

TEATRO

Motivos de esperanza

23/10/2017 a las 06:00 Juan Domínguez Lasierra

Etiquetas Teatro

El colofón fue la representación lorquiana de 'La casa de Bernarda Alba', a cargo del grupo escolar del Instituto Miguel Servet, impulsado por las hermanas Ferré, Encarnación como adaptadora de textos, y Charo, como directora y factótum del proyecto 'Teatro en las aulas'. Escenografía, vestuario y puesta en escena admirables, y con un elenco de entusiastas alumnos, encabezados por una Bernarda interpretada por el joven Felipe Cárdenas, en un transformismo actoral que tiene ilustres precedentes.

Colofón, como digo, a un acto que, como poco, califico de estimulante: la entrega de los premios de artículos de opinión para escolares, convocados por Erial Ediciones y la revista 'Crisis'. Tuve el privilegio de formar parte del jurado y nuestra impresión fue que estábamos ante unas brillantísimas cabezas juveniles. Admiración y hasta sorpresa por la altísima calidad de los trabajos. Hay esperanzas en las nuevas generaciones que, desde el punto de vista educativo, tantas preocupaciones suscitan. Y ahí está, naturalmente, un profesorado luchando sin desfallecimientos por elevar el nivel de sus chicos, a veces, muchas, a contracorriente de los propios chicos, de sus papás y de la sociedad en general, embarcada en eso que Lipovetsky ha llamado nuestra 'era de la ligereza', de la que hablé hace unas semanas.

La entrega tuvo lugar en el salón de actos del Instituto Miguel Catalán –espacio impresionante, a modo de gran teatro–, porque la ganadora del certamen pertenece a dicho centro. Irene Magallón Salcedo, de primero de bachillerato, fue la ganadora con su artículo 'Realidades dormidas', que demostró tanto en su escrito, como en sus palabras al recoger el premio, que esa esperanza a la que aludimos está más que justificada. Hubo dos accésit, pero todos los originales –donde predominaba el tema de la defensa del medio ambiente–, fueron de una estupenda calidad. Además del premio en metálico –que Erial subirá para su próxima convocatoria–, los ganadores recibieron una obra de nuestro emérito artista Sergio Abraín, que ya me gustaría a mí tener en las paredes de mi casa (subliminal invitación).

La semana me ha traído otra satisfacción. Ya tengo en mis manos el segundo tomo de los 'Relatos y cuentos' de Ana María Navales, en la edición crítica de Isabel Carabantes, que se ha editado en la colección Larumbe, de las prensas universitarias. Isabel ha hecho un trabajo prodigioso para anotar cada uno de los textos navalianos, en una labor investigadora que me admira y emociona. Ya lo hizo anteriormente con otro de nuestros grandes escritores, Manuel Derqui, que fue amigo y maestro de Ana

María.

(Y una nota para los íntimos: me gusta más la versión virada en violeta, de este segundo tomo, del retrato de portada de Ana María. Resalta más su dulzura y especialmente su mirada, que brilla espectacularmente. Lo pueden comprobar, no es alucinación mía).

Ads by 

**Descubre las
nuevas calderas
de Ariston. La
tecnología no**

**Tu SEAT
Seminuevo con
1000€ de ahorro
y mucho más.**

**Gracias a
nosotros estarás
al tanto de todas
las novedades
del mundo**

**L'Agora abre su
red nativa
premium a la
compra**