

2º de BTO E	Contenidos	Actividades	Forma de comunicación (Edmodo, Classroom, Correo, página WEB ....)	Temporalización
Ciencia Es de la Tierra y el Medioambiente	Recursos de la biosfera(T8)	Actividades, enlaces web,... se colgarán en la plataforma Edmodo y se puntuarán.	Edmodo (código de acceso: exnkya).  Dudas: <a href="mailto:fillatfrancisco@gmail.com">fillatfrancisco@gmail.com</a>	Cada actividad tendrá una temporización de una semana.
Economía de la Empresa	<p><b>REPASO PARA EBAU EN EL MES DE JUNIO</b></p> <p><a href="#">link al documento</a> 1ª y 2ª semana</p> <p><a href="#">3ª semana</a></p> <p><a href="#">5ª y 6ª semana</a></p> <p><a href="#">7ª y 8ª semana</a></p> <p><a href="#">9 SEMANA Y FIN 3ª</a></p>		<p><b>COMENZAREMOS EL LUNES 1 DE JUNIO se enviará un mail con instrucciones</b></p>	
Fundamentos de Administración y Gestión	<p><b><u>NOTIFICACIÓN DEL PROFESOR</u></b></p> <p>En lo sucesivo, el alumno deberá entrar UNA VEZ A LA SEMANA en la carpeta de drive compartida con el alumno. El que no tenga acceso todavía porque se lo dí</p>	ver documento	drive de la asignatura	quincena actual

	a su compañero de trabajo, que me envíe un correo a <a href="mailto:jokinprofesor@gmail.com">jokinprofesor@gmail.com</a> y se la comparto también de esa manera tiene acceso siempre.			
Geografía	El Sector servicios: Transporte La Globalización	Conceptos Herramientas Temas	Todo esta colgado en la plataforma <b>Edmodo</b> . <b>Alli se marcan los plazos para las entregas y las pautas de trabajo.</b>	Hasta el 22 de abril: Sector Servicios A partir del 27 de abril: Globalización
Griego II	-Repaso de la 1ª parte de la Antología de la EvAU. Morfología, sintaxis y léxico.  -Literatura: el teatro (tragedia y comedia).	-Textos: 1.2.6; 1.2.7.;1.2.8.;1.2.9.; 1.2.11.1.2.12.  -Literatura: Cuestionario de preguntas cortas.	-Correo electrónico: <a href="mailto:docencia.laura@gmail.com">docencia.laura@gmail.com</a> ; -Classroom; videollamada.	-Del 25 de Mayo al 5 de Junio: entrega del cuestionario el viernes día 5.
Historia del Arte	. El arte de vanguardia  . Repaso EvAU	. Lectura de los temas enviados por classroom. Estudio de cara a la prueba del 18 de mayo.  . Repaso del contenido de cara a la EvAU	. Classroom: código 4z3u2uo  . Contacto: <a href="mailto:profescalzmr@gmail.com">profescalzmr@gmail.com</a>	. 18 de mayo. Prueba sobre el contenido del tercer trimestre.
Historia de España	. Repaso de contenido de cara la EvAU	. Solución de dudas y corrección de ejercicios de cara a la EvAU y a la prueba final.	. Classroom: código 47vljyw  . Contacto: <a href="mailto:profescarlzmr@gmail.com">profescarlzmr@gmail.com</a>	. Prueba final el 19 de mayo

Historia de la Filosofía	MARX,NIETZSCHE,SANTAYANA	PLAN C	todo tipo de dudas o consultas individualizadas aquí: <a href="mailto:dmorenom@educa.aragon.es">dmorenom@educa.aragon.es</a>  <a href="mailto:filosofia@iesmiguelservet.es">filosofia@iesmiguelservet.es</a>	plan C: definido en <a href="http://www.iesmiguelservet.es/filosofia-materiales-didacticos/">http://www.iesmiguelservet.es/filosofia-materiales-didacticos/</a>
Historia de la Música y la Danza	Como ya se habrá finalizado las actividades del barroco, comenzamos con el Clasicismo: <a href="https://bustena.wordpress.com/historia-de-la-musica-online/el-clasicismo-musical/unidad-14/">https://bustena.wordpress.com/historia-de-la-musica-online/el-clasicismo-musical/unidad-14/</a>  La ópera en el Clasicismo I La ópera en el Clasicismo II El sinfonismo y la música de cámara. La música instrumental del romanticismo.	Analizar y comentar las formas instrumentales del período clásico, incluyendo la audición de las obras propuestas.  -Visualización y comentario de la ópera <i>Don Giovanni</i> - Visualización de <i>Die Zauberflöte</i>  Análisis de las obras propuestas	Contacto habitual o al correo: <a href="mailto:mamencita.margar@gmail.com">mamencita.margar@gmail.com</a>  Edmodo: yv7phn	-Entregar el 3 de abril  Plazos indicados en Edmodo
Latín II	Repaso de la 1ª parte de la Antología de la EvAU. El dativo. Repaso de morfología, latinismos, fonética, latinismos y literatura.	Simulación de examen EvAU.  Repaso de los conceptos y actividades trabajados durante el curso.	Classroom: <b>2jzx5iu</b> Videoconferencias 3 días en semana (lunes, miércoles y viernes a las 12:00)	Contacto a través de Meet, con sesiones de conferencia múltiple. 3 sesiones semanales.
Lengua Castellana y Literatura II	Repaso bloque teatro . Sintaxis: oración compleja, pares mínimos, ambigüedades Comentario de texto	Envío de teoría y cuestionarios de exploración. Tareas de semanales de sintaxis. Envío de correcciones. Práctica semanal de comentario de texto. Corrección. Recepción de los trabajos	La comunicación mediante Google Classroom, utilizada a lo largo del curso. Todo el alumnado dispone del código de su grupo. Videoconferencias 3 días semana	Actividades pautadas para las 4 sesiones semanales: 2 sesiones para los contenidos de literatura. 1 sesión de práctica de sintaxis. 1 sesión de comentario de texto.

Matemáticas aplicadas a las CCSS II	Repaso del curso	A través de edmodo	Edmodo Código de acceso:q6p6cq	En Edmodo iré poniendo las tareas que deben entregar y su temporalización.
Primera lengua extranjera II: Inglés	Repaso contenidos, EvAU y rephrasing.	Actividades en classroom.	Goodle classroom Código: lbmoexq	Se recomienda realizar las tareas cada día de clase aunque se pueden entregar a lo largo de la semana. Las tareas que sean de deberes, deben entregarse en el tiempo establecido.
Psicología	Apuntes y videos enviados más le capítulo 5 del libro		Grupo de wasap y email angelruto@yahoo.es	Entrega redacción .Fecha tope 11 de Abril
Segunda lengua extranjera II: Francés	Unité 4	Actividades en classroom	CLASSROM. Código: pycrpdv	Semanales
TIC II				