

PAI

CONTENIDOS

El alumno demostrará su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel en los siguientes aspectos: comprensión y expresión oral y escrita, contenidos que irán implícitamente interrelacionados con su reflexión sobre la lengua y su propio aprendizaje, y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

- Comprensión oral: el alumno será capaz de comprender mensajes a un nivel elemental, sobre temas cotidianos, del aula, etc.
- Expresión oral: el alumno se hará entender y participará en conversaciones sobre temas de experiencias personales, del aula.
- Comprensión y expresión escrita: el alumno deberá comprender textos sencillos y contestar preguntas sobre los mismos, será coherente en su expresión escrita y su ortografía no será sensiblemente deficiente.

Para todo ello el alumno deberá ser capaz de utilizar los contenidos morfosintácticos que le permitan comunicarse en la lengua con una mínima corrección. Por ejemplo, deberá saber utilizar el verbo “to be” en presente y pasado, el verbo “to have” en presente, las formas de presente simple y continuo, pronombres, adjetivos, sustantivos, preposiciones...

Deberá conocer el vocabulario básico para poder expresarse a su nivel sobre su realidad cotidiana y su entorno.

Deberá ser capaz de pronunciar con la corrección suficiente para hacerse entender.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Organizaremos los contenidos en torno a **proyectos** y tareas que impliquen actividades de los cuatro bloques:

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Bloque 2. Producción de textos orales. Expresión e interacción.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Bloque 4. Producción de textos escritos. Expresión e interacción.

Además, trabajaremos el cuadernillo **WAY TO ENGLISH BASIC PRACTICE 1**, que responde y recoge fielmente los objetivos de la materia.

1ª Evaluación

PROYECTOS:

MY AVATAR- Diseño de un personaje para un juego de ordenador y elaboración de un poster-collage. Presentación oral en clase del avatar. (Pronombres personales *he* y *she*, estructuras de presente con *be*, *have*, adjetivos para describir a una persona, partes del cuerpo; hablar en público)

AN INTERNATIONAL RESTAURANT – Diseño y elaboración de la carta de un restaurante con especialidades de varios países. Presentación oral en clase. (*There is/are*, alimentos, países, nacionalidades)

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE: Way to English Basic Practice 1 Unidades 1-2-3

2ª Evaluación

PROYECTOS:

A COMIC STRIP- Elaboración colectiva de una historia gráfica y dramatización de la misma (*Present continuous*, Vocabulario y estructuras del inglés oral; fluidez, claridad, entonación)

A PARTY INVITATION- Elaboración de invitaciones para una fiesta usando herramientas digitales (seleccionar información relevante, imperativos, *when, where, what, who*, uso TIC)

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE: Way To English Basic Practice 1 Unidades 4-5-6

3ª Evaluación

PROYECTOS:

MAGAZINES- Elección y lectura algún artículo de las revistas de inglés adaptado *Teen, Kid* y similares (uso autónomo de herramientas TIC de referencia, adquisición de vocabulario, *key words*, discusión de aspectos culturales de países de habla inglesa)

HOLIDAYS!- Planificación y exposición de un plan de vacaciones (redacción de oraciones simples, *going to*, preposiciones, verbos de acción)

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE: Way To English Basic Practice 1 Unidades 7-8-9.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizará en primer lugar una **prueba inicial** (Ver Anexo 4) para detectar el nivel del que parten los alumnos, así como para detectar también las lagunas o deficiencias que pudieran aparecer y así tomar las medidas necesarias para superarlas.

La evaluación será continua (evaluación inicial, formativa y sumativa) de modo que calificaremos teniendo en cuenta no solo los conocimientos sino también las capacidades de los alumnos demostradas a lo largo de su participación en el curso.

Los aspectos a evaluar serán:

- Grado de desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas.
- Conocimiento de gramática y vocabulario.
- Participación y trabajo del alumno.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de los que nos serviremos para realizar la evaluación y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje serán:

- Ejercicios de control.
- Pruebas escritas y orales.
- Cuaderno del alumno.
- Observación del trabajo diario de clase.
- La realización y entrega de los trabajos asignados en la fecha acordada.
- Grado de participación en clase.
- Grado de colaboración con los compañeros.
- Interés por superar dificultades.
- Nivel de esfuerzo y progreso.
- Realización de tareas encomendadas.
- Evaluación cualitativa (Respeto, Esfuerzo, Cooperación y Responsabilidad).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las actividades, las pruebas y el cuaderno del alumno serán valorados numéricamente (entre 0 y 10). Habrá cinco bloques (*Speaking, Listening, Reading, Writing* y Trabajo) que mediarán al 20% en la nota final de la evaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que el alumno no supere la materia en junio, se le propondrá la realización de tareas que tendrá que entregar en la convocatoria de pruebas extraordinarias de septiembre. Dicha tarea será calificada entre 0 y 10. Así mismo tendrá que realizar una prueba de gramática, vocabulario y comprensión lectora que también se valorará entre 0 y 10. La calificación final será la media de ambas notas.