

2º de BTO E	Contenidos	Actividades	Forma de comunicación (Edmodo, Classroom, Correo, página WEB)	Temporalización
Ciencia Es de la Tierra y el Medioambiente	Recursos de la biosfera(T8)	Actividades, enlaces web,... se colgarán en la plataforma Edmodo y se puntuarán.	Edmodo (código de acceso: exnky). Dudas: fillatfrancisco@gmail.com	Cada actividad tendrá una temporización de una semana.
Economía de la Empresa	link al documento 3ª semana 5ª y 6ª semana	ver documento	drive de la asignatura	1ª quincena
Fundamentos de Administración y Gestión	NOTIFICACIÓN DEL PROFESOR a 31 /3/20. En lo sucesivo, el alumno deberá entrar UNA VEZ A LA SEMANA en la carpeta de drive compartida con el alumno. El que no tenga acceso todavía porque se lo dí a su compañero de trabajo, que me envíe un correo a jokinprofesor@gmail.com y se la comparto también de esa manera tiene acceso siempre.	ver documento	drive de la asignatura	1ª quincena

Geografía	El Sector servicios:Transporte La Globalización	Conceptos Herramientas Temas	Todo esta colgado en la plataforma Edmodo . Alli se marcan los plazos para las entregas y las pautas de trabajo.	Hasta el 22 de abril: Sector Servicios A partir del 27 de abril: Globalización
Griego II	-Traducción y análisis morfosintáctico de Esopo y Apolodoro. -Cuestiones de etimología sobre los textos citados.	-Traducción y análisis de los siguientes textos de Apolodoro: 1,2,3,4 y 5. -Traducción y cuestiones de morfología y léxico: Fábulas 2 y 10 de Esopo.	-A través del correo electrónico: docencia.laura@gmail.com ; o mediante la plataforma <i>classroom</i> .	-Del 14 al 22 de Abril: entrega de los ejercicios propuestos.
Historia del Arte	. La pintura postimpresionista . El arte de vanguardia	. Lectura de los temas enviados por classroom . Elaboración de comentario de obra propuestos a través de la misma plataforma	. Classroom: código 4z3u2uo . Contacto: profeoscalzmr@gmail.com	La semanas del 14-17 al 20-24 se concluirá el bloque de arte del siglo XIX. Inmediatamente se comenzará el bloque de arte del siglo XX.
Historia de España	. La Guerra Civil (1936-1939) . La dictadura franquista (1939-1975)	. Estudio y repaso de temas a partir de los materiales que se suban a la plataforma classroom . Realización de los comentarios de texto que se planteen en la misma plataforma . Planteamiento de cualquier duda o corrección de temas	. Classroom: código 47vljyw . Contacto: profeoscarlzmr@gmail.com	A través del classroom se ira indicando la temporalización para cada actividad

Historia de la Filosofía	KANT, MARX	entrega 3ª disertación 3er. examen, telemático (miércoles, 22 de abril de 9:00-11:00) seguir la programación	todo tipo de dudas o consultas individualizadas aquí: dmorenom@educa.aragon.es filosofia@iesmiguelservet.es	plan B: definido en http://www.iesmiguelservet.es/filosofia-materiales-didacticos/ plan C: por determinar
Historia de la Música y la Danza	Como ya se habrá finalizado las actividades del barroco, comenzamos con el Clasicismo: https://bustena.wordpress.com/historia-de-la-musica-online/el-clasicismo-musical/unidad-14/ La ópera en el Clasicismo	Analizar y comentar las formas instrumentales del período clásico, incluyendo la audición de las obras propuestas. -Visualización y comentario de la ópera <i>Don Giovanni</i>	Contacto habitual o al correo: mamencita.margar@gmail.com	-Entregar el 3 de abril Los plazos se indicarán en el correo
Latín II	Textos de la Antología 18 y ss. Latinismos Análisis gramatical de verbos Evolución fonética. Teoría: el teatro.	Se trabaja como en clase: unos tres textos a la semana, cuestionarios sobre los mismos y alguna otra actividad menor.	Classroom	Contacto a través de Hangouts, con sesiones de conferencia múltiple para las correcciones. 3 sesiones semanales.
Lengua Castellana y Literatura II	Tema de literatura: "Los santos inocentes" Sintaxis: oración compleja, pares mínimos, ambigüedades Comentario de texto	Envío de teoría y cuestionarios de exploración. Tareas de semanales de sintaxis. Envío de correcciones. Práctica semanal de comentario de texto. Corrección. Recepción de los trabajos	La comunicación mediante Google Classroom, utilizada a lo largo del curso. Todo el alumnado dispone del código de su grupo.	Actividades pautadas para las 4 sesiones semanales: 2 sesiones para los contenidos de literatura. 1 sesión de práctica de sintaxis. 1 sesión de comentario de texto.
Matemáticas aplicadas a las CCSS II	12: Inferencia estadística, Estimación de la media.	A través de edmodo	Edmodo Código de acceso:q6p6cq	En Edmodo iré poniendo la temporalización.

Primera lengua extranjera II: Inglés	Unidad 6 'learn and work': (estructuras verbales).	Actividades en classroom.	Goodle classroom Código: lbmoexq	Se recomienda realizar las tareas cada día de clase aunque se pueden entregar a lo largo de la semana. Las tareas que sean de deberes, deben entregarse en el tiempo establecido.
Psicología	Apuntes y videos enviados más le capítulo 5 del libro		Grupo de wasap y email angelruto@yahoo.es	Entrega redacción .Fecha tope 11 de Abril
Segunda lengua extranjera II: Francés	Unité 4 -La voix passive Le conditionnel présent/passé -La maladie et la santé	Actividades en classroom	CLASSROM. Código: pycrpdv	Semanales
TIC II	Tema 2: Edición y publicación de contenidos. HTML Tema 3: Seguridad	Realización de ficha final (T2) a entregar a la asignación de Edmodo y entradas en el blog de la asignatura (T3)	Edmodo	Temporalización indicada en Edmodo