



LINGUA LATINA I



TRIA NOMINA: _____

INSTRUMENTA

GRAMÁTICA

TEXTUS

VOCABULA

VINCULA <http://www.iesmiguelservervet.es/cultura-clasica-materiales-didacticos/materiales-didacticos-latin/>

<https://lingualatina-orberg.wikispaces.com/>

Quid tibi nomen est? Nomen mihi est.....

Los ciudadanos romanos libres tenían tres nombres, **tria nomina**:

Praenomen o nombre propio que se otorgaba a los niños al octavo día de su nacimiento, y a las niñas al noveno; ese día se llamaba dies lustricus, cuando el padre elevaba al niño del suelo, acción que significaba que lo aceptaba como hijo. En caso contrario el niño era expuesto en la columna lactaria (de ahí el nombre de Exposito que se da a los niños abandonados) y su vida dependía de que alguien se apiadara de él y lo acogiera, generalmente como siervo.

Nomen: *gentilicium* o *nomen gentile*, nombre de la *gens* a la que pertenecía el individuo.

Cognomen: especie de sobrenombre o mote, generalmente basado en características físicas: *Scipio* significaba bastón, *Nasica*, nariz grande, *Cicero*, grano, *Caecus*, ciego.

EL LATÍN Y LAS LENGUAS INDOEUROPEAS

Las lenguas del mundo son numerosísimas. Se considera que existen en torno a 6.000 lenguas que se agrupan en familias por su procedencia de una lengua madre común. Casi la mitad de la Humanidad habla idiomas que pertenecen a una misma familia, la **familia indoeuropea**, en la que se integran casi todas las lenguas de los países de Europa (salvo el húngaro, el estonio, el finés y el vasco), y de los países colonizados por Europa en la historia reciente. En efecto, la mayoría de las lenguas europeas y algunas asiáticas parecen remontarse a una lengua madre común llamada indoeuropeo.

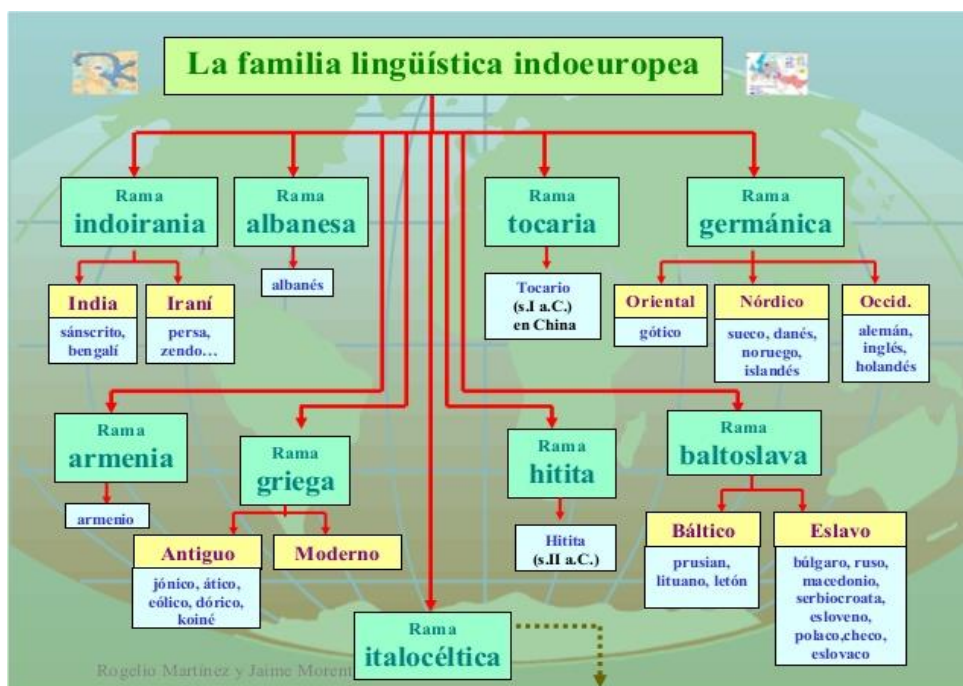
Durante el s. XIX importantes lingüistas nórdicos y alemanes (Bopp, Rask, Grimm, etc.) estudiaron el parecido entre lenguas de diversos pueblos de Europa y de Asia y concluyeron que todas ellas debían provenir de una antigua lengua común: el **indoeuropeo**, de la que no hay ningún testimonio escrito, ya que se habló en un tiempo anterior a la escritura, de modo que sólo podemos reconstruirlo a partir de las lenguas derivadas. Tomando como base el estudio comparativo de las lenguas derivadas, de las que sí hay testimonios escritos, los lingüistas reconstruyeron la hipotética lengua indoeuropea y dedujeron los rasgos culturales comunes de ese pueblo antes de su dispersión. Así el estudio del léxico indica que desconocían la flora y fauna de los países cálidos, la pesca y el arte de navegar; por tanto, su patria originaria debía estar en el interior, concretamente en la estepa. Al parecer conocían el fuego y la rueda, practicaban la ganadería, trabajaban el bronce y el cobre, y adoraban al dios del cielo luminoso. veneraban al sol y a la luna.

El indoeuropeo es, pues, una lengua hipotética hablada por pueblos que habitaron las estepas de Europa central y el sur de Rusia (entre el Danubio y el mar Caspio) hacia el año 3500 a. C. Se supone que esos pueblos iniciaron una serie de migraciones (fenómeno conocido como “diáspora”) hacia Europa y Asia en distintas oleadas, de forma que perdieron contacto y sus lenguas evolucionaron transformándose y fragmentándose. El transcurso de los siglos y la separación geográfica hicieron nacer diferencias infranqueables entre los respectivos dialectos de las diversas tribus, y la lengua madre indoeuropea, que al principio les fue común, se fue descomponiendo en una multitud de lenguas derivadas, provocando que ya hacia el año 1000 a.C. (cuando está en su apogeo la expansión indoeuropea) los diversos pueblos no se entendían entre sí.

Parece que los *eslavos* se quedaron sobre el terreno, mientras que los *germanos* se dirigieron hacia el Báltico. Hacia el 2600 a.C. salieron los *hititas* hacia el Bósforo y Asia Menor, donde fundaron un gran imperio. Otro antiguo grupo ocupó el Pendjab, en el noroeste de la India, hacia el 1500 a.C. Los *jonios* y *eolios* ocuparon Grecia desde el 2000 a.C., a donde también llegaron los *aqueos* (1500 a.C.) y los *dorios* (1200 a.C.). Por estas fechas entraron en Italia los primeros *italicos*. Los *celtas* avanzaron hasta Britania hacia el 2000 a.C.

Las distintas oleadas de los pueblos indoeuropeos dieron lugar a varias subfamilias: **indoirania** (a la que pertenecen el sánscrito, el persa, el hindi o el bengalí), **balto-eslava** (ruso, eslovaco, polaco, serbocroata, lituano, letón, ucraniano), **germánica** (inglés, alemán, sueco, danés, noruego), **italica** (osco, umbro, latín y sus derivadas, español, francés, italiano...), **griega** (griego antiguo y moderno), **céltica** (bretón, galés, gaélico, escocés), **tocaria** o **albanesa**.

<i>Inglés</i>	<i>Alemán</i>	<i>Ruso</i>	<i>Latín</i>	<i>Griego</i>	<i>Sánscrito</i>	<i>Armenio</i>	<i>Irlandés</i>	<i>Lituano</i>
Mother	Mutter	Mat	Mater	μητήρ	Matar	Mayr	Matháir	Mótina



Una familia lingüística está formada por un conjunto de lenguas que proceden de una misma lengua madre. Las lenguas indoeuropeas forman la familia con mayor número de hablantes en el mundo. Las lenguas que surgieron del indoeuropeo como consecuencia de la dispersión son las llamadas lenguas indoeuropeas, que se clasifican en las siguientes familias:

Del indoeuropeo al latín

La lengua latina pertenece a lo que la lingüística indoeuropea ha dado en llamar grupo itálico, es decir, al conjunto de lenguas de los pueblos indoeuropeos que hacia el año 1000 a. C. penetraron en la península Itálica desde el norte. Dentro del indoeuropeo, las lenguas itálicas presentan grandes dificultades para su clasificación y para su emparentamiento, no sólo dentro de las lenguas indoeuropeas, sin también dentro de las propias lenguas itálicas. Una de las clasificaciones más frecuentes de las lenguas del grupo itálico es la siguiente:



Oscan: lengua del pueblo samnita que se habló originariamente en Campania, aunque se extendió hasta el sur de Italia e incluso Sicilia; se conservan inscripciones del siglo V a. C., y era la lengua oficial de muchas ciudades itálicas en el siglo III a. C.; fue escrita en alfabetos griegos, etruscos y latinos.

Umbro: aunque debió de hablarse en otras regiones, la pujanza política de etruscos y latinos confinó a este pueblo y su lengua a la región llamada Umbría, hasta su definitiva desaparición; se conservan siete de las nueve Tablas Iguvinas, escritas entre los siglos V y I a. C.; se escribió en alfabetos etruscos y latinos; está muy emparentada con el osco.

Lenguas sabélicas: nombre dado a las lenguas del centro de Italia, muy minoritarias, habladas por poca población y prontamente absorbidas por el latín; apenas quedan documentos escritos de estas lenguas, de las que se conocen, eso sí, su nombre y su distribución geográfica: marrucino, marso, ecuo, vestino, volsco, érnico, sabino y peligno (la más conocida).

Latín: era la lengua de los habitantes del *Latium*, los *latini*, cuya ciudad más importante fue Roma. El documento escrito más antiguo en esta lengua data del siglo VI a. C.; hasta el siglo III a. C. no se desarrolló como lengua literaria, alcanzando su esplendor en los siglos I a. C.-II d. C.

La larga historia de la lengua latina aconseja analizarla por etapas, y por eso se habla de varios latines: latín arcaico, clásico, postclásico, tardío, medieval, renacentístico, científico o eclesiástico.

Hasta la aparición de los primeros testimonios escritos, podríamos hablar de una etapa prehistórica, el **protolatín**, que, sin duda, no sería más importante que otras lenguas sabélicas; de hecho, sabemos que históricamente Roma estuvo sometida al poder y a la influencia cultural etruscos al menos durante más de dos siglos. El período ya documentado por escrito que va desde VI hasta la consolidación de la lengua latina como lengua literaria

(hasta el siglo II a. C. incluido) sería el **latín arcaico**. A diferencia del griego, el latín apenas ofreció “variantes dialectales”, puesto que su territorio no tenía tantos accidentes geográficos que separaran a sus hablantes y, conforme se fue ampliando, permitió en un principio otras lenguas, si bien, después estas desaparecieron.

La expansión política, militar, cultural y literaria de Roma coincidió, como en el caso de Atenas, con el período clásico y de mayor esplendor en todos los sentidos. El **latín clásico** abarca los siglos I a. C. y I d. C. (el II d. C. si se incluye en él llamado latín postclásico). En esta época se asumirán y desarrollarán los modelos y los géneros griegos, surgiendo las grandes figuras literarias de Roma en el plazo de apenas tres siglos: César, Cicerón, Salustio, Catulo, Virgilio, Horacio, Tito Livio, Ovidio, Séneca, Tibulo, Propertio, Lucano, Tácito. No obstante, en este período empezó a forjarse una dicotomía semejante a la del griego moderno: la expansión de la lengua latina por el imperio y las diferencias entre clases sociales hizo que sólo una minoría fuese letrada y conociera la literatura latina y griega, mientras que las clases sociales bajas permanecían iletradas y en los nuevos territorios se simultaneaban períodos y zonas de bilingüismo (latín-lengua vernácula

LA PENÍNSULA ITÁLICA HACIA EL SIGLO VIII a.C.



correspondiente) con períodos y zonas de monolingüismo latino, si bien con raigambre, acentos, pronunciaciones y términos de sustratos, adstratos y superestratos diferentes.

Como consecuencia de ello, los letrados seguían los dictados del **latín clásico literario**, inmutable, fijo y “perfecto”, mientras que el vulgo utilizó su propia versión del latín, mutable, variada e “imperfecta”, de manera empezó a hacerse clara la dicotomía latín literario y **latín vulgar**.

En Imperio romano se hablaba latín, pero no el mismo latín; por un lado estaba el latín de los textos literarios o de las personas instruidas, el *sermo urbanus* (o ‘discurso urbano’, es decir, refinado), que se encontraba regulado por la gramática y que conocemos con el nombre de **latín culto** (identificado a menudo con el latín clásico). Por otro lado estaba la lengua cotidiana del pueblo llano, los comerciantes y los soldados, que es una forma de latín distinta aunque cercana, en un proceso de desarrollo más libre (*sermo plebeius*=‘discurso plebeyo’). El *sermo plebeius* podemos identificarlo ampliamente con el latín vulgar, que nos es conocido sobre todo por citas indirectas y críticas pronunciadas por los hablantes de un latín literario, así como por numerosas inscripciones, registros, cuentas y otros textos corrientes, y por la evidencia deducible a partir de las lenguas románicas.

Un testimonio literario importante del latín popular es el *Satyricon* de Petronio (s. I d. C.), novela en la que los personajes se expresan —según su categoría social— en una lengua más o menos próxima al arquetipo clásico. Otra fuente importante es el Appendix Probi, una especie de compilación de “errores” frecuentes, recopilados por Marco Valerio Probo, que data del siglo III de nuestra era. Son estas formas, y no sus equivalentes en latín clásico, las que se encuentran en el origen de las palabras utilizadas en las lenguas romances:

<i>"speculum non speculum</i>	<i>auris non oricla</i>	<i>mensa non mesa</i>
<i>gyrus non girus</i>	<i>sedes non sedis</i>	<i>auctor non autor</i>
<i>calida non calda</i>	<i>oculus non oclus</i>	<i>auctoritas non autoritas</i>
<i>umbilicus non imblicus</i>	<i>tabula non tabla</i>	<i>rivus non rius</i>
<i>ansa non asa</i>	<i>stabulum non stablum</i>	<i>viridis non virdis"</i>

Hasta la disolución del Imperio Romano en la etapa del **latín tardo-imperial**, la lengua literaria permaneció fija, sin evolucionar y, en todo caso, dejando entrar rasgos del latín vulgar, mientras que este se diferenciaba más del latín escrito, por culpa no sólo de los sustratos originarios, sino por la influencia de los nuevos adstratos y superestratos de poblaciones como los germanos. Durante la Alta Edad Media (siglos V-X) el latín sufrió un proceso de desintegración: el **latín medieval** participó de la dicotomía, diferenciándose entre el **latín eclesiástico**, patrimonio cultural de la Iglesia Cristiana, y unas etapas en las que entender el latín eclesiástico y clásico ya era muy difícil e incluso los habitantes de distintas partes del extinto imperio apenas podían comunicarse. Finalmente, en la Baja Edad Media (siglos X-XIV) empiezan a aparecer los testimonios escritos de lenguas derivadas del latín, pero con unas peculiaridades propias y específicas que las hacían únicas, distintas, nuevas. Eran las **lenguas romances o románicas**. No obstante, el latín eclesiástico, heredero del clásico literario, perduraría como lengua de religión, cultura y diplomacia hasta casi nuestros días.

Del latín a las lenguas romances

Estas lenguas románicas resultaron distintas entre sí por diversas cuestiones: superestratos (árabes en la península Ibérica, germanos en toda Europa, eslavos en la zona de la Dacia), marginalidad y

aislamiento (Cerdeña y Dacia), falta de poder político central, etc. Como consecuencia de todo ello, surgieron múltiples **lenguas romances**:

Italiano: la denominación genérica, más o menos uniforme literariamente desde las obras de Dante y Petrarca, encierra gran variedad dialectal: piemontés y lombardo al norte, toscano en el centro norte; napolitano, calabrés y siciliano al sur.

Sardo: en la isla de Cerdeña, con algunas variedades dialectales.

Provenzal: también denominado lengua d'oc (en oposición al francés, lengua d'oui), ofrece algunas variedades dialectales ya muy minoritarias: dialectos de Gascuña, Languedoc y Provenza; tuvo una literatura muy rica y de gran influencia hacia el período 1000-1300; en el valle de Arán se habla una lengua occitana emparentada con el provenzal.

Francés: con fuerte influencia germana (francos), ofrece variedades dialectales: picardo, burguignon y, la Isla de Francia; su preeminencia política supuso la extensión de la lengua a lo que hoy es Francia, parte de Bélgica y Córcega; será lengua de cultura en los siglos XVII-XVIII con la Ilustración y la Enciclopedia; sus primeros testimonios escritos datan del siglo IX: los juramentos de Estrasburgo.

Español: con gran influencia del sustrato árabe, ofrece variedades dialectales como el andaluz, el leonés, el aragonés, el canario y las lenguas de Hispanoamérica; sus primeros testimonios escritos datan del siglo X: las glosas Emilianenses y Silenses.

Catalán: con variantes dialectales bien marcadas: valenciano, mallorquín y la lengua de Alguer, en Cerdeña; sus primeros testimonios escritos datan del siglo XII: los manuscritos del monasterio de Roda.

Rético, retorromano o romanche: con textos conocidos desde el siglo XII, tiene tres dialectos: occidental (romanche), central (tirolés) y oriental.

Rumano: su lengua literaria se basa en el dialecto válaco, de la zona sur, si bien hay cuatro grupos dialectales: daco-rumano, macedonio-rumano, istro-rumano y megiera; sus primeros testimonios escritos en alfabeto cirílico datan del siglo XIV.

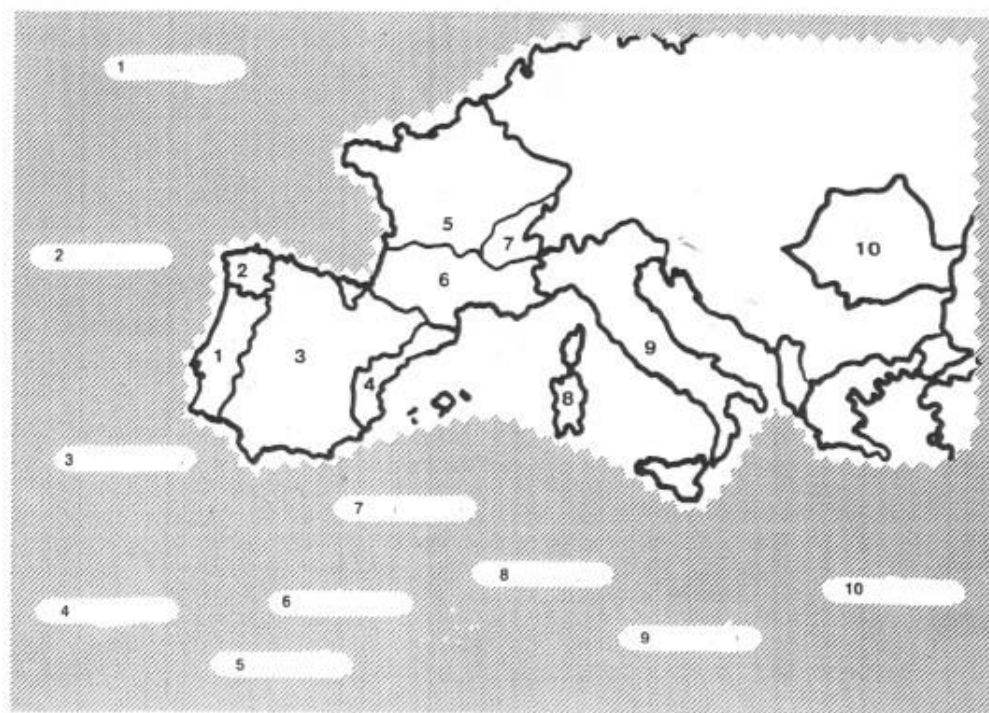
Gallego-portugués: atestiguado ya con ricos textos literarios en el siglo XII. Hoy son dos lenguas diferenciadas.



Ejemplos de la evolución de palabras latinas a diversas lenguas romances

Latín (acusativo)	Español	Catalán	Francés	Gallego	Italiano	Portugués	Rumano
áltu(m)	alto	alt	haut	alto	alto	alto	înalt
árbor(em)	árbol	arbre	arbre	árbore	albero	árvore	arbore
áuru(m)	oro	or	or	ouro	oro	ouro	aur
brácchiu(m)	brazo	braç	bras	brazo	braccio	braço	braț

cælu(m) /čęlu(m)	cielo	cel	ciel	ceo	cielo	céu	cer
cláve(m)	llave	clau	clef/clé	chave	chiave	chave	cheie
díe(m)/diurnu(m)	día	dia / jorn	jour	día	giorno	dia	zi



EL ALFABETO LATINO: PRONUNCIACIÓN Y ACENTUACIÓN

El alfabeto latino clásico constaba de 23 letras, tras haber incorporado a principios del s. I a. C. las letras griegas ýpsilon (Y), que entonces los griegos llamaban *hý*, pero que los romanos pronto pasaron a llamar *i graeca* (i griega), y más tarde se extendió también en latín el nombre de *ypsilon*, y la **Z** (*dseta*).

Letra	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M
Nombre	ā	bē	cē	dē	ē	ef	gē	hā	ī	kā	el	em
Pronunciación del nombre	/a:/	/be:/	/ke:/	/de:/	/e:/	/ef/	/ge:/	/ha:/	/i:/	/ka:/	/el/	/em/

Letra	N	O	P	Q	R	S	T	V	X	Y	Z
Nombre	en	ō	pē	qū	er	es	tē	ū	ex	ī graeca	zēta
Pronunciación del nombre	/en/	/o:/	/pe:/	/k ^w u:/	/er/	/es/	/te:/	/u:/	/eks/	/i: 'graeka/	/'ze:ta/

El alfabeto solo tenía letras mayúsculas. Hacia el siglo III d.C empezaron a aparecer letras simplificadas (cursivas mayúsculas) que facilitaban la escritura fluida, pero las minúsculas propiamente dichas como las conocemos ahora surgieron en la Edad Media. (Nótese que la V era la u mayúscula).

La **c** se pronuncia siempre como /k/: *Cicero*

La **g** se pronuncia siempre suave: *genius*, *gaudeo*; en la serie *gu* se pronuncia siempre la *u*, incluso seguida de *i*, *e*: *sanguis*, *unguem*.

La **h** no se pronuncia: *hostis*. Tampoco en los grupos *ch*, *rh* y *th*: *charta*, *rhetoricus*, *theatrum*. En cambio el grupo *ph* se pronuncia como la *fi* griega /f/: *philosophus*.

La grafía **i** representa una semivocal, es decir unas veces representa la vocal *i* /i/, y otras la consonante /y/, ante vocal: *cinis*, *iam*.

La letra doble **l** se pronuncia como dos *es* /l+l/: *puella*.

La **q** iba siempre seguida de *u*, que sí se pronuncia siempre, (aunque no constituye una vocal para el conteo de sílabas): *quinque*, *quoque* (ambas son bisílabas).

También la **u** es una semivocal. En época clásica se pronunciaba siempre como /u/, pero pronto empezó a pronunciarse de forma semejante a la /b/ cuando iba delante de vocal: *uiuus*. Nosotros distinguiremos las dos pronunciaciones con grafías *u* y *v*: *vivus*.

La grafía **x** representa al sonido doble /ks/: *dux*, *rex*.

Las grafías **y** y **z** representaban las correspondientes grafías griegas *υ* y *ζ*, por lo que se pronunciaban como la /ü/ francesa y como /ds/: *zephyrus*, *zona*.

Vocales y diptongos

El latín tiene diez vocales, cinco largas (*a*, *e*, *i*, *o*, *u*) y cinco breves (*a*, *e*, *i*, *o*, *u*). Se diferencian por la duración de su pronunciación, rasgo llamado cantidad vocálica. Pero no se distinguen gráficamente de modo que algunos manuales y diccionarios utilizan unos signos sobre las vocales para indicar su cantidad (ˉ) (˘) y facilitar así la lectura y la acentuación:

vocales largas: *ā*, *ē*, *ī*, *ō*, *ū* vocales breves: *ă*, *ĕ*, *ĭ*, *ŏ*, *ŭ*.

La cantidad vocálica es un rasgo diferenciador de significados y afecta a la acentuación de las palabras.

sōlum ≠ *solum* (solo y suelo); *vēnit* ≠ *venit* (vino y viene)

En latín solo hay tres diptongos: **-ae-**, **-oe-**, **-au-** (y rara vez *eu*).

Ej.: *scaena*, *moenia*, *taurum* (sílabas: *scae-na*; *moe-ni-a*; *tau-rum*).

Sílabas largas y breves

Del mismo modo que hay vocales largas y breves, también hay sílabas largas y sílabas breves.

Son sílabas largas:

- las que contienen una vocal larga (*a-mō-rem*)
- las que contienen un diptongo (*tau-rum*).
- las sílabas trabadas, o sea, que acaban en consonante (*ae-ter-num*).

Son sílabas breves:

- las que contienen una vocal breve (*a-nĭ-mum*).
- las que van seguidas de vocal (=vocal seguida de vocal) (*pru-den-tĭ-a*).

Acentuación

En latín no había acento gráfico, pero sí acento prosódico. Para acentuar correctamente las palabras latinas hay que tener en cuenta estas sencillas reglas:

1. En latín no hay palabras agudas (salvo los monosílabos). Ej.: *co-lor*
2. Las palabras son llanas si la penúltima sílaba es larga: *a-mō-rem*, *tau-rum*, *ae-ter-num*.
3. Las palabras son esdrújulas si la penúltima sílaba es breve: *pru-den-tĭ-a*, *a-nĭ-mum*

Ejercicio de lectura, silabeo y acentuación

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. <i>templum</i> | 11. <i>frigĭdi</i> |
| 2. <i>ager</i> | 12. <i>filius</i> |
| 3. <i>regna</i> | 13. <i>copiae</i> |
| 4. <i>terrārum</i> | 14. <i>strēnuus</i> |
| 5. <i>incōlae</i> | 15. <i>equum</i> |
| 6. <i>humus</i> | 16. <i>sagittas</i> |
| 7. <i>pulcher</i> | 17. <i>gaudeo</i> |
| 8. <i>publicos</i> | 18. <i>amavĭmus</i> |
| 9. <i>magnōrum</i> | 19. <i>Massilia</i> |
| 10. <i>multis</i> | 20. <i>provincia</i> |

LATÍN, LENGUA FLEXIVA

Estructura de la lengua latina

La lengua latina es una **lengua flexiva**, lo que significa que utiliza morfemas o desinencias para expresar las relaciones de la palabras dentro de la oración. Dicho de otro modo, es una lengua flexiva porque tiene **palabras flexivas** (verbos, sustantivos adjetivos y pronombres), palabras que se flexionan, es decir, que cambian el morfema o desinencia final de la palabra para indicar las relaciones dentro de la oración. En español los verbos son las palabras más flexivas porque admiten muchos morfemas (de persona, de número, de tiempo, de voz). Pero los sustantivos, adjetivos o pronombres son muy poco flexivos porque sólo admiten morfemas de número (singular y plural), y a veces de género (masculino y femenino).

En latín, como en español, hay palabras variables o flexivas e invariables:

variables: sustantivo, adjetivo y pronombre (tienen flexión); verbo (tiene conjugación).

invariables: adverbio, preposición, conjunción e interjección.

palabras variables < lexema/tema + morfemas/desinencia

El verbo latino se forma y funciona de forma similar al español. En cambio en latín los nombres, pronombres y adjetivos, además de **número** (singular y plural) y **género** (masculino, femenino y neutro), pueden expresar caso. El **caso** es un morfema que indica función sintáctica.

En la flexión latina es frecuente que la desinencia aglutine no sólo la desinencia propiamente dicha, sino otros elementos, como la vocal temática (que facilita la transición entre el tema y las desinencias) o incluso algunos fonemas propios del tema. Por ejemplo, *puell-is* proviene de *puella* (tema) + *-is* (desinencia). La información que proporcionan las desinencias es triple: género (masculino, femenino o neutro), número (singular o plural) y caso (nominativo, vocativo, acusativo, genitivo, dativo y ablativo).

Las **declinaciones** son conjuntos limitados de desinencias que se estructuran conforme a una característica común. Las declinaciones son, por tanto, modelos a los que se adaptan todas las palabras flexivas del latín. Estos modelos disponen de su propia serie de desinencias en singular y plural. Por otro lado, las distintas series desinenciales se organizan de diferente manera en función de si se trata de un sustantivo, un adjetivo o un pronombre.

El Latín clásico posee seis casos (nominativo, vocativo, acusativo, genitivo, dativo y ablativo), sin embargo esta situación no siempre fue así. A lo largo de su evolución la lengua latina ha ido perdiendo casos, agrupando sus usos y valores en los casos que pervivían; a este hecho lingüístico se le llama sincretismo. Este proceso culminó en la desaparición de los casos en las lenguas romances.

Los casos y las funciones

Los casos son las diferentes formas que adoptan sustantivos, adjetivos y pronombres para desempeñar funciones sintácticas diversas.

Las funciones son **las relaciones que unas palabras tienen con otras** dentro de un enunciado. A cada clase de palabra le son propias unas funciones determinadas.

- El sustantivo: **Núcleo de sintagma nominal** (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, atributo, complemento predicativo, complemento agente, complemento de régimen...)
- El pronombre: Las mismas funciones que un sustantivo, ya que es utilizado en su lugar para no repetirlo.
- El adjetivo: **Núcleo de sintagma adjetival** (Adyacente o determinante, atributo, complemento predicativo).

Conociendo el caso de cada palabra y las normas de concordancia se pueden distinguir las funciones de sustantivos, adjetivos y pronombres. Para algunos complementos circunstanciales la lengua latina recurre al **uso de las preposiciones**, resultando una estructura gramatical que puede denominarse "construcción preposicional" o "sintagma preposicional": PREPOSICIÓN (enlace) + SINTAGMA NOMINAL (término) [E/T].

El complemento agente de persona también es una construcción preposicional porque se trata en realidad de una variante de complemento circunstancial que habitualmente la lleva: el complemento circunstancial de lugar "de donde" procede la acción verbal expresada en voz pasiva.

Las clases de palabras no variables lógicamente no tienen "casos", ya que sus funciones propias posibles son unívocas, es decir, siempre es la misma para cada una de ellas: la conjunción siempre es un "nexo" de unión entre dos unidades gramaticales. El adverbio siempre es un "complemento circunstancial" cuando acompaña a un verbo o un "complemento adjetivo" cuando acompaña a un adjetivo (menos frecuente).

VALORES DE LOS CASOS LATINOS			
NOMINATIVO	1. Sujeto de las formas verbales personales		<i>Exercitus rediit.</i>
	2. Atributo		<i>Pater est agricola.</i>
	3. Predicativo del sujeto		<i>Pater venit laetus</i>
VOCATIVO	1. Identificación o llamada de atención a la persona con la que hablamos.		<i>Vale, mi suavissime et optime frater!</i>
ACUSATIVO	1. Complemento directo		<i>Dux urbem cepit.</i>
	2. Dirección (<i>quo</i>)		<i>Ire ad urbem.</i> <i>Ire in Africam.</i> <i>Ire Romam.</i> <i>Ire domum.</i>
	3. Exclamativo		<i>Me miserum!</i>
	4. Extensión (tiempo y espacio)		<i>Ducentos passus ambulavit.</i> <i>Hasta sex pedes longa.</i> <i>Multos annos vixit.</i>
	5. Adverbial		<i>Magnam partem ‘en gran parte’</i>
	6. De relación		<i>Laniatus pedem.</i>
	7. Doble acusativo	C.D. persona + C.D. cosa (verbos ‘enseñar, ocultar, pedir, preguntar’)	<i>Senatum sententiam rogavit.</i>
		C.D. + Predicativo (verbos ‘considerar, juzgar, estimar, nombrar, designar, llamar)	<i>Populus Romanus Ciceronem Consulem creavit.</i>
		C.D. + Complemento de lugar (verbos compuestos de <i>trans-</i> y <i>circum-</i>)	<i>Caesar exercitum flumen traduxit.</i>
GENITIVO	1. Posesivo		<i>Domus Caesaris.</i>
	2. De cualidad		<i>Homo magnae virtutis.</i>
	3. Explicativo		<i>Virtus iustitiae.</i>
	4. Partitivo		<i>Nemo vestrum.</i> <i>Satis eloquentiae.</i> <i>Altissimus omnium montium.</i>
	5. Subjetivo y objetivo (con sustantivos verbales)		<i>Adventus Caesaris.</i> <i>Cupiditas regni.</i>
	6. Complemento verbal	Memoria y olvido	<i>Vivorum memini.</i>
		Judiciales	<i>Proditionis accusatus est.</i>
		Impersonales de sentimiento.	<i>Miseret me fratris.</i>
Estimación y precio		<i>Parvi aestimare.</i>	
DATIVO	1. Interés		<i>Do panem pauperi.</i> <i>Tibi, non mihi erras.</i> <i>Liber est mihi.(dativo posesivo).</i> <i>Veritas dicenda est tibi. (agente).</i>
	2. Finalidad		<i>Auxilio currere.</i>
	3. Doble dativo		<i>Caesaris adventus militibus gaudio fuit.</i>

ABLATIVO	1. Propio	a. Punto de partida	<i>Roma venio. Ex Asia navigavit.</i>
		b. Separación, alejamiento	<i>Aristides expulsus est patria.</i>
		c. Origen	<i>Nobili genere natus.</i>
	2. Instrumental	a. Instrumento	<i>Cornibus tauri se tutantur.</i>
		b. Causa	<i>Hostes metu oppidum deseruere.</i>
		c. Precio	<i>Emi equum triginta minis.</i>
		d. Compañía	<i>Cum patre veni.</i>
		e. Cualidad	<i>Vir summo ingenio.</i>
		f. Modo	<i>Cum virtute vixit.</i>
		g. Qua (lugar y tiempo)	<i>Ibam Via Sacra. Paucis diebus urbem cepit.</i>
	3. Locativo	a. Ubi (lugar y tiempo)	<i>Athenis vivo. In Italia manebat. Die septimo pervenit.</i>
LOCATIVO	1. Ubi (lugar y tiempo)		<i>Romae vivo.</i>

ENUNCIADO DE UN SUSTANTIVO

Se llama enunciado a la forma de nombrar las palabras para identificar claramente su modelo de flexión (conjugación o declinación).

Para enunciar un sustantivo se utilizan dos formas: la primera es la del caso nominativo singular y la segunda la del genitivo singular; esta última nos dice a qué declinación pertenece la palabra y cuál es el tema.

¿Cómo sabemos a qué declinación pertenece un sustantivo? Lo sabemos por el enunciado y, en concreto, por la segunda forma de ese enunciado, es decir, el genitivo singular; así si el genitivo termina en:

-AE, es de la 1ª declinación
 -I, es de la 2ª declinación
 -IS, es de la 3ª declinación
 -US, es de la 4ª declinación
 -EI, es de la 5ª declinación

Por tanto, el enunciado *puella, puellae* indica que es una palabra de la 1ª declinación, ya que el genitivo termina en *-ae*; *templum, templi* es de la 2ª declinación porque su genitivo termina en *-i*; *consul, consulis* pertenece a la 3ª declinación ya que su genitivo termina en *-is*; *cornu cornus* será de la 4ª declinación por terminar su genitivo en *-us*; *dies diei* es de la 5ª declinación ya que su genitivo termina en *-ei*.

Algunas palabras carecen de singular de modo que su enunciado utiliza esos mismos casos pero en plural. Ej.: *Athenae, -arum* (Atenas) o *castra, -orum* (campamento).

Un sustantivo se enuncia mediante el nominativo y el genitivo. Por el genitivo sabemos a qué declinación pertenece ese sustantivo y cuál es su raíz.

Identifica la declinación de estos sustantivos latinos

<i>nomen, nominis:</i>	<i>facultas, facultatis:</i>	<i>gens, gentis:</i>
<i>persona, personae:</i>	<i>dominus, domini:</i>	<i>fabula, fabulae:</i>
<i>genu, genus:</i>	<i>materies, materiei:</i>	<i>templum, templi:</i>
<i>caput, capitis</i>	<i>impetus, impetus:</i>	<i>locus, loci:</i>
<i>hostis, hostis</i>	<i>limes, limitis:</i>	<i>nubes, nubis:</i>
<i>equus, equi:</i>	<i>equitatus, equitatus</i>	<i>bellum, belli:</i>

LOS GÉNEROS Y LOS NÚMEROS EN LATÍN

En latín hay tres géneros plenamente desarrollados (el masculino, el femenino y el neutro), mientras que en castellano solo tenemos dos (masculino y femenino) y restos del neutro (en pronombres como esto, eso, aquello, ello); y dos números (el singular y el plural), con restos de un antiguo tercer número llamado dual, que se utilizaba para las parejas o grupos de dos, como el propio número *dos* o *ambos* (en castellano también tenemos singular y plural).

Pero los géneros y números latinos no siempre coinciden con los del castellano; así, por ejemplo, una palabra como *peditatus, peditatus* (que de forma abreviada se enuncia *peditatus-us*) es masculina en latín, mientras que en castellano “la infantería” (que es su significado) tiene género femenino; o *Athenae. Athenarum* tiene número plural (observa que se enuncia con el nominativo y genitivo del plural de la 1ª declinación porque no tiene singular), mientras que en castellano “Atenas” tiene número singular.

Recuerda:

- Géneros latinos: masculino, femenino y neutro
- Números latinos: singular y plural. Quedan restos de dual

CAPITULUM I

IMPERIUM ROMANUM



1. Roma in Italia est. Italia in Europa est. Graecia quoque in Europa est. Italia et Graecia in Europa sunt. Aegyptus in Europa non est, sed in Africa. Syria in Africa non est, sed in Asia. Gallia et Britannia in Asia non sunt, sed in Europa.
2. Estne Gallia in Europa? Ita, Gallia in Europa est. Estne Roma in Gallia? Non, Roma in Gallia non est. Ubi est Roma? Roma est in Italia. Ubi est Italia? Italia in Europa est. Estne Nilus in Europa? Non, Nilus in Europa non est. Ubi est Nilus? Nilus in Africa est.
3. Ubi est Rhenus? Rhenus in Europa est. Quid est Rhenus? Rhenus fluvius est. Quid est Nilus? Nilus quoque fluvius est. Rhenus et Nilus fluvii sunt. Nilus fluvius magnus et longus est; Danuvius quoque fluvius magnus et longus est. Nilus et Danuvius fluvii magni et longi

Ubi... ?
Europa

In

Tiberis = N sg m
(3ª declinación)

sunt. Tiberis non est fluvius magnus, sed parvus. Rhenus non est fluvius parvus, sed magnus.

4. Corsica insula est. Sardinia et Sicilia quoque insulae sunt. Quomodo est Corsica? Corsica insula magna est. Quomodo est Melita? Melita insula parva est. Corsica et Sardinia et Sicilia insulae magnae sunt, sed Melita insula parva est.
5. Brundisium oppidum est. Brundisium et Tusculum oppida sunt. Sparta quoque oppidum est. Ubi est Brundisium? Brundisium in Italia est. Tusculum quoque in Italia est. Estne Brundisium fluvius? Non, Brundisium fluvius non est, sed oppidum. Quomodo sunt Brundisium et Tusculum? Brundisium oppidum magnum, sed Tusculum oppidum parvum est. Ubi est Sparta? Sparta in Graecia est. Sparta oppidum Graecum est.
6. Num Creta oppidum est? Non, Creta oppidum non est. Quid est Creta? Creta insula est. Estne Creta insula magna an parva? Creta insula magna est. Num Sparta insula est? Non, Sparta non est insula. Quid est Sparta? Sparta oppidum est. Estne Sparta oppidum Romanum an Graecum? Illa oppidum Graecum est.
7. Ubi es? In Hispania. Hispanus sum. Ubi estis? In Gallia. Galli sumus. Tu Romae es. Esne Romanus? Non, Romanus non sum, sed Graecus. Nos in Graecia sumus. Estisne Graeci? Ita, Graeci sumus. Vos estis Romani, sed in Hispania et in Africa saepe estis, non Romae. Illi non sunt in Europa, sed in Africa.

Num...? Non

Quid est?

-ne...an...?

Ego sum
Tu es
Ille, illa, illud est
Nos sumus
Vos estis
Illi, illae, illa sunt

Ubi ...? Romae
(locativo)

8. I et II numeri sunt; III et IV quoque numeri sunt. I et II parvi numeri sunt; C magnus numerus est. A et B litterae sunt. A littera prima alphabeti est et B littera secunda. *Fluvius* vocabulum Latinum est; quoque *oppidum*; *fluvius et oppidum* vocabula Latina sunt. In vocabulo *insula* sex litterae et tres syllabae sunt; in vocabulo *non* sunt tres litterae et una *syllaba*.

GRAMMATICA

Sustantivos (declinación)

NOMINATIVUS	<i>singularis</i>	<i>pluralis</i>
<i>masculus</i>	- US	- <i>I</i>
<i>femininus</i>		
<i>neutrum</i>		

exempla

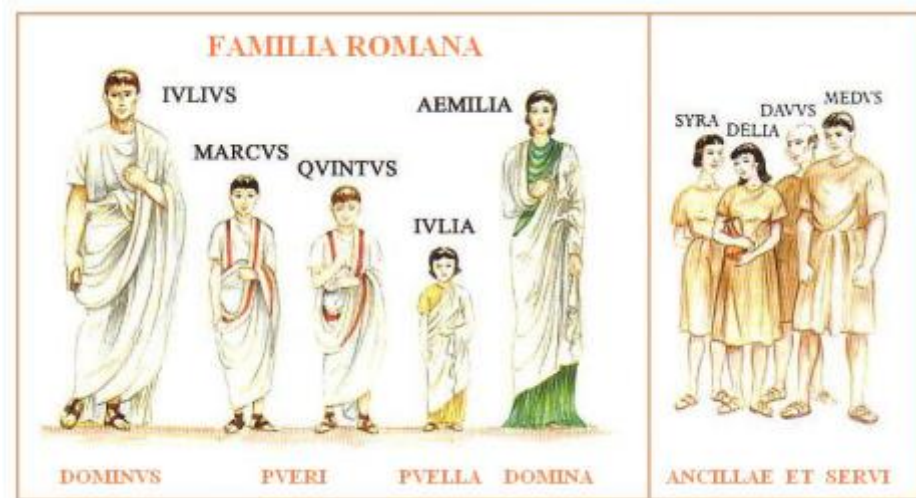
fluvius, Nilus,...

provincia, syllaba,

oppidum, ...

CAPITULUM II

IULIUS ET FAMILIA SUA



1. Quis est Iulius? Iulius vir Aemiliae est, quoque pater Marci et Quinti et Iuliae. Quae est Aemilia? Aemilia femina Iulii est, quoque mater Marci et Quinti et Iuliae. Quis est Marcus? Marcus filius Iulii et Aemiliae est, quoque puer Romanus.
2. Iulius vir Romanus est. Aemilia, femina eius, quoque Romana est. Iulius et Aemilia Romani sunt, quia Romae habitant. Iulius et Aemilia duos filios et unam filiam habent. Filii eorum Quintus et Marcus sunt; filia eorum Iulia est. Quintus et Marcus viri non sunt, sed pueri; Iulia femina non est, sed puella. Quintus et Marcus filii Iulii et Aemiliae sunt; Iulia filia eorum quoque est. Quintus, Marcus Iuliaque liberi Iulii et Aemiliae sunt.
3. Estne Medus filius Iulii? Non, Medus filius Iulii non est, sed servus eius. Estne Delia filia Aemiliae? Non, Delia filia Aemiliae non est, sed ancilla. *Ancilla* vocabulum Latinum est et significat serva. *Serva* est vocabulum

Quid...? oppidum /insula/ fluvius

Quis... ? Iulius
Quae... ? Aemilia

N.sg.
filius/ vir/ puer

G.sg.
filii / viri / pueri

N.sg. Aemilia
G.sg. Aemiliae

Filius Iulii =
filius eius
Filius Aemiliae =
filius eius
Filius Iulii et
Aemiliae = filius
eorum

unus servus/
duo servi
unus vir / duo viri
unus puer/
duo pueri

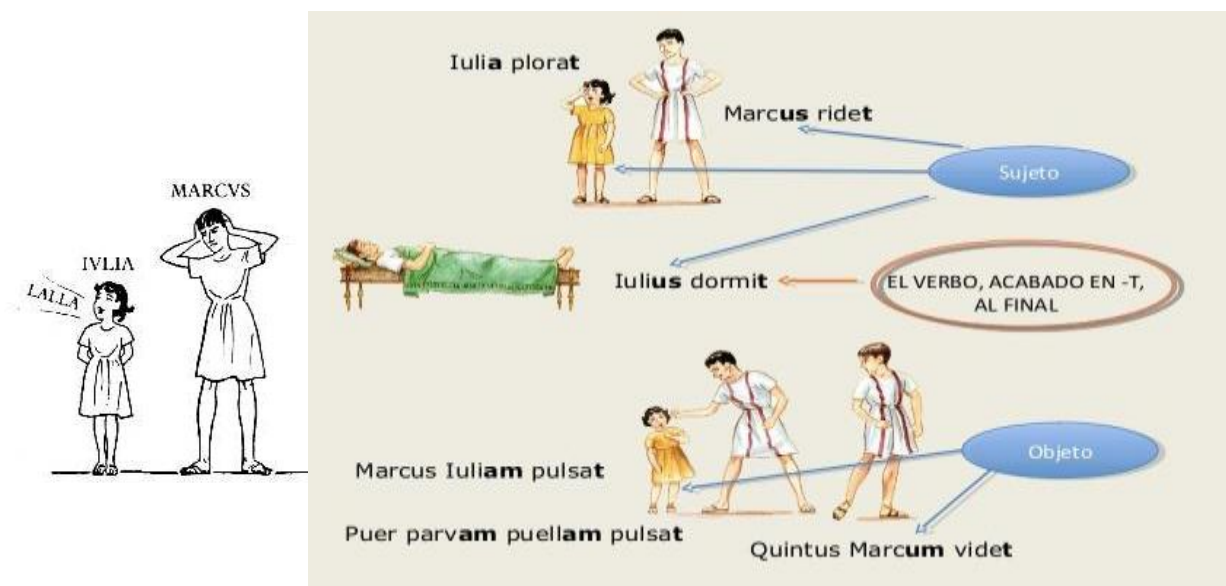
filius+filia=liberi

-que = et :
Iulia-que = et Iulia

Latinum femininum (generis feminini); servus est quoque vocabulum Latinum, sed masculinum. <i>Ancilla</i> et <i>serva</i> vocabula feminina sunt. A littera est vocabuli <i>ancilla</i> et <i>serva</i>.	N.sg. vocabulum G.sg. vocabuli [generis: G. sg.]
4. Syra est quoque serva aut ancilla. Cuius ancilla est Syra? Syra Aemiliae ancilla est. Davus quoque servus est. Cuius servus est Davus? Davus Iulii servus est.	Cuius... ? Aemiliae, Iulii
5. Iulius servus non est, sed dominus; Aemilia serva non est, sed domina. Iulius et Aemilia multos servos et multas ancillas habent. Quot servi sunt in familia Iulii et Aemiliae? In familia Iulii et Aemiliae triginta servi sunt. Et quot servae? Viginti servae. Iulius dominus multorum servorum est; Aemilia quoque domina multarum servarum est.	Quot...? invariable (misma forma para todos los casos, géneros y números) Quot filii? Quot servae? Quot vocabula? Quot...? unus, duo, centum... N.pl. servae G.pl. servarum ancilla=serva
6. Medus Graecus, non Romanus est. Delia Graeca, non Romana est. In familia Iulii et Aemiliae sunt multi servi Graeci et multae servae Graecae.	dominus >< servus Ubi? In Italia (in + Ab) Romae , Tusculi (Loc.)
7. Quis est Cornelius? Cornelius dominus Romanus est, amicus Iulii. Ubi habitat Cornelius? Cornelius in Italia, non Romae, sed Tusculi habitat. Quot liberos Cornelius habet? Cornelius unum filium et duas filias habet. Quot servi et ancillae sunt in familia Cornelii? In familia Cornelii tres servi et quattuor ancillae sunt. Cornelius dominus paucorum servorum et ancillarum est.	N.pl. servae G.pl. servarum N.pl. servi G.pl. servorum N.pl. oppida G.pl. oppidorum
8. Quid est Tusculum? Tusculum oppidum Italiae est. Quot oppida in Italia sunt? Multa oppida: Italia paeninsula est multorum oppidorum.	

CAPITULUM III

MARCUSNE PUER IMPROBUS EST?



1. Iulia, filia Iulii et Aemiliae, tristis non est, sed laeta; ea et cantat et ridet. Marcus, frater Iuliae, laetus non est, sed tristis; is nec cantat nec ridet. Marcus iratus est et Iuliam pulsat. Nunc Marcus ridet et Iulia plorat. Quintus, frater Marci Iuliaeque, Marcum videt et interrogat: «Marce, cur Iuliam pulsas? Cur sororem nostram pulsas?» Marcus non respondet. Quintus Aemiliam matrem vocat: «Mamma! Marcus Iuliam pulsat et Iulia plorat».
2. Aemilia eum audit et venit et Quintum interrogat: «cur tu me vocas?». Quintus respondet: «quia Marcus sororem meam Iuliam pulsat». Aemilia mater Marcum quoque interrogat: «Marce, cur sororem tuam pulsas? Tu puer improbus es, quia puellam parvam pulsas». Marcus respondet: «ego eam pulso, quia illa bene non cantat, sed male cantat». Aemilia, mater Marci, eum pulsat, quia irata est. Aemilia eum

tristis =N. sg 3ª

N.sg. Iulia
Ac. sg. Iuliam

N.sg. Marcus
Ac. sg. Marcum

Cur?= Qua de causa?
Cur...? Quia...

Iulia = ea = illa
Iuliam = eam = illam
Marcus = is = ille
Marcum =
eum=illum

sororem=Ac sg 3ª

Ego pulso
Tu pulsas
Is/ea pulsat
Nos pulsamus
Vos pulsatis
Ei/eae pulsant

quoque verberat, quia is puer non probus, sed improbus est. Nunc Iulia iam non plorat, sed ridet. Ille autem iam non ridet, sed plorat.

3. Iulius, vir Aemiliae, venit, sed ea virum suum non audit, quia Marcus plorat. Iulius Quintum videt et eum interrogat: «cur Marcus plorat?». Quintus, qui patrem suum videt, respondet: «mater Marcum verberat, quia is parvam Iuliam pulsat». Aemilia, quae virum suum iam quoque videt, dicit: «Marcus, filius tuus, improbus est, quia sororem parvam suam pulsat. Puer, qui puellam parvam pulsat aut verberat, improbus est».

4. Iulius Marcum vocat. Quem vocat Iulius? Iulius filium suum vocat et eum interrogat: «Cur tu id facis, Marce?». Marcus, qui plorat, patrem suum, quem videt et audit, respondet: «pater, laetus non sum, sed tristis, quia sororem parvam meam pulso. Puer autem improbus non sum, sed probus, quia sororem meam, quam video, diligo et amo». Post verba Marci, Iulius iam non pulsat filium suum, quia is eum diligit et amat. Tandem mater et pater et liberi non tristes sunt, sed laeti. Omnes cantant et rident.

patrem=Ac sg 3ª

is, ea, id: m., f., n.

quem= Ac. sg. m.

quam= Ac. sg. f.

verbum=vocabulum

tristes, omnes =
N pl 3ª

CAPITULUM IV

DOMINUS DE NUMMIS SUIS SERVOS INTERROGAT



nummus



sacculus et pecunia

1. Iulius dominus multorum servorum est, quia is multos servos habet. Multi servi et ancillae in familia eius sunt. Medus et Davus domini non sunt, sed servi. Delia et Syra dominae non sunt, sed servae aut ancillae. Ii Romani non sunt, sed Graeci. Iulius, qui dominus Davi Medique est, sacculum non parvum sed magnum habet. Quid est in sacculo Iulii? In sacculo eius multi nummi sunt. Aemilia, quae sacculum viri sui videt, eum interrogat: «Quot nummi in sacculo tuo sunt?» Vir respondet: «centum nummos habeo».
2. Tunc Iulius pecuniam suam, quae in sacculo est, numerat: «unus, duo, tres, quattuor, quinque, sex, septem, octo, novem, decem. Quid? Decem tantum?» Iulius iterum nummos suos numerat, sed is decem nummos tantum habet, non centum. Iulius quaerit: «Aemilia, ubi sunt ceteri nummi mei? Aemilia respondet: “Vir, ego non scio. Ubi sunt tui servi?» Nullus servus respondet, quia servi eius iam hic non sunt: servi eius absunt.
3. Iulius servos suos vocat: «Servi, venite» Servus unus tantum venit. Medus adest; sed Davus non venit: is abest. Iulius dicit: «Mede,

2 ^a decl. Masc.	Sg	Pl
nom.	-us/er	-i
voc.	-e	-i
ac.	-um	-os
gen.	-i	-orum
dat.	-o	-is
abl.	-o	-is

qui= iulius

in sacculo (in+ ablativo)

quae= Aemilia

quae= pecunia

NUMERI LATINI:

I=

II=

III=

IV=

V=

VI

VII=

VIII=

IX=

X=

C=

ab-est <ab-sum

ab-sum (=hic non sum /

ad-sum (=hic sum)

- Davum voca». Medus Davum vocat: «Dave, veni». Sed Davus non venit, quia Medus non audit neque videt. Medus iterum Davum vocat. Davus, qui Medus nunc iam audit, venit. Iam duo servi adsunt.
4. Davus, qui dominum suum non videt, Medus interrogat: «Quid est, Mede?» Medus dicit: «St! Tace, Dave! Dominus adest. Saluta dominum!» Servus Davus eum salutat: «Salve, domine! Quid est?» Iulius, dominus servorum, eos interrogat: «Servi, ubi sunt nummi mei? In sacculo meo decem nummi tantum sunt, non centum. Ubi sunt ceteri nummi mei?»
5. Servi tacent neque respondent. Davus primus respondet et Medus accusat: «domine, pecunia tua in sacculo meo non est. Interroga Medum!». Medus quoque respondet et Davum accusat: «domine, nummi tui in sacculo meo non sunt. Interroga Davum!»
6. Iulius servos iubet: «servi, sacculos vestros in mensa ponite et nummos vestros numerate». Servi, qui sacculos suos in mensa ponunt, nummos numerant. Davus dicit: «domine, vide, in sacculo meo tres nummi tantum sunt. Sacculus meus fere vacuus est. Nummi tui in sacculo meo non sunt».
7. Iulius sacculum Davi videt sed sacculus eius vacuus pecuniae non est, quia tres nummi sunt. Sed pecunia domini non est in sacculo servi Davi. Davus bonus servus est, non improbus. Iulius alios nummos in sacculo eius ponit et exclamat: «Dave, sume sacculum tuum et

Nominativo -vocativo*Aemilia - Aemilia!**Medus - Mede!**Davus - Dave!**vir - vir!**servi -servi!*Indicativo / imperativo*Medus vocat/Mede, voca!**Delia tacet/ Delia, tace!**Davus venit /Dave, veni!**ancillae vocant/ ancillae, vocate!**filiae tacent / filiae, tacete!**servi veniunt /servi, venite!**in mensa (in + Ablativo)*Posesivos*Meus, mea, meum**Tuus, tua, tuum,**Suus, sua, suum**Noster, nostra , nostrum**Vester, vestra ,vestrum**Sus, sua, suum**tantum=solum**vacuus >< plenus**in **suo** sacco (in sacco Iulii)**in sacco **eius** (in sacco Davi)*

discede. Nunc sacculus tuus non fere vacuus est, sed fere plenus, quia multos nummos iam habes».

8. In mensa sacculus Medi est, sed Medus abest. Iulius nummos sacculi Medi numerat. Quot nummos invenit? Nonaginta nummos invenit. Sacculus Medi plenus nummorum est. Pecunia domini in sacculo servi erat, et servus non est; servus abest. Iulius Medum vocat: «Mede, serve improbe, veni. Cur sacculus tuus multos nummos habet?» Sed Medus verba domini non audit, quia abest.

1ª decl. Fem.	Sg	Pl
nom.	-a	-
voc.	-	-
ac.	-	-
gen.	-ae	-
dat.	-ae	-is
abl.	-a	-is

GRAMÁTICA

Temas verbales

Los verbos latinos se conjugan sobre tres variantes de su raíz que se llaman temas verbales. Cada verbo tiene tres temas: tema de presente, de perfecto y de supino. Para conocerlos es necesario observar el enunciado verbal.

Enunciados verbales

Para conocer los tres temas debemos conocer el enunciado completo del verbo, que está integrado por cinco formas:

1ª p. sing. presente ind.	2ª p. sing. presente ind.	infinitivo de presente	1ª p. sing. perfecto ind.	supino
<i>ploro</i>	<i>ploras</i>	<i>plorare</i>	<i>ploravi</i>	<i>ploratum</i>
<i>habeo</i>	<i>habes</i>	<i>habere</i>	<i>habui</i>	<i>habutum</i>
<i>duco</i>	<i>ducis</i>	<i>ducere</i>	<i>duxi</i>	<i>ductum</i>
<i>facio</i>	<i>facis</i>	<i>facere</i>	<i>feci</i>	<i>factum</i>
<i>dormio</i>	<i>dormis</i>	<i>dormire</i>	<i>dormivi</i>	<i>dormitum</i>
<i>sum</i>	<i>es</i>	<i>esse</i>	<i>fui</i>	--

Sin embargo lo normal es que los diccionarios y vocabularios recojan el enunciado de forma abreviada:

a.) *ploro, -are, -avi, -atum* (prescindiendo de la 2ª forma)

habeo, -ere, habui, habitum;

b.) *ploro, -avi, -atum, 1* (sin las formas 2ª y 3ª, pero indicando la conjugación.

facio, feci, factum, 3

Las tres primeras formas del enunciado permiten identificar la conjugación y conocer el **tema de presente**. Ej.: *ploro, -as, -are -> 1ª conj. – tema de presente: plora-*

habeo, -es, -ere -> 2ª conj. – tema de presente: habe-

duco, -is, -ere -> 3ª conj. – tema de presente: duc-

facio, -is, -ere -> 3ª conj. mixta – tema de presente: faci-

dormio, -is, -ire -> 4ª conj. – tema de presente: dormi-

sum, es, esse -> conj. irregular tema de presente: es-/s-

Este tema sirve para conjugar los siguientes tiempos verbales: presente, imperfecto y futuro de indicativo; y presente e imperfecto de subjuntivo.

La cuarta forma del enunciado, es decir, la que acaba en –i, permite conocer el **tema de perfecto**. Para ello debemos suprimir la desinencia –i (desinencia de 1ª persona sing. del perfecto).

ploravi -> tema de perfecto: plorav-

habui -> tema de perfecto: habu-

fui -> tema de perfecto: fu-

Este tema sirve para conjugar el pretérito perfecto, el pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto de indicativo; y el pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

La última forma del enunciado se llama supino, una forma especial del verbo latino semejante al infinitivo. Suprimiendo la terminación –um se obtiene el **tema de supino**, que se usa para la formación de algunos participios.

ploratum -> tema de supino: plorat-

factum-> tema de supino: fact-

Conjugaciones: En latín hay 5 conjugaciones o modelos de flexión verbal (1ª, 2ª, 3ª, 4ª y una conjugación mixta), según cómo termina el tema de presente (-ā, -ē, cons.-, -ī e -ī respectivamente).

Presente de indicativo en voz activa de los verbos regulares

1ª y 2ª conj. tema de presente + Ø + desinencias personales*

3ª conj. tema de presente + Ø + i/u (vocal de unión) + desinencias personales

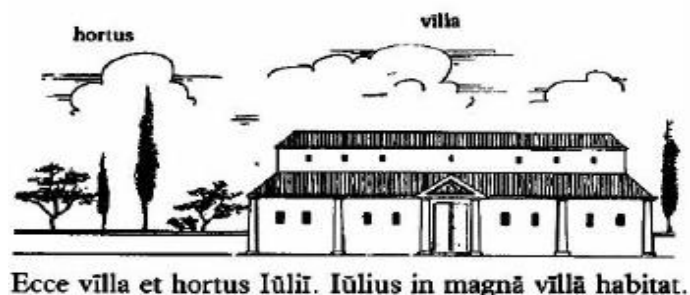
4ª conj. y mixta tema de presente + Ø + u (vocal de unión) + desinencias personales

Imperativo de presente en voz activa de los verbos regulares

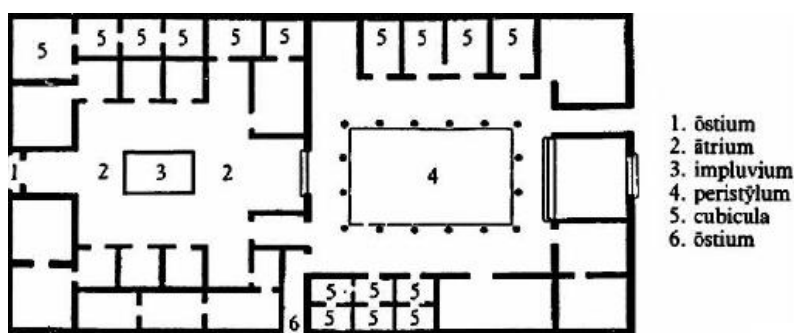
Conjug.	1ª	2ª	3ª y mixta	4ª
2ª sg.	ama- Ø - Ø	tace- Ø - Ø	pon- Ø -e -Ø	veni- Ø - Ø
2ª pl.	ama- Ø - te	tace- Ø - te	pon-Ø - i - te	veni- Ø - te

CAPITULUM V

QUOMODO EST VILLA UBI FAMILIA IULII HABITAT?



1. Familia Iulii Romae non habitat, sed prope Romam. Iulius vastorum agrorum dominus est. Idcirco domus Iulii prope agros est et domus eius villa magna cum horto est. Iulius et familia sua cum liberis in magna villa habitant. Pater et mater habitant cum Marco et Quinto et Iulia. Iulius et Aemilia in villa habitant cum liberis et servis et ancillis.
2. Ecce villa Iulii quae magnum hortum habet. In Italia sunt multae villae cum magnis hortis in quibus sunt rosae et lilia. Hortus Iulii pulcher est, quia in eo sunt multae et pulchrae rosae liliaque.



3. In villa sunt duo ostia: ostium magnum et ostium parvum. Villa duo ostia et multas fenestras habet. In villa Iulii magnum atrium cum impluvio est. Quid est in impluvio? In eo est aqua. In atrio nullae fenestrae sunt sed portae cubiculorum.

*Ubi habitat? Romae (loc.)
Tusculi (loc.)
(in + abl.) in villa
(in + abl.) in agro*

idcirco (adv.)

*cum Quinto et Iulia (sg) ,
cum servis et ancillis (pl)*

*prope +Ac
cum + Ab*

*ecce= hic est
quibus: hortis*

hortus pulcher

rosa pulchra

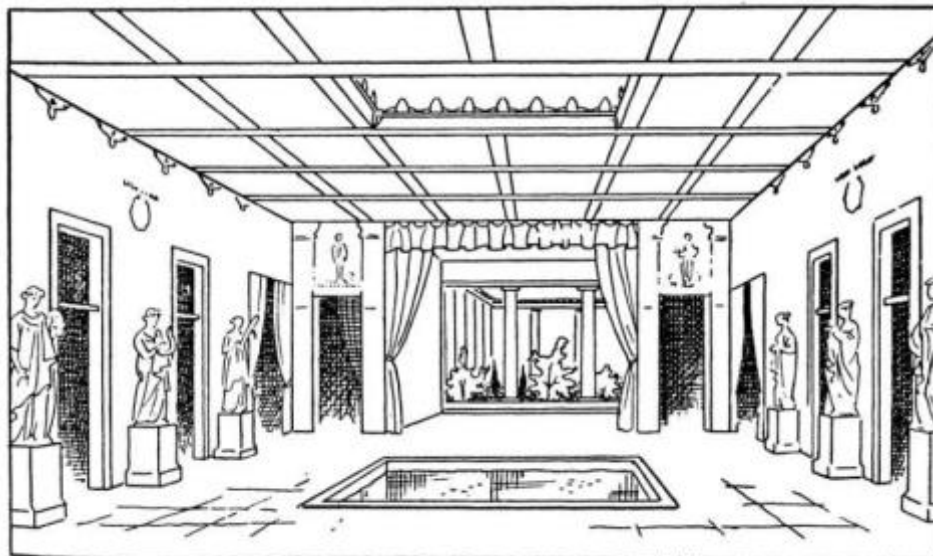


*pulcher, pulchra, pulchrum
>< foedus, foeda, foedum*



Sed ea planta foeda est.

*hortus, -i
ostium, -ii
atrium, -ii
impluvium, -ii
cubiculum, -i
aqua, -ae
fenestra, -ae
porta, -ae*



4. Etiam peristylum magnum et pulchrum in villa est. 'Peristylum' est vocabulum Graecum. In multis villis Graecis et Romanis magna et pulchra peristyla sunt. Estne impluvium in peristylo? Id non in peristylo, sed in atrio est. In peristylo parvus hortus est.
5. In villa sunt multa cubicula. Quintus in cubiculo parvo dormit. Cubiculum in quo Marcus dormit quoque parvum est. Pater et mater familiae in cubiculo magno dormiunt. Ubi dormiunt servi? Ii quoque in cubiculis dormiunt sed cubicula in quibus multi servi dormiunt non magna sed parva sunt. Etiam ancillae multae in uno cubiculo dormiunt, neque eae magna cubicula habent.
6. Aemilia, cum qua liberi adsunt, in peristylo est. Sed Iulius in peristylo cum eis non est, quia is abest. Ubi est Iulius? In oppido Tusculo est sine Aemilia, sed cum servis quattuor. Iulia rosas pulchras in horto videt, ex peristylo exit et ab Aemilia discedit. Iam ea cum Aemilia non est. Aemilia eam non videt, quia puella in horto est.

Id: impluvium

*parvus, -a, -um ><
magnus, -a, -um*

quo: cubiculum

ii: pater et mater

quibus: cubiculis

eae: ancillae

qua: Aemilia

ab+ Ab

←

ex+Ab

←

7. Aemilia imperat: «Marce et Quinte! Iuliam vocate!» Marcus et Quintus Iuliam vocant: «Iulia! Veni!» sed Iulia eos non audit neque venit. Iulia pueros vocat: «Marce et Quinte! Venite! Hic multae rosae sunt».
8. Pueri Iuliam audiunt, neque ii ab Aemilia discedunt. Quintus ex atrio clamat: «Carpe rosas, Iulia!» Iulia rosas carpit et cum quinque rosis ex horto venit.
9. Iulia: «Vide, mater! Videte, pueri! Videte rosas meas!» Iulia laeta est, quia rosae eam delectant.

Grammatica capituli V:

- el ablativo: formación y uso
- 1ª y 2ª declinación. Adjetivos de la 1ª clase (-us, -a, -um// -er, -a, -um)
- pronombre fórico is, ea, id
- pronombre relativo qui, quae, quod.
- presentes e imperativos
- preposiciones de acusativo y ablativo
- concordancias sustantivos-adjetivos o determinantes
- Profundización en la sintaxis de la oración de relativo.

PRONOMINA:**Fórico: is, ea, id** (él, ella, ello, este, ese...)

	m.	f.	n.		m.	f.	n.
N				N			
Ac				Ac			
G				G			
Ab				Ab			

Relativo: qui, quae, quod (que, quien, cual)

	m.	f.	n.		m.	f.	n.
N				N			
Ac				Ac			
G				G			
Ab				Ab			

CAPITULUM VI

VIAE ROMANAE

Agricola tauros iungit et agros aratro laborat.



1. Multa oppida erant in Italia et oppida iuncta erant inter se per vias, quae diversa **nomina** accipiunt: via Appia, via Latina, via Flaminia, etc. Via Appia est inter Romam et Brundisium; via Latina inter Romam et Capuam; via Flaminia inter Romam et Ariminum.
2. Via Appia, quae iungit Romam et Brundisium, longa est, quoniam Brundisium non est prope Romam, sed procul a Roma; via Latina non est tam longa quam via Appia, quoniam Roma sita est non procul a Capua. Quam longa est via Flaminia? Ea non tam longa est quam via Appia. Tiberis fluvius non tam longus est quam fluvius Padus.
3. Circum oppida antiqua saepe muri erant; sed circum oppida hodierna iam muri non sunt. Circum Romam erat murus antiquus, qui duodecim portas habebat, quarum prima porta erat porta Capena. Circum oppidum Tusculum murus antiquus quoque erat, qui tantum sex portas habebat, quoniam murus Tusculi non tam longus erat quam murus **urbis** Romae. **Homines** et equi Romam aut in oppida per portam intrabant.

*iunctus, -a, -um <
iungo, iunxi, iunctum: 3*

nomina < nomen, -inis n.

quoniam=quia

inter + Ac
per + Ac
prope + Ac
procul a + Ab
longe a + Ab
circum + Ac
usque ad + Ac

murus, -i

antiquus, -a, -um= quod antea erat.

hodiernus, -a, -um= quod hodie est.

futurus, -a, -um= quod postea erit.

*via Appia **tam longa quam** via Latina est*

*Fluvius Tiber **tam longus quam** fluvius Iberus est*

*Non est oppidum **tam magnum quam** Roma*

4. Ut iam scitis, Iulius Romae in villa habitat cum femina et liberis et multis servis **servabusque**. Villa Iulii est prope Romam, sed longe a Tusculo. Ab oppido Tusculo usque ad villam Iulii via longa est. Ecce Iulius et quattuor servi in **itinere**. Ii a villa usque ad oppidum Tusculum eunt: Iulius dominus in lectica it, sed servi in lectica non eunt; alii ambulant et alii lecticam cum domino portant. Duo servi, Syrus et Leander, ambulant; alteri duo, Ursus et Davus, lecticam cum domino portant. Servi, qui ambulant, post lecticam eunt; sed ii vacui non sunt. Syrus et Leander saccos in umeris portant. Sacci quos Syrus et Leander portant magni sunt, sed saccus quem Syrus portat non tam magnus est quam saccus Leandri. Servi Iulii saccos eius et lecticam cum domino a villa usque ad oppidum vehunt. Unde veniunt servi Iulii cum domino? Ab oppido Tusculo? Non, a villa. Quo eunt servi Iulii cum domino? Ad villam? Non, Tusculum; ii eunt Tusculum.

5. Apud dominum et servos Medus non est. Ut iam scis, Medus servus improbus est, quoniam nummos domini in sacculo suo habet. Itaque Medus in via non est cum ceteris servis; Medus abest a domino et servis quia is it Romam via Latina.

6. Iam Iulius prope oppidum Tusculum est. Servi qui lectica portabant fessi iam sunt. Dominus fessus non est, nam is non ambulat, sed is in lectica via Latina a servis portatur. Iulius ab Urso et Davo portatur, itaque is fessus non est. Fessi sunt Ursus et Davus, quoniam ii dominum in lectica portabant. Syrus et Leander

Atención:**quam≠quam**

conj. comparativa≠
relativo (ac. sg. f.)

urbis < urbs, urbis f.

*homines < homo, -inis
m.*

itinere < iter, itineris n.

servis (masc.)

servabusque (fem.)

Iulius it / servi eunt

*it/ eunt < eo, is, ire, ii,
itum*

presente eo (irr.)

<i>ego</i>	<i>eo</i>
<i>tu</i>	<i>is</i>
<i>is,ea,id</i>	<i>it</i>
<i>nos</i>	<i>imus</i>
<i>vos</i>	<i>itis</i>
<i>ii,eae,ea</i>	<i>eunt</i>

alius, alia, aliud

alter, altera, alterum

unde? *ab oppido, a villa, ex atrio, Roma/Tusculo*

quo? *ad villam, in oppida, Romam/Tusculum*

qua? *per portam, via Latina.*

ubi? *in Hispania, in villa, Romae/Tusculi*

a/ab + Ab.

e/ex + Ab.

a Roma, ab Ostia

e villa, ex oppido

ab, ex (+ vocal/h)

a,e (+ consonante)

quoque fessi sunt, quia ii magnos saccos in umeris portabant, neque vacui erant sacci. Sacci qui a servis portantur parvi non sunt, sed magni. Saccus qui a Syro portatur non tam magnus est quam saccus qui a Leandro portatur. Itaque Syrus non tam fessus est quam Leander. Dominus dicit : « servi, este strennui, non pigri. Ite celeriter »

7. Cornelius, Iulii amicus, quoque in via erat, sed is non ambulat; is equo vehitur via. Itaque Cornelius non fessus est; is non tam fessus est quam servi Iulii, nam ii lecticam cum domino portabant. Cornelius dicit : « eque, es probus et i velociter ad Iulii villam ».

post + Ac

(usque) ad, in + Ac.

ACTIVA / PASIVA

Servi dominum
portant // dominus
a servis portatur

equus Corneliū
vehit /

Cornelius equo
vehitur

es, este (imperativo de sum)

i, ite (imperativo de eo)

velociter = adv.
modo veloci

AFFECTUS

Quae significant haec verba de affectu?



tristis, -e:

perterritus, -a, -um:

miratus, -a, -um:

laetus, -a, -um:

molestus, -a, -um:

iratus, -a, -um:

Responde Latine: "ego hodie ..."

.....

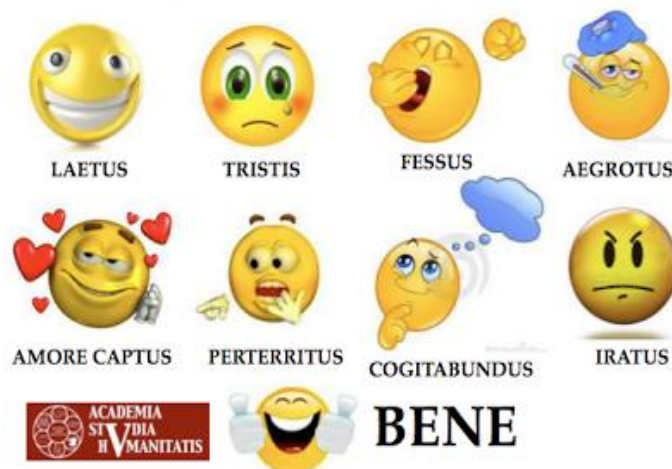
.....

.....

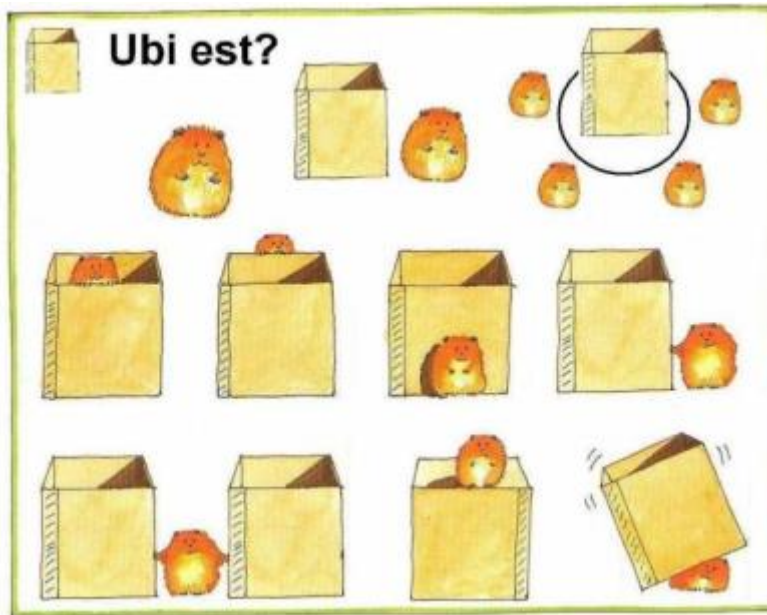
.....

heri - hodie - cras = ayer, hoy, mañana

ET TU, QUOMODO TE HABES HODIE?



PRAEPOSITIONES: *FELIS ET CISTA*



ante cistam

prope cistam

in cista

circum cistam

procul a cista

inter cistas

post cistam

sub cista apud cistam

super cistam

CAPITULUM VII

QUOMODO EST NASUS IULIAE, FOEDUS AN FORMOSUS?



1. Saepe Iulia, cum sola erat in cubiculo suo dum **fratres** in hortum ibant, laeta non erat, sed lacrimabat. Illa speculum sumebat et ante oculos tenebat. Dum puella se in speculo videbat, nasum suum et rosam quam habebat ante nasum aspiciebat et se interrogabat: «Estne foedus nasus meus?». Sed nemo respondebat et Iulia, quae credebatur foedum nasum habere, rursus lacrimabat.

fratres: N. pl. 3^a
(<frater, fratris)

se

nemo: N. sg. "nadie"

Habe-re : infinitivo de presente

2. Hodie Syra, ancilla familiae Iulii et Aemiliae, cubiculi ostium pulsavit. Iulia: «Intra! Cur me vocas?». Syra ostium **aperit** et in cubiculum intrat, neque ostium post se claudit. Iulia Syram post se in speculo videt. Syra non videt lacrimas Iuliae, nam puella se non **vertit**. Syra: «O, hic est mea puella. Veni in hortum, Iulia!». Iulia **imperat**: «Claude ostium!». Ancilla **paret** et ostium **claudit**. Iulia ancillam interrogat: «Nasusne meus foedus est, Syra?». Syra: «Foedus? Immo formosus est nasus tuus». Iulia se vertit. Iam Syra lacrimas eius videt.

me

paret >> *imperat*

inmo: (ratifica) "sí, por supuesto" "no, al contrario".

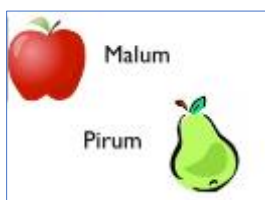
3. Syra: «Quid est, mea Iulia? Cur tu ploras? **Terge** oculos! Es laeta! Nasus tuus tam formosus est quam meus». Iulia respondet: «Sed nasus tuus non formosus est, sed foedus». Syra: «Quid? Nonne formosus est nasus

tu

te

meus?». Iulia: «Immo foedus est! Vide te in speculo, Syra». Iulia speculum tenet ante Syram, quae nasum suum in speculo videt. Ancilla oculos claudit et tacet. “Eo tecum in hortum, Iulia” dicit ancilla.

4. Ecce Iulius qui advenit ad villam et ambulat ad ostium, quod ab ostiario aperitur. Dominus per ostium in villam intrat. Post eum veniunt Syrus et



Leander, qui duos saccos portant. Pueri saccos plenos qui a servis portantur vident et interrogant: «Quid inest in saccis?». Iulius respondet: «In sacco quem Leander portat

mala insunt. Sed in eo qui a Syro portatur pira insunt». Iulius filios suos Quintum et Marcum ad se vocat et oscula suis liberis dat. Iulius iis, Marco et Quinto, mala et pira dat : «Vos mei liberi estis. Pira et mala vobis sunt».

5. Aemilia cum Delia e peristyllo intrat in atrium, ubi est Iulius, et laeta ad Iulium adit eumque salutat. Aemilia viro suo osculum dat. Iulius feminam suam quaerit: «Quid agit Iulia? Qua de causa hic non adest?». Aemilia: «Rosas carpit in horto et cum Syra ludit». Iulius: «Currite in hortum, pueri, et vocate eam!». Iuliam inveniunt in cubiculo suo, non in horto. Pueri dicunt: “Iulia, pater nos vocat”. Sed cum in cubiculum intrant, oculi Iuliae pleni sunt lacrimarum: «Veni in atrium, Iulia! Illic pater te expectat». Iulia oculos et nasum terget, rosam sumit et e cubiculo exit. Syra et pueri post eam exeunt. Pater, qui in atrio est, ei osculum dat. Quoque Iulia ei osculum dat.

6. Iulia: «Ecce rosa. Nonne pulchra est haec rosa?».

te-cum = cum+te

*in-est (=est in)
in-sunt*



osculum, -i

Dativos

*dat Marco et Quinto=
dat iis/eis*

Pira vobis sunt

*Pater osculum Iuliae
dat=
Iulia osculum ei dat
Pater ei osculum dat*

nos

hic ≠ illic= in atrio

ex-it, ex-eunt

haec rosa =
rosa quae hic est

Iulius: «Nulla rosa tam pulchra est quam filia mea!». Iulius filiae suae osculum dat. Iamne lacrimat Iulia? Immo laeta est et ridet.

Iulia patrem interrogat: «Nasusne meus foedus est?».

Iulius: «Foedus? Immo tam formosus est quam hoc malum! Ecce malum tuum, Iulia». Pater filiae malum magnum et formosum dat.

Iulia malum terget et ante oculos tenet: “Estne hoc malum mihi?” .

Pater dicit “ tibi est”. Iulia : » O, quam formosum est hoc malum! O quam formosus est meus nasus! O quam formosa est mea familia! ».

hoc malum =
malum quod hic est

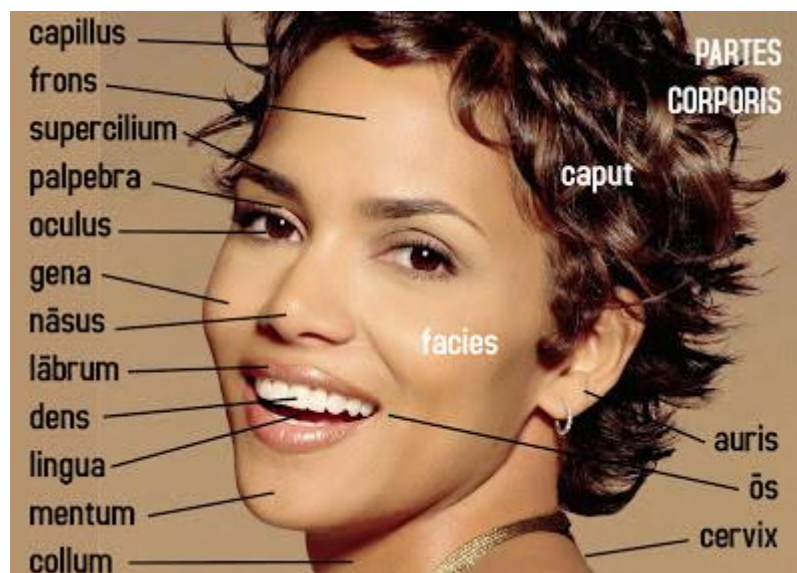
mihi

tibi

quam (determinante excl.
invariable)=¡qué!

o quam formosus!
o quam formosa!
o quam formosum!

PARTES CAPITIS HUMANI



Colores Latine sunt:

niger, nigra, nigrum

albus, alba, album

ruber, rubra, -um

caeruleus, -a, -um

fuscus, fusca, -um

flavus, flava, flavum

Actrix Americana Halle Berry habet *labra rubra, dentes albos, capillos fuscos, oculos nigros*... Sed actor popularissimus Gulielmus Bradley Pitt, vel breviter Brad Pitt, habet *oculos et capillos..... et linguam rubram!!!*

CAPITULUM VIII

URBS ROMA MULTAS TABERNAS HABEBAT

1. Ut iam scimus, Iulius non Romae sed prope **urbem** habitabat. Quando pater *familias* aliquid emere volebat, is in lectica cum quattuor servis a villa per ostium exibat. In villa femina eius Aemilia sola non manebat, nam cum ea liberi et servi et servae in perystilo erant.
2. Si aliquid emere vis, pecuniam habere debes. Iulius, cum multas res emere volebat, multos nummos in variis sacculis portare debebat. Sed Iulius ipse sacculos non portabat; sacculi a servis portabantur. Duo servi in umeris sacculos cum domini pecunia portabant; ii post lecticam semper ambulare debebant. Cum sacci, qui a servis in umeris portantur, pleni sunt, servi fessi sunt quia ii Romam perveniunt post longum **iter**, id est, quia longam viam usque ad Urbem Romam facere debent.
3. Si Romae aliquid emere desideras, tabernam invenire debes. Taberna est aedificium, ubi **mercatores** viris feminisque multas **res** vendunt. Iulius, qui Romam saepe visitat cum servis aut sine iis, multas tabernas diversorum **generum** cognoscit. Hodie Iulius cum servis ante pulchram tabernam consistit, in qua gemmae et margaritae multae sunt. Haec taberna non Cornelii, amici Iulii, sed Albini erat. Vir qui tabernam habet tabernarius est. Albinus est tabernarius qui gemmas et margaritas vendit. Apud tabernam

urbem: acus. sing.
< urbs, urbis: f.

quando = cum (conj.)

ali-quis, ali-qua, ali-quid

familias: gen. arcaico

Verbo VOLO

(irregular)

Presente

Volo

Vis

Vult

Volumus

Vultis

Volunt

Pretérito imp. (regular)
Volebam, -bas, -bat...

Futuro imp. (regular)
Volam, voles,...



iter,
itineris: n.

per-venio
in-venio
ad-venio

mercatores= nom. pl.
< mercator, -oris m.

res = acus. pl.
<res, rei

generum =genitivo pl.
< genus, -eris n.



anulus cum
gemma

Albini erant aliae tabernae, ut tabernae librorum et rosarum. Viri, qui tabernas librorum et rosarum habent, quoque tabernarii sunt, ut Albinus.

4. Si gemmas et margaritas, quae ornamenta sunt, emere desideras, multam pecuniam habere debes, quia haec ornamenta multis nummis constant, id est, multum pretium habent. Feminae quae multam pecuniam habent quoque multa ornamenta emunt. Aemilia, femina Iulii, quae multam pecuniam habebat, multa ornamenta emebat. Quando ea haec ornamenta emere vult, ea ad tabernam Albini Romae adit.

5. In hoc **die** Aemilia ad tabernam Albini venire non potest. *Hodie* vir eius venit cum servis et pulchra ornamenta gemmarum feminae suae emit. Postea, quando Iulius ad villam suam redibit, haec ornamenta gemmarum Aemiliae dabit.

6. Aemilia **corpus** suum cum multis ornamentis ornat. Ea ornamenta amat et aliquas gemmas margaritasque in collo et in digitis portat. Cur ea id facit? Quia vir eius pecuniosus est, id est, Iulius vir **dives**, non **pauper**, est.

7. In via ubi taberna Albini sita est, Medus et Lydia ambulant et ante hanc tabernam, ut alii viri feminaeque, raro consistunt. Ornamenta, quae ii in taberna vident, multum pretium habent. Lydia, amica Medi, quae ornamenta gemmarum et margaritarum in taberna aspicit, haec ornamenta amat. Ea istam lineam margaritarum emere desiderat, sed emere non potest, nam ea pecuniosa non est.



margarita,-ae

constare + abla. (pretii)
constant multis nummis



varia ornamenta
(< ornamentum, -i)

die: abl. sing.
< dies, diei m.

Verbo POSSUM (irregular)

Presente

Pos-sum
Pot-es
Pot-est
Pos-sumus
Pot-estis
Pos-sunt

Pretérito imp (regular)
Pot-eram, poteras...

Futuro imp. (regular)
Pot-ero, pot-eris,...

corpus = Nom-voc-acus.
sg. < corpus, -oris n.

dives= N sg m
< dives, divitis
pauper= N sg m 3ª
<pauper, pauperis

raro: adv.

determinantes **demonstrativos:**

hic, haec, hoc
iste, ista, istud
ille, illa, illud

Medus, qui servus est ut Lydia, tabernam aspicere et consistere non desiderat. Is pecuniosus non est, sed pauper: sacculus eius vacuus semper est. Cum ante tabernam Albini Medus et Lydia consistunt, Lydia hos anulos gemmarum et illas lineas margaritarum digito monstrat :

8. «Mede, monstrare tibi haec ornamenta volo. Emesne mihi hanc lineam? Volesne emere mihi illum anulum?» Medus se vertet, tabernam aspicet, ista ornamenta pretiosa videbit, sed in tabernam non intrabit, nam sine multa pecunia nulla ornamenta emere poterit. Hoc ornamentum a viro non pecunioso non emetur.

Presente /futuro

emis/emes

aspicit/aspicet

videt/videbit

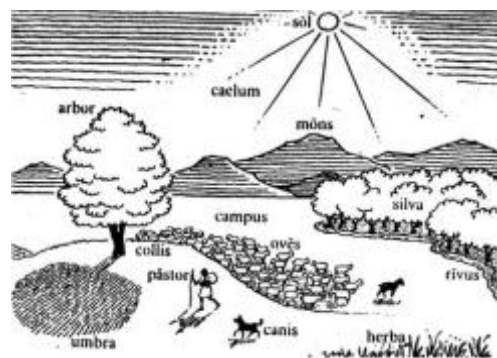
intrat/intrabit

vult / volet

pot-est / pot-erit

CAPITULUM IX

PASTOR ET OVES



1. In his agris, quos apud villam Iulii videre potes, Corneli amice, unum virum cotidie ambulare videbis. Hic vir, nomine Marius, pastor pecoris Iulii est decem annos. Iulius non solum dominus vastorum agrorum est, sed etiam magnum pecus ovium habet. Pastor Marius solus per campum non ambulat, sed apud se quoque ambulant canis niger et centum oves. Ex ovibus viginti oves nigrae sunt et octoginta albae.
2. Cibus istarum ovium nigrarum et albarum est herba, quae in campo crescit. Oves in campo herbam edunt. Cum pastor oves herbam edere vult, eas in hunc campum ducit. Oves quoque aquam bibunt. Cum pastor oves aquam bibere vult, is eas ad illum rivum ducit.
3. Herba cibus pastoris canisque non est. Tum, quid est cibus eorum? Hic pastor in sacco suo panem habet. Cum ille edere vult, panem e sacco sumit et comedit. Quando niger canis edere vult, id est, famem habet, pastor panem cani dat, et canis quoque est. Cane pastor amatur cum animal a pastore cibum accipit.
4. Pastor Marius, cum sol in caelo est et nulla nubes in caelo videtur, ex villa cum omnibus ovibus et cum cane suo exit. Dum oves herbam

apud: prep. + accus.

apud villam= ad villam
apud Iuliam= cum Iulia
(=.....)

videbis hoc=[**unum virum ambulare**]

cotidie: adv.

nomen, -inis: n.

pastor, -oris: m.

pecus, -oris: n.

cibus, -i: m.

cibus hominum est panis

cibus ovium est herba

cibus canium est carnis

pastor vult hoc = [**oves herbam edere**]

Concordancias

sustantivos 3ª +

adjetivos 1ª clase:

canis niger (N s m)

ovis nigra (N s f)

pecus nigrum (N s n)

edo, edis, edere: irr.

com-edo <cum+ edo
com-edere>

Presente: edo

edis / es

edit / est

edimus

editis / estis

edunt

edunt, pastor ad magnum arborem adit quoniam umbram arboris petit. Cum sol in caelo ardebit, oves et canis bonus quoque umbram magni arboris petent, id est, ad arborem aderunt.

est (v. sum) / est (v. edo)

5. Hodie pastor et oves et canis in umbra arboris iacent et dormiunt.

Dum pastor in herba dormiebat, aliquae oves nigrae, quae aquam ex rivo bibere volebant, a ceteris ovibus discedunt. Itaque hae oves nigrae rivum petunt. Postea hae oves nigrae silvam proximam vident et in eam intrant. Canis, qui oves illas servabat et non dormiebat, latrat. Pastor oculos aperit, oves aspicit et omnes oves albas et multas oves nigras sub arborem esse videt. Sed aliquas oves nigras non videt; aliquae oves nigrae desunt. Pastor oves suas numerat: octo oves nigrae desunt. Pastor et canis apud arborem ceteras oves relinquunt.

iaceo: 2



de-sunt <de-sum (non sum, absum)

relinquunt <relinquo 3

6. Interea oves nigrae, quae in magna silva, ubi nullae viae erant, errabant, et iam solem non videbant neque caelum supra se, quia in silva sub arboribus sol non lucet.

interea: adv. entretanto

7. Non procul a ovibus nigris, Corneli amice, iam sunt pastor Marius et canis, sed ii ceteras oves nondum vident. Pastor oves vocat et exclamat: «fide canis, oves quaere et reperi eas». Pastor in terra vestigia lupi videt. Ecce lupus prope oves nigras, qui eas aspicit.

fidus, -a, -um = qui fidem habet, fidelis.

vestigium -ii: m.



famis, -is: f.

dies = Ac pl 5ª

8. Lupus famem habebat, quia multos dies nullum cibum edere poterat.

Et lupi fera animalia sunt qui oves vorare solent. Fidus canis pastoris oves quaerit et vestigia earum in terra reperit, sed oves ipsas nondum reperit. Lupus, qui famem habet, ululat et alii lupi veniunt. Lupi oves

animalia < animal, -alis: n.

animal est qui animam habe

vident; pastor et canis quoque oves vident. Lupi currunt; canis quoque currit. Oves consistunt et exspectant dum lupi et canis veniunt. Tunc oves balant.

9. Quando lupi ante oves perveniunt, iam canis et pastor apud oves sunt. Oculi luporum in umbra lucent ut gemmae et dentes ut margaritae. Oves oculos claudunt et dentes luporum exspectant. Lupi collum timidarum ovium petunt dentibus. Lupi tantum duas oves necant, quia canis et pastor adsunt et ceteras oves servant. Lupi omnes oves necare non possunt, quia ii canem et baculum pastoris timent. Pastor tristis est quia nunc minus oves habet quam antea.

timidus, -a, -um=asustado

omnes< *omnis, -e*:
adjetivo de la 3ª

CAPITULUM X

BESTIAE ET HOMINES



1. In villa ubi habitant Iulius et familia sua sunt equi et asini et canis et oves et boves, qui sunt bestiae domesticae, quia eae apud nos vivunt. In silvis et in montibus invenire possumus leones et lupos et ursos et cervos, qui, quamquam bestiae quoque sunt, ferae tantum vocantur, quia apud nos vivere non solent et aliquae ex illis alias bestias saepe capiunt et vorant. In Italia leones nunc absunt, sed in antiquis temporibus prope Romam feri leones errabant. Ferae et homines amici non sunt, sed inimici, quia ferae homines necare et vorare possunt.

2. Canis amicus hominis est, ea bestia fera non est, sed domestica. Aliae bestiae sunt aves, aliae pisces. Aves volare in aere possunt, quia duas alas in lateribus corporum habent; pisces natate possunt, quia corpus eorum caudam habet. Homines in terra ambulant quia duo pedes et duo crura habent. Alii homines natate possunt, alii non possunt.



3. Mercurius ut avis volare potest, nam in pedibus et in petaso eius alae sunt. Sed Mercurius non homo, sed deus est. Mercurius est deus mercatorum (mercator est homo qui emit et vendit). Imperia

equus, -i: m.
asinus, -i: m.
canis, -is: m. y f.
ovis, -is: f.
bovis, -is: m.
leo, *leonis*: m. y f.
lupus, -i: m.
ursus, -i: m.
cervus, -i: m.
homo, -inis: m.

quamquam=
 «aunque»

tempus, -oris: n.

***alius*, -a, -ud =**
 "otro" (entre varios)

***alter*, -a, -um =**
 "otro" (entre dos).

***alius ... alius* :**
 "uno ..., otro..."

piscis, -is: m.
cauda, -ae: f.
pes, *pedis*: m.
crus, *cruris*: n.

petasus, -i



mare, -is: n.

deorum ad homines a Mercurio portantur, is enim nuntius deorum est.

4. Neptunus, ut pisces, natare in aqua potest; is enim deus marium est. Aquam in maribus et in fluminibus invenire possumus, quia flumina et maria plena sunt piscium. Pisces quoque in lacubus inveniri possunt.



flumen, -inis: n.

lacus, -us: m. (4ª decl)

*flumen, -inis: n. ≠
fulmen, -inis: n.*



flumen fulmen

Provoca-re = act.

Provoca-ri = pas.

Reg-e-re = act

Reg-i = pas



5. Iuppiter rex hominum et deorum est; tempestas a Iovis fulminibus provocari potest. Homines deos neque videre neque audire possunt. Dei ab hominibus neque videri neque audiri neque regi possunt.

Iuppiter, Iovis

6. Cur homines in aqua vivere non possumus?

Quia homines sub aqua spirare non possunt. Et qui spirat vivus est, qui non spirat est mortuus. Cum homo spirat, anima in pulmones intrat et rursus ex pulmonibus exit. Anima est aer qui in pulmones ducitur. Qui animam ducit animal est. Non solum homines, sed etiam bestiae animalia sunt. Alia animalia in terra vivunt, alia in mari.

7. Homo qui animam non ducit vivere non potest. Spirare necesse est homini. Esse quoque homini necesse est, nemo enim sine cibo vivere potest. Necesse est quoque homines et animalia cibum habere.

NECESSE EST + C.I. + SUJETO

Necessse (Atr.) est homini (C.I.) spirare (S.)

Necessse (Atr.) est [hominem spirare] (S.)



CAPITULUM XI

QUINTO PES DOLET, QUIA AEGER EST, NON SANUS

1. Marcus et Quintus et Iulia in horto sunt. Iulia pilam tenet et cum pueris pila ludere vult, sed ii cum puella ludere nolunt; pueri enim nidos quaerunt in arboribus. Itaque puella ludit cum cane sua Margarita.
2. Iulia: «Cape pilam, Margarita!». Canis pilam capit et caudam movet. Puella laeta ridet et canit. Pueri puellam canere audiunt. Quintus censet Iuliam vocem pulchram habere, sed Marcus respondet eius vocem pulchram non esse.
3. Dum puella cum cane sua ludit, Marcus nidum reperit et Quintum vocat. Quintus accurrit. Marcus, qui ipse ascendere non audet, iubet fratrem suum in arborem ascendere et ille ascendit; iam is supra Marcum in arbore est. Marcus interrogat quot sint ova in nido; Quintus respondet nulla ova, sed quattuor pullos in nido esse. Sed nidus est in tenui ramo, qui Quintum sustinere non potest, quia puer crassus est. Ecce ramus cum puero et nido et pullis ad terram cadit et omnes sub arbore iacent.
4. Marcus Quintum ad terram cadere videt. Ille non ridet, sed perterritus est, quia neque puer neque pulli se movent. Pulli mortui sunt. Quintusne mortuus est? Non, mortuus non est, nam Quintus

pila, -ae



volo ☐ nolo



canis, -is: m. y f.

dum: conj. mientras

nidus, -i



Avis canit in nido ☐

ovum, -i

pullus, -i



ova et
pulli

neque... neque=
nec... nec

perterritus, -a, -um:
is qui multum timet

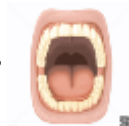
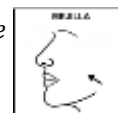
spirat. Qui spirat mortuus esse non potest. Sed Marcus eum spirare non videt, neque enim anima videri potest.

5. Tum Marcus perterritus ad villam currit et magna voce patrem clamat. Iulius puerum vocare audit et exit in hortum. Pater filium perterritum ad se accurrere videt eumque interrogat quid sit. Marcus respondet fratrem suum mortuum esse.
6. Pater, ipse perterritus, cum Marco ad Quintum currit. Cum apud filium suum est, Iulius eum oculos aperire videt. Puer autem ambulare non potest, neque enim pedes eum sustinere possunt; ergo necesse est eum portare. Quintus a Iulio in villam portatur et in lecto ponitur. Aemilia filium suum a viro suo portari et in lecto poni aspicit.
7. Iulius ad atrium adit et servo Syro imperat: «I ad oppidum, Syre, atque medicum arcesse». Medicus Tusculi habitat. Itaque dominus servum suum Tusculum ire iubet atque medicum arcescere. Servus cum medico ad villam revenit. Medicus est vir qui homines aegros sanat, sed multi aegri a medico sanari non possunt.
8. Medicus interrogat quis aegrotet. Iulius respondet filium suum aegrotare et ambulare non posse, quia pes eius aeger est. Iulius medicum ad cubiculum Quinti ducit. Medicus cubiculum intrat, ad lectum adit atque puerum aspicit. Quintus quietus super lectum iacet nec oculos aperit. Medicus puerum dormire videt.

arcescere, 3=
vocare, facere
venire

aegrotare= aeger
esse

9. Quintus oculos aperit atque medicum adesse videt. Puer, qui medicum timet, nullum verbum facere audet. Medicus: «Os aperi, puer! Linguam ostende!» Quintus os aperit atque medico linguam ostendit. Medicus linguam eius rubram esse videt. Medicus etiam dentes Quinti spectat et inter dentes albos unum nigrum videt. Non sanus est dens qui colorem nigrum habet. Medicus pedem Quinti spectat atque digitum ad pedem apponit: medicus pedem eius tangit.
10. Puer digitum medici in pede suo sentit: «Ei, ei! Pes dolet». Medicus Iulium): «Tene brachium pueri!» (ad Aemiliam:) «Tene poculum brachio!» (ad Quintum:) «Claude oculos, puer!» Medicus Quintum occludere iubet, quod puer cultrum medici timet. Ecce medicus cultrum brachium pueri apponit.
11. Perterritus Quintus cultrum medici sentit in brachio. Capilli horrent palpitat. Medicus venam aperit. Ruber sanguis de brachio in poculum fluit. Quintus sanguinem de brachio fluere sentit atque horret. Frontis genae albae sunt ut lilia.

*adesse: inf. <adsum**audeo ≠ audio**nullus, -a, -um:**ninguno**gnt. sg.: nullius**dat. sg.: nulli**os, oris n.**lingua, -ae**dens,
dentis**pes, pedis**digitus, -i**culter, -i: m.**cor, cordis: n.**gena, -ae*

ETIMOLOGÍA

La etimología es la parte de la Lingüística que se ocupa del origen de las palabras y de la reconstrucción de su ascendencia. Así pues, su objeto de estudio son los étimos (del griego *etumoV*, “verdadero”), es decir, los vocablos originarios de los que han derivado las palabras de una lengua determinada. Dado que el castellano es una lengua romance, la mayor parte de su vocabulario tiene como fundamento la lengua latina. Asimismo, todo el vocabulario científico de las lenguas modernas está constituido sobre la base léxica de la lengua griega. Por tanto, la aproximación etimológica al latín y al griego repercutirá en el conocimiento y dominio del castellano. Si sabemos que, tras ciertos cambios fonéticos, la palabra latina *ferrum* ha evolucionado hasta dar en castellano *hierro*, podremos asociar fácilmente al étimo latino palabras como *férreo*, *férrico*, *ferrocarril*, etc. Del mismo modo, el significado de términos científicos como *hematoma*, *hematología*, *hemorragia*, etc., resultará evidente si conocemos el étimo griego y su transcripción: *aima*, “sangre”, de donde *hemat-*, *hemo-*.

APORTACIONES DEL LATÍN A LA LENGUA ESPAÑOLA

- **LATINISMOS:** son palabras o expresiones que han pasado al español sin ninguna modificación. Ejemplos: “*curriculum vitae*”, “*referendum*”, “*etcétera*”, “*sui generis*”, “*in vitro*” ...
- **CULTISMOS:** relativamente pocos y bastante recientes. Son palabras que sufren modificaciones mínimas en su tránsito al español: así el latín *flamigerum* da *flamígero* español; *rupturam* da *ruptura*, y *pectoraalem* *pectoral*.
- **VOCES PATRIMONIALES:** son la mayoría. Los términos sufren cambios de importancia en su integración en el castellano. A partir de *pedem*, *pie*; *dominum* da *dueño*; *hominem*, *hombre*; *semitam*, *senda*...
- **DOBLES ETIMOLÓGICOS O DOBLETES:** algunas palabras latinas producen un cultismo y un vulgarismo:

laicum da *laico* (cultismo) / y *lego* (voz patrimonial) *attonitum* > *atónito* / *tonto*

calidum > *cálido* / *caldo*

collocare > *colocar* / *colgar*

minutum > *minuto* / *menudo*

strictum > *estricto* / *estrecho*

(No hay que aprenderse las reglas, pero conviene tenerlas en cuenta para distinguir las palabras patrimoniales -aquellas que presentan evolución según las reglas-, y las cultas).

ALGUNAS REGLAS DE EVOLUCIÓN VULGAR AL ESPAÑOL

1. La -m final no se pronuncia en la época tardía y finalmente desaparece: *manu(m)*; *pluvia(m)*
2. La -u final del acusativo se abre y se convierte en o: *manu(m)* -> mano
3. Las consonantes finales, en general, se pierden: *amat* -> ama
4. Las consonantes sordas en posición intervocálica se sonorizan:

-p-	-> - <u>b</u> -	<i>lupum</i> -> lobo
-t-	-> - <u>d</u> -	<i>virtutem</i> -> virtud
-c-	-> - <u>g</u> -	<i>lacum</i> -> lago
5. La f- inicial se pasa a h: *ficum* -> higo,
salvo si le sigue e-> ie / o-> ue; en ese caso permanece la f-: *feram* -> fiera; *focum* -> fuego
6. Los diptongos se monoptongan:

ae	-> <u>e</u>	<i>praemium</i> -> premio
oe	-> <u>e</u>	<i>oboedientem</i> -> obediente
au	-> <u>o</u>	<i>aurum</i> -> oro
7. La o tónica breve diptonga en ue: *novum* -> nuevo
8. La e tónica breve diptonga en ie: *septem* -> siete
9. El diptongo ae también evoluciona en ie: *graecum* -> griego
10. La i y u breves cambian a timbre e y o respectivamente: *in* -> en; *gutta* -> gota
11. Las consonantes sordas ante -l (pl-, fl-, cl-) evolucionan a ll: *clavem* -> llave;
flamam -> llama
12. El grupo -ct- se convierte en -ch-: *dictum* -> dicho
13. El grupo -c(u)l- se transforma en -j-: *oculum* -> ojo
14. El grupo -li- entre vocales se transforma en -j-: *filium* -> hijo
15. El grupo -ti- seguido de vocal se convierte en ci: *actionem* -> acción; *iustitiam* -> justicia
16. Los grupos -mn-, -gn-, -nn- se transforman en -ñ- : *somnum* -> sueño

Vocalismo

La **evolución de las vocales y los diptongos latinos** exigiría un estudio profundo para llegar a unas conclusiones muy complejas. No obstante, presentamos aquí un cuadro que resume y simplifica la historia de las vocales latinas en su evolución al castellano, y que se puede aplicar para justificar la etimología de la mayoría de las palabras castellanas.

	Ă	Ā	Ĕ	Ē	Ĭ	Ī	Ŏ	Ō	Ŭ	Ū
En “sílabas tónicas”	a		i	e		i	u	o		u
En “sílabas átonas-no final”	a		e			i	o			u
En “sílabas finales”	a		e				o			
	centrales		anteriores				posteriores			

- Las vocales “**postónicas**” o “**pretónicas**” en sílaba interior suelen perderse (**síncopa vocálica**)
- Los **diptongos** suelen simplificarse: **AU > AI>AE> e (ie)/ OE> e.**
- La vocal “**A**” **no suele cambiar**, no obstante, a veces, **-ACT->-ech-/-AX->-ej-/-AR->er.**

Consonantismo

Las consonantes latinas han evolucionado de muy diversa manera según la posición en la palabra y según los sonidos próximos a ellas (contiguos), de manera que sería imposible en breve espacio describir todas las transformaciones; pero el siguiente resumen es válido para explicar la evolución de la mayoría de las palabras del léxico castellano.

Debe tenerse en cuenta que la tendencia general en la transformación de los sonidos a lo largo de la historia ha sido la “ley del mínimo esfuerzo”, es decir, la **tendencia a la relajación en la pronunciación o simplificación de la ejecución fónica de los sonidos.**

Ortografía

Muchas de las dudas sobre ortografía al escribir palabras castellanas pueden resolverse reflexionando sobre la **etimología latina** de las mismas. Es el origen del sonido el que justifica la grafía que le corresponde. También la posición del acento tiene relación con el que en latín tenían las palabras originarias.

Vamos a repasar aquí este fenómeno que corresponde a la gramática histórica, concretamente a la evolución fonética de las palabras procedentes del latín y que aún están en uso.

B/V	C/CC	D/Z	G/J	H/-	LL/Y	S/X	TILDE
------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	------------	--------------

- **"B/V: Las consonantes "b" y "v".**

La "V" no era una consonante latina, pero es en castellano la grafía correspondiente a la consonantización de la "U" "semivocal" (valor que solía tener en posición intervocálica y en posición inicial seguida de vocal).

La "b" en castellano se corresponde con un "B" latina o con una "P" intervocálica, al haber sonorizado a lo largo del tiempo todas las oclusivas sordas en esta posición.

- **"-C-/ -CC-: Las consonantes "-c-" y "-cc-" en posición interna.**

Sabiendo que los grupos fónicos latinos "-TI-" y "-CTI-" se convierten en "-ci-" y "-cci-" respectivamente, podrás justificar la grafía de las palabras castellanas que contengan estos fonemas.

LATÍN >	castellano	LATÍN >	castellano
LECTIONEM		AMBITIONEM	
OTIUM		ACTIONEM	
CORRECTIONEM		ALTERATIONEM	
APPROXIMATIONEM		INSPECTIONEM	
REACTIONEM		DESTRUCTIONEM	
COMPLICATIONEM		CONTRITIONEM	
DEFECTIONEM		COACTIONEM	
DISCRETIONEM		ADULATIONEM	
DICTIONEM		COOPERATIONEM	
INSTRUCTIONEM		ACCUSATIONEM	
CONTRACTIONEM		FRITIONEM	
ABLUTIONEM		PROVOCATIONEM	
INIECTIONEM		AFFECTONEM	

*También se puede saber si a un vocablo castellano le corresponde "-cc-" cuando existen palabras de su misma familia con "-ct-" o "-ch-" (acción - acto, dicción - dicho, ...).

- **"-D/-Z: Las consonantes "-d" y "-z" en posición final.**

El final en "-d" o "-z" de muchas palabras castellanas procedentes del latín tienen su justificación en la forma latina de la que proceden.

- **La "-d" procede generalmente:**

1. del acusativo singular de temas consonánticos en dental sorda (-T-), que al estar en posición intervocálica ha sonorizado en "d", en dental sonora (-D-) y en nasal (-N-).
2. de la segunda persona del plural del imperativo de presente ("TE" precedida de vocal).

- **La "-z" procede, casi siempre,** del acusativo de los temas consonánticos en velar sorda (-C-) seguida de "E".

LATÍN >	castellano	LATÍN >	castellano
VERITATEM		PARIETEM	
MERCEDEM		CAPACEM	
MULTITUDINEM		SALUTEM	

* También puede reconocerse lo que corresponde si podemos y sabemos formar la forma plural en castellano: la "-d" del singular se corresponde con una "-d-" en plural, mientras que la "-z" del singular se corresponde con una "-c-" en plural (pared / paredes, rapaz / rapaces).

- **"G/J": Las consonantes "g" y "j" ante las vocales "e" o "i".**

La grafía "J" no existía en latín clásico pero fue apareciendo como deformación gráfica de la "I/i" para diferenciar el fonema vocálico del semiconsonántico (la "I" latina en posición inicial o intervocálica). La consonante "j" (velar fricativa sorda), delante de "e" y de "i", de términos castellanos derivados del latín, en la mayoría de los casos, procede:

- de una "I" semiconsonante (o bien "HI"): IESUS > Jesús
- de una "X": XERXES > Jerjes
- del grupo "LI" ENALIENARE > enajenar
- de una "S" (poco frecuente): VESICA > vejiga

Puedes comprobar lo dicho en los siguientes ejemplos:

LATÍN >	castellano	LATÍN >	castellano
MULIEREM		APOLOGIAM	
MAIESTATEM		INGENTEM	
GYNAECEUM	gineceo	GERANIUM	
ALIENUM		HIERONIMUM	
DIXI	dije	DIGITALEM	
LEGISLATOREM		TRAGOEDIAM	
AXEM	eje	TRAXI	traje
REGERE		MATAXAM	
EXERCITUM		EXERCERE	
INTELLIGENTEM		EXEMPLAREM	
INTRODUXI		MAXILLAM	
EXSECUTOREM		VAXILLAM	
DIGESTIONEM		AEGYPTUM	

- **"H/-: La "h" (inicial o intercalada).**

A veces es difícil saber que palabras comienzan con "h- (inicial) o no, o bien si existe la grafía "-h-" entre los signos de un vocablo, ya que en ningún caso se pronuncia esta consonante (es "muda").

La "h" de los términos castellanos procedentes del latín tiene su origen o bien en una "H" latina puramente etimológica (no fonética), o bien en una "F-" (inicial) latina que se ha transformado en "h-" al pasar al castellano (FARINAM > harina).

En los siguientes ejemplos puedes comprobar si debe utilizarse "h" o no.

LATÍN >	castellano	LATÍN >	castellano
EXHAUSTUM		PROHIBERE	
FACTUM		AERARIUM	

- **"LL/Y: Las consonantes "ll" e "y".**

Podremos saber cuándo hay que escribir "ll" o "y" iniciales o interiores de muchos vocablos castellanos, que en algunas zonas son pronunciadas con una cierta relajación articulatoria (*yeísmo*), si tenemos en cuenta la forma latina originaria:

- La "ll-" (inicial) normalmente es el resultado de la evolución de los grupos latinos "fl, cl-, o pl-".
- La "-ll-" (interior) suele reflejar la persistencia del grupo latino "-ll".
- La "y-" (inicial) suele proceder de la "i-" inicial latina seguida de vocal (semiconsonante).
- La "-y-" (interior) generalmente es el resultado de la evolución de "-i-" latina intervocálica seguida de consonante con valor de semiconsonante (a veces "-e-") o del grupo "-di-" (a veces "-de-") seguido de vocal.

LATÍN >	castellano	LATÍN >	castellano
FLAMMAM		CLAMARE	
PLANUM		IUGUM	
RADIUM		PLUVIAM	

- **"S/X": Las consonantes -s- y -x- en posición interior.**

Estas dos consonantes proceden de las mismas latinas, aunque en algunas ocasiones la "s" haya asimilado otro sonido consonántico contiguo (NS > s). Según lo dicho, puedes deducir la grafía correcta de las palabras que se relacionan a continuación:

LATÍN >	castellano	LATÍN >	castellano
SENSUM		SEXUM	
EXITUM		EXODUM	
EXPEDITIONEM		SPHAERAM	

- **El acento de las palabras castellanas procedentes del latín.**

El acento de las palabras latinas normalmente se mantiene en la misma sílaba de las palabras castellanas, tanto si se trata de cultismos como si se trata de voces patrimoniales. Conviene tener en cuenta que, normalmente, los nombres latinos (sustantivos y adjetivos) han pasado al castellano a partir del caso acusativo, aunque en algunas ocasiones lo han hecho a partir del nominativo.

LATÍN >	castellano	LATÍN >	castellano
COLLĒGAM		OCEĀNUM	
TARRACŌNEM		INTERVALLUM	
QUADRĪGAM		CALĪCEM	

* Téngase en cuenta que en latín no se utiliza la *tilde*, el acento depende de la **"cantidad de la penúltima sílaba"**: si esta es **"larga"** la palabra es llana, pero si es **"breve"** la palabra es esdrújula.

En castellano las palabras oxítonas (tradicionalmente denominadas "agudas") se acentúan gráficamente (con *tilde*) si terminan en vocal, en *N* o en *S*, recayendo así la pronunciación sobre la última sílaba; a la inversa, sólo se acentúan las paroxítonas (tradicionalmente "graves" o "llanas") si terminan en consonante, excepto cuando terminan en *N* o *S* (salvo que la *S* vaya precedida de consonante, verbigracia: bíceps). Todas las proparoxítonas ("esdrújulas" y "sobresdrújulas") llevan acento gráfico, salvo los adverbios modales compuestos con el sufijo *-mente*, que siguen las reglas del adjetivo formante aislado.

El acento se utiliza también sobre la vocal débil (I o U) de un diptongo para señalar la ruptura del mismo, el uso que tradicionalmente se reservaba a la diéresis y con que aún se la emplea en la grafía poética. La excepción es el diptongo UI, que no se considera hiato aun si se acentúa de acuerdo con las reglas precedentes.

Un buen número de monosílabos, en especial adverbios y conjunciones, llevan acento puramente diacrítico para distinguirlos de sus homógrafos; así, *tu* es el pronombre posesivo de segunda persona, mientras que *tú* es el pronombre personal. En varios casos el acento diacrítico se ha suprimido en las últimas ediciones de la *Ortografía*.

COMPOSICIÓN

Se utiliza el término **composición** cuando dos palabras se unen para formar un vocablo nuevo; lo más habitual es que la primera de ellas sea invariable y actúe como un prefijo.

El **prefijo** generalmente es una palabra que funciona en la lengua de manera autónoma como preposición. No obstante, con menos frecuencia, el primer elemento puede ser un adverbio (bene-volus), una partícula inseparable (semi-circulus), un sustantivo (nau-fragus), un adjetivo (magn-animus), un verbo (pate-facio), etc. En cualquier caso, el único que mantiene las desinencias verbales o nominales en el vocablo resultante es el segundo elemento.

Preposición	Significado	Ejemplo (latín)	Evolución (cast.)
ab, abs (a, as)	separación	abstrahere (separar)	ab, abs (abstraer)
ad (ac, af, ag, ...)	proximidad	admirari (admirar)	ad (admirar)
circum	alrededor	circumstantia (lo que está en trono)	circun, circum (circunstancia)
contra, contro	frente a	controversari (discutir)	contra, contro (controversia)
cum (com, con, co,...)	compañía	combinari (combinar)	com, con, co (combinar)
de	alejamiento	descendere (bajar)	de (descender)
e/ex (ef)	pérdida, origen	exsanguis (desfallecido)	ex (exangüe)
extra	fuera de	extraordinarius (fuera del orden)	extra (extraordinario)
in (il, im, ...)	dentro	importare (traer dentro)	in, im (importar)
inter (intel)	entre	interponere (poner por medio)	inter (internacional)
intro	dentro	introducere (introducir)	intro (introducir)
ob (oc, op, ..)	delante, contra	occasus (caída)	o, ob (ocaso)
per	a través	permeare (atravesar)	per (permeable)
post	después	postponere (posponer)	pos, post (posponer)
prae	antes, delante	praetextus (excusa)	pre (pretexto)
pro	por, en lugar de, en favor de	proconsul (procónsul)	pro (procónsul)
sub (suc, suf, ...)	debajo, después	subscribere (escribir debajo)	so, su, sub (suscribir)
super	encima, después	supervivens (superviviente)	sobre, super (superviviente)
trans, tra	a través de, más allá	traiectus (travesía)	trans, tra (trayecto)

Menos frecuente es el procedimiento de composición, denominado "por yuxtaposición", consistente en la intervención de dos palabras variables para formar la nueva con un significado adecuado al de la relación sintáctica de concordancia o de régimen que existe

entre ellas, y ambas conservan íntegramente su morfología (legis-lator, res-publica, senatus-consultum, etc).

Vamos a desarrollar más ampliamente el tipo de composición más habitual, aquel en el que intervienen como prefijos **preposiciones o partículas inseparables**.

Los PREFIJOS aportan un matiz semántico al nuevo vocablo que forman y pueden sufrir algún cambio debido a la "asimilación" entre la consonante final del prefijo y la inicial del segundo miembro. También puede producirse un cambio de timbre ("apofonía") en la vocal breve de la primera sílaba del segundo elemento al pasar a posición interna:

* **Compuestos latinos:** interregnum, expellere, inspicere, accedere, derogare, contradicere, adiacere, circumloquium, absolvo, ...

* **Compuestos castellanos:** deponer, contraponer, interponer, posponer, abstenerse, detener, reponer, imponer, disponer, reproducir, reparar, disparar, separar, reunir, desunir, semicircular,...

Partícula	Significado	Ejemplo (latín)	Evolución (cast.)
amb- (am-, an-)	alrededor	ambire (rodear)	amb-, am- (ambiente)
dis- (di-, dif-, dir-)	oposición	digerere (esparcir)	des-, di-, dis- (digestión)
in- (il-, im-, ir-)	negación	imberbis (sin barba)	in-, im- (imberbe)
ne-, nec-	negación	nefas (ilícito)	ne- (nefasto)
re- (red-)	repetición	reditus (vuelta)	re- (rehacer)
se-	separación	secedere (separar)	se- (secesión)
semi-	mitad	semicirculus (medio círculo)	semi- (semiabierto)

DERIVACIÓN

Uno de los mecanismos usados en latín para formar palabras, a partir de otras ya existentes, es la **derivación**. Ésta consiste en añadir **AFIJOS** al lexema de una palabra. Según la posición de los afijos, podemos clasificarlos en sufijos y prefijos:

• **Sufijos:** se añaden detrás del lexema (de **amo** deriva **am-or**). El término "derivación" se reserva para este procedimiento.

• **Prefijos:** se añaden delante del lexema de **decus** deriva **de-decus**).

Los SUFIJOS aportan un valor semántico por el que modifican el significado genérico de la palabra primitiva (de **opus** -obra- deriva **opus-culum** -con sufijo diminutivo: *obrita-*), e incluso pueden cambiar la categoría gramatical de la palabra (de **voco** -verbo que significa *llamar*- deriva **voca-bulum** sustantivo con idea de instrumento: *palabra-*).

Mediante este recurso se pueden crear nombres a partir de otros nombres, adjetivos a partir de nombres o de otros adjetivos..., siendo muchos los sufijos y prefijos latinos que siguen utilizándose en castellano.

LATINISMOS DE USO FRECUENTE

accesit: “se acercó”, “llegó cerca”. Se da este nombre a la recompensa que se da a quien, sin llegar a obtener el premio en un certamen, merece ser galardonado por quedar su obra a corta distancia de la premiada.

ad kalendas Graecas: “para las calendas griegas”, es decir “para nunca”. Las calendas eran los días uno de cada mes entre los romanos, pero los griegos no los tenían. Augusto, aludiendo a los deudores que no cumplían sus compromisos dice que pagarán *ad kalendas Graecas*.

alea iacta est: “La suerte está echada”. A pesar de la prohibición del Senado, César decide cruzar el río Rubicón, límite geográfico que le habían impuesto, y marchar con sus tropas contra Roma. Suele emplearse cuando se toma una decisión importante, no exenta de cierto riesgo y sin vuelta atrás.

ante meridiem: “antes del mediodía” (y después de la medianoche). La expresión se emplea hoy día con las iniciales a.m. por influencia de la lengua inglesa, donde es de uso muy frecuente.

audaces fortuna iuvat: “la fortuna ayuda a los audaces”.

carpe diem: “disfruta el momento presente”.

confer(abreviado cf. o cfr.): “compara, consulta”, es el imperativo del verbo *confero* que también se utiliza para remitir, en un libro o escrito, a determinada página o pasaje.

corpore insepulto: “con el cuerpo sin sepultar”. Suele decirse del funeral que se celebra con el cuerpo presente del difunto antes de enterrarlo.

cum laude: “con alabanza”, “con elogio”. Se dice del resultado de un examen cuando se ha hecho extraordinariamente bien.

curriculum (vitae): “carrera de la vida”. Es el historial académico y profesional de una persona, también sus méritos, habilidades y circunstancias relativas al estado civil.

deficit: “falta”. Es tercera persona del singular del presente del verbo *deficio*. Se suele utilizar con el valor de sustantivo “cantidad que falta”. Pertenece al lenguaje económico.

delenda est Carthago: “Hay que destruir Cartago”. Es la frase con la que Catón el Antiguo terminaba sus discursos a propósito de cualquier asunto. Se emplea para dar a entender una idea fija cuya realización se espera que se cumpla pronto.

dixi: “he dicho”. Fórmula con la que se termina la exposición de pruebas o razonamientos de un discurso.

errare humanum est: “equivocarse es humano”.

et cetera(se admite su uso escrito junto: etcétera): “y las demás cosas”, “y lo demás”.

ex aequo: “con igual mérito”, “del mismo rango”. Suele emplearse en concursos y competiciones deportivas para calificar a dos concursantes que obtienen el mismo premio por haber alcanzado la misma puntuación.

ex cathedra: “desde la cátedra”. La cátedra era un asiento con brazos desde el cual el maestro enseñaba. También se dice del Papa, para indicar que cuando así habla no se equivoca. Irónicamente se dice también de quien habla en un tono pomposo o doctoral.

facta non verba: “hechos, no palabras”.

fax: (forma abreviada de *fac simile*) “haz algo semejante”. Es decir, la reproducción exacta de un escrito o dibujo.

festina lente: “apresúrate despacio”, “date prisa, pero poco a poco”. Palabras atribuidas a Augusto, según Suetonio, hablando de que la precipitación y la temeridad son los efectos que más debe evitar un general, es decir, que conviene ir lentamente cuando se pretende hacer un trabajo bien hecho.

grosso modo: “a grandes rasgos”. Se usa cuando se da explicación de algo sin mucha exactitud.

homo homini lupus: “el hombre es un lobo para el hombre”. Quiere decir que el hombre se comporta como un auténtico animal dañino con los de su propia especie. Aunque esta expresión la hizo famosa el filósofo Hobbes, aparece ya en la comedia *Asinaria* de Plauto.

honoris causa: “a causa de su honor”. Se emplea para designar títulos o grados universitarios honoríficos, concedidos a alguien por sus grandes méritos.

in albis: “en blanco”. La Iglesia Católica llama *dominica in albis* al domingo en que los bautizados dejaban la túnica blanca que habían llevado puesta desde el sábado anterior, Sábado Santo, cuando se bautizaron. En otro sentido, se dice también de la persona ignorante de alguna cosa.

in dubio pro reo: “en caso de duda, a favor del reo”. Es un principio judicial, mediante el que se expresa que si no hay pruebas concluyentes contra un acusado aunque no se despeje toda duda sobre su culpabilidad, no debe condenársele.

in extremis: “en el último momento”. Actualmente suele utilizarse con frecuencia en el lenguaje deportivo.

in flagranti (en su forma vulgar: *in fraganti*): es la forma abreviada de la expresión *in flagranti delicto* “en el justo momento de cometer el delito”.

in vitro: “en el vidrio”. Designa toda reacción fisiológica que se hace fuera del organismo (tubos de ensayo, probetas, frascos...). Se dice *experimentación in vitro*.

ipso facto: “en el hecho mismo, en el acto, inmediatamente”. Se usa generalmente cuando se da una orden que se quiere que se cumpla de inmediato.

lapsus: “error”, “equivocación”: *lapsus linguae* “error al hablar”, *lapsus calami* “error al escribir”, *lapsus memoriae*, “fallo de memoria”.

modus operandi: “forma de actuar”. Se utiliza generalmente para referirse al modo de actuar de un criminal.

modus vivendi: “modo de vivir”. Generalmente se usa para referirse al modo de ganarse la vida.

motu proprio: “espontáneamente, voluntariamente”. (Se suele decir *motu proprio* erróneamente).

per capita: “por cabeza”, “por persona”. Se utiliza en el lenguaje económico, cuando se divide el producto nacional entre todos los ciudadanos de esa nación.

post meridiem: “después del medio día (y hasta antes de la medianoche). Se abrevia *p.m.*

post mortem: “después de la muerte”. Suele emplearse en el lenguaje médico y en derecho.

quid: “qué”. Se utiliza con el sentido de “lo esencial de algo”.

quorum: literalmente “de los cuales”. Es la abreviación de la frase latina *quorum praesentia sufficit* “cuya presencia es suficiente”. Se usa para indicar que hay un número de personas suficientes en una asamblea para votar una decisión.

referendum (abreviatura de *ad referendum*): literalmente significa “para consultar”. Hoy podemos traducirlo por “plebiscito”, esto es, someter una cuestión al voto de todo un pueblo.

rigor mortis: “rigidez cadavérica”. Es el proceso de rigidez progresiva del cuerpo después de la muerte. Mediante el grado de la misma que tenga un cadáver, se puede establecer aproximadamente el tiempo que lleva muerta una persona.

sine die: “sin fijar el día”, “sin fecha determinada”, “pospuesto indefinidamente”.

sine qua non (conditio): “(condición) sin la cual no”, “(condición) indispensable”.

sub iudice: literalmente “bajo el juez”, es decir, cuando la instrucción de un sumario judicial o una sentencia aún no se ha hecho pública y están todavía sujetas a la instrucción o decisión final de un juez.

superavit: “sobró”. Se utiliza como sustantivo para hacer referencia a que hay más ingresos económicos que gastos.

vade mecum: “ven conmigo”. Se llama así a un manual o libro de importancia básica, pero abreviado. Los médicos llevan uno con todos los prospectos de los medicamentos que hay en el mercado.

veni, vidi, vici: “llegué, vi, vencí”. Lacónico parte de guerra en el que César comunica la rapidez de su victoria sobre Farnaces, el rey del Ponto, en el año 47 a. C. Se suele emplear esta expresión cuando se hace algo de manera fácil y rápida.

verba volant, scripta manent: “las palabras vuelan, los escritos permanecen”. Consejo que se da, cuando se llega a algún acuerdo de cualquier índole, para que al quedar testimonio escrito, luego nadie pueda echarse atrás o cambiar las condiciones de dicho acuerdo.

versus: “en dirección a”, “hacia”. Se usa en lenguaje forense con el valor de “frente a” y actualmente en España va extendiéndose su empleo con el valor de “contra” referido a competiciones deportivas entre dos equipos o personas.

vide (abreviado *vid.*): “mira”, es el imperativo del verbo *video*. Suele utilizarse en los escritos, cuando se recomienda leer otra nota en otra página u otro libro relacionado con el mismo tema que se está tratando.

Asigna uno de estos latinismos:

*referéndum, sub indice, honoris causa, quid, per cápita, réquiem, lapsus, quisque, alias, R.I.P.,
in fragranti, ídem, de incógnito, ex professo, ultimátum, ipso facto.*

Al difunto le fue ofrecida una misa de _____.

Ese rey extranjero es doctor _____ por nuestra Universidad

No hay ninguna duda: te he sorprendido _____ cuando registrabas mi cajón.

Aquí está el _____ de la cuestión.

La guerrilla ha dado un _____ al gobierno: no dejará las armas si no libera a los presos.

Nadie conocía el nombre verdadero del escritor, todos los conocían por su _____

Esta ley deberá ser aprobada mediante _____

Julián me dijo: "Pasaba por aquí y quise acercarme a saludarte". Lo conozco bien, algo está tramando y seguro que vino aquí _____ para algo.

El profesor cometió un _____ en la clase de ayer

Yo creía que era un secreto, pero se ha enterado todo _____.

No tenían dinero ni para grabarle un triste _____ en la lápida.

La famosa estrella llegó al aeropuerto _____ para que nadie la reconociera.

Nadie puede hablar sobre una cuestión que aún está _____, es decir, bajo secreto de sumario.

La renta _____ de ese país es de las más bajas de Europa

No quiero más protestas: házlo _____, inmediatamente.

a priori; a posteriori; accéssit; ad hoc; ad kalendas Graecas; agenda; alea iacta est; alias; alma mater; alter ego; altius, citius, fortius; ante meridiem (a. m.); auditorium; Ave, Caesar, morituri te salutant; campus

La plebe se enardecía cuando los gladiadores, tras entrar en la arena, gritaron _____.

En el último Concurso de Traducción de Aragón, dos de nuestras alumnas consiguieron un tercer premio y un _____.

En 1881 el sacerdote dominico Henri Didon arengó a los que participaban en un evento deportivo de su escuela con las palabras _____ y Pierre de Coubertin, que estaba presente ese día, las adoptó unos años más tarde como lema olímpico.

Se ha comprado un traje _____ para la entrevista de trabajo.

No recuerdo su nombre porque en el equipo todos lo conocíamos por su _____.

Aunque ha ejercido siempre en Salamanca, su _____ es la Universidad Complutense de Madrid.

En la obra de Stevenson, Mr. Hyde es el _____ del Doctor Henry Jekyll.

El concierto se hará en el _____ porque tiene mejor acústica.

Están trasladando todas las facultades a un nuevo _____, más moderno y accesible.

Es fácil decir que debería haber cogido el paraguas _____, cuando ya ha llovido.

No dejan de retrasar el viaje a Japón. Según lo veo yo, lo harán _____.