

16 de febrero al 3 de marzo de 2016

IES
MIGUEL
SERVET

JORNADAS SOBRE INVESTIGACIÓN MUSICAL



Proyecto de Investigación Musical

Sesión 1: Miércoles 16 de febrero:

Inauguración de las Jornadas

Conferencia: El archivo digital

Ponente: Dr. Pablo-L. Rodríguez

(Profesor de la Universidad de La Rioja y Crítico musical de EL PAÍS)

Sesión 2: Jueves 17 de febrero:

Mesa I: MÚSICA Y SOCIEDAD

1. La música en la sociedad de hoy (Inés Brun y Alba Casado)
2. Adolescencia y Música (Dennys Cerón y Guadalupe Ortiga)
3. Por el amor, el arte y las flores (Izarbe Altuna y Lucía Romo)

Mesa II: MUSICOTERAPIA

4. Cómo nos afecta la música (Sara Alejo y Sara Fernández)

Sesión 3: Viernes 18 de febrero:

5. Musicoterapia: Beneficios y aplicaciones (Alejandro Guiseris y Lucia Ainaga)
6. Notas y neuronas (Andra Vicleanu y Clara Royo)

Mesa III: MÚSICA Y PUBLICIDAD

7. ¿Cómo nos influye la música de la publicidad? (Yubeiri Baez y Tatiana Bertic)
8. Música y marketing (Sergio Gracia y Laura Martínez)

Sesión 4: Lunes 22 de febrero:

9. Música y publicidad: Los anuncios de perfumes (Carla Beltrán y Cristina García)

Mesa IV: MÚSICA Y CINE

10. La música en el cine (Iván Arasco y Ramón E. Almonte)
11. Bandas sonoras en largometrajes (Carlos Roca y Daniel Pablo)
12. Música y cine de animación (Irina Lorente y Sara Bescós)

Sesión 5: Miércoles 24 de febrero:

Mesa V: MÚSICA POPULAR

Videoclips

13. Música y sexismo en los videoclips (Diana Diula y María Militaru)

Blues y Jazz

14. The Blues (Kevin Redrován y Jesús Vitaller)
15. Origen y evolución del Jazz (Mar Nieves y Adriana Perea)

Rock

16. El rock internacional (Sergio Vicente y Nacho Moreno)

Sesión 6: Jueves 25 de febrero:

17. The 80's: Show laca, cuero y rock and roll (Diego Vidal y Alejandro Nuño)
18. El rock español (Nuria Charles e Isabel Alonso.)
19. El rock en España (Francho Bajén y Alejandro Céspedes)

Hip-Hop y Rap

20. El Hip-hop (Alba Franco y Elena Redondo)

Sesión 7: Viernes 26 de febrero:

21. American and Spanish Rap (Natalia Iguacen y Tania López)
22. El rap en Zaragoza (Alberto Pascual y Kevin Palacios)
23. El rap en Zaragoza (Jorge López y Adrián Pintado)

Reggae

24. Rastafarismo: Reggae y religión (Irene Isla y Marta López)

Sesión 8: Lunes 29 de febrero:

25. El reggae hoy: Historia y desarrollo (Julio Muñoz y Marcos Reula)

Pop

26. La recepción del pop inglés en España y su aceptación entre el público actual (Noelia Jaraba y María Ortiz)

Músicas electrónicas

27. El EMD (Mario Dieste y Fran García)
28. El EDM: Desarrollo y recepción en nuestros días (Carlos Gimeno y David Santo)

Sesión 9: Miércoles 2 de marzo:

29. El Trap-rap: Origen y desarrollo (Javier Gómez)

Otros formatos y contextos para la música popular

- 30. Los musicales (Ángela Chaure y Pablo Aguilar)
- 31. Los festivales de música en España (Mónica Pardo y Mariano Roche)
- 32. La música en el área urbana de Zaragoza (Elisabeth Guilén e Iván Pelegrina)

Sesión 10: Jueves 3 de marzo:

Mesa VI: OTROS GÉNEROS

- 33. La jota aragonesa (Juan Casaos y Pablo Trullén)
- 34. Ayer y hoy de la jota aragonesa (Izarbe Pérez y Lucía Simón)