:

El infinitivo se forma añadiendo a la raíz del correspondiente tema verbal un sufijo de infinitivo, en el caso de los infinitivos de presente y el de perfecto activo, o bien perifrásticamente, mediante la unión de un participio con el infinitivo del verbo ser. En total, la mayoría de los verbos latinos tienen seis infinitivos de acuerdo con su voz y su tiempo.

El latín posee varios sufijos de infinitivo, en función de tiempo y voz:

	PRESENTE	PERFECTO	FUTURO
ACTIVO	-re	-isse	(Supino + <i>iri</i> ) Part. Fut. Act. + <i>esse (fuisse)</i>
PASIVO	-ri / -i	Part. Perf. Pas. + <i>esse (fuisse)</i>	Part. Fut. Oblig. Pas. + <i>esse (fuisse)</i>

### **Infinitivos de presente:**

El **infinitivo de presente activo** se forma añadiendo a la raíz del presente (incluida la vocal temática) el sufijo *-re*:

	<i>Amo</i>	<i>Moneo</i>	<i>Dico</i>	<i>Capio</i>	<i>Audio</i>	<i>Sum</i>
Infinitivo	<i>Amare</i>	<i>Monere</i>	<i>Dicere</i>	<i>Capere</i>	<i>Audire</i>	<i>Esse</i>
Traducción	Amar	Advertir	Decir	Coger	Oír	Ser/estar

El **infinitivo de presente pasivo** se forma añadiendo a la raíz del presente (incluida la vocal temática) el sufijo *-ri*, salvo en la 3.<sup>a</sup> conjugación (y en la mixta) donde se añade *-i*; recuerda que el verbo *sum* no tiene pasiva en ningún tiempo:

	<i>Amo</i>	<i>Moneo</i>	<i>Dico</i>	<i>Capio</i>	<i>Audio</i>
Infinitivo	<i>Amari</i>	<i>Moneri</i>	<i>Dici</i>	<i>Capi</i>	<i>Audiri</i>
Traducción	Ser amado	Ser advertido	Ser dicho	Ser cogido	Ser oído

### **Infinitivos de perfecto:**

El **infinitivo de perfecto activo** se forma añadiendo a la raíz del perfecto (completada con el sufijo de perfecto *-is*) el sufijo *-se*:

	<i>Amo</i>	<i>Moneo</i>	<i>Dico</i>	<i>Capio</i>	<i>Audio</i>	<i>Sum</i>
Infinitivo	<i>Amavisse</i>	<i>Monuisse</i>	<i>Dixisse</i>	<i>Cepisse</i>	<i>Audivisse</i>	<i>fuisse</i>
Traducción	Haber amado	Haber advertido	Haber dicho	Haber cogido	Haber oído	Haber sido/estado

El **infinitivo de perfecto pasivo** se forma perifrásticamente, mediante la unión del participio de perfecto pasivo (generalmente en acusativo) más el infinitivo del verbo *sum* (preferentemente en presente, *esse*, pero también es posible en perfecto *fuisse*):

	<i>Amo</i>	<i>Moneo</i>	<i>Dico</i>	<i>Capio</i>	<i>Audio</i>
Infinitivo	<i>Amatum,</i> <i>-am, -um</i> <i>Esse</i> <i>Amatos,</i> <i>fuisse</i> <i>-as, -a</i>	<i>Monitum,</i> <i>-am, -um</i> <i>Esse</i> <i>Monitos,</i> <i>fuisse</i> <i>-as, -a</i>	<i>Dictum,</i> <i>-am, -um</i> <i>Esse</i> <i>Dictos,</i> <i>fuisse</i> <i>-as, -a</i>	<i>Captum,</i> <i>-am, -um</i> <i>Esse</i> <i>Captos,</i> <i>fuisse</i> <i>-as, -a</i>	<i>Auditum,</i> <i>-am, -um</i> <i>Esse</i> <i>Auditos,</i> <i>fuisse</i> <i>-as, -a</i>
Traducción	Haber sido amado	Haber sido	Haber sido dicho	Haber sido cogido	Haber sido oído

		advertido		
--	--	-----------	--	--

### Infinitivos de futuro:

El **infinitivo de futuro activo** se forma perifrásticamente; una primera opción apenas fue usada (supino + infinitivo presente pasivo de *eo*: *amatum iri*); la más frecuente se hace mediante la unión del participio de futuro activo (generalmente en acusativo) más el infinitivo del verbo *sum* (preferentemente en presente, *esse*, pero también es posible en perfecto *fuisse*):

	<i>Amo</i>	<i>Moneo</i>	<i>Dico</i>	<i>Capio</i>	<i>Audio</i>
<b>Infinitivo</b>	<i>Amaturum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Amaturos, fuisse</i> -as, -a	<i>Moniturum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Monituros, fuisse</i> -as, -a	<i>Dicturum,</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Dicturos, fuisse</i> -as, -a	<i>Capturum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Capturos, fuisse</i> -as, -a	<i>Auditurum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Audituros, fuisse</i> -as, -a
<b>Traducción</b>	Ir a amar Llegar a amar	Ir a advertir Llegar a advertir	Ir a decir Llegar a decir	Ir a coger Llegar a coger	Ir a oír Llegar a oír

El **infinitivo de futuro pasivo** se forma perifrásticamente, mediante la unión del participio de futuro de obligación pasiva –también llamado gerundivo- (generalmente en acusativo) más el infinitivo del verbo *sum* (preferentemente en presente, *esse*, pero también es posible en perfecto *fuisse*):

	<i>Amo</i>	<i>Moneo</i>	<i>Dico</i>	<i>Capio</i>	<i>Audio</i>
<b>Infinitivo</b>	<i>Amandum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Amandos, fuisse</i> -as, -a	<i>Monendum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Monendos, fuisse</i> -as, -a	<i>Dicendum,</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Dicendos, fuisse</i> -as, -a	<i>Capiendum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Capiendos, fuisse</i> -as, -a	<i>Audiendum</i> -am, -um <i>Esse</i> <i>Audiendos, fuisse</i> -as, -a
<b>Traducción</b>	Tener que ser amado Deber ser amado	Tener que ser advertido Deber ser advertido	Tener que ser dicho Deber ser dicho	Tener que ser cogido Deber ser cogido	Tener que ser oído Deber ser oído

### B.- Sintaxis del infinitivo:

El infinitivo en latín no puede ir precedido de preposición como ocurre en castellano (“al caer al suelo, se rompió”). Su uso en la frase queda restringido a las funciones de sujeto, objeto directo o atributo (en raras ocasiones) de la oración principal.

#### Oraciones subordinadas sustantivas (o completivas) de infinitivo:

Las oraciones subordinadas sustantivas son aquellas que equivalen a un sustantivo y cumplen la función de sujeto (a veces de atributo) y objeto directo de otra oración (principal). Una de las construcciones típicas de las oraciones subordinadas sustantivas en griego, latín, castellano, inglés, francés, etc., es la construcción con infinitivo.

En estas oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo, pueden ocurrir tres situaciones respecto del sujeto:

- a) el sujeto de la subordinada es el mismo que el sujeto de la principal; en este caso, no es necesario volver a ponerlo y su atributo y su predicativo del sujeto (si es que los hay) van en nominativo. En este caso diremos que la oración subordinada sustantiva de infinitivo es **concertada**:

*Xerxes sperabat Graeciam facile subigere*  
Jerjes esperaba conquistar Grecia fácilmente

- b) el sujeto de la subordinada no es el mismo que el sujeto de la principal, sino que tiene sujeto propio; en este caso, el sujeto debe ir en caso acusativo y su atributo y su predicativo del sujeto (si es que los hay) también. En este caso diremos que la oración subordinada sustantiva de infinitivo es **no concertada**. Estas oraciones suponen una adaptación al castellano, puesto que no existen en nuestra lengua; para ello es necesario introducir una conjunción “que” y transformar el infinitivo en una forma personal conjugada completamente.

*Caesar sperabat Ariovistum pertinacia desistere*  
César esperaba que Ariovisto renunciara a su empeño

- c) **construcción personal:** en español, una oración como “*me parece que tú estás enfermo*” podría ser expresada de otra manera menos frecuente y que, por tanto, quizás nos suena peor, “*me pareces estar enfermo*”. La primera de ellas es una construcción impersonal, por cuanto el sujeto del verbo principal no es una persona, mientras que la segunda es una construcción personal, ya que se ha introducido como sujeto del verbo principal a una persona. Lo mismo ocurre en latín y en griego, donde los verbos de opinión y de afirmación prefieren la construcción personal a la impersonal. Sintácticamente, el fundamento de la construcción es un anacoluto, es decir, un error sintáctico por el que el sujeto del infinitivo se convierte en sujeto de la oración principal. Para la traducción de una construcción personal lo más correcto es utilizar la traducción de la construcción impersonal a la que sustituye. La construcción personal también se extiende a algunas expresiones puramente impersonales

*Homerus caecus fuisse dicitur*

Se dice que Homero fue ciego (\*Homero es dicho ser ciego)

Las ocasiones más frecuentes en las que aparecen estas subordinadas son:

- a) con verbos de opinión o afirmación:

*Credimus mundum a deis creatum esse*

Creemos que el mundo fue creado por los dioses

- b) con verbos de voluntad:

*Sulla se cremari post mortem voluit*

Sila quiso ser incinerado después de su muerte

- c) con verbos y locuciones impersonales:

*Hominem esse optimum natura apparet*

Es evidente que el hombre es el mejor por naturaleza

*Apertum est te erravisse*

Es manifiesto que te equivocaste

*Fit credibile hominum causa factum esse mundum*

Resulta creíble que el mundo fuera hecho a causa de los hombres

### Notas a la traducción:

En cuanto a la indicación de tiempo conviene indicar que el infinitivo no expresa tiempo primario, es decir, como no es el verbo principal de la oración, el tiempo que el propio infinitivo expresa tiene carácter secundario respecto del tiempo del verbo de la oración principal (conjugado). Las relaciones que se establecen son las siguientes:

	Significado temporal	Respecto de un pasado	Respecto de un presente	Respecto de un futuro
<b>Infinitivo Perfecto</b>	Anterioridad	Pasado muy lejano	Pasado lejano	Pasado poco lejano o presente
<b>Infinitivo Presente</b>	Simultaneidad	Pasado	Presente	Futuro
<b>Infinitivo Futuro</b>	Posterioridad	Pasado cercano, presente o futuro	Futuro	Futuro lejano

Estas relaciones temporales no implican problemas en líneas generales cuando las oraciones de infinitivo son concertadas; sin embargo, en las oraciones de infinitivo no concertadas y en las construcciones personales (como en español es obligatorio traducirlas por “que + oración con el verbo conjugado), habrá que tener en cuenta la organización de tiempos para expresar estas relaciones de temporalidad.

Verbo principal en presente, infinitivos en los tres tiempos respectivamente:

*Dux credit hostes castra movere*

El general cree que los enemigos mueven el campamento

*Dux credit hostes castra movisse*

El general cree que los enemigos han movido/movieron el campamento

*Dux credit hostes castra moturos esse*

El general cree que los enemigos moverán/van a mover el campamento

Verbo principal en perfecto, infinitivos en los tres tiempos respectivamente:

*Dux credidit hostes castra movere*

El general creyó que los enemigos movían el campamento

*Dux credidit hostes castra movisse*

El general creyó que los enemigos habían movido el campamento

*Dux credidit hostes castra moturos esse*

El general creyó que los enemigos moverían/iban a mover el campamento

Verbo principal en futuro, infinitivos en los tres tiempos respectivamente:

*Dux crediet hostes castra movere*

El general creerá que los enemigos moverán el campamento

*Dux crediet hostes castra movisse*

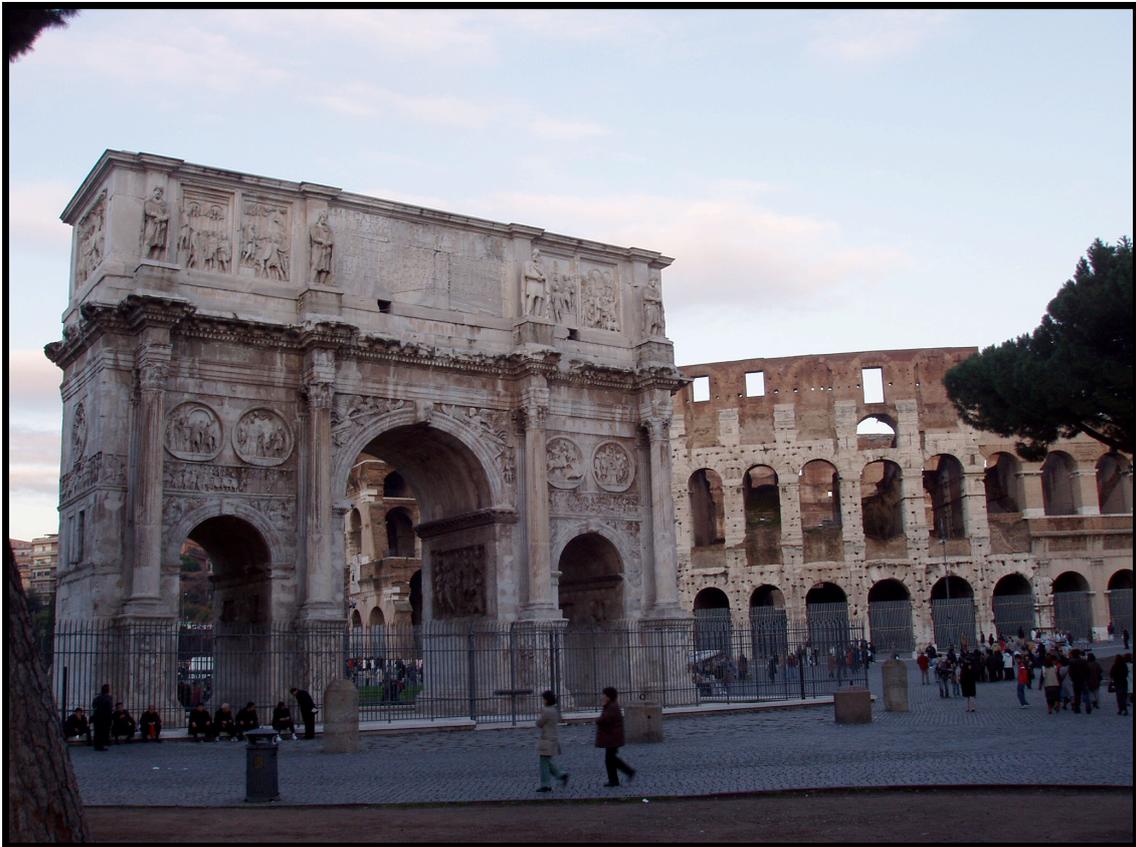
El general creerá que los enemigos mueven/habrán movido/han movido el campamento

*Dux crediet hostes castra moturos esse*

El general creerá que los enemigos moverán el campamento

### Oraciones de infinitivo:

- 1.- Caesar castra muniri iussit.
- 2.- Caesar cognovit Vercingetorigem castra movisse.
- 3.- Sperat adulescens diu se victurum esse.
- 4.- Caesar Rhenum transire decreverat. (de *transeo*, verbo irregular)
- 5.- Lupus vulpem furti accusabat, at illa negabat a se furtum commissum esse.
- 7.- Caesar legiones equitatumque revocari iubet.
- 8.- Caesar Helvetios in fines suos, unde erant profecti, reverti iussit.
- 9.- Thales dixit aquam esse initium omnium rerum.
- 10.- Caesar bellum cum Germanis gerere constituit.
- 11.- Caesar Divitiacum ad se vocari iubet.
- 12.- Nuntiatur Afranio magnos comitatus, qui iter habebant ad Caesarem, ad flumen constitisse. (de *consisto*)
- 13.- Narrant poetae Aeneam Veneris deae filium fuisse.
- 14.- At senatus populusque romanus hanc pacem infamem infringi atque ipsum Mancinum hostibus tradi iussit.
- 15.- Caesar audiverat Pompeium per Mauritaniam cum legionibus iter in Hispaniam facere confestimque esse venturum.



Roma: el Arco de Constantino, construido en el año 312 para conmemorar la victoria de Constantino en el puente Silvio sobre otro emperador, Majencio. Al fondo, el Anfiteatro Flavio, más conocido como Coliseo por sus colosales dimensiones, fue ordenado construir sobre el lago artificial de la *Domus Aurea* de Nerón por el emperador Vespasiano, hacia el año 72, y fue terminado por su hijo Tito, también emperador, en el año 80.

### Fábula del ratón y el león

Leo quidam timidum murem ferocibus unguibus rapuit. Mus territus clementiam a leone rogabat atque pollicebatur vehementer se magnum beneficium ei rediturum (1) esse. Risit leo, sed, muris precibus motus (2), tandem ei libertatem dedit. Paucis post diebus silva obstrepuit fremitibus leonis, quod (3) is in laqueum ceciderat (4). Cum (5) mus leonis fremitus audivisset, natis suis nuntiavit eum in laqueum cecidisse (4). Omnes leoni auxilio statim cucurrerunt (6) et, cum (5) funem magno labore rosissent, laqueus contritus est. Leo tunc muri gratias egit (7) eique promisit numquam se mures capturum esse.

**Notas:**

- 1.- Rediturum: del verbo *reddo*.
- 2.- Motus: participio de perfecto pasivo de *moveo*; va referido al sujeto de la frase (*leo*); tradúzcase por “conmovido”; cuidado, porque lleva un complemento agente.
- 3.- Quod: cuidado, porque aquí no es el pronombre relativo; aquí es conjunción e introduce una oración subordinada adverbial causal.
- 4.- Ceciderat y cecidisse: cuidado con estas formas de perfecto de un mismo verbo a la hora de buscarla en el diccionario.
- 5.- Cum: cuidado, porque no es preposición, sino una conjunción e introduce una oración subordinada adverbial temporal-causal; tradúzcase por “como” con el verbo en subjuntivo.
- 6.- Cucurrerunt: cuidado con esta forma de perfecto a la hora de buscarla en el diccionario.
- 7.- Egit: del verbo *ago*.

**Vocabulario:**

Clementia, -ae (f): perdón, clemencia	Mauritania, -ae (f): Mauritania, país de los mauros
Confestim: (adv) al instante, muy pronto	Mus, muris (m): ratón
Contero, -is, -ere, contrivi, contritum: (tr) desmenuzar, triturar	Natus, -i (m): hijo
Divitiacus, -i (m): Diviciaco (jefe galo)	Obstrepo, -is, -ere, -ui, -itum: (intr) resonar, retumbar
Fremitus, -us (m): rugido	Rodo, -is, -ere, rosi, rosum: (intr) roer
Infamis, -e: infame, de mala reputación	Thales, -is (m): Tales (filósofo griego)
Infringo, -is, -ere, infregi, infractum: (tr) romper	Unguis, unguis (f): garra, uña
Laqueus, -i (m): lazo, trampa	Territus, -a, -um: aterrado
Mancinus, -i (m): Mancino	

## EJERCICIOS DE INFINITIVO

1. Amicus aegrotus est                      Audivi amicum aegrotum esse.
2. Homo natura est optimus                Hominem esse optimum natura apparet.
3. Hostes castra moverunt                 Dux comperit hostes castra movisse.
4. Mundus a deis creatus est               Credimus mundum a deis creatum esse.
5. Legatus multa impetrabit               Spero legatum multa impetraturum esse.
6. Socrates in ironia longe omnibus praestitit  
Socratem opinor in ironia longe omnibus praestitisse.
7. Mundus hominum causa factus est  
Fit credibile hominum causa factum esse mundum.
8. Servus punietur                            Servus sciebat se punitum iri.
9. Xerxes Graeciam facile subiget  
Xerxes speravit se Graeciam facile subacturum esse.
10. Possumus pronuntiare nos esse bonos, bonos fuisse et futuros esse.
11. Salvum in urbem te advenisse gaudeo.
12. Helvetii angustos se fines habere arbitrabantur.
13. Caesar speravit fore uti Ariovistus pertinacia desisteret.
14. Medicus Pyrrhi nocte ad Fabricium consulem venit promittens veneno se Pyrrhum occisurum.
15. Memini Catonem, anno ante quam est mortuus, mecum de his rebus disserere.
16. Urbem Romam a Romulo conditam tradunt.
17. Se domi mansurum dixit.
18. Negat Epicurus iucunde posse vivi, nisi cum virtute vivatur.
19. Prusias Romanis legatis dixit eos Hannibalis domum facile invenire posse.
20. Alios videmus velocitate in cursu, alios viribus ad luctandum valere.
21. Saepe audivi poetam bonum neminem sine inflammatione animorum existere posse et sine quodam afflatu quasi furoris.
22. Cogitemus semper illum, quem servum nostrum vocamus, eodem modo esse ortum ac nos.
23. Gaudeo id te mihi suadere, quod ego iam sponte feceram.
24. Caesar milites equitesque conscendere naves iubet.
25. Video te velle in caelum migrare; spero fore ut id contingat nobis.
26. Omnibus bonis expedit salvam esse rem publicam.
27. Necesse est in rebus contrariis duabus alterum verum esse, alterum falsum.
28. Cincinnato nuntiatum est eum dictatorem esse factum.
29. Multis ex rebus intellegi potest maiores nostros non modo armis plus valuisse quam ceteras nationes, verum etiam consilio prudentiaque potuisse.
30. Quibusdam videor felix fuisse; mihi contra.
31. Gaius Carbo tribunus plebis vim Africano attulisse existimatus est.
32. Haec Scipio cum dixisset, L. Furium repente venientem aspexit eumque salutavit.
33. Vidi Q. Hortensium paene interfici servorum manu.
34. Quod mihi scribis te valere, valde gaudeo.
35. Cato esse quam videri bonus malebat.
36. Sulla se cremari post mortem voluit.
37. Caesar eo die milites tabernacula statuere passus non est  
Caesar eo die tabernacula statui passus non est.
38. Consul Romanos captivum vincire et necare vetuit  
Consul captivum vinciri et necari vetuit.
39. Dux vetuit milites longius discedere  
Dux interdixit ne milites longius discederent.
40. Prudentissima civitas Atheniensium, dum ea rerum potita est, fuisse traditur.
41. Iugurtha in senatu iussus est Roma decedere.
42. Vinum ad Germanos importari vetatur.
43. Speramus vos mox esse reversuros.
44. Reus se innocentem esse putat.
45. Credo fore ut linguam Latinam discas.
46. Memini patrem tuum haec mihi narrare.
47. Spero me cras redditurum esse.
48. Hoc concedendum non puto.
49. Iuramus nos esse innocentes.
50. Dixit se scire illud verum esse.
51. Belgae populi Romani exercitum hiemare in Gallia moleste ferebant.

52. Hadrianus finem imperii esse voluit Euphratem.  
 53. Caesar milites pontem facere iussit.  
 54. Caesar pontem rescindi iubet.  
 55. Apertum est te erravisse.  
 56. Homerus caecus fuisse dicitur.  
 57. Videris deceptus esse  
 Videtur te deceptum esse.  
 58. Romulus et Remus Romam condidisse traduntur.  
 59. Romulus primus rex Romanorum fuisse putatur.  
 60. Fabri pontem rescindere iubentur.

### El participio en latín

El participio se define como un adjetivo verbal, es decir, es una forma verbal (con modo, tiempo-aspecto y voz) que participa de la naturaleza adjetival (expresando caso, género y número y dando una cualidad a un sustantivo).

#### 1.º.- Morfología:

Los participios en latín se hacen mediante la adición de un sufijo de participio a la raíz o al correspondiente tema de presente o perfecto; además, tras el sufijo de participio, se añadirá una desinencia para expresar caso, género y número.

Los sufijos de participio son:

- a) **participio de presente activo: -nt-**; se añade a la raíz del tema de presente del verbo;
- b) **participio de perfecto pasivo: -t-** (en los verbos con dental o -s-, el sufijo evoluciona a -s-); se añade a la raíz del tema de supino del verbo;
- c) **participio de futuro activo: -tur-** (en los verbos con dental o -s-, el sufijo evoluciona a -sur-); se añade a la raíz del tema de supino del verbo;
- d) **participio de futuro de obligación pasiva** (también llamado **gerundivo**): **-nd-**; se añade a la raíz del tema de presente del verbo.

#### **a) participio de presente activo: -nt-:**

Su paradigma sigue la 3.ª declinación, es decir, como un adjetivo de 2.ª clase con una terminación de tema en -i (en el enunciado, la segunda forma es la del genitivo).

<i>amo, amas, amare, amavi, amatum</i>	<i>amans, amantis</i>
<i>moneo, mones, monere, monui, monitum</i>	<i>monens, monentis</i>
<i>dico, dicis, dicere, dixi, dictum</i>	<i>dicens, dicentis</i>
<i>capio, capis, capere, cepi, captum</i>	<i>capiens, capientis</i>
<i>audio, audis, audire, audivi, auditum</i>	<i>audiens, audientis</i>

	Singular			Plural		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
<b>Nominativo</b>	<i>amans</i>		<i>amans</i>	<i>amantes</i>		<i>amantia</i>
<b>Vocativo</b>						
<b>Acusativo</b>	<i>amantem</i>					
<b>Genitivo</b>	<i>amantis</i>			<i>amantium</i>		
<b>Dativo</b>	<i>amanti</i>			<i>amantibus</i>		
<b>Ablativo</b>	<i>amanti / amante</i>					

**Nota:** la forma doble del ablativo singular suele tener una diferente distribución de sus usos: *amante* para el ablativo absoluto, *amanti* para el ablativo concertado.

#### **b) participio de perfecto pasivo: -t-/s-:**

Su paradigma sigue la 2.ª declinación, es decir, como un adjetivo de 1.ª clase como *bonus, bona, bonum*.

<i>amo, amas, amare, amavi, amatum</i>	<i>amatus, amata, amatum</i>
<i>moneo, mones, monere, monui, monitum</i>	<i>monitus, monita, monitum</i>
<i>dico, dicis, dicere, dixi, dictum</i>	<i>dictus, dicta, dictum</i>
<i>mitto, mittis, mittere, misi, missum</i>	<i>missus, missa, missum</i>

*capio, capis, capere, cepi, captum*  
*audio, audis, audire, audivi, auditum*

*captus, capta, captum*  
*auditus, audita, auditum*

	Singular			Plural		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
<b>Nominativo</b>	<i>amatus</i>	<i>amata</i>	<i>amatum</i>	<i>amati</i>	<i>amatae</i>	<i>amata</i>
<b>Vocativo</b>	<i>amate</i>			<i>amatos</i>	<i>amatas</i>	
<b>Acusativo</b>	<i>amatum</i>	<i>amatam</i>		<i>amatorum</i>	<i>amatarum</i>	<i>amatorum</i>
<b>Genitivo</b>	<i>amati</i>	<i>amatae</i>	<i>amati</i>			
<b>Dativo</b>	<i>amato</i>		<i>amato</i>	<i>amatis</i>		
<b>Ablativo</b>			<i>amata</i>			

**c) participio de futuro activo: -tur-/-sur-:**

Su paradigma sigue la 2.<sup>a</sup> declinación, es decir, como un adjetivo de 1.<sup>a</sup> clase como *bonus, bona, bonum*.

*amo, amas, amare, amavi, amatum*  
*moneo, mones, monere, monui, monitum*  
*dico, dicis, dicere, dixi, dictum*  
*mitto, mittis, mittere, misi, missum*  
*capio, capis, capere, cepi, captum*  
*audio, audis, audire, audivi, auditum*

*amaturus, amatura, amaturum*  
*moniturus, monitura, moniturum*  
*dicturus, dictura, dicturum*  
*missurus, missura, missurum*  
*capturus, captura, capturum*  
*auditurus, auditura, auditurum*

	Singular			Plural		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
<b>Nominativo</b>	<i>amaturus</i>	<i>amatura</i>	<i>amaturum</i>	<i>amaturi</i>	<i>amaturae</i>	<i>amatura</i>
<b>Vocativo</b>	<i>amature</i>			<i>amatuos</i>	<i>amaturas</i>	
<b>Acusativo</b>	<i>amaturum</i>	<i>amaturam</i>		<i>amaturorum</i>	<i>amaturarum</i>	<i>amaturorum</i>
<b>Genitivo</b>	<i>amaturi</i>	<i>amaturae</i>	<i>amaturi</i>			
<b>Dativo</b>	<i>amaturus</i>		<i>amaturus</i>	<i>amaturis</i>		
<b>Ablativo</b>			<i>amatura</i>			

**d) participio de futuro de obligación pasiva (gerundivo): -nd-:**

Su paradigma sigue la 2.<sup>a</sup> declinación, es decir, como un adjetivo de 1.<sup>a</sup> clase como *bonus, bona, bonum*.

*amo, amas, amare, amavi, amatum*  
*moneo, mones, monere, monui, monitum*  
*dico, dicis, dicere, dixi, dictum*  
*capio, capis, capere, cepi, captum*  
*audio, audis, audire, audivi, auditum*

*amandus, amanda, amandum*  
*monendus, monenda, monendum*  
*dicendus, dicenda, dicendum*  
*capiendus, capienda, capiendum*  
*audiendus, audienda, audiendum*

	Singular			Plural		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
<b>Nominativo</b>	<i>amandus</i>	<i>amanda</i>	<i>amandum</i>	<i>amandi</i>	<i>amandae</i>	<i>amanda</i>
<b>Vocativo</b>	<i>amande</i>			<i>amandos</i>	<i>amandas</i>	
<b>Acusativo</b>	<i>amandum</i>	<i>amandam</i>		<i>amandorum</i>	<i>amandarum</i>	<i>amandorum</i>
<b>Genitivo</b>	<i>amandi</i>	<i>amandae</i>	<i>amandi</i>			
<b>Dativo</b>	<i>amando</i>		<i>amando</i>	<i>amandris</i>		
<b>Ablativo</b>			<i>amanda</i>			

Cuadro sinóptico de los participios de un verbo:

	Activo	Pasivo
<b>Presente</b>	<i>amans, amantis</i>	
<b>Perfecto</b>		<i>amatus, amata, amatum</i>
<b>Futuro</b>	<i>amaturum, amaturam, amaturum</i>	<i>amandus, amanda, amandum</i>

## 2.º.- Sintaxis:

El comportamiento sintáctico del participio obedece a una doble naturaleza: por un lado, es un adjetivo (por tanto, debe concordar con un sustantivo en caso, género y número, siempre que pueda, para darle una cualidad; puede estar sustantivado, etc.); por otro lado, como verbo (puede llevar complementos, distinguir tiempo y voz, estar modificado por adverbios, etc.).

Tradicionalmente, se suele clasificar la sintaxis del participio en tres grupos:

- a) **perifrástico**: cuando se une a una forma verbal (auxiliar) para expresar algún accidente gramatical del verbo (en español, verbo ser+participio de perfecto = voz pasiva); en este caso su función es de núcleo del sintagma predicado y pierde sus cualidades adjetivales.
- b) **concertado**: cuando el participio concierne con un sustantivo en caso, género y número para atribuirle una cualidad verbal; vale para todos los casos de la declinación: *legati veniunt auxilium implorantes* (“llegan embajadores pidiendo ayuda”).
- c) **absoluto**: es una expresión simplificada (o elíptica) en la que se unen un sustantivo y un participio, pero su conjunto equivale a una oración subordinada adverbial; en latín se hace en caso ablativo (ablativo absoluto): *Caesar, exploratis regionibus, albente caelo, omnes copias castris educit* (“César, exploradas las regiones, saca a todas las tropas del campamento, clareando el cielo”).

### a) Participio perifrástico:

En latín, la perífrasis de un participio con un verbo auxiliar es frecuente en tres casos:

- **pasiva de perfecto**: la pasiva de perfecto se hace con el participio de perfecto pasivo más las formas correspondientes del verbo *sum* (es el mecanismo habitual en castellano, inglés, francés, ..., para hacer la voz pasiva); conforme transcurrieron los siglos el procedimiento fue tan común que se extendió a la pasiva de presente al final del imperio: *amatus sum* (“fui amado”);

- **perífrasis de futuro activa**: en latín el futuro activo puede expresarse perifrásticamente con el participio de futuro activo más las formas correspondientes del verbo *sum* (es un mecanismo semejante al castellano, inglés, francés, ..., para hacer futuros del tipo “voy a comprarme un coche” o *I’m going to play football*); este mecanismo no ha sobrevivido en castellano: *amaturus sum* (“voy a amar”); permite situar un futuro en cualquier momento: *amaturus eram* (“iba a amar”);

- **perífrasis de futuro de obligación pasiva**: en latín puede expresarse también perifrásticamente un futuro pasivo con el participio de perfecto de futuro de obligación pasivo (gerundivo) más las formas correspondientes del verbo *sum* (también existen mecanismos habituales en castellano, inglés, francés, ..., para expresar esta perífrasis: “tiene que usarse cantidades exactas”); este mecanismo no ha sobrevivido en castellano: *amandus sum* (“tengo que ser amado”); permite situar un futuro en cualquier momento: *amandus eram* (“tenía que ser amado”).

### b) Participio concertado:

Sintácticamente, un adjetivo puede calificar a un sustantivo de tres maneras:

- **directamente**, es decir, colocándose junto al sustantivo (entonces lo denominamos adyacente)
- **atributivamente**, es decir, calificando al sustantivo a través de un verbo copulativo (entonces, lo denominamos atributo)
- **predicativamente**, es decir, calificando al sustantivo a través de un verbo no copulativo (entonces, lo denominamos predicativo, del sujeto –en nominativo- o del objeto directo –en acusativo).

En latín, dado que la forma anteriormente llamada atributiva es utilizada en las formas perifrásticas comentadas, no encontraremos de manera general participios utilizados **atributivamente** ni en función de atributo.

Cuando un participio califica **predicativamente** a un sustantivo, el participio y el sustantivo van en nominativo o acusativo, de manera que el participio debería analizarse como predicativo del sujeto o del objeto directo respectivamente: *legati veniunt auxilium implorantes* (“llegan embajadores pidiendo ayuda”).

Por último, bajo la modalidad sintáctica del participio concertado, por elisión del sustantivo, el participio con artículo puede sustantivarse, constituyéndose en núcleo del sintagma nominal en cualquiera de los casos de la declinación: *medici aegrotantes curant* (“los médicos curan a los que enferman”).

### c) Participio absoluto:

En esta modalidad, el sustantivo con el que concierta el participio (en caso, género y número) es su sujeto y debe ser analizado como tal, mientras que el participio debe ser analizado como verbo; la construcción va entre comas de manera general; esta construcción de **participio absoluto** suele denominarse más corrientemente ablativo absoluto, ya que se construye en este caso, de manera que podemos encontrar sujetos en ablativo y atributos en ablativos; todo **ablativo absoluto** equivale a cualquier tipo de oración subordinada adverbial:

- temporal: *Caesar, exploratis regionibus, albente caelo, omnes copias castris educit* (“César, exploradas las regiones, saca a todas las tropas del campamento, clareando el cielo”)
- modo: *Caesar, exposito exercitu et loco castris idoneo capto, ad hostes contendit* (“César, colocado el ejército y ocupado un lugar idóneo para el campamento, atacó a los enemigos”)
- causa: *Caesar, exploratis regionibus, albente caelo, omnes copias castris educit* (“César, exploradas las regiones, saca a todas las tropas del campamento, clareando el cielo”)

Cuidado: el verbo *sum* no tiene participios, por lo que en un principio no podría haber ablativos absolutos con el verbo *sum*; sin embargo, sí existe la construcción de participio absoluto de la siguiente forma: no hay participio y se ponen dos ablativos juntos y entre comas, de manera que uno de ellos es el sujeto y el otro el atributo: *Cicerone consule, coniuratio Catilinae patefacta est* (“siendo cónsul Cicerón, fue descubierta la conjuración de Catilina”);

### Traducción:

El hecho de que el castellano sólo cuente con un participio (de perfecto pasivo) en su paradigma verbal complica mucho cualquier intento de traducción de un participio latino. Los ejemplos anteriores permiten hacerse a la idea de tal complejidad y de sus posibles soluciones, pues el significado del verbo principal, las elipsis y otros factores pueden obligar a traducir de manera diversa construcciones semejantes. No obstante, ofrecemos las siguientes orientaciones para traducir al castellano los participios latinos:

- El **participio concertado** puede traducirse siempre por una oración de relativo, que dependerá del sustantivo con el que concierte el participio y que tendrá que respetar el tiempo y la voz expresados por el participio: *legati veniunt auxilium implorantes* (“llegan embajadores que piden ayuda”). En ocasiones, en castellano quedan adjetivos (antiguos participios que nos permiten mantenerlos en la traducción: *dormientem* (“durmiendo”).

- El **participio concertado predicativo** puede traducirse por gerundio, aunque, a veces, la significación del verbo principal puede obligar a traducciones en infinitivo o, incluso, fundir participio y verbo principal en un solo verbo con adverbio: *legati veniunt auxilium implorantes* (“llegan embajadores pidiendo ayuda”); *timeo danaos et dona ferentes* (“temo a los griegos incluso dando regalos”).

- El **participio sustantivado**, cuando no equivalga a un participio de perfecto castellano, habrá que traducirlo por una oración de relativo sustantivada (“el/la/lo/los/las que”, “quien/quienes”): *medici aegrotantes curant* (“los médicos curan a los que enferman”); *motituri te salutant* (“los que van a morir te saludan”).

- El **ablativo absoluto** permite traducciones con participio de perfecto pasivo castellano (cuando sea posible), gerundios, con infinitivos con preposición (tras, al, sin, etc.), una oración subordinada adverbial (en función del valor que implique el genitivo absoluto); no obstante, siempre se habrán de respetar el tiempo y la voz del participio absoluto.

- El **participio de futuro de obligación pasiva**, cuando va con preposición, puede traducirse por infinitivo con preposición: *Catilina multitudinem ad capiendam arma paraverat* (“Catilina había preparado a la multitud para tomar las armas”).

	ACTIVO		PASIVO	
<b>PRESENTE</b>	<i>amans</i>	que ama amante amando		
<b>PERFECTO</b>			<i>amatus</i>	amado que ha sido amado habiendo sido amado
<b>FUTURO</b>	<i>amaturus</i>	que va a amar yendo a amar	<i>amandus</i>	que debe ser amado amable debiendo ser amado para amar

## ORACIONES DE PARTICIPIOS

1. **Duci morienti victoria nuntiata est.**
2. Interdiu stellas non conspicimus, solis luce obscuratas.
3. **Helvetii, repentino eius adventu commoti, legatos ad eum mittunt.**
4. Tum **M. Tullius** consul, sive praesentiam Catilinae timens, sive ira commotus, orationem habuit luculentam atque utilem rei publicae. (Marco Tulio Cicerón)
5. Caesar, exposito exercitu et loco castris idoneo capto, cohortibus X ad mare relictis et equitibus CCC, de tertia vigilia ad hostes contendit.
6. **Caesar, exploratis regionibus, albente caelo, omnes copias castris educit.**
7. Dionysius tyrannus, cultros tonsorios timens, candenti carbone sibi adurebat capillum.
8. Caesar paucos dies in eorum finibus moratus se in fines Ubiorum recepit.
9. Indutiomarus veritus ne ab omnibus deseretur, legatos ad Caesarem mittit. (de vereor; con ne “temeroso de que”)
10. Dux, oriente sole, e castris copias eduxit.
11. **Helvetii omnium rerum inopia adducti legatos de deditioe ad eum miserunt.**
12. **Timeo Danaos et dona ferentes.** (et (adv)= incluso)
13. Illum exercitum contemno, collectum ex senibus desperatis.
14. **Milites, e loco superiore pilis missis, facile hostium phalangem perfregerunt.**
15. Caesar, de tertia vigilia cum legionibus tribus e castris profectus, ad eam partem pervenit quae nondum flumen transierat. (tribus: numeral; transierat, plusc. Ind. Act. de transeo)
16. Prima luce, confirmata re ab exploratoribus, omnem equitatum qui novissimum agmen moraretur praemisit. (la retaguardia)
17. T. Labienus, castris hostium potitus et ex loco superiore res in nostris castris gestas conspicatus, decimam legionem subsidio nostris misit. (habiéndose apoderado; habiendo observado)
18. **Caesar, legionibus in hibernacula deductis, in Italiam profectus est.**
19. Scipione duce, Numantia a Romanis deleta fuit.
20. Cicerone consule, coniuratio Catiliane patefacta est.
21. Hercules taurum saevum ingentemque, a Neptuno Minoi regi dono datum, retibus cepit, in humeris suis portavit atque domitum liberavit. (dativo de origen griego)
22. Hostes territos nostri milites fugaverunt.
23. **Multa petientibus desunt multa.** (de *desum*)
24. Germani Herculem ituri in proelia canunt. (part. del verbo *eo*)
25. Ipse Genuam petit Italiam defensurus.

### Vida azarosa y final infortunado de Sexto Pompeyo, hijo de Pompeyo el Grande

Sextus Pompeius in Hispania apud Mundam victus, amisso fratre, reliquiis exercitus collectis, Siciliam petivit, ubi ruptis erastulis mare obsedit. Interceptis comitatibus, Italiam vexavit et, cum (1) mari feliciter uteretur, Neptuni se filium confessus est (2) eumque bobus (3) auratis et equo placavit. Facta pace, epulatus in navi cum Antonio et Caesare, non invenuste ait: “Haec sunt meae carinae”, quia Romae (4) in Carinis domum eius Antonius tenebat. Rupto per eundem Antonium foedere, Sextus ab Augusto navali pugna victus, in Asiam fugit, ubi ab Antonianis militibus occisus est.

#### Notas:

- 1.º.- Cum con subjuntivo: cum es conjunción e introduce una oración subordinada adverbial temporal causal; traducir por “como + subjuntivo”.
- 2.º.- Bobus: dativo-ablativo plural masculino y femenino de bos, bovis, “buey, vaca”.
- 3.º.- Confessus est: de confiteor (deponente transitivo).
- 4.º.- Romae: locativo, “en Roma”.

#### Vocabulario:

Adureo, -is, -ere, -ussi, -ustum (tr): quemar  
albeo, -es, -ere, -, - (intr): clarear  
Antonianus, -a, -um: Antoniano, de Antonio  
Antonius, -i (m): Marco Antonio  
Augustus, -i (m): Octavio (César) Augusto  
auratus, -a, -um: dorado, de oro  
candeo, -es, -ere, -ui, - (intr): quemar  
carbo, -onis (m):  
carina, -ae (f): nave, quilla

Carinae, -arum (f. pl): Carinas (barrio de Roma)  
Catilina, -ae (m): Lucio Sergio Catilina  
colligo, -is, -ere, -legi, -lectum (tr): reunir, formar  
commoveo, -es, -ere, -moti, -motum (tr):  
confirmo, -as, -are, -avi, -atum (tr):  
conspicor, -aris, -ari, -atus sum (dep. tr): observar  
contemno, -is, -ere, -mpsi, -mptum (tr): despreciar  
culter, cultri (m): navaja  
Danaus, -i (m): dánao (griego en la guerra de Troya)

despero, -as, -are, -avi, -atum (tr): desesperar  
Dionysius, -i (m): Dionisio, tirano de Siracusa  
Domitus, -a, -um: domado  
Ergastulum, -i (n):  
expono, -is, -ere, -sui, -situm (tr): exponer, colocar  
epulor, -aris, -ari, -atus sum (dep. intr): comer  
Genua, -ae (f): Génova  
hibernaculum, -i (n): campamento de invierno  
intercipio, -is, -ere, -cepi, -ceptum (tr): interceptar  
invenuste (adv): sin gracia, sin elegancia  
Labienus, -i (m): Tito Labieno (veterano oficial de César)  
luculentus, -a, -um: brillante, elegante

Indutiomarus, -i (m): Induciomaro (jefe de los tréveros)  
Minos, -ois (m): Minos (rey de Creta)  
Munda, -ae (f): Munda (ciudad de Hispania)  
obscurus, -as, -are, -avi, -atum (tr): oscurecer  
perfringo, -is, -ere, -fregi, -fractum (tr): romper, destruir  
phalanx, -gis (f): falange, tropa, ejército  
rete, retis (n): red  
tonsorius, -a, -um: de afeitar  
Tullius, -i (m): Marco Tulio Cicerón  
Ubii, -iorum (m): ubios (pueblo próximos al Rin)  
Vexo, -as, -are, -avi, -atum (tr): atacar, dañar



Roma, Foro Holitorio: Templo de Hércules Vencedor, aunque durante mucho tiempo se le conoció como el templo de Vesta. Es el edificio de mármol más antiguo conservado en Roma, pues su construcción data de finales del siglo II a. C.

## EJERCICIOS DE PARTICIPIO

1. Temeritas est florentis aetatis, prudentia senescentis.
2. Magna est admiratio copiose sapienterque dicentis.
3. Maius dedecus est parta amittere, quam omnino non paravisse.
4. Bene facta male locata male facta arbitrator.
5. Iacet corpus dormientis ut mortui; viget autem et vivit animus.
6. Est libido opinio venturi boni.
7. T. Manlius Torquatus Gallum in conspectu duorum exercituum caesum torque exspoliavit.
8. Caesar celeriter aggressus Pompeianos ex vallo deturbavit.
9. Inscitia pransi, poti, oscitantis ducis tantae caedis causa fuit.
10. Cenato mihi, etiam dormitanti, epistula est illa reddita.
11. Catilina ex urbe parum comitatus exiit.
12. Nicias Atheniensium imperator veritus classem portu educere opes eorum afflixit.
13. Dionysius in Italia classem opperiebatur adversariorum, ratus neminem sine magnis copiis ad se venturum.
14. Massilienses et celeritate navium et scientia gubernatorum confisi nostros eludebant.
15. Clodii animum perspectum habeo, cognitum, iudicatum.
16. Bellum scripturus sum, quod populus Romanus cum Iugurtha gessit.
17. Herculem Germani, primum omnium virorum fortium, ituri in proelia canunt.
18. Hostes, montibus occupatis, Romanos itinere prohibuerunt.
19. Quae potest esse vitae iucunditas, sublatis amicitiiis?
20. Artes innumerabiles repertae sunt, docente natura.
21. Germani, desperata oppugnatione castrorum, trans Rhenum sese receperunt.
22. Omnia summa consecutus es, virtute duce, comite fortuna.
23. Quod afirmate, quasi deo teste, promiseris, id tenendum est.
24. Me libente eripis mihi hunc errorem.
25. Timotheus a patre acceptam gloriam multis auxit virtutibus.
26. Albani diruta Alba Romam traducti sunt.
27. Dionysius, cultros tonsorios metuens, candenti carbone sibi adurebat capillos.
28. Perditis rebus omnibus, tamen ipsa virtus se sustentare potest.
29. Hostes dilapsi sunt in oppida, situ urbium moenibusque se defensuri.
30. Consul, edicto ut, quicumque ad vallum tenderet, pro hoste haberetur, obstitit effuse tendentibus suis in castra.
31. C. Flaminius, cum tribunus plebis esset, invito senatu ad populum legem agrariam ferebat.
32. Lex Cassia lata est, auctore Scipione.
33. Sole oriente domo profecti sumus.
34. Vidi Catonem in bibliotheca sedentem, multis circumfusum libris.
35. Xenophon facit Socratem disputantem formam Dei quaeri non oportere.
36. Grues cum loca calidiora petentes maria transmittunt, trianguli efficiunt formam.
37. Consulatu Ciceronis non mediocre adiecit decus natus eo anno divus Augustus.
38. Ab oppugnanda Neapoli Hannibalem absterruere conspecta moenia.
39. Regnatum est Romae ab condita urbe ad liberatam annos ducentos quadraginta quattuor.
40. Chartaginienses Capuae amissae Tarentum captum aequabant.

## VALORES DE UT, CUM Y QUOD

### UT

Valor morfológico	Modo verbal	Tipo de oración subordinada	Elementos frecuentes en la principal	Traducción
adverbio interrogativo-exclamativo	Indicativo o subjuntivo			¿cómo ...?
		sustantiva interrogativa indirecta		cómo
Conjunción	Con indicativo	adverbial temporal		cuando <i>ut primum</i> : tan pronto como
		adverbial comparativo-modal	<i>sic, tam, ita</i>	como según
	con subjuntivo	sustantiva		que el que el hecho de que
		adverbial final		para (que)
		adverbial concesivo	<i>tamen</i>	aunque
		adverbial consecutivo	<i>sic, tam, talis, adeo</i>	que

### QUOD

Valor morfológico	Modo verbal	Tipo de oración subordinada	Elementos frecuentes en la principal	Traducción
pronombre-adjetivo relativo		adjetiva relativa (sustantivada)		que lo cual
conjunción	con indicativo	sustantiva		que el que el hecho de que
		adverbial causal		puesto que porque ya que

### CUM

Valor morfológico	Modo verbal		Tipo de oración subordinada	Elementos frecuentes en la principal	Traducción
Preposición	con ablativo				con
Conjunción	con indicativo		adverbial temporal		cuando
	con subjuntivo	Presente y Perfecto	adverbial causal		porque puesto que
			adverbial concesiva	<i>tamen</i>	aunque
		Imperfecto y pluscuamperfecto	adverbial temporal-causal		como + subjuntivo gerundio al + infinitivo

### EJEMPLOS

UT	Indicativo	Sub. Adv. Temporal	<i>ut praetor factus est, abiit</i>	cuando fue nombrado pretor, se marchó
		Sub. Adv. Comparativa modal	<i>ut praedixeram, ita accidit</i>	sucedió como yo había predicho
		Interrogativa directa	<i>ut vales?</i>	¿cómo estás?
	Subjuntivo	Sub. Sustantiva	<i>volo ut mihi respondeas</i>	quiero que me respondas
		Sub. Adv. Final	<i>da mihi pecuniam, ut librum emam</i>	dame dinero para que compre un libro
		Sub. Adv. Consecutiva	<i>quis tam demens est ut sua voluntate maereat?</i>	¿quién hay tan loco que sufra por propia voluntad?
		Sub. Adv. Concesiva	<i>ut desint vires, tamen est laudanda voluntas</i>	aunque falten las fuerzas, no obstante se ha de elogiar la intención
Sub. Sust. Interrogativa indirecta	<i>nam ego vos novisse credo iam ut sit meus pater</i>	pues yo creo que vosotros ya sabéis cómo es mi padre		

CUM	preposición				<i>cum liberis ibat</i>	iba con sus hijos
	conjunción	indicativo		Sub. Adv. Temporal	<i>cum Caesar in Galliam venit</i>	cuando César llegó a la Galia
				Sub. Adv. Causal	<i>cum vita sine amicis metus plena est, ratio ipsa monet amicitias comparare</i>	puesto que la vida sin amigos está llena de inquietudes, la propia razón nos aconseja procurarnos amistades
		subjuntivo	Presente Perfecto	Sub. Adv. Concesiva	<i>cum omnes gloria anteiret, omnibus tamen carus erat</i>	aunque aventajaba a todos en reputación, no obstante era querido por todos
		Imperfecto Pluscuamperfecto	Sub. Adv. Temporal Causal	<i>cum venisset Caesar</i>	al haber llegado César habiendo llegado César como hubiera llegado César	

QUOD	pronombre	relativo	Sub. Adj. Relativa	<i>templum, quod vides, altum est</i>	el templo que ves es alto
		interrogativo	(Sub. Sust. Interrogativa indirecta)	<i>quod templum ruit?</i>	¿Qué templo se ha derrumbado?
	conjunción		Sub. Sustantiva	<i>adde huc quod e carcere effugit</i>	añade a esto el hecho de que se escapó de la cárcel
			Sub. Adv. Causal	<i>tibi gratias ago, quod me vivere coegisti</i>	te doy las gracias porque me obligaste a seguir vivo

## ORACIONES DE QUOD, CUM Y UT

### I.- ORACIONES DE QUOD

1. Fecisti mihi pergratum quod libros Ciceronis ad me misisti.
2. Accessit etiam quod pars equitatus se trans Rhenum receperat.
3. Hoc nos pessimos facit, quod nemo vitam suam respicit.
4. Multum detraxit Eumeni, quod alienae erat civitatis.
5. Facis tu quidem fraterne, quod me hortaris. (aquí intransitivo, actuar)
6. Indignor quod tam pauci virtutem colunt.
7. Praetereo quod nobis ultro bellum intulistis. (de *praetereo*, irregular)

### II.- ORACIONES DE CUM

1. Fortuna vitrea est: tum cum splendet, frangitur.
2. Cum vita sine amicis insidiarum plena sit, ratio ipsa nos monet ut amicitias comparemus.
3. Cogito cum loquor.
4. Cum iam non esset pater, ille domo exivit. (de *exeo*, irregular)
5. Cum nomen suum in tabula scriptum vidit, maxime gavisus est.
6. Cum bene non audivisset, nihil fecit.
7. Cum non bene dormiverim, defessa sum.
8. Cum domi cessaverimus, vix duae horae restant. (locativo, «en casa»)
9. Vesonius, cum in tablinum se recepisset, libris operam dedit.
10. Cum ad multam noctem vigilavissent, defessi erant.
11. Cum multitudine impedirentur, vix progredi poterant. (de *possum*, irregular)
12. Cum diu pugnatum esset, omnes hostes terga verterunt et ad flumen fugerunt.
13. Cum metus in urbe esset, patres oratorem ad plebem miserunt ut eam conciliaret.
14. Pyrrhus, cum Romanos proelio vicisset, pacem cum eis facere putavit.
15. C. Scipio, cum puer esset, patrem singulari virtute servavit.
16. Cum Caesar in Galliam venit, ibi duae factiones erant.
17. Iam milites ascendebant murum, cum repente incolae eruptionem fecerunt.
18. Defendo iniuriam, cum possum. (de *possum*, irregular)
19. Cum tacent, confitentur.
20. C. Marius, cum omnes portus terrasque fugeret, in Africam pervenit.
21. Diu cum esset pugnatum, castris nostri potiti sunt.
22. Ager, cum multos annos quievit, uberiores efferre fruges solet. (de *effero*, irregular)
23. Dionysius tyrannus, cum Syracusis pulsus esset, Corinthi ludum aperuit. (locativo “en Corinto”)
24. Vos convenit sociorum salutem defendere, cum de maximis vestris vectigalibus agatur.
25. Cenabam apud Seium, cum utrique nostrum redditae sunt litterae.
26. Epicurus ex animis hominum extraxit radicibus religionem, cum dis immortalibus et opem et gratiam sustulit. (de *suffero*, irregular)
27. Legatus, cum aegrotus esset, non sibi quietem sumpsit.
28. Facile omnes, cum valemus, recta consilia aegrotis damus.
29. Iugurtha, cum omnes gloria anteiret, omnibus tamen carus erat. (de *anteo*, irregular)

### III.- ORACIONES DE UT

1. Res sunt ut tibi narro.
2. Cura ut bene omnia facias.
3. Vita non est ut credis.
4. Suadeo tibi ut studeas quotidie.
5. Ut magistrorum officium est docere, sic discipulorum praebere se dociles.
6. Volo ut domum mecum venias.
7. Pugnatum est ut pugnari debuit.
8. Caesar legato dixit ut noctu iter faceret.
9. Ut Caesar haec vidit, iratus est.
10. Cicero effecerat ut Q. Curius consilia Catilinae proderet sibi.
11. Ut litteras recipio, valde gaudeo.
12. Caveamus ut omnia parata sint.

13. Milites ad signum convenerunt statim ut Caesar eos vocavit.
14. Legatos mittit ut nuntia ferant.
15. Ut amicus moritur, maxima tristitia afficimur.
16. Pomponius Atticus sic graece loquebatur ut Atheniensis videretur.
17. Ego Romae non eram ut ludi facti sunt.
18. Legibus omnes servimus ut liberi esse possimus.
19. Clamor auditus est ut Hannibal e castris exiit.
20. Ita mihi Hispania placuit ut iterum regredi velim.
21. Tantus fuit ardor animorum ut motum terrae nemo pugnantium senserit.
22. Non sum ita hebes ut istud dicam.
23. Ut tuba signum datum est, milites ad arma concurrerunt.
24. Themistocles persuasit Atheniensibus ut classis aedificaretur.
25. Caesar Dumnorigem monet ut in reliquum tempus omnes suspiciones vitet.
26. Senatus censuit ut Caesar Aeduos defenderet.
27. Edo ut vivam, non vivo ut edam.
28. Germani Rhenum transierunt ut Galliam occuparent. (de *transeo*, irregular)
29. Nullus liber est tam malus ut non aliqua parte prosit. (de *prosum*, irregular)
30. Animalia quaedam, ne inveniri possint, vestigia sua circum ipsum cubile confundunt. (de *possum*, irregular)
31. Bestiae pro suo partu ita propugnant, ut vulnera excipiant et nullos ictus reformident.
32. Nulla aer tam immobilis est, ut non in aliqua sit agitatione.

#### Vocabulario:

Accedo, -is, -ere, essi, -essum (intr): suceder  
 Aeduus, -i (m): eduo (pueblo celta de la Galia)  
 Aegrotus, -a, -um: enfermo  
 Agitatio, -onis (f): agitación, movimiento  
 Ascendo, -is, -ere, enssi, -ensum (tr): ascender  
 Anteeo, anteis, anteire, anteivi, anteitum (intr.):  
 aventajar, preceder, ir delante  
 Catalina, -es (m): Catilina  
 Cesso, -as, -are, -avi, -atum (intr): parar,  
 descansar  
 Concilio, -as, -are, -avi, -atum (tr): conciliar,  
 pacificar, atraer  
 Curius, -i (m): Curio  
 Defendo, -is, -ere, defendi, defensum (tr):  
 defender, rechazar  
 Defetiscor, -eris, defetisci, defessus sum (intr.):  
 cansarse  
 Detraho, -is, -ere, -axi, -actum (tr): denigrar  
 Dionysius, -i (m): Dionisio  
 Dumnorix, -igis (m): Dumnóriges  
 Effero, -fers, -ferre, extuli, elatum (tr): producir  
 Efficio, -is, -ere, -feci, -fectum (tr): lograr,  
 conseguir  
 Epicurus, -i (m): Epicuro  
 Eruptio, -onis (f): ataque  
 Eumenes, -is (m): Eumenes

Graece (adv): en griego  
 Hebes, hebetis (genitivo): idiota, torpe, estúpido  
 Indignor, -aris, -ari, -atus sum (dep. tr.):  
 indignarse  
 Partus, -us (m): parto, camada, cría  
 Pergratus, -a, -um: muy grato  
 Propugno, -as, -are, -avi, -atum (intr): luchar  
 Pyrrhus, -i (m): Pirro  
 Quotidie (adv): diariamente  
 Radicitus (adv): de raíz  
 Reformido, -as, -are, -avi, -atum (tr): temer,  
 retroceder por miedo ante  
 Respicio, -is, -ere, -spexi, -spectum (tr): respetar  
 Resto, -as, -are, -avi, -atum (intr): quedar  
 Seius, -i (m): Seyo  
 Siracusae, -arum (f. pl): Siracusa  
 Splendeo, -es, -ere, -dui, -ditum (intr.): brillar  
 Suffero, -fers, -ferre, sustuli, sublatum (tr):  
 someter  
 Tablinum, -i (n): galería, terraza  
 Themistocles, -is (m): Temístocles  
 Ultro (adv): voluntariamente  
 Vesonius, -i (m): Vesonio  
 Vitreus, -a, -um: vítreo, de cristal, de vidrio

## 1.ª Evaluación

### Vida y obra del primer emperador romano: Octavio, llamado César Augusto (1).

*Post necem Caesaris (1), Octavius (2) ex Apollonia (3) Romam venit, Caesaris nomen sumit et sui avunculi (4) hereditatem petit. Primum rem publicam cum Antonio (5) Lepidoque (6) regit, deinde cum Antonio, tandem solus, quia Antonii societatem dubiam et incertam abrumpit.*

#### Notas:

- 1.- *Caesar, Caesaris* (m): César (el nombre completo es Cayo Julio César; era tío materno de Octavio y su padre adoptivo).
- 2.- *Octavius, Octavii* (m): Octavio (sobrino e hijo adoptivo de Cayo Julio César).
- 3.- *Apollonia, Apolloniae* (f): Apolonia (ciudad del imperio romano).
- 4.- *Avunculus, avunculi* (m): tío (por parte de madre).
- 5.- *Antonius, Antonii* (m): Antonio (es Marco Antonio, famoso por su romance con Cleopatra).
- 6.- *Lepidus, Lepidi* (m): Lépidio (junto con Octavio y Marco Antonio formó el segundo Triumvirato, es decir, un sistema de gobierno con tres jefes en igual rango de importancia).

### Vida y obra del primer emperador romano: Octavio, llamado César Augusto (2)

*Postea, navali proelio apud Actium Antonium vincit et imperio Romano Aegyptum adiungit. Tum senatus Octavium Augustum vocat et Augusto Principis nomen dat. Instituit morum legumque iustum regimen et rei publicae curam senatui committit. Multa opera publica in toto imperio et tota Roma erigit. Tempa sacra reficit et adornat cum magnis donis. Provincias praesertim bene administrat.*

### Vida de Aníbal (1)

*Hannibal, Hamilcaris filius, annorum novem puer, odium perpetuum in Romanos iuravit. In Hispaniam venit cum patre Hamilcare. Carthaginenses post Hamilcaris mortem Hasdrubalem imperatorem creaverunt, sed Hispani Hasdrubalem necaverunt; tum exercitus summam imperii Hannibali tradidit. Hannibal, omnium Carthaginensium ducum maximus fuit. Hannibalis victoriae in Italia clariores sunt quam solis lux. Populum Romanum paene devicit, sed Poeni auxilia in Italiam Hannibali non miserunt multorum invidia. Itaque magni ducis virtutem inutilem reddiderunt.*

### Vida de Aníbal (2)

*Hannibal, Hamilcaris filius, omnium Carthaginensium ducum maximus fuit. Hannibalis victoriae in Italia clariores sunt quam solis lux. Populum romanum paene devicit, sed Poeni auxilia in Italiam Hannibali non miserunt multorum invidia. Itaque magni ducis virtutem inutilem reddiderunt.*

### Vida de Aníbal (3)

*Hannibal omnes gentes Hispaniae bello subigit. Saguntum, foederatam civitatem, quae (1) longam atrocemque oppugnationem fortiter tolerabat, tandem vi expugnat. Hasdrubalem fratrem cum magnis copiis in Hispania relinquit. Ingentem exercitum parat et per Pyrinaeos montes in Galliam atque inde in Italiam exercitum secum (2) ducet. Quacumque (3) iter facit, cum omnibus incolis pugnat omnesque vincit.*

#### Notas:

- 1.- *Quae*: es el nominativo femenino singular del pronombre relativo *qui, quae, quod*, cuyo antecedente es *foederatam civitatem* y hay que traducirlo por “que” o “la cual”. Su función es la de sujeto de *tolerat*.
- 2.- *Secum*: palabra compuesta del pronombre reflexivo en ablativo singular masculino *se* y la preposición *cum* con valor de complemento circunstancial; tradúzcase por “consigo”, “consigo mismo”.
- 3.- *Quacumque*: es un adverbio relativo indefinido que introduce una oración subordinada adjetiva relativa sin antecedente; debe traducirse por “por donde”, “por cualquier sitio por el que”.

### Los Romanos se sublevan contra el rey etrusco Tarquinio el Soberbio, que domina Roma con una tiranía extranjera y con ayuda de sus compatriotas

*Tarquinius Superbus (1) a Porsenna (2) auxilium petit. Itaque Porsenna cum multis militibus Romam venit. Magnus terror senatores populumque Romanum invadit. Hostes iam ad ripam Tiberis (3) appropinquabant et urbs in periculo magno erat, nam pons Sublicius (4) iter hostibus dabat. Sed Horatius Cocles (5) hostes solus sustinet er*

*Romanos pontem frangere (6) iubet. Postea in flumen desilit; per multa tela ad Romanos integer venit.*

**Notas:**

- 1.- *Tarquinius Superbus*: Tarquinio el Soberbio, último monarca de origen etrusco que reinó en Roma.
- 2.- *Porsenna*: Porsena, rey etrusco, pero no de Roma, sino del territorio de los etruscos.
- 3.- *Tiberis*: Tíber, río que atraviesa Roma.
- 4.- *Pons Sublicius*: el Puente Sublicio unía las dos orillas del Tíber y, por tanto, dejaba un camino de entrada a la ciudad.
- 5.- *Horatius Cocles*: Horacio Cocles, héroe romano.
- 6.- *Frangere iubet*: *fragere* es infinitivo obj. Directo de *iubet*, pero a su vez necesita dos obj. Directos, uno de persona y otro de cosa; traducir por “manda (a alguien) romper (algo)”.

**Dédalo e Ícaro**

*Daedalus, vir Atheniensium sapientissimus, in insula Creta exsulabat. Ibi Cretae tyrannus Daedalo hospitium praebuit, atque Daedalus magnum Labyrinthum tyranno aedificavit. Sed postea tyrannus Daedalum cum filio in Labyrintho inclusit. Tunc Daedalus alas pinnis et cera fecit et umeris aptavit. Deinde cum filio evolavit. At Icarus suo patre incautior fuit: puer alas in caelo agitabat, sed, ut Icarus ad solem appropinquavit, alarum cera liquescit et miserrimus puer in undas cadit; ideo Graeci mare Icarium appellaverunt. Interea Daedalus in Italiam venit et in pulcherrimo templo alas deis dedicavit.*

**Fundación de Roma y el gobierno de su primer rey, Rómulo**

*Romanum imperium a Romulo exordium habet; Romulus, Vestalis virginis filius et Martis, cum Remo fratre uno partu editus est. Cum inter pastores latrocinaretur, urbem exiguam Palatino monte constituit... Condita civitate (urbem ex nomine suo Romam vocavit) haec fere egit: multitudinem finitimorum in civitatem recepit; centum ex senatoribus elegit (hos senadores nominavit propter senectutem); senatorum consilio omnia ageret; tunc, cum uxores ipse et populus non haberent, invitavit ad spectaculum ludorum vicinas urbi (1) naciones atque vicinas virgines rapuit. Commotis bellis propter raptarum iniuriam, Caeninenses vicit, Antemnates, Crustuminos, Sabinos, Fidenates, Veientes; haec omnia oppida urbem cingunt. Et, cum orta subito tempestate non comparavisset, Romani crediderunt, ut (2) Romulus anno regni trigesimo septimo ad Deos transisset, et Romulum consacraverunt.*

**Notas:**

- 1.- Urbi se refiere a vicinas.
- 2.- Ut, conjunción, introduce una oración subordinada sustantiva objeto directo de crediderunt.

**Actividades cotidianas en Roma.**

*Primam horam et secundam clientes in salutationibus consumunt; tertia hora rauci caesidici exercent. Roma varios labores extendit in quintam horam. Sexta hora quietem corporibus lassis dat; septima finis quietis erit. Ab octava usque in nonam tempus Romanorum in palaestra fugit. In nona hora onus corporum lectos frangit.*

**2.ª Evaluación**

**Fábula del cuervo y la zorra**

*Corvus caesum de fenestra rapit. Deinde hic in altissimam arborem volat et ibi caesum manducare coepit (1). Vulpes hunc videt et illa corvo blandis et astutis verbis dicit:*

- “ *O corve, tu pulcherrimus omnium avium es; tu multo pulchrior pavone. Maximum decus corpore et vultu geris. Si vocem habes, canta (2): nulla avis prior quam tu est. Canta, igitur: tuam vocem ego laudabo*”.

*Stultissimus corvus vocem ostendit, os aperit atque caesum emittit. Celeriter caseum dolosa vulpes avidis dentibus rapit et devorat.*

**Notas:**

- (1) *manducare coepit*: infinitivo de presente activo (*manducare*) como objeto directo de *coepit*; tradúzcase toda la expresión como “comienza a comer”; no obstante, hay que decir que *manducare* también necesita un objeto directo,

puesto que es transitivo. El verbo *coepi* es un verbo defectivo, es decir, no tiene toda la conjugación al completo; en este caso le falta el tema de presente y sólo tiene formas de perfecto; con todo, puede traducirse por presente. (2) canta: 2.ª persona del singular del imperativo de presente activo del verbo *cantare*: “canta”; ojo porque aparece dos veces en el texto.

### **Fábula de los ladrones y el gallo**

*Latrones in villa gallum rapiebant. Hic autem ab illis se ipsum liberare volebat (1) et ob eam rem illos dicebat: “Liberate (2) me, latrones; nam ego hominibus utilis sum, quod per noctem eos ad laborem expergefacio”. Illi hunc respondebant: “At ob eandem rem te mactamus, nam, si eos expergefacias, nos rapere non permittes (3)”.*

#### **Notas:**

- 1.º.- Liberare volebat: liberare es el infinitivo de presente de libero, que hace de objeto directo de volebat; tradúzcase por “quería liberar”; téngase en cuenta que liberare es transitivo.
- 2.º.- Liberate: 2.ª persona del plural del imperativo de presente activo “liberad”.
- 3.º.- Rapere permittes: rapere es el infinitivo de presente de rapio, que hace de objeto directo de permittes; tradúzcase por “permitirás robar”.

### **Fábula del mono juez**

*Is, qui mendacium semel dicit, fidem in perpetuum amittit.*

*Lupus vulpem furti accusabat (1), at illa hunc respondebat: “A me furtum non commissum est”. Tum simium vocant, qui facta iudicaret. Ubi (2) lupus et vulpes ei causam exposuerant, simius suam sententiam dicit: “Tu non perdidisti id quod petis; tu rapuisti id quod negas”.*

#### **Notas:**

- 1.- *Accusabat* rige genitivo para completar su significado.
- 2.- *Ubi*: introduce una oración subordinada adverbial temporal.

## **3.ª Evaluación**

### **Aníbal y la conquista de Sagunto.**

*Saguntini, cum (1) ab Hannibale obsiderentur, intra moenia urbis suae cumpulsi sunt. Cum (1) autem vim (2) Punicam nequirent repellere (3), in forum ea, quae unicuique (4) erant carissimae, contulerunt, ligna accenserunt et ipsi publico et communi rogo se superiecerunt.*

#### **Notas:**

- 1.- Cum: introduce una oración temporal causal que puede traducirse por “como” con subjuntivo.
- 2.- Vim: acusativo anómalo de vis, vis, (f).
- 3.- Nequirent repellere: expresión formada por un verbo, nequirent, seguido de un infinitivo, repellere, que hace de objeto directo de dicho verbo; el infinitivo a su vez necesita un objeto directo.
- 4.- Unicuique: cuidado, porque esta forma procede de unusquique, unaquaque, unumquodque.

### **Elio Adriano sucede a Trajano como emperador de Roma**

*Defuncto Traiano (1), Aelius Adrianus (2) creatus est princeps, sine aliqua quidem voluntate Traiani, sed dante operam Plotina (3) -Traiani uxore-; nam vivus Traianus hunc adoptare noluerat, quamquam (4) hic consobrinae suae filius erat. Adrianus natus erat Italicae (5), in Hispania (6), ita ut Traianus.*

#### **Notas:**

- 1.- Traianus, -i (m): Trajano, emperador romano.
- 2.- Aelius Adrianus, -i (m): Elio Adriano, emperador romano.
- 3.- Plotina, -ae (f): Plotina, esposa de Trajano.
- 4.- La conjunción *quamquam* introduce una oración subordinada adverbial concesiva.
- 5.- Italica, -ae (f): Itálica, población romana cercana a la actual Sevilla (antigua Hispalis). Aquí aparece en caso locativo con valor de complemento circunstancial.
- 6.- Hispania, -ae (f): Hispania, provincia romana.

### Nerón y el final de su Imperio

*Nero, quamquam (1) bonus princeps ab eius imperii initio habitus erat, tamen officia sua neglegere coepit (2); sed Nero, ab omnibus desertus (3), Roma noctu fugit. Ubi cognovit Senatum eum mortis damnavisse (4), se sua manu interfecit. Traditum est imperatorem moriturum (5) haec verba dixisse: "Qualis artifex pereo!" (6).*

#### Notas:

- 1.- La conjunción *quamquam* introduce una oración subordinada adverbial concesiva.
- 2.- El verbo *coepi* es defectivo, es decir, no tiene todas las formas que aparecen en un verbo normal; de hecho, le falta todo el tema de presente y sólo tiene formas de perfecto.
- 3.- El adjetivo *desertus*, -a, -um, proviene de un participio de perfecto pasivo y, por tanto, puede llevar un complemento agente.
- 4.- El verbo *damno*, además de ser transitivo, lleva un complemento en genitivo, con valor de complemento circunstancial.
- 5.- *Moriturum* procede del participio de futuro activo de *mori*; tradúzcase por "cuando iba a morir".
- 6.- NO hace falta analizar esta frase; sólo traducir "¡Muerdo como un artista!".

### Nerón el emperador.

*Dicitur sub Nerone magnam partem Romae ingenti incendio deletam esse. Ipse imperator succurrit eis qui domos amiserant; postea, urbem rursus aedificare constituit. Tamen, per urbem Romanum rumores panduntur. Existimabatur enim Neronem ipsum incendii auctorem fuisse.*

Fábula de los vicios de los hombres.

*Peras, creatis hominibus, imposuit duas Iuppiter nobis ceteros homines existimantibus: propriis unam repletam vitis post tergum nobis dedit, alienis ante pectus suspendit alteram gravem. Hac re videre nostra mala non possumus; simul ac (1) alii delinquant, censores (2) sumus.*

#### Notas:

- 1.- *Simul ac*: unidos forman una locución conjuntiva que introduce una oración subordinada adverbial temporal; tradúzcase por "tan pronto como".
- 2.- *Censores*: los censores eran unos magistrados a cuyo cargo estaba la vigilancia de las costumbres al hacer el censo, pudiendo excluir del Senado a ciudadanos indignos. Aquí equivale a "críticos".

### César toma medidas ante el ataque de la caballería enemiga

Cayo Julio César, *De bello Gallico* V 50, 4-5

*Prima luce hostium equitatus ad castra accedit proeliumque cum nostris equitibus committit. Caesar consulto equites cedere seque in castra recipere iubet; simul ex omnibus partibus castra altiore vallo muniri portasque obstrui atque cum simulatione timoris agi (1) iubet.*

#### Notas:

- 1.- Traducir con un pronombre reflexivo para mejorar la traducción.

La zorra y las uvas

*Vulpes fame coacta altae vinae uvas attingere conabatur, saliens summis viribus. Cum eas adsequi non potuit, discedens dixit: "Nondum maturae sunt; non mihi placent". Qui verbis contemnunt ea quae consequi non possunt, hanc fabulam sibi adscribere debent.*

### Fábula del ratón y el león

*Leo quidam timidum murem ferocibus unguibus rapuit. Mus territus clementiam a leone rogabat atque pollicebatur vehementer se magnum beneficium ei rediturum (1) esse. Risit leo, sed, muris precibus motus (2), tandem ei libertatem dedit. Paucis post diebus silva obstrepuit fremitibus leonis, quod is in laqueum ceciderat. Cum mus leonis fremitus audivisset, natis suis nuntiavit eum in laqueum*

*cecidisse. Omnes leoni auxilio statim cucurrerunt et, cum funem magno labore rosissent, laqueus contritus est. Leo tunc muri gratias egit eique promisit numquam se mures capturum esse.*

**Notas:**

- 1.- Rediturum: del verbo *reddo*.
- 2.- Motus: participio de perfecto pasivo de *moveo*; va referido al sujeto de la frase (*leo*); tradúzcase por “conmovido”.

**La espada de Damocles**

*Cum Damocles (1) in palatium Dionysii (2) tyranni veniret, beata huius tyranni vita ab illo laudabatur. Hic Damoclem vocat, ut in aureo lecto illum collocaret. Tum Damocles beatus erat, quod servi in mensa exquisitas epulas ponebant. Ut primum ille laetitia exsultabat, gladium fulgentem et imminentem de tecto super suo capite pendere vidit. Ille magno metu epulas edere non audebat atque huic rogat: «Me exire (3) sina (4), quod iam non beatus sum».*

**Notas:**

- 1.- *Damocles, Damoclis* (m): Damocles, nombre de un griego conocido por esta leyenda. Se le define como un tonto.
- 2.- *Dionysius, -i* (m): Dionisio, tirano de Siracusa, una ciudad de Sicilia.
- 3.- *Exire*: del verbo *exeo*; un compuesto del verbo irregular *eo*
- 4.- *Sina*: 2.<sup>a</sup> persona del singular del Imperativo de Presente activo de *sino*; tradúzcase por “Permite” o “deja”.

**Vida azarosa y final infortunado de Sexto Pompeyo, hijo de Pompeyo el Grande**

*Sextus Pompeius in Hispania apud Mundam victus, amisso fratre, reliquiis exercitus collectis, Siciliam petivit, ubi ruptis erastulis mare obsedit. Interceptis comitatibus, Italiam vexavit et, cum (1) mari feliciter uteretur, Neptuni se filium confessus est (2) eumque bobus (3) auratis et equo placavit. Facta pace, epulatus in navi cum Antonio et Caesare, non invenuste ait: “Haec sunt meae carinae”, quia Romae (4) in Carinis domum eius Antonius tenebat. Rupto per eundem Antonium foedere, Sextus ab Augusto navali pugna victus, in Asiam fugit, ubi ab Antonianis militibus occisus est”.*

**Notas:**

- 1.º.- Bobus: dativo-ablativo plural masculino y femenino de bos, bovis, “buey, vaca”.
- 2.º.- Confessus est: de confiteor (deponente transitivo).
- 3.º.- Romae: locativo, “en Roma”.

**El rey heduo Dumnorix envía emisarios a los secuanos para que permitan a los helvecios pasar por su territorio. (Guerra de las Galias)**

*Relinquebatur una per Sequanos (1) via, qua, Sequanis invitis, propter angustias ire (2) non poterant (3). Itaque legatos ad Dumnorigem (4) Haeduum (5) mittunt, qui Helvetiis (6) erat amicus. Ille a Sequanis impetrat quod per fines suos Helvetios ire patiantur, obsidesque (7) ut inter sese dent perficit: Sequani obsides dant ne (8) itinere Helvetios prohibeant; Helvetii, ut sine maleficio et iniuria transeant.*

**Notas:**

- 1.- Sequani, -orum (m): “secuanos”, pueblo celta de la Galia.
- 2.- Ire: infinitivo del verbo *eo*.
- 3.- Poterant: pret. imperf. de indicativo de *possum*.
- 4.- Dumnorix, -igis (m): “Dumnorix”, rey de la tribu celta de la Galia de los heduos.
- 5.- Haeduus, -a, -um: “heduo”, perteneciente a la citada tribu celta.
- 6.- Helvetii, -orum (m): “helvecios”, pueblo celta de la Galia, asentado en lo que hoy llamamos Suiza
- 7.- A pesar de su posición, el término *obsides* hay que introducirlo dentro de la oración de *ut*, debido a que no se suele unir dos conjunciones (*utque*).
- 8.- Ne: conjunción final; “para que no”.

**Resumen de la vida de Tarquinio el Antiguo, quinto rey de Roma**

Eutropio, *Compendio de la Historia de Roma* (texto adaptado)

*Deinde regnum Tarquinius Priscus accepit. Eutropius tradit hunc regem senatorum numerum duplicavisse, circum Romae aedificavisse et ludos romanos instituisse, qui ad nostram memoriam permanent. Vicit idem etiam Sabinos (1) et agrum ab iisdem sublatum urbis Romae territorio adiunxit. Primus triumphans urbem intravit. Muros fecit et cloacas, Capitolium (2) inchoavit. XXXVIII imperii anno per Anci (3) filios occisus est.*

**Notas:**

- 1.- Los sabinos (o samnitas) eran un pueblo vecino de los romanos; habitaban en el Samnio, cerca del Lacio.
- 2.- Capitolio es el nombre de una de las siete colinas de Roma. 3.- Anco Marcio fue el cuarto rey de Roma.

**La Galia y los pueblos que la habitaban. Situación geográfica de los galos.**

*Gallia est omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani (1), tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur. Hi omnes lingua, institutis, legibus inter se differunt. Gallos ab Aquitanis Garumna (2) flumen, a Belgis Matrona et Sequana dividit.*

**Notas:**

- (1) *Aquitani, -orum* (m. pl.): Aquitanos (habitantes de la Galia).
- (2) *Garumna*: aquí en caso nominativo, como los otros dos ríos que aparecen en el texto.

**Temístocles aconseja la construcción del puerto del Pireo y el amurallamiento de Atenas**

*Magnus hoc bello Themistocles fuit neque minor in pace. Cum enim Phalerico portu Athenienses uterentur, huius consilio triplex Piraei portus constitutus est iisque moenibus circumdatus est ut ipsam urbem dignitate aequipararet et utilitate superaret. Idem muros Atheniensium restituit praecipuo suo periculo. Namque Lacedaemonii, causam idoneam nacti, propter barbarorum excursiones Athenienses aedificantes prohibere sunt conati. Athenienses enim duabus victoriis, tantam gloriam apud omnes gentes erant consecuti ut intellegerent Lacedaemonii de principatu sibi cum iis certamen esse.*

**Nota:**

- 1.- *Themistocles, -is* (m): Temístocles, general ateniense responsable de muchos éxitos militares de Atenas y de su posterior esplendor, gracias a la construcción de la flota con la que derrotaron a los persas.
- 2.- *Phalericus, -i* (m): Puerto Falérico o Puerto de Falero; hasta el siglo V a. C. este era el único puerto de Atenas, de dimensiones no muy grandes ni muy bueno.
- 3.- *Piraeus, -i* (m): El Pireo, el gran puerto de Atenas a partir del siglo V a. C. hasta nuestros días. Este puerto fue unido a la ciudad y fortificado gracias a los Muros Largos.
- 4.- *Athenienses aedificantes prohibere*: hay que sobrentender *muros* o *moenia* como objeto directo de *aedificantes*; por lo demás, tradúzcase por “impedir que los atenienses edificaran sus murallas” o “impedir a los atenienses edificar sus murallas”.
- 5.- Se refiere a las victorias de Maratón (terrestre) y de Salamina (naval), donde vencieron a los persas en las Guerras Médicas.

**MEDEA**

(texto adaptado)

*Cum Medea ex Iasone iam duos filios procreavisset summaque concordia viverent, obiciebatur ei hominem tam fortem ac formosum ac nobilem uxorem advenam atque veneficam habere. Huic Creon, rex Corinthius, filiam suam minorem, Creusam, dedit uxorem. Medea, cum vidit se ab Iasone tanta contumelia esse affectam, coronam ex venenis fecit auream eamque muneri filios suos iussit novercae dare. Creusa, munere accepto, cum Iasone et Creonte confraglavit. Medea, ubi regiam ardere vidit, natos suos ex Iasone interfecit et profugit a Corintho.*

**Nota:**

- 1.- *Ei*: se refiere a Medea.
- 2.- *Huic*: se refiere a Jasón.
- 3.- *Muneri dare*: en latín esta expresión se traduce en su conjunto como “regalar”; *muneri* sería un dativo con valor de complemento circunstancial.

# VOCABULARIO LATÍN ESPAÑOL

## A

A / ab / abs (prep. abl): de, desde, por  
Ac / atque (conj): y  
Accedo, -is, -ere, -esi, -esum (intr): avanzar, atacar  
accendo, -is, -ere, -si, -sum (tr): encender  
Accipio, -is-, -ere, accepi, acceptum (tr): recibir  
Accuso, -as, -are, -avi, -atum (tr): acusar  
Actium, -i (n): Accio (ciudad del norte de Grecia)  
Ad (prep. acus): a, para, hasta, junto a  
Adiungo, -is, -ere, -nxi, -nctum (tr): anexionar, añadir, unir  
administro, -as, -are, -avi, -atum (tr): administrar  
adopto, -as, -are, -avi, -atum (tr.): adoptar  
adorno, -as, -are, -avi, -atum (tr): adornar  
Adscribo, -is, -ere, -psi, -ptum (intr): aplicarse, adscribirse  
Adsequor, -eris, -i, adsecutus sum (tr): lograr, alcanzar  
Adureo, -is, -ere, -ussi, -ustum (tr): quemar  
Advena, -ae (f): extranjera, advenediza, forastera  
Advenio, -is, -ire, -veni, -ventum (intr.): llegar  
Aedifico, -as, -are, -avi, -atum (tr): edificar  
Aeduus, -I (m): aeduo, pueblo celta de Helvecia  
Aegrotus, -a, -um: enfermo  
Aegyptus, -i (m): Egipto  
Aequiparo, -as, -are, -avi, -atum: (tr) igualar, equiparar  
Afficio, -is, -ere, affeci, affectum (tr): afectar, debilitar  
Ager, agri (m): campo, región  
Ago, -is, -ere, egi, actum (tr e intr): hacer, realizar, actuar  
albeo, -es, -ere, -, - (intr): clarear  
Alienus, -a, -um: ajeno, distinto, otro  
Alius, -a, -um: otro  
Altus, -a, -um: alto  
Amicus, -i (m): amigo  
Amitto, -is, -ere, -si, -ssum (tr): perder

## B

Ancus, -i (m): Anco  
Angustia, -ae (f): estrechez del terreno  
Annius, -i (m): Anio, nombre de persona  
Annus, -i (m): año  
Antemnatis, -is (m): antemnates  
Antonianus, -a, -um: Antoniano, de Antonio  
Antonius, -i (m): Marco Antonio  
apello, -as, -are, avi, -atum (tr): llamar  
aperio, -is, -it, -aperuit, aperitum (tr): abrir  
appareo, es.-ere, -parui, -paritum (intr.): ser evidente, resultar  
Appropinquo, -as, -are (intr) acercarse  
apud (prep. acus.): cerca de, entre  
Aquitani, -orum (m. pl.): Aquitanos (habitantes de la Galia).  
Arar, -is (n): Aar, río de Helvecia  
arbitror, -aris, -ari, arbitratus sum (tr): considerar  
arbor, arboris (f): árbol  
Ardeo, -es, -ere, arsi, (arsurus) (intr): arder  
Ariovistus, -i (m): Ariovisto  
astutus, -a, -um: astuto  
At (conj.): pero  
Atheniensis, is (m): ateniense  
Atque / ac (conj): y  
Atrox, -ocis: atroz, salvaje, cruel  
Attingo, -is, -ere, attigi, attactum (tr): tocar, coger, alcanzar  
Auctor, -oris (m): autor, responsable  
Augustus, -i (m): Augusto (título honorífico), también es una de las formas para llamar a Octavio (César) Augusto  
Aureus, -a, -um: dorado, de oro  
Auratus, -a, -um: dorado, de oro  
Autem (conj.): no obstante, pero, sin embargo  
Auxilium, -i (n): ayuda, tropas auxiliares, auxilio  
avidus, -a, -um: ávido, deseoso  
avis, avis (f): ave, pájaro

Barbarus, -i (m): bárbaro, extranjero

Belga, -ae (m): belga, habitante de esta zona de la Galia  
Bellum, -i (n): guerra  
bene (adv): bien  
blandus, -a, -um: lisonjero, adulator, blando  
Brutus, -i (m): Bruto, nombre de varios personajes famosos de Roma

## C

Caeninensis, -is (m): ceninense  
Caesar, -aris (m): César (normalmente Cayo Julio César)  
caesum, -i (n): queso  
candeo, -es, -ere, -ui, - (intr): quemar  
canto, -as, -are, -avi, -atum (intr.): cantar  
Capitolium, -i (n): Capitolio  
carbo, -onis (m): carbón  
carina, -ae (f): nave, quilla  
Carinae, -arum (f. pl): Carinas (barrio de Roma)  
Carthaginiensis, -is (m): cartaginés  
carus, -a, -um: querido, grato, agradable, caro  
Castra, -orum (n. pl.): campamento  
Catilina, -ae (m): Lucio Sergio Catilina  
Cato, Catonis (m): Catón Causa, -ae (f): causa, cosa  
causidicus, -i (m): abogado, defensor de causas  
Cedo, -is, -ere, cesi, cessum (intr): replegarse  
celeriter (adv): rápidamente  
Celta, -ae (m): celta  
Censor, -oris (m): censor (magistrado romano)  
cera, -ae (f): cera  
Certamen, -inis (n): combate, batalla  
Ceterus, -a, -um: demás, otro  
Cincinnatus, -i (m): Cincinato  
Circumdo, -as, -are, -dedi, -atum: (tr) rodear  
Circus, -i (m): circo, cerco, círculo  
Cyreniensis, -e: cirenense, habitante de Cirene, provincia romana del norte de África  
Civitas, -atis (f): ciudad  
Clarus, -a, -um: ilustre, brillante  
Clementia, -ae (f): perdón, clemencia

cliens, clientis (m): cliente (protegido de un patrono o patricio)  
 Cloaca, -ae (f): cloaca  
 Cocles, -is (m): Cocles  
 coepi, coeptum (defectivo, tr): empezar, comenzar  
 Cogito, -as, -ae, -avi, -atum (tr): pensar  
 cognosco, -is, -ere, cognovi, cognitum (tr): conocer, saber  
 Cogo, -is, -ere, coegi, coactum (tr): forzar, obligar  
 colligo, -is, -ere, -legi, -lectum (tr): reunir, formar  
 committo, -is, -ere, -si, -ssum (tr): confiar, entablar, cometer  
 commoveo, -es, -ere, -moti, -motum (tr): provocar, causar, conmover  
 communis, -e: común  
 Compello, -is, -ere, compuli, compulsum (tr): empujar, reunir  
 Comperio, -is, -ire, -peri, -pertum (tr): averiguar, descubrir  
 Concordia, -ae (f): concordia, paz, armonía, unión  
 Conditus, -a, -um (Part. Perf. Pas. de condo): fundado  
 Condo, -is, -ere, condidi, conditum (tr): fundar  
 confero, confers, conferre, contuli, collatum (tr.): llevar, reunir  
 Confestim: (adv) al instante, muy pronto  
 confirmo, -as, -are, -avi, -atum (tr): confirmar, fortificar, asegurar  
 Conflagro, -as, -are, -avi, -atum (intr.): arder, consumirse por el fuego  
 Confugio, -is, -ere, confugi (intr): huir, escapar  
 Conor, -aris, -ari, -atus sum (tr): intentar  
 Conscendo, -is, -ere, -scendi, -scensum (tr): embarcar, subir  
 Consequor, -eris, -i, -secutus sum: (tr) conseguir  
 Consilium, -i (n): consejo, plan, decision, resolución  
 consobrina, -ae (f): prima hermana  
 conspicor, -aris, -ari, -atus sum (dep. tr): observar  
 Constituo, -is, -ere, -ui, -utum (tr) levantar, construir  
 Consulto (adv): deliberadamente  
 consumo, -is, -ere, sumpsi, sumptum (tr): consumir  
 Contemno, -is, -ere, -mpsi, -mptum (tr): despreciar

Contero, -is, -ere, contrivi, contritum: (tr) desmenuzar, triturar  
 Contumelia, -ae (f): ultraje, reproche, afrenta  
 Copia, -as (f): abundancia; copiae, -arum (f. Pl.): tropas  
 Corinthius, -a, -um: corintio, de Corinto  
 Corinthus, -i (f): Corinto, ciudad de Grecia  
 Corona, -ae (f): corona  
 corpus, corporis (n): cuerpo  
 corvus, -i (m): cuervo  
 Credibilis, -e: creible  
 Creo, -as, -are, -avi, -atum (tr): nombrar, crear, elegir  
 Creon, Creontis (m): Creonte, rey de Corinto  
 Creta, -ae (f): Creta, isla de Grecia en el mar Egeo  
 Creusa, -ae (f): Creusa, hija de Creonte  
 Crustuminus, -i (m): crustumino  
 culter, cultri (m): navaja  
 Cum (prep ablat): con  
 Cum: (conj) aunque; como, cuando, porque  
 cura, curae, (f): ciudado  
 Curius, -i (m): Curio, nombre de personajes romanos  
 Cyclops, -opis (m): Cíclope, personaje mitológico con sólo un ojo en medio de la frente

## D

Daedalus, -i (m): Dédalo  
 damno, -as, -are, -avi, -atum (tr): condenar  
 Danaus, -i (m): dánao (griego en la guerra de Troya)  
 De: (prep) sobre, por, acerca de  
 Debeo, -es, -ere, debui, -itum (tr): deber  
 decus, decoris (n): atractivo, belleza  
 defungor, -eris, -i, defunctus sum (dep. intr.): morir  
 Deinde (adv): después, a continuación  
 Delinquo, -is, -ere, deliqui, delictum (intr): delinquir, cometer errores  
 dens, dentis (m): diente  
 desertus, -a, -um: abandonado  
 Desilio, -is, -ire, desilui, desultum (intr): saltar  
 despero, -as, -are, -avi, -atum (tr): desesperar

Deus, -i (m): dios  
 Devinco, -is, -ere, -vici, -victum (tr): vencer, derrotar  
 devoro, -as, -are, -avi, -atum (tr): devorar  
 Dico, -is, -ere, dixi, dictum (tr): decir, hablar  
 differo, -fers, -ferre, distuli, dilatatum (tr): diferir  
 Dignitas, -atis (f): dignidad  
 Dionysius, -i (m): Dionisio, tirano de Siracusa  
 Discedo, -is, -ere, -essi, -cessum (intr): alejarse, marcharse  
 Dissero, -is, -ere, -serui, sertum (intr): hablar  
 divido, -is, -ere, -isi, -isum (tr): dividir, separar  
 Divitiacus, -i (m): Diviciaco (jefe galo)  
 do, das, dare, dedi, datum (tr): dar  
 dolosus, -a, -um: engañosa, tramposa  
 Domitus, -a, -um: domado  
 donum, -i (n): regalo  
 Ducenti, -ae, -a: (adj. numeral) doscientos  
 Duco, -is, -ere, duxi, ductum (tr): guiar, conducir  
 Duo, duae, duo: (adj. numeral) dos  
 Duplico, -as, -are, -avi, -atum (tr): duplicar, doblar  
 Dux, ducis (m): general

## E

Effodio, -is, -ere, effodi, effusum (tr): sacar  
 emitto, -is, -ere, emisi, emissum (tr): soltar  
 Enim: (conj) pues, de hecho  
 Enuntio, -as, -are, -avi, -atum (tr): anunciar  
 Eo, is, ire, ivi, itum (tr): ir, pasar, marchar  
 Epula, -ae (f): manjar, comida  
 epulor, -aris, -ari, -atus sum (dep. intr): comer  
 Eques, -itis (m): jinete, soldado de caballería  
 Equitatus, -us (m): caballería  
 Erga (prep. acus): hacia, para con, de, respecto de  
 Ergastulum, -i (n): arsenal, cárcel  
 erigo, -is, -ere, -xi, -ctum (tr): levantar, erigir  
 Et (conj): y  
 Etiam (adv): además, también  
 Eutropius, -i (m): Eutropio  
 Ex (prep ablat): de, desde, a partir de, fuera de

Excursio, -onis (f): incursión, ataque  
 exerceo, -es, -ere, -ui, -itum (2.ª tr): ejercer, ejercitar  
 Exercitus, -us (m): ejército  
 Existimo, -as, -are, -avi, -atum (tr): creer, considerar, pensar, juzgar, valorar  
 Expedio, -is, -iri, -ivi, -itum (intr.): conviene  
 Expergefacio, -is, -ere, -feci, -factum (tr): despertar  
 Expono, -is, -ere, exposui, expositum (tr): exponer, colocar  
 Expugno, -as, -are, -avi, -atum (tr): asaltar, tomar al asalto  
 Exsulto, -as, -are, -avi, -atum (intr.): saltar, gozar

## F

Fabula, -ae (f): fábula, narración, cuento  
 Facio, -is, -ere, feci, factum (tr): hacer  
 Factum, -i (n): hecho  
 Fames, -is (f): hambre  
 fenestra, -ae (f): ventana  
 Fidenatis, -is (m): fidenate  
 Fides, -is (f): confianza  
 Filia, -ae (f): hija  
 Filius, -i (m): hijo  
 finis, finis (m): fin, frontera, límite  
 Flumen, -inis (n): río  
 Foederatus, -a, -um: federada, aliada  
 Formosus, -a, -um: hermoso, bien formado, elegante  
 Fortis, -e: fuerte  
 Fortiter (adv): fuertemente, con fuerza  
 frango, -is, -ere, fregi, fractum (3.ª tr.): romper  
 Frater, -tris (m): hermano  
 Fremitus, -us (m): rugido  
 fugio, -is, -ere, fugi (intr.): huir  
 Fulvia, -ae (f): Fulvia, nombre de mujer romana  
 Furtum, i (n): robo, hurto

## G

Gallia, -ae (f): Galia  
 gallus, -i (m): gallo  
 Gallus, -i (m): galo, habitante de la Galia  
 Garumna, -ae (m): Garona, río de la Galia  
 Gaudeo, -es, -ere, gavisus sum (tr): alegrarse  
 Gens, gentis (f): pueblo, nación, gente  
 Genua, -ae (f): Génova, ciudad de Italia  
 gero, -is, -ere, gessi, gestum (tr.): llevar a cabo, realizar  
 Gloria, -ae (f): fama, gloria  
 Gravis, -e: pesado, cargado, grave  
 habeo, -es, -ere, habui, -itum (tr.): tener, poseer

## H

Habeo, -es, -ere, -ui, -itum (tr): tener  
 Hamilcar, -aris (m): Amílcar  
 Hannibal, -is (m): Aníbal  
 Hasdrubal, -alis (m): Asdrúbal  
 hibernaculum, -i (n): campamento de invierno  
 hic, haec, hoc (pron demostrativo): este  
 Hispani, -orum (m, pl): hispanos  
 Hispania, -ae (f): Hispania  
 Homo, -inis (m): ser humano, hombre  
 hora, ae (f): hora, división de tiempo  
 Horatius, -i (m): Horacio  
 Hostis, -is (m): enemigo

## I

Iam (adv): ya  
 ibi (adv): allí  
 Icarus, -a, um: Icaro, de Ícaro  
 Icarus, -i (m): Ícaro, hijo de Dédalo  
 Idoneus, -a, -um: idóneo, apto, apropiado  
 igitur (conj): así pues, por tanto  
 Imperator, -oris (m): general en jefe  
 Imperium, -i (n): mando, gobierno, imperio

Impetro, -as, -are, -avi, -atum (tr): obtener, lograr  
 Impono, -is, -ere, imposui, -situm (tr): imponer, poner encima  
 In (prep. acus y ablat): a, en, contra, hasta  
 Incautus, -a, -um: imprudente, descuidado, incauto  
 Incendium, -i (n): incendio  
 Inchoo, -as, -are, -avi, -atum (tr): comenzar  
 Incola, -ae (m): habitante  
 Inde (adv): desde allí, de allí  
 Indutiomarus, -i (m): Induciomaro (jefe de los tréveros)  
 Infamis, -e: infame, de mala reputación  
 Infigo, -is, -ere, infixi, infixum (tr): clavar  
 Infringo, -is, -ere, infregi, infractum: (tr) romper  
 Ingens, -ntis: enorme  
 initium, -i (n): inicio, principio  
 Iniuria, -ae (f): ultraje, injuria  
 Insanus, -a, -um: loco  
 Instituo, -is, -ere, institui, institutum (tr): establecer, declarar  
 institutum, -i (n): institución  
 Intellego, -is, -ere, -exi, -ectum: (tr) comprender, darse cuenta  
 Inter (prep. acus.): entre  
 intercipio, -is, -ere, -cepi, -ceptum (tr): interceptar  
 interficio, -is, -ere, -feci, -factum (tr): asesinar, matar  
 Interger, -gra, -grum: íntegro, entero, sano y salvo  
 Intra: (prep acus.): dentro de  
 Intro, -as, -are, -avi, -atum (intr): entrar  
 Inutilis, -e: inútil  
 Invado, -is, -ere, invasi, invasum (tr): invadir  
 invenuste (adv): sin gracia, sin elegancia  
 Invidia, -ae (f): envidia  
 Invitus, -a, -um: forzado, obligado  
 Ironia, -ae (f): ironía  
 Is, ea, id (pron anafórico): él, este, ese, aquel  
 ita (adv.): así, tan, de tal clase, de tal modo  
 Italia, -ae (f): Italia  
 Itaque (conj): así pues, por consiguiente  
 Iter, itineris (n): camino, paso, vía, viaje  
 Iubeo, -es, -ere, iussi, iussum (tr): ordenar, mandar  
 Iudico, -as, -are, -avi, -atum (tr): juzgar

Iuppiter, Iovis (m): Júpiter  
Iuro, -as, -are, -avi, -atum (tr): jurar  
iustus, -a, -um: justo

## L

Labienus, -i (m): Tito Labieno (veterano oficial de César)  
labor, -oris (m): trabajo  
Labyrinthum, -i (n): laberinto  
Lacedaemonius, -ii (m): lacedemonio, espartano  
Laqueus, -i (m): lazo, trampa  
lassus, -a, um: cansado  
Latro, -onis (m): ladrón  
laudo, -as, -are, -avi, -atum (tr): alabar  
lectus, -i (m): cama, lecho  
Legatus, -i (m): legado, delegado, emisario, embajador  
lex, legis (f): ley  
Liberus, -as, -are, -avi, -atum (tr): liberar  
lignum, -i (n): leño  
Livia, -ae (f): Livia, esposa de Augusto  
Longus, -a, -um: largo  
luculentus, -a, -um: brillante, elegante  
Ludus, -i (m): juego  
Lupus, -i (m): lobo  
Lux, lucis (f): luz

## M

Macto, -as, -are, -avi, -atum (tr): matar  
Magnus, -a, -um: grande  
Maleficium, -ii (n): perjuicio  
Malum, -i (n): mal, daño, perjuicio  
Mancinus, -i (m): Mancino  
manduco, -as, -are, -avi, -atum (tr.): comer  
manus, manus (f): mano  
Matrona, -ae (m): Marne, río de la Galia  
Maturus, -a, -um: maduro  
Mauritania, -ae (f): Mauritania, país de los mauros  
Maximus, -a, um: grande, mayor, máximo

Memoria, -ae (f): memoria, recuerdo  
Mendacium, -i (n): mentira, engaño  
Miles, -itis (m): soldado  
Minos, -ois (m): Minos (rey de Creta)  
Mitto, -is, -ere, misi, missum (tr): enviar  
Moenia, moenium (n. .pl.): muralla  
Mons, montis (m): monte  
Mors, mortis (f): muerte  
mos, moris (n): costumbre  
multo (adv): muy, mucho  
Multus, -a, -um: mucho  
Munda, -ae (f): Munda (ciudad de Hispania)  
Munio, -is, -ire, -ivi, -itum (tr): fortificar, proteger  
Munus, muneris (n): oficio, función, cargo, favor, regalo  
Murus, -i (m): muro, muralla  
Mus, muris (m): ratón

## N

Nam (conj): pues  
Namque: (conj) pues, de hecho, en realidad  
nanciscor, -eris, -i, -ctus sum: (tr) obtener  
Natus, -i (m): hijo  
navalis, -e: naval  
Neco, -as, -are, -avi, -atum (tr): matar  
neglego, -is, -ere, -xi, ctum (tr): descuidar, despreocuparse  
Nego, -as, -are, -avi, atum (tr): negar, rechazar  
Neque: (conj) ni, y no  
Nequeo, neques, nequire, nequivi, nequitum (tr): no poder  
Nero, Neronis (m): Nerón  
Nidos, -i (m): nido  
Nobilis, nobile: noble, de buena familia, de buena calidad, conocido, manifiesto, célebre  
noctu (adv.): de noche  
nolo, nolis, nolle, nolui (tr): no querer  
nomen, nominis (n): nombre  
Non (adv): no  
Nondum (adv): todavía no

nonus, -a, -um: noveno  
Novem (numeral indeclinable): nueve  
Noverca, -ae (f): madrastra  
Nox, noctis (f): noche  
nullus, -a, -um: ninguno  
Numerus, -i (m): número  
Nuntio, -as, -are, -avi, -atum (tr): anunciar

## O

o (interjección): oh!  
Ob (prep. acus): por, a causa de  
Obicio, -is, -ere, obieci, obiectum (tr): echar, objetar, reprochar, echar en cara, exponer, ofrecer  
obscurus, -as, -are, -avi, -atum (tr): oscurecer  
Obses, obsidis (m): rehén  
Obsideo, -es, -ere, obsedi, obsessum: (tr) asediar, rodear  
Obstrepo, -is, -ere, -ui, -itum (intr) resonar, retumbar  
Obstruo, -is, -ere, -uxi, -uctum (tr): cerrar, cubrir  
Occido, -is, -ede, occidi, occisum (tr): asesinar, matar  
Octavia, -ae (f): Octavia, hija de Octavio Augusto  
Octavius, -i (m): Octavio  
octavus, -a, -um: octavo  
Odium, -i (n): odio  
officium, -i (n): función, tarea  
Omnis, -e: todo  
onus, oneris (n): peso  
opera, -ae (f): ayuda, colaboración, trabajo, tarea  
Opinor, -aris, -ari, opinatus sum (tr): opinar, juzgar, creer  
Oppugnatio, -onis (f): asedio  
opus, operis (n): obra  
Orior, oriris, oriri, ortus sum (intr.): nacer, levantar  
Ortus, -a, -um: surgido, suscitado  
os, oris (n): boca  
ostendo, -is, -ere, -di, -itum (tr.): mostrar

## P

Paene (adv): casi

palaestra, -ae (f): palestra, gimnasio  
 Palatinus -i (m): Palatino  
 Palatium, -ii (n): palacio  
 Palus, -i (m): palo, estaca  
 Pando, -is, -ere, pandi, pansum (tr): extender, desplegar, abrir  
 Paro, -as, -are, -avi, -atum (tr): preparar  
 Pars, partis (f): parte  
 Partus, -us (m): parto  
 Parvus, -a, -um: pequeño  
 Passus, -us (m): paso (medida de longitud de unos 39 centímetros)  
 Pater, patris (m): padre  
 Patior, -eris, -i, passus sum (tr): permitir, tolerar, sufrir  
 pavo, pavonis (m): pavo real  
 Pax, pacis (f): paz  
 Pectus, pectoris (n):  
 Per (prep. acus): por, por mediación, a través de  
 Pera, -ae (f): alforja  
 Perdo, -is, -ere, -didi, -ditum (tr): perder  
 Perficio, -is, -ere, -feci, -factum (tr): conseguir, lograr  
 perfringo, -is, -ere, -fregi, -fractum (tr): romper, destruir  
 Periculum, -i (n): peligro  
 Permaneo, -es, -ere, -mansi, -mansum (intr.): permanecer, perdurar  
 Permitto, -is, -ere, -si, -ssum (tr): permitir  
 Perpetuum, -i (n): perpetuidad  
 Perpetuus, -a, -um: perpetuo  
 Pertinacia, -ae (f): obstinación, terquedad, empeño  
 Peto, -is, -ere, petivi, petitum (tr): pedir  
 phalanx, -gis (f): falange, tropa, ejército  
 pidáís, -ae (m): Fidias, arquitecto griego, autor del Partenón  
 Pica, -ae (f): urraca, picaraza  
 Pinna, -ae (f): pluma  
 Piraeus, -i (m): Pireo, gran puerto de Atenas  
 Placeo, -es, -ere, -cui, -itum (intr): gustar, apetecer  
 Poenus, -i (m): cartaginés, púnico  
 Pons, -ntis (m): puente  
 Populus, -i (m): pueblo  
 Porsenna, -ae (m): Porsena

Porta, -ae (f): puerta  
 Portus, -us (m): puerto  
 Possum, potes, posse, potui, potitum (tr): poder  
 Post (prep. acus): después de  
 Postea (adv): después  
 praeasertim (adv): especialmente, enormemente  
 Praesto, -as, -are, praestiti, -atum (intr.): aventajar  
 Praecipuus, -a, -um: particular, privado, propio  
 Primus, -a, -um: primero  
 Princeps, -cipis (m): Príncipe (título honorífico)  
 Principatus, -us (m): hegemonía, primacía  
 prior, prioris (comparativo): más importante, superior  
 Priscus, -a, -um: antiguo  
 Procreo, -as, -are, -avi, -atum (tr): procrear, engendrar  
 Proelium, -i (n): combate, batalla, lucha  
 Prohibeo, -es, -ere, -ui, -itum (tr): prohibir, rechazar, repeler  
 Pronuntio, -as, -are, -avi, -atum (tr): anunciar, afirmar  
 Proprius, -a, -um: propio  
 Propter (prep. acus.): por, a causa de  
 provincia, -ae (f): provincia  
 publicus, -a, -um: público  
 Puer, -i (m): niño  
 Pugno, -as, -are, -avi, -atum (tr): luchar  
 pulcher, pulchra, pulchrum: hermoso, bonito, guapo  
 Punicus, -a, -um: cartaginés, púnico  
 Punio, -is, -ire, punivi, punitum (tr): castigar  
 Pyrinaei, -orum (m): Pirineos

## Q

Quam (conj): que  
 quamquam (conj.): aunque  
 -que (conj postpuesta): y  
 quidem (adv.): sin duda, ciertamente  
 quies, quietis (f): reposo, tranquilidad  
 quintus, -a, -um: quinto  
 Quod (conj.): que, porque, ya que, puesto que

## R

Rapio, -is, -ere, rapui, raptum (tr e intr): robar  
 Rapta, -ae (f): mujer raptada  
 raucus, -a, -um: ronco  
 Recipio, -is, -ere, -cepi, -ceptum (tr): retirar  
 Reddo, -is, -ere, -ddidi, -ditum (tr): converir, hacer  
 reficio, -is, -ere, refeci, refactum (tr): rehacer  
 Regia, -ae (f): palacio real, corte  
 regimen, regiminis (n): régimen  
 Regnum, -i (n): reino  
 Relinquo, -is, -ere, reliqui, relictum (tr): dejar, quedar  
 Remuneror, -aris, -ari, -atus sum (dep. tr): recompensar  
 Repello, -is, -ere, -eli, repulsum (tr): rechazar  
 Repleo, -es, -ere, -evi, -tum (tr): llenar  
 res publica, rei publicae (f): república, estado  
 Res, rei (f): cosa, asunto, razón  
 Respondo, -is, -ere, -ndi, -nsum (tr): responder, contestar  
 Restituo, -is, -ere, -ui, -utum (tr): reparar, restituir  
 rete, retis (n): red  
 Rex, regis (m): rey  
 Ripa, -ae(f): orilla, ribera  
 Rodo, -is, -ere, rosi, rosium (intr) roer  
 rogius, -i (m): hoguera, pira funeraria  
 Roma, -ae (f): Roma  
 Romanus, -a, -um: romano, de Roma  
 Romanus, -i (m): romano  
 Rumor, -oris (m): rumor  
 Sabinus, -i (m): sabino, habitante del Samnio, en Italia

## S

sacer, sacra, sacrum: sagrado  
 sacro, -as, -are, -avi, -atum (tr): consagrar, dedicar  
 Saguntinus, -a, -um: Saguntino, habitante de Sagunto.  
 Saguntum, -i (n): Sagunto  
 Salio, -is, -ire, -ivi, -altum (intr): saltar  
 salutatio, -onis (f): saludo  
 se, sui (pron personal): se, él

secundus, -a, -um: segundo  
 Sed (conj): pero  
 Semel (adv.): una vez  
 Senador, -oris (m): senador  
 Senatus, -i (m): senado  
 Sententia, -ae (f): sentencia, decisión  
 septimus, -a, -um: séptimo  
 Sequana, -ae (m): Sena, río de la Galia  
 Sequanus, -i (m): secuano, pueblo celta habitante de la zona del Sena  
 sextus, -a, -um: sexto  
 si (conj condicional): si  
 Simius, -i (m): simio, mono  
 Simul (adv): al mismo tiempo  
 Simulatio, -onis (f): simulacro, apariencia  
 Sine (prep. ablat.): sin  
 Socrates, -is (m): Sócrates  
 Sol, -is (m): sol  
 Solus, -a, -um: solo  
 Spero, -as, -are, -avi, -atum (tr): esperar, tener esperanza  
 Sponte: (adv) voluntariamente  
 stultus, -a, -um: estúpido, tonto  
 Suadeo, -es, -ere, suasi, suasum (intr): aconsejar, persuadir  
 Sub (prep): bajo, en tiempos de  
 Subigo, -is, -ere, -egi, -actum (tr): someter, dominar  
 Sublicius, -i (m): Sublicio  
 Succurro, -is, -ere, -curri, -cursum (intr): socorrer, ayudar, auxiliar  
 Suffero, suffers, sufferre, sustuli, sublatum (tr): someter, dominar  
 Sum, es, esse, fui (irreg, copulativo): ser, estar, existir, hay  
 Summa, -ae (f): totalidad  
 Summus, -a, -um: mayor, grande  
 Superbus, -i (m): Soberbio  
 superiatio, -is, -ere, superiecti, superiectum (tr.): arrojar  
 Supero, -as, -are, -avi, -atum: (tr) superar  
 Suspendo, -is, -ere, -si, -sum (tr): colgar  
 Sustineo, -es, -ere (tr): sostener, retener, entretener  
 Suus, -a, -um (adj-pron posesivo): su, suyo

## T

*taeter, taetra, taetrum*: feo, horrible  
 Tam (adv): tan, tan grande, tanto  
 tamen (adv.): no obstante  
 Tandem (adv): finalmente  
 Tantus, -a, um: tan, tanto, tan grande  
 Tarquinius, -i (m): Tarquinio  
 Telum, -i (n): arma arrojadiza, dardo, lanza, flecha  
 Temeritas, -atis (f): miedo, temor, cobardía  
 templum, -i (n): templo  
 tempus, temporis (n): tiempo  
 Tergum, -i (n): espalda  
 Territorium, -i (n): territorio  
 Territus, -a, -um: aterrado  
 Terror, -oris (m): terror  
 tertius, -a, -um: tercero  
 Thales, -is (m): Tales (filósofo griego)  
 Thebae, -arum (f pl): Tebas, ciudad de Grecia  
 Themistocles, -is (m): Temístocles, general y político ateniense  
 Tiber, -is (m): Tiber  
 Timor, -oris (m): temor, miedo  
 Titus, -i (m): Tito, nombre de persona muy frecuente entre los romanos  
 Tolero, -as, -are, -avi, -atum (tr): tolerar, soportar  
 tonsorius, -a, -um: de afeitarse  
 totus, -a, -um: todo, entero, completo  
 trado, -is, -ere, tradidi, -itum (tr): contar, entregar  
 Trado, -is, -ere, tradidi, traditum (tr): contar, narrar, transmitir  
 Transeo, -is, -ire, -ivi, -itum (intr): cruzar  
 Trigesimus, -a, -um: trigésimo  
 Triplex, -icis: triple  
 Triumpho, -as, -are, -avi, -atum (intr.): triunfar  
 Tullius, -i (m): Marco Tulio Cicerón  
 Tum (adv): entonces

## U

Ubi (conj): cuando  
 Ubii, -iorum (m): ubios (pueblo próximos al Rin)  
 Ulises, -is (m): Ulises, héroe griego  
 Umerus, -i (m): hombro  
 Unguis, unguis (f): garra, uña  
 Unus, -a, um: uno, único  
 unusquique, unaquaque, unumquodque: cualquiera, cada uno  
 Urbs, -is (f): urbe, ciudad (normalmente referido a Roma)  
 usque (adv): seguido de in, significan los dos “hasta”  
 ut (conj): como, cuando, aunque, que, según, para que  
 Utilis, -e: útil  
 Utilitas, -atis (f): utilidad  
 Utor, -eris, -i, -usus sum: (intr con ablativo) usar, utilizar  
 Uva, -ae (f): uva  
 uxor, -is (f): esposa

## V

*vafēr, vafra, vafrum*: astuto  
 Vallum, -i (n): empalizada, valla, trinchera  
 varius, -a, um: vario, variado, distinto  
 Veiens, veientis (m): veiente  
 Veneficus, -a, -um: hechicero, envenenador, mago, mágico  
 Venenus, -i (m): veneno  
 Venio, -is, -ire, veni, ventum (intr.): llegar  
 Verbum, -i (n): palabra  
 Vexo, -as, -are, -avi, -atum (tr): atacar, dañar  
 Via, -ae (f): camino, vía  
 Victoria, -ae (f): victoria  
 Video, -es, -ere, vidi, visum (tr): ver; en pasiva también puede significar parecer  
 Villa, -ae (f): finca, villa  
 Vina, -ae (f): viña, parra  
 Vinco, -is, -ere, vici, victum (tr): vencer  
 Virtus, virtutis (f): virtud

Vis, vis (f; en pl. vires, virium): fuerza, violencia  
Vitium, -i (n): vicio, defecto  
Vivo, -is, -ere, vixi, victum (intr): vivir  
vividus, -a, -um: vivo  
Voco, -as, -are, -avi, -atum (tr): llamar  
volo, -as, -are, -avi, -atum (tr.): volar

Volo, vis, velle, voluit (irreg. tr): querer  
voluntas, -atis (f): consentimiento, testamento, voluntad  
vox, vocis (f): voz  
Vulpes, -is (f): zorra, raposa  
vultus, -us (m): rostro

## X

Xerxes, -is (m): Jerjes, rey de Persia

