MODIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES DE LA EVAU (2019-20) COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

El objetivo de esta adaptación es garantizar que el acceso a la universidad se produce en términos de equidad y de justicia para todos y todas, sin que ningún alumno o alumna se vea perjudicado por las actuales circunstancias derivadas de la emergencia sanitaria.

Instrucciones generales:

1.- No hay ninguna alteración ni modificación de los temarios. Las materias y los contenidos objeto de la EvAU son los establecidos en la Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero.

2.- En la elaboración de cada una de las pruebas se procurará utilizar al menos un elemento curricular de cada uno de los bloques de contenido, o agrupaciones de estos que figuran en la matriz de especificaciones de la materia correspondiente.

3.- Se mantienen las especificaciones relativas a duración de los ejercicios, uso de instrumentos particulares como calculadora diccionarios u otros, así como valoración del buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, de acuerdo con lo dispuesto en el acuerdo de 17 de octubre de 2019.

4.- Se mantienen asimismo los criterios generales de corrección aprobados para cada materia en el acuerdo de 17 de octubre de 2019, en el marco del nuevo diseño de la estructura básica de los ejercicios, al cual han de quedar ajustados.

5.- En los modelos de examen se facilitará la elección de preguntas por parte de los/las estudiantes. Se hará al alumnado una propuesta de examen con varios enunciados (preguntas, cuestiones, problemas, etc.).

6.- Los enunciados propuestos serán opcionales para el alumnado, pudiendo agruparse en varias posibilidades de elección alternativa, de forma que pueda configurar un conjunto de respuestas que le permitan alcanzar la máxima puntuación (10) aunque en las clases presenciales, hasta el 13 de marzo de 2020, no se haya desarrollado una parte del currículo de la materia. Ninguna pregunta o cuestión puede ser obligatoria.

Adaptación del diseño de cada materia

Materias de la fase obligatoria (FO)

Historia de España (ver anexo)

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de tres partes: Tema, comentario de texto y preguntas cortas. Los/las estudiantes deberán contestar a las preguntas correspondientes de cada una de las partes tal y como se señala a continuación.

- Preguntas cortas (valor 3 puntos, 1,5 cada una) (hasta 1789): el examen constará de 10 preguntas (dos de cada uno de los cinco bloques establecidos en los matriz de especificaciones), de las que el estudiante escogerá dos. Los/las estudiantes deberán contestar a un máximo de dos preguntas de dos bloques diferentes.
- Fuente Histórica (valor 3,5 puntos) (1789-1996): El examen constará de tres propuestas diferentes, dos de las cuales serán un comentario de texto, de las que habrá que elegir una.
- Tema (valor 3,5 puntos) (1789-1996): El examen constará de cuatro temas diferentes organizados en dos grupos, entre los que el alumnado tendrá que elegir uno cualquiera de los 4 temas.

Lengua Castellana y Literatura II (anexo)

Estructura del ejercicio.

El examen mantiene la misma estructura que en el curso anterior, incluyendo cinco preguntas de Lengua referidas a los dos textos A y B propuestos y dos preguntas de Literatura. Cada una de las 7 preguntas planteadas tiene dos opciones.

Además, todas las preguntas mantienen el valor que tenían: pregunta 1 (1 punto), pregunta 2 (1 punto), pregunta 3 (2 puntos), pregunta 4 (1,5 puntos), pregunta 5 (1,5 puntos), pregunta 6 (1'5 puntos) y pregunta 7 (1,5 puntos).

En cada una de las preguntas de Lengua, la opción a) remitirá al texto A y la opción b) al texto B. El/la estudiante podrá elegir libremente en cada ocasión si contesta a la opción a) o b). Del mismo modo, en cada una de las preguntas de Literatura el/la estudiante podrá elegir entre la opción a) y la opción b). De ese modo, tanto en la parte de Lengua como en la de Literatura, la elección de una determinada opción en cualquier pregunta no condicionará la elección en el resto de las preguntas.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Lengua extranjera II (Inglés)

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de tres bloques: (i) comprensión de un texto, que incluye tres cuestiones relacionadas con el texto; (ii) ejercicio de transformación gramatical; (iii) redacción de un texto. En cada uno de estos tres bloques habrá dos opciones. El/la estudiante deberá elegir una opción de cada bloque.

Bloque 1 (5 puntos). Texto de 200-250 palabras en inglés no especializado, con unidad y coherencia interna, comprensible en sí mismo, y que trate sobre uno de los temas del repertorio acordado (ver "Relación de Temas" abajo). Tres cuestiones relacionadas con el texto anterior.

- Cuestión 1 (2 puntos). Dos afirmaciones verdaderas o falsas sobre información específica del texto.
- Cuestión 2 (2 puntos). Dos preguntas abiertas sobre el texto introductorio.
- Cuestión 3 (1 punto). Cuatro palabras (o definiciones) para las que el alumno debe encontrar en el texto un término apropiado.

El examen constará de dos textos diferentes (con sus correspondientes preguntas) del que habrá que elegir uno.

Bloque 2 (2 puntos). Cuatro ejercicios de transformación gramatical de oraciones, que deberán completarse de forma adecuada desde el punto de vista semántico y morfosintáctico (0,5 puntos cada ejercicio).
El examen constará de 2 opciones (cada una de ellas con cuatro ejercicios) a elegir una.

Bloque 3 (3 puntos). Redacción de un texto explicativo, argumentativo, narrativo o descriptivo, con una longitud aproximada entre 80 y 120 palabras.
El examen constará de 2 opciones a elegir una.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta

Lengua extranjera II (Francés).

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta dos bloques: (i) comprensión de un texto y transformación gramatical de frases de dicho texto; (ii) redacción de un texto. En cada uno de estos dos bloques habrá dos opciones. El/la estudiante deberá elegir una opción de cada bloque.

Bloque 1 (7 puntos). Texto de unas 250 palabras de lenguaje común no especializado, que tratará sobre uno de los temas aprobados. A partir del texto propuesto el estudiante responderá a tres tipos de preguntas relacionadas con el mismo, que serán planteadas y respondidas por escrito en francés sin ayuda de diccionario ni de ningún otro material didáctico.

- Cuestión 1 (2 puntos). Dos afirmaciones verdaderas o falsas sobre información específica del texto, que habrá que justificar con frases del propio texto.
- Cuestión 2 (2 puntos). Dos preguntas abiertas sobre el texto introductorio, en las que no se deben repetir frases de dicho texto.
- Cuestión 3 (1 punto). Dos palabras (o definiciones) para las que el alumno debe encontrar en el texto un término apropiado.

Asimismo, los estudiantes realizarán dos ejercicios de transformación gramatical de oraciones tomadas del texto, que deberán realizarse de forma adecuada desde el punto de vista semántico y morfosintáctico (1 punto cada ejercicio).

Bloque 2 (3 puntos). Redacción de un texto explicativo o argumentativo, con una longitud aproximada entre 80 y 120 palabras.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Lengua extranjera II (Alemán)

Estructura del ejercicio.

El examen constará de dos textos diferentes acompañado de cinco preguntas o tareas. Las cuatro primeras preguntas están vinculadas al texto escogido.

La estructura del examen se mantiene igual a la del año anterior, y consta de cinco partes (sin incluir el texto a leer): dos preguntas vinculadas a dicho texto, donde el estudiante tendrá que demostrar que la comprensión es correcta; una redacción de un texto con un tema dado, una pregunta de léxico (vinculada al texto leído) y una de gramática (no vinculado al texto leído). Los/las estudiantes deberán contestar a las preguntas correspondientes de cada una de las partes tal y como se señala a continuación.

- Preguntas 1 y 2. Comprensión lectora (valor: 4 puntos; 2 por pregunta), como el año anterior): 2 preguntas vinculadas al texto de la opción elegida.
- Pregunta 3: Redacción (valor: 4 puntos, como el año anterior): el examen constará de 3 temas a elegir uno. Al menos uno de estos temas estará vinculado con el texto leído.
- Pregunta 4: Léxico (valor: 1 punto; 0,25 cada palabra): Identificación de 4 (a elegir entre 6) palabras que aparecen en el texto a través de definiciones o sinónimos que se ofrecen.
- Pregunta 5: Gramática (valor: 1 punto; 0,25 cada oración): Reformulación de 4 oraciones. Puesto que estas oraciones son independientes del texto a leer, se podrá elegir entre las que aparecen en las dos opciones (A o B) de examen.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Matemáticas II

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de cuatro partes: Algebra, Análisis, Geometría y Probabilidad. Para mantener las ponderaciones iniciales, se propondrán 3 preguntas de álgebra (ponderación 30%), 4 preguntas de análisis (ponderación 40%), 1 pregunta de probabilidad (ponderación 10%), 1 pregunta geometría (ponderación 10%), más 1 pregunta elegida por sorteo entre probabilidad y geometría (ponderación 10%).
En total el examen constará de 10 preguntas optativas del mismo valor, de las que el/la estudiante deberá elegir un máximo de 5 preguntas, cualquiera de ellas. Cada pregunta valdrá 2 puntos en total y podrá contener distintos apartados.

Además, al menos dos de las preguntas de análisis no tendrán cuestiones relativas a integrales.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de 6 preguntas: dos del bloque “Números y Álgebra”, dos del bloque “Análisis” y dos del bloque “Estadística y Probabilidad”. Cada pregunta estará valorada con 10 puntos. El/la estudiante podrá responder, a su elección, a tres cualesquiera de esas preguntas; no es necesario que elija una pregunta de cada bloque. La calificación final se obtendrá sumando la nota obtenida en las tres preguntas elegidas y dividiendo el resultado por 3.

Además, el examen cumplirá lo siguiente:
- Al menos una de las dos preguntas del bloque “Análisis” no tendrá cuestiones relativas a integrales.
- Una de las preguntas del bloque “Estadística y Probabilidad” será de contenidos de Estadística y la otra pregunta de contenidos de Probabilidad.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta, y la calificación final se obtendrá sumando la nota obtenida en las tres preguntas elegidas y dividiendo el resultado por 3.

Latín II (ver anexo)

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de tres bloques de preguntas. El primero contiene la traducción de un texto (6 puntos) más el análisis morfológico de dos palabras, la declinación de un sintagma (1 punto) y el análisis sintáctico de un periodo oracional (1 punto) de dicho texto. El segundo bloque (1 punto), dedicado al vocabulario latino, incluye la descripción de expresiones latinas y de la evolución fonética de términos latinos al castellano. Finalmente se añade una cuestión de literatura latina (1 punto). Los estudiantes responderán a cada uno de los tres bloques pudiendo elegir dentro de los mismos entre distintas opciones.

La estructura del examen es la siguiente

Bloque 1 (8 puntos):

Respuesta a uno de los cuatro textos con sus respectivas preguntas de morfología y sintaxis. Se ofrecerán dos textos de la antología correspondientes a la historia de Roma y otros dos de la parte de aspectos culturales.

Texto 1 + cuestiones / Texto 2 + cuestiones / Texto 3 + cuestiones / Texto 4 + cuestiones

- 1. Traducción (6 puntos);

- 2. Análisis morfológico (1 punto)

    2.1. Análisis morfológico de uno de dos sustantivos del texto (0,25 puntos):

    2.2. Análisis morfológico de uno de dos verbos del texto (0,25 puntos)

    2.3. Declinación en singular o plural de un sintagma del texto (0,5 puntos)

-3. Análisis sintáctico de un periodo oracional del texto (1 punto)

Bloque 2 (1 punto):

4. El léxico y su evolución

    4.1 Expresiones latinas: elegir dos entre cuatro opciones (0,5 puntos)

    4.2. Evolución fonética: elegir dos entre cuatro opciones (0,5 puntos)

Bloque 3 (1 punto):

5. Literatura: elegir un tema entre cuatro opciones.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Fundamentos del Arte II

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de dos partes: comentario de láminas y preguntas teóricas cortas. Los/las estudiantes deberán contestar a las preguntas correspondientes de cada una de las partes tal y como se señala a continuación.

- Comentario de láminas (5 puntos): elegir el comentario de 2 láminas de entre las 4 propuestas. El valor máximo de cada comentario de lámina será de 2,5 puntos.
- Elegir un máximo de 5 preguntas teóricas cortas de entre las 10 propuestas. El valor máximo de cada pregunta será de un punto.

El examen mantiene la estructura y las preguntas mantienen el valor que tenían, a excepción de las correspondientes al comentario de láminas, que ahora tienen un valor de 2,5 puntos.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Biología

Estructura del ejercicio.

El examen consta de 10 preguntas optativas del mismo valor, de las que el/la estudiante deberá elegir un máximo de 5 preguntas, cualquiera de ellas. Cada pregunta valdrá 2 puntos en total y podrá contener distintos apartados.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Química

Estructura del ejercicio.

El examen consta de 10 preguntas optativas del mismo valor, de las que el/la estudiante deberá elegir un máximo de 5 preguntas, cualquiera de ellas.

- Cada pregunta valdrá 2 puntos en total y podrá contener distintos apartados.
- Las preguntas podrán ser de cuestiones teórico-prácticas o de problemas con cálculos numéricos.
- Las preguntas teórico-prácticas podrán contener cálculos sencillos y en los problemas numéricos se podrá requerir la explicación de algún concepto, tal y como se ha hecho en los ejercicios de años precedentes.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Física

Estructura del ejercicio

La estructura del examen consta de 8 preguntas: dos del bloque “Interacción gravitatoria”, dos de “Interacción electromagnética”, dos de “Ondas”, una de “Óptica geométrica” y otra de “Física del siglo XX”. El/la estudiante deberá elegir un máximo de 4 preguntas a su elección. No es necesario que elija una pregunta de cada bloque. Cada pregunta valdrá 2,5 puntos en total y podrá contener distintos apartados.

Una de las preguntas del bloque de “Interacción electromagnética” será de contenidos de Electricidad y la otra de Magnetismo.

Una de las preguntas del bloque de “Ondas” será de contenidos relacionados con el movimiento armónico simple (M.A.S.) y la otra estará relacionada con el movimiento ondulatorio.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Dibujo Técnico II (anexo)

Estructura del ejercicio (ver anexo)

El examen constará de una batería de seis cuestiones, de las que el alumno deberá responder únicamente a tres de ellas, a su elección, pudiendo contestar a más de una pregunta que hagan referencia a los mismos contenidos.

Todas las cuestiones optarán a la misma calificación máxima independientemente de la elección realizada.

Las seis cuestiones hacen referencia a las siguientes materias del temario y son las siguientes:

- 2 cuestiones sobre Normalización y perspectiva (isométrica, caballera). Valor 3,5 puntos cada cuestión.
- 2 cuestiones sobre Geometría descriptiva: sistema diédrico. Valor 3,5 puntos cada cuestión.
- 2 cuestiones sobre Trazados geométricos. Valor 3,5 puntos cada cuestión.

El alumno deberá contestar a tres de las seis cuestiones propuestas independientemente de la temática abarcada.

La suma máxima de las tres cuestiones elegidas (3.5+3.5+3.5) resulta 10.50 puntos por lo que la valoración obtenida por el alumno se prorrateará proporcionalmente a valor máximo de 10.00 puntos (factor *0.95238) (nota final redondeada a valor de centesima).

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Geología (anexo)

Estructura del ejercicio

El examen constará de 10 ejercicios con diferente numero de preguntas cada uno. Cada ejercicio tendrá un valor de 2 puntos y cada una de las preguntas realizadas tendrá una valoración de 0,5 o 1 punto cada una. El alumno deberá realizar un máximo de 5 ejercicios completos.

Se mantienen, en general, los cinco tipos de preguntas:

- Preguntas de tipo test: Cuando la respuesta sea única la puntuación será la máxima si se contesta correctamente y 0 si no se contesta correctamente. Si la respuesta es doble y sólo contestan bien a una de las dos posibilidades, se contará como válida la mitad de la puntuación de este apartado.
- Preguntas en que se pide que enumeren, citen o relacionen determinadas cuestiones (este tipo de preguntas pueden incluir fotografías o esquemas de campo): En estos casos la máxima puntuación se alcanzara cuando enumeren el total de cuestiones que se les pide de forma correcta o cuando la relación que se solicite entre un conjunto de posibilidades sea correcta. Cuando existan fallos u omisiones se aplicará una disminución de la nota proporcional al número de fallos cometidos u omisiones realizadas.
- Preguntas en las que se solicita que dibujen pequeños esquemas para explicar un determinado proceso, estructura, o elemento geológico: En este caso el criterio a aplicar es el mismo que en el apartado anterior. Si el esquema está bien en su conjunto se aplicará la máxima puntuación del apartado. Los errores u omisiones supondrán una disminución de la nota de ese apartado proporcional al número de fallos cometidos u omisiones realizadas.
- Preguntas en las que se les solicita definiciones y/o explicaciones: La puntuación será máxima cuando las definiciones y/o explicaciones que se soliciten sean correctas, disminuyendo la puntuación otorgada en este apartado cuando en las respuestas se observen omisiones importantes o incorrecciones manifiestas.
- Preguntas cortas referentes a cortes o esquemas geológicos, esquemas o fotografías de estructuras concretas, etc. que se presenten en el examen.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Historia de la Filosofía (ver anexo)

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de tres partes: texto, teoría y desarrollo de la relación entre conceptos. Cada parte tendrá tres opciones: una perteneciente a la época antigua, otra a la moderna y otra a la época contemporánea.
Los/las estudiantes deberán contestar a una pregunta de cada una de las partes tal y como se señala a continuación:

- Desarrollo de un comentario de texto guiado perteneciente a una de las teorías perteneciente a uno de los autores de alguna de las etapas históricas señaladas en el programa y marcados en la selección de textos. 4 puntos (2 puntos relativo a una síntesis del texto y 2 puntos relativos a la relación con el pensamiento del autor) .
- Desarrollo de una teoría concreta (se especificará la etapa histórica, no el autor): 3,5 puntos.
- Desarrollo de la relación entre dos conceptos según un autor. Se especificarán los conceptos, el autor y la época. 2’5 puntos (2 puntos de definición y relación de conceptos y 0’5 de relación libre con cualquier otro planteamiento).

No se exigirá que se contesten diferentes épocas en las tres preguntas. Las tres cuestiones del examen podrán ser contestadas a través de la misma época histórica.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Economía de la Empresa

Estructura del ejercicio

La estructura del examen consta de dos partes: un primer bloque de carácter teórico conceptual y un segundo bloque de carácter práctico o teórico práctico. Los/las estudiantes deberán contestar a las preguntas correspondientes de cada una de las partes tal y como se señala a continuación:

La primera parte de carácter teórico conceptual tendrá una calificación máxima de 3 puntos. Se propondrán 6 conceptos posibles, de los cuales deberá seleccionar únicamente 3. El valor máximo de cada pregunta será de 1 punto.

La segunda parte de carácter práctico o teórico práctico tendrá una calificación máxima de 7 puntos. Se propondrán 4 cuestiones posibles, de las cuales deberá seleccionar únicamente 2. Cada cuestión tendrá una puntuación máxima de 3,5 puntos. Cada uno de los ejercicios contendrá distintos apartados que forman parte inseparable del correspondiente ejercicio.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Geografía

Estructura del ejercicio

La estructura del examen consta de dos bloques: bloque práctico con interpretación de las herramientas propias de la Geografía y, bloque teórico con preguntas cortas sobre el temario. Los/las estudiantes deberán contestar a las preguntas correspondientes de cada uno de los bloques tal y como se señala a continuación.

- Bloque práctico (5 puntos): elegir 2 preguntas de entre las 4 propuestas. El valor máximo de cada pregunta será de 2,5 puntos.
- Bloque teórico (5 puntos): elegir un máximo de 2 preguntas teóricas cortas de entre las 8 propuestas. Estás preguntas se agruparán en dos apartados de 4 preguntas cada uno, de los que el/la alumno solo podrá elegir una pregunta por apartado. El valor máximo de cada pregunta será de 2,5 puntos.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Historia del Arte

Estructura del ejercicio.

El examen consta de 10 preguntas del mismo valor (2 puntos cada una).

El/la estudiante deberá elegir un máximo de 5 preguntas de entre las 10 propuestas (indistintamente de que se trate de pregunta teórica o de comentario de lámina). De esas 10 preguntas: 4 corresponden a comentario de láminas y 6 a preguntas teóricas.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Griego II (ver anexo)

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta básicamente de cuatro textos propuestos con preguntas relativas a los mismos y cuestiones adicionales sobre literatura griega. El/la estudiante deberá optar por uno de los textos propuestos: Texto 1: Selección de la *Anábasis* de Jenofonte; texto 2: Selección de la *Anábasis* de Jenofonte; texto 3: Antología (fábulas y mitos); texto 4: Antología (fábulas y mitos).

Las puntuaciones correspondientes serán: 1. Traducción (5 puntos); 2. Cuestión de análisis morfológico (1 punto: se elige una cuestión entre dos opciones); 3. Cuestión de análisis sintáctico (1 punto: sin posibilidad de elección); 4. Cuestión de léxico (1 punto: sin posibilidad de elección); 5. Desarrollo de un tema de literatura (1 punto: se elige un tema entre tres propuestos); 6. Cuestiones breves sobre literatura (1 punto [0'25 puntos por cuestión]: se eligen cuatro cuestiones entre ocho propuestas).

Las preguntas 2, 3 y 4 están asociadas al texto elegido a traducir. Las preguntas 5 y 6 serán las mismas para los cuatro textos propuestos.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Diseño

Estructura del ejercicio.

La estructura del examen consta de dos partes: una de preguntas teórico-prácticas y otra consistente en un ejercicio práctico donde los/las estudiantes ejecutan un proyecto de diseño.

Los/las estudiantes deberán contestar a las preguntas correspondientes de cada una de las partes tal y como se señala a continuación.

- Preguntas teórico-prácticas (3 puntos): elegir 1 única pregunta de entre los 3 propuestos. Se valorará la respuesta a la pregunta elegida por el propio estudiante en este bloque hasta un máximo de 3 puntos.

- Ejercicio práctico de ejecución de un proyecto de diseño (7 puntos): elegir 1 único ejercicio de entre los 3 propuestos. Se valorará el resultado del proyecto ejecutado por el/la estudiante hasta un máximo de 7 puntos.

- Se admite cualquier combinación siempre que incluya un ejercicio de cada uno de los dos tipos.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Artes Escénicas (ver anexo)

Estructura del ejercicio

La estructura del examen consta de dos partes: tema del programa y fragmento de lecturas obligatorias. Los/las estudiantes deberán contestar a las preguntas correspondientes a cada una de las partes tal y como se señala a continuación.

- Tema del Programa (5 puntos): elegir 1 pregunta de entre las 4 propuestas.
- Fragmento de lecturas obligatorias (5 puntos): elegir un fragmento de entre cuatro propuestos y contestar a las dos preguntas correspondientes al fragmento elegido. El valor máximo de cada pregunta será de 2,5 puntos.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Cultura Audiovisual

Estructura del ejercicio.

La estructura del ejercicio será un examen único con una puntuación total de 20 puntos, donde el/la alumno/a deberá elegir hasta un máximo de 10 puntos. Las preguntas planteadas se agrupan en dos bloques. El/la estudiante deberá elegir a su discreción una pregunta del Bloque 1, hasta alcanzar los cuatro puntos contestados. Y, de forma similar, deberá elegir a su discreción preguntas del Bloque 2 hasta alcanzar los seis puntos contestados.

BLOQUE 1.

Pregunta 1 sobre IMAGEN 1.

- **SOBRE IMAGEN 1. Análisis técnico y formal:** formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)
- **SOBRE IMAGEN 1. Análisis de contenido:** denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)
- **SOBRE IMAGEN 1. Valoración global:** finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)

Pregunta 2 sobre IMAGEN 2.

- **SOBRE IMAGEN 2.** Análisis técnico y formal: formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)
- **SOBRE IMAGEN 2.** Análisis de contenido: denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)
- **SOBRE IMAGEN 2.** Valoración global: finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)

BLOQUE 2.

- Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
- Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
- Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
- Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
- Una pregunta de desarrollo medio sobre medios audiovisuales y publicidad. (2 puntos).
- Una pregunta de desarrollo medio sobre medios audiovisuales y publicidad. (2 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
- Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).

El alumno deberá elegir hasta un máximo de diez puntos.

Anexos

Historia de España

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA ESPECIAL DE EVAU-HISTORIA DE ESPAÑA CURSO 2019-20

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre (BOE del 10/12/2016), Real Decreto 310/2016, de 29 de julio y la *Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020,* Orden del Gobierno de Aragón ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA de 3 de junio de 2016). Todo ello adaptado a las Directrices aprobadas por la Conferencia Sectorial de educación por la situación de excepcionalidad producida por la pandemia de CoVID-19 y aprobadas por la Universidad de Zaragoza.

La estructura que se aplica es la misma que la que fue aprobada al inicio del curso académico 2019-20 modificada según las mencionadas directrices en el sentido que haya mayor opcionalidad que mitigue los efectos de la interrupción de las clases presenciales como consecuencia del establecimiento del estado de alarma el día 14 de marzo de 2020.

ESTRUCTURA BÁSICA DE LOS EJERCICIOS QUE INTEGRAN LA PRUEBA

Se ofrece un único modelo y opción de examen, para que el alumno la desarrolle.

El modelo de examen consta de tres apartados:

Cuestión 1 (Hasta 1789) Desarrolla **dos** preguntas seleccionadas de entre las siguientes **diez** propuestas. (3 puntos, 1,5 puntos cada una).

La cuestión 1 constará de dos preguntas a elegir de entre diez en las que estarán representadas los diversos periodos históricos divididos por grupos. Habrá **dos** preguntas de cada uno de los cinco grupos y el estudiante realizará las dos preguntas, siendo cada una de un bloque diferente. Las preguntas se formulan a partir de los estándares de aprendizaje evaluables de la orden ministerial modificados y adaptados y que se incluyen a continuación:

Grupo 1

-Economía y sociedad en el Paleolítico peninsular.
-Características generales del periodo Neolítico en la Península Ibérica.
-Pueblos prerromanos: los colonizadores fenicios y griegos.
-Celtas e iberos en vísperas de la conquista romana.
-Define el concepto de romanización y describe sus factores y etapas.

Grupo 2

-Características de la monarquía visigoda.
-Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.
-Describe la evolución política de Al Ándalus.
-Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
-Explica el origen de los reinos cristianos y su organización política.

Grupo 3

-Describe la organización política de la Corona de Aragón en la Edad Media.
-La repoblación: causas, características y consecuencias.
-El régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
-La «unión dinástica» de Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos.
-Explica las razones de la relevancia de la fecha de 1492.

Grupo 4

-El imperio territorial de Carlos I.
-El imperio territorial de Felipe II.
-Rasgos fundamentales del descubrimiento y colonización de América.
-Causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
-Explica en qué consistieron las llamadas “Alteraciones de Aragón” en 1591.

Grupo 5

-Rasgos de la crisis del siglo XVII y sus consecuencias.
-Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española, la composición de los bandos en conflicto y su resolución.
-Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
-El antiguo régimen en España: concepto, características y crisis.
-Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

Cuestión 2 (1789-1996). 3,5 puntos

Fuente Histórica

El ejercicio llamado "Fuente Histórica", podrá consistir en un texto a comentar, o bien una ilustración o fotografía, o la reproducción de una obra de arte, o una gráfica o un cuadro con datos o cualquier otro material ligado a la temática del programa que permita al estudiante mostrar su capacidad de análisis y el grado de conocimiento de la asignatura. Se señalará adecuadamente el origen de la fuente y el año así como los datos básicos de ésta. La Fuente en cuestión irá acompañada de preguntas que guíen al estudiante a la hora de responder correctamente al apartado y en donde se indicará el valor de puntuación máxima que se puede obtener en cada ítem.

Los alumnos elegirán **un** ejercicio de entre **tres** propuestos, dos de los cuales serán un texto escrito (comentario de texto).

Cuestión 3 (1789-1996), 3,5 puntos

Tema

Los alumnos elegirán **un** tema de entre **cuatro** (dos de cada uno de los grupos) El tema será de carácter amplio y los alumnos tendrán que desarrollar de forma suficiente los contenidos requeridos. La lista de temas que se incluyen para este curso 2019-20 es la siguiente:

Grupo 1 (1789 a 1923)

-La crisis del antiguo Régimen (1789-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

-La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1868).

-El Sexenio Democrático.

-La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento un nuevo Sistema Político (1874-1902).

-La crisis del sistema de la Restauración entre 1902 y 1923.

Grupo 2 (1923 a 1996)

-La dictadura de Primo de Rivera.

-La Segunda Republica (1931-1936).

-La guerra civil (1936-39).

-La dictadura franquista (1939-1975).

-La transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1996).

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Cada uno de los ejercicio tendrá un duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales

Los criterios de corrección deben entenderse de forma flexible, admitiendo que las respuestas y enfoques de los alumnos pueden ser diversos y aceptables si están basados en corrientes historiográficas comúnmente admitidas.

La evaluación de las preguntas se basará en el grado de conocimiento de los hechos y conceptos más relevantes de las cuestiones objeto de examen así –que se señalarán en los criterios específicos- como el adecuado encuadre cronológico. Asimismo, se valorará el uso correcto de los términos históricos, la capacidad de síntesis y de relacionar y la creatividad del enfoque. En suma, la madurez intelectual.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.

CRITERIOS ESPECÍFICOS

-PREGUNTAS (CUESTIÓN 1):

Cada cuestión se recomienda que se conteste en 20 ó 25 líneas buscando dar una información precisa sobre los aspectos por los que se pregunta.

La calificación de las preguntas se ajustará a los siguientes criterios:

a)Capacidad para ajustarse a lo que se pregunta

b) Capacidad de síntesis

c) Hacer referencia a los elementos básicos de los contenidos que se explicitarán en cada ejercicio.

Se incluirán en los criterios que se suministren a los correctores unos contenidos mínimos como referente para éstos.

-FUENTE HISTÓRICA (CUESTIÓN 2)

a) Clasificación del texto, imagen o documento en cuestión, características y destinatarios. Se proporcionarán datos de autoría y datación.

b) Análisis de la fuente: resaltar las ideas fundamentales del texto o mensajes que emite la imagen o representación correspondiente, encuadradas en su proceso histórico. Importancia de la fuente para comprender el periodo histórico en el que está inscrita

c) Contextualización dentro del momento histórico en que se formula y capacidad de conocer y exponer hechos cercanos al periodo del que procede la fuente.

- TEMA (CUESTIÓN 3)

La calificación del tema se ajustará a los siguientes criterios:

a) Capacidad para ajustarse a lo que se pregunta

b) Uso adecuado de los conceptos y vocabulario específico

c) Hacer referencia a los elementos fundamentales de los contenidos del tema que se explicitarán en cada caso.

En todos los casos se indicará en los criterios de corrección una propuesta de puntuación interna según los contenidos que se recojan en la prueba, que faciliten la corrección uniforme.

El lenguaje de las preguntas de guía al estudiante estará adaptado al tipo de materiales didácticos con los que trabajan habitualmente los estudiantes.

Ejemplo de diseño del nuevo examen.

Cuestión 1 Desarrolla **dos** preguntas seleccionadas de entre las siguientes **diez** propuestas, de agrupaciones distintas (3 puntos, 1,5 puntos cada una).

-Define el concepto de romanización y describe sus factores y etapas.

-Características generales del periodo Neolítico en la Península Ibérica.

-Describe la evolución política de Al Ándalus.

-Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.

-La «unión dinástica» de Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos.

-Describe la organización política de la Corona de Aragón en la Edad Media.

-Causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.

-El imperio territorial de Felipe II.

-Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española, la composición de los bandos en conflicto y su resolución

-Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

Cuestión 2 Fuente Histórica, 3,5 puntos

Elige uno de los tres ejercicios indicados

1)

Españoles:

[…]

En todo el desarrollo de nuestra Cruzada hay mucho de providencial y de milagroso.

¿De qué otra forma podríamos calificar la ayuda decisiva que en tantas vicisitudes recibimos de la protección divina? […]

Sólo el simple enunciado de estos hechos justificaría esta obra de levantar en este valle ubicado en el centro de nuestra Patria un gran templo al Señor, que expresase nuestra gratitud y acogiese dignamente los restos de quienes nos legaron aquellas gestas de santidad y heroísmo. […].

La principal virtualidad de nuestra Cruzada de Liberación fue el habernos devuelto a nuestro ser, que España se haya encontrado de nuevo a sí misma, que nuestras generaciones se sintieran capaces de emular lo que otras generaciones pudieran haber hecho. […].

Hoy, que hemos visto la suerte que corrieron en Europa tantas naciones, algunas católicas como nosotros, de nuestra misma civilización, y que contra su voluntad cayeron bajo la esclavitud comunista, podemos comprender mejor la trascendencia de nuestro Movimiento político y el valor que tiene la permanencia de nuestros ideales y de nuestra paz interna. […]

¡Arriba España!

Francisco Franco.

Discurso en la inauguración del Valle de los Caídos, 2 abril 1959.

1-Clasifica el texto, su autor y destinatarios (1 punto).

2-Analiza el texto y resume sus ideas principales (1 punto).

3-Explica el contexto histórico y los ingredientes ideológicos del régimen franquista a partir del texto. (1,5 puntos)

2)

m

Revista *La Flaca*, 27 de marzo de 1869 (Depósito: Biblioteca Nacional).

Juan Prim, Francisco Serrano y Juan Bautista Topete subastan el trono español.

Texto de la ilustración: “¡8 pesetas!, ¡8 pesetas!, à la una, à las dos… ¡8 pesetas!, cetro y corona, ¡8 pesetas!”

1-Clasifica el texto, naturaleza y destinatarios (1 punto).

2-Analiza la imagen y señala quienes son los personajes y las ideas que quiere transmitir (1 punto).

3-Indica a qué momento histórico se refiere y cómo se resuelve la situación que plantea esta ilustración. (1,5 puntos)

3)

Españoles: La ciudad de Cádiz puesta en armas con toda su provincia (...) niega su obediencia al gobierno que reside en Madrid, segura de que es leal intérprete de los ciudadanos (...) y resuelta a no deponer las armas hasta que la Nación recobre su soberanía, manifieste su voluntad y se cumpla. (...) Hollada la ley fundamental (...), corrompido el sufragio por la amenaza y el soborno, (...) muerto el Municipio; pasto la Administración y la Hacienda de la inmoralidad; tiranizada la enseñanza; muda la prensa (...). Tal es la España de hoy. Españoles, ¿quién la aborrece tanto que no se atreva a exclamar: "¿Así ha de ser siempre?” (...) Queremos que una legalidad común por todos creada tenga implícito y constante el respeto de todos. (...) Queremos que un Gobierno provisional que represente todas las fuerzas vivas del país asegure el orden, en tanto que el sufragio universal echa los cimientos de nuestra regeneración social y política. Contamos […] con el pueblo todo y con la aprobación, en fin, de la Europa entera, pues no es posible que en el consejo de las naciones se haya decretado ni decrete que España ha de vivir envilecida. (...)! Viva España con honra!

Cádiz, 19 de septiembre de 1868.- Duque de la Torre, Juan Prim, Domingo Dulce, Francisco Serrano, Ramón Nouvillas, Rafael Primo de Rivera, Antonio Caballero de Rodas, Juan Topete.

1-Clasifica este texto, su formato y destinatarios(1 punto).

2-Analiza el texto y señala las ideas fundamentales de éste (1 punto).

3-Señala el contexto histórico e indica los acontecimientos a los que este documento da inicio. (1,5 puntos)

Cuestión 3 Desarrolla un tema a elegir entre los cuatro indicados 3,5 puntos

-La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1868).

-La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento un nuevo Sistema Político (1874-1902).

-La Segunda República (1931-1936)

-La transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1996)

Lengua Castellana y Literatura II

Diseño del nuevo examen basado en las preguntas del curso pasado.

TEXTO A

¡Qué guapos son los cachorros! Parecen juguetes. Sí, eso parecen, pero no lo son. Dirán ustedes que ya lo saben, pero me voy a permitir una vez más recordárselo en estas fechas, porque son muchos los niños que piden a Papá Noel o a los Reyes Magos que les traigan un cachorro. Y son muchos los padres que, sin pensárselo demasiado, les complacen regalándoselo. Sí, en Navidad es cuando más perros se compran; y en verano, cuando más se abandonan. Por eso quiero hacer una llamada de atención a los adultos para que no sucumban a la petición de sus hijos sin estar seguros del compromiso que implica tener un perro o un gato. Son seres vivos, no juguetes. Tienen hígado, estómago, ojos... y sienten. Sí, sienten, exactamente igual que usted y que yo. Si a usted le dan una patada en la espinilla, le dolerá; y si alguien le da una patada a un perro, le duele igual. Si usted tiene una gastroenteritis, lo pasará fatal; si su perro tiene gastroenteritis, lo pasará igualmente mal. Si a usted le abandona su pareja, se llevará un disgusto morrocotudo; pero si usted, cuando llegue el verano, se tiene que ir de vacaciones y no sabe qué hacer con el perro y opta por abandonarlo, su perro sufrirá; y no solo eso, es que no comprenderá qué ha hecho para merecer ese castigo. Si a usted no le gustan los animales, si no es capaz de sentir que un perro es uno más en la familia y que, por tanto, tiene obligaciones y deberes para con él –el primero, quererle; luego, alimentarle, sacarle a hacer sus necesidades, llevarle al veterinario, darle la comida adecuada, mantenerle limpio...–, entonces absténgase de dar el capricho a su niño. ¡Ah! Otra recomendación: si le gustan los animales y decide que está más que dispuesto a tener uno en casa, no olvide que hay muchas instituciones que tienen perros que han sido abandonados por sus dueños desalmados y que esperan una segunda oportunidad. Pues eso.

TEXTO B

Leyendo *Sapiens*, de Harari, queda claro que uno de los trazos más distintivos de los seres humanos es nuestra habilidad para el exterminio. Pero yo creo que hay otra característica tan definitoria o más de nuestra especie: la incesante producción de basura de todo tipo. Somos animales acaparadores, negligentes e irremediablemente guarros.

Los océanos son un vertedero; cada año acaban en el mar ocho millones de toneladas de plástico, lo que equivale al peso de más de 14.000 aviones Airbus de los grandes. También se habló en estos días del Everest y de las porquerías acumuladas allá arriba. Es el punto más alto de la Tierra (8.848 metros), un ecosistema frágil de perpetua blancura, apenas sin oxígeno y difícilmente alcanzable, y aun así se calcula que hemos conseguido llevar a esa asombrosa puerta del cielo unas 80 toneladas de residuos. Por último, según la NASA, hay 500.000 objetos de entre 1 y 10 centímetros de tamaño orbitando la Tierra. Ese tumulto de residuos gira alrededor de nosotros a toda pastilla (algunos objetos van a 27.000 kilómetros por hora) y es un riesgo creciente para los satélites en funcionamiento y para cualquier misión espacial.

Así que ya lo ven. Ni la pureza de las más altas montañas, ni la enormidad del océano, ni ya, horror de horrores, la estratosfera pueden librarse de nuestro influjo nefasto. ¿Quién habló de los reyes de la creación? Somos los reyes, sí, pero de la basura.

1. Conteste a UNA de estas dos preguntas (1 punto)

a) Determine el tema del texto A y la opinión manifestada por el autor

b) Determine el tema del texto B y la opinión manifestada por el autor

2. Conteste a UNA de estas dos preguntas (1 punto)

a) ¿En qué consiste la última recomendación del autor del texto A (líneas 18-21)? ¿Qué deben hacer los que están dispuestos a tener un animal?
b) ¿Qué quiere decir el autor del texto B (línea 9) cuando habla de *esa asombrosa puerta del cielo*? ¿Por qué la nombra así?
3. Realice UNO de estos dos comentarios lingüísticos dirigidos (2 puntos):
a) Describa los principales mecanismos de cohesión del texto A, que consiguen darle coherencia de significado.
b) ¿Cuál es la intención comunicativa del emisor del texto B? Relaciónela con el género textual utilizado y sus características lingüísticas más importantes.

4. Análisis sintáctico de una de estas dos oraciones (1,5 puntos):
a) Son muchos los niños que piden a los Reyes Magos que les traigan un cachorro.
b) Se calcula que hemos conseguido llevar a esa asombrosa puerta del cielo unas 80 toneladas de residuos.

5. Conteste a DOS de las siguientes dos opciones de manera razonada (1,5 puntos):
a) Explique las diferencias entre estas dos construcciones que forman un par mínimo: *En Navidad se compran más perros / En Navidad, ellos se compran más perros*
b) Construya una oración cuyo sujeto tenga una oración de relativo y en el predicado haya una oración subordinada condicional.
c) Explique las diferencias entre estas dos construcciones que forman un par mínimo: *Quién habló de los reyes de la creación/ Quién habló con los reyes de la creación.*
d) Construya una oración compleja que tenga un sujeto omitido y una subordinada de relativo dentro del complemento directo.

6. Conteste a UNA de estas dos preguntas *(1,5 puntos)*
a) Señale en un par de líneas QUÉ SUCEDE en el pasaje copiado a continuación. A continuación, PONGA EN RELACIÓN el epígrafe «Los grandes temas en *Los santos inocentes* (justicia e injusticia, maldad e inocencia)» con la actitud del Azarías e Iván a lo largo de la obra.

¡es la milana, señorito!, ¡me ha matado a la milana!,
y el señorito Iván tras él, a largas zancadas, la escopeta abierta, humeante, reía,
será imbécil, el pobre, [...]
¡no te preocupes, Azarías, yo te regalaré otra milana!,
pero el Azarías (...) sostenía el pájaro agonizante entre sus chatas manos (...) e, inclinado sobre él, sollozaba mansamente

b) Señale el TÍTULO (o, al menos, el TEMA ESENCIAL) del romance al que pertenecen los versos copiados a continuación. Después, RESPONDA AL EPÍGRAFE «Los personajes protagonistas en el *Romancero gitano*».

Le regalé un costurero
grande de raso pajizo,
y no quise enamorarme
porque teniendo marido
me dijo que era mozuela
cuando la llevaba al río.

7. Conteste a UNA de las siguientes preguntas *(1,5 puntos)*
a) Desarrolle el siguiente epígrafe: «La renovación de la novela en los años 60: Martín-Santos, Marsé y Juan Goytisolo».
b) Desarrolle UNO de los dos epígrafes siguientes:
a. Antonio Machado: los grandes temas poéticos.
b. La evolución poética de Juan Ramón Jiménez: en busca de la «poesía pura».

Látín II

Modelo de examen. Los textos y las preguntas corresponden a los ejercicios de junio y septiembre de 2019.

BLOQUE 1 *(8 puntos)*

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

OPCIÓN A

Tras vencer en la guerras civiles Julio César regresa a Roma y cae asesinado por una conjuración de senadores en los idus de marzo (Eutropio, *Breviario* 6.25).

Inde Caesar, bellis civilibus toto orbe compositis, Romam rediit. Agere insolentius coepit et contra consuetdinem Romanae libertatis. Cum paene tyrannica faceret, coniuratum est in eum a sexaginta vel amplius senatoribus equitibusque Romanis. Ergo Caesar, cum senatus die inter ceteros venisset ad curiam, tribus et viginti vulneribus confossus est.

1. Traducción del texto. (*6 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*orbe /tribus* (caso, número, género y declinación)

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*faceret / confossus est* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)

2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *bellis civilibus* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Ergo Caesar, cum senatus die inter ceteros venisset ad curiam, tribus et viginti vulneribus confossus est.

OPCIÓN B

Viriato, caudillo de los lusitanos, cae asesinado por sus propios hombres, pero el general romano Cepión se niega a satisfacer la recompensa amparándose en que Roma no paga a traidores (Eutropio, *Breviario* 6.16).

Viriathus a suis interfectus est, cum quattuordecim annis in Hispanias adversus Romanos movisset. Pastor primo fuit, mox latronum dux, postremo tantos ad bellum populos concitavit, ut adsertor contra Romanos Hispaniae putaretur. Et cum interfectores eius praemium a Caepione consule peterent, responsum est numquam Romanis placuisse imperatores a suis milites interfici.

1. Traducción del texto. (*6 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*latronum* / *eius* (caso, número, género y declinación)

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*putaretur* / *interfectus est* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)

2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *suis militibus* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Viriathus a suis interfectus est, cum quattuordecim annis in Hispanias adversus Romanos movisset.

OPCIÓN C

Catulo invita a su amada Lesbia al disfrute de la vida y del amor sin que les importen las críticas se los ancianos (Catulo 5).

Vivamus, mea Lesbia atque amemus
rumoresque senum severiorum
omnes unius aestimemus assis!
Soles occidere ac redire possunt:
Nobis cum semel occidit brevis lux,
Nox est perpetua una dormienda.
Da mi basia mille, deinde centum,

dein mille altera, dein secunda centum,
deinde usque altera mille, deinde centum.

1. Traducción del texto. (*6 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*rumores* / *severiorum* (caso, número, género y declinación)

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*da* / *est dormienda* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)

2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *brevis lux* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Nobis, cum semel occidit brevis lux, nox est perpetua una dormienda.

OPCIÓN D

Todos somos esclavos ante la Fortuna (Séneca, *Epístolas* 5.47.1).

Libenter ex iis qui a te veniunt cognovi te familiariter cum servis tuis vivere. Hoc prudentiam tuam, hoc eruditionem decet. "Servi sunt". Immo homines. "Servi sunt". Immo contubernales. "Servi sunt". Immo humiles amici. "Servi sunt". Immo conservi, si cogitaveris tantumdem in utrosque licere Fortunae.

1. Traducción del texto. (*6 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*homines* / *Fortunae* (caso, número, género y declinación)

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (*0,25 puntos*)

-*cognovi* / *vivere* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)

2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *humiles amici* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Libenter ex iis qui a te veniunt cognovi te familiariter cum servis tuis vivere.

BLOQUE 2 *(1 punto)*

4. El léxico latino y su evolución

4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas (*0,5 puntos*)

a) *per capita*
b) *motu proprio*
c) *tempus fugit*
d) *altius citius fortius*

4.2. Indique el resultado en castellano de dos de los términos siguientes, explicando su evolución del latín (0,5 puntos):

a) *frigus*
b) *caput*
c) *pernam*
d) *calidum*

BLOQUE 3 *(1 punto)*

5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas

a) Historiografía augústea e imperial
b) Oratoria y retórica
c) Épica
d) Comedia

DIBUJO TÉCNICO.

Estructura del ejercicio (ver anexo)

El examen constará de una batería de seis cuestiones, de las que el alumno deberá responder únicamente a tres de ellas, a su elección, pudiendo contestar a más de una pregunta que hagan referencia a los mismos contenidos.

Todas las cuestiones optarán a la misma calificación máxima independientemente de la elección realizada.

Las seis cuestiones hacen referencia a las siguientes materias del temario y son las siguientes:

- 2 cuestiones sobre Normalización y perspectiva (isométrica, caballera). Valor 3,5 puntos cada cuestión.
- 2 cuestiones sobre Geometría descriptiva: sistema diédrico. Valor 3,5 puntos cada cuestión.
- 2 cuestiones sobre Trazados geométricos. Valor 3,5 puntos cada cuestión.

El alumno deberá contestar a tres de las seis cuestiones propuestas independientemente de la temática abarcada.

La suma máxima de las tres cuestiones elegidas (3.5+3.5+3.5) resulta 10.50 puntos por lo que la valoración obtenida por el alumno se prorrateará proporcionalmente a valor máximo de 10.00 puntos (factor *0.95238):

Nota final ejercicio= (Nota cuestión a + Nota cuestión b + Nota cuestión c) * 0.95238.
(Nota final redondeada al valor de centésima)

Ejemplo 1:
Nota cuestiones resueltas: 2.50, 1.75 y 3.50
Nota final ejercicio= (2.50 + 1.75 + 3.50) * 0.95238= 7.38
Ejemplo 2:
Nota cuestiones resueltas: 3.50, 3.50 y 3.50
Nota final ejercicio= (3.50 + 3.50+ 3.50) * 0.95238= 10.00

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las calificaciones constan en cada pregunta.

Adaptación de la estructura y composición de la EVAU 2020 a causa de la declaración de emergencia sanitaria Covid-19 por acuerdo de fecha 23 de marzo de la Conferencia Sectorial de Educación

A continuación se redacta la propuesta de nueva estructura y composición de la prueba de Dibujo Técnico:

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

El ejercicio tendrá una duración de 90 minutos (un promedio de 30 minutos por ejercicio) y se calificará de 0 a 10.00 (dos cifras decimales).

En la corrección de cada ejercicio, la nota aparecerá descompuesta según se indique en los criterios específicos que se facilitará a los correctores tras el desarrollo de la prueba. En cualquier caso, la nota deberá reflejar como mínimo los siguientes apartados:

Cuestiones 1 y 4: Normalización y perspectiva **3'50 puntos**

a) Caso de normalización:
- Elección, número y disposición de las vistas hasta 0'50 ”
- Definición de las geometrías y, en su caso, acotación hasta 2'50 ”
- Exactitud en la solución hasta 0'50 ”

b) Caso de perspectivas:
- Adecuación a la posición y orientación solicitadas hasta 0'50 ”
- Definición de las geometrías (líneas vistas y ocultas) hasta 2'50 ”
- Exactitud en la solución hasta 0'50 ”

Cuestiones 2 y 5: Geometría descriptiva: sistema diédrico **3'50 puntos**

- Desarrollo del ejercicio hasta 3'00 ”
- Exactitud en la solución hasta 0'50 ”

Cuestiones 3 y 6: Trazado geométrico **3'50 puntos**

- Desarrollo del ejercicio hasta 3'00 ”
- Exactitud en la solución hasta 0'50 ”

Por falta de precisión y limpieza se podrá penalizar hasta 1 punto en el total del ejercicio (-1'00 puntos).

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de delineación (trazado y nitidez de líneas), la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa, podrá bajarse la calificación hasta un punto del global de la calificación de la prueba

La suma máxima de las tres cuestiones elegidas (3.5+3.5+3.5) resulta 10.50 puntos por lo que la valoración obtenida por el alumno se prorrateará proporcionalmente a valor máximo de 10.00 puntos (factor *0.95238)

Nota final ejercicio= (Nota cuestión a + Nota cuestión b + Nota cuestión c) * 0.95238

**En el caso de que el alumno resuelva más de tres cuestiones, los correctores calificarán todos los ejercicios resueltos seleccionando las tres mejores calificaciones para el cómputo de la nota final

Materiales que podrán llevar los alumnos al examen de dibujo técnico:

Escuadra, cartabón, regla graduada en milímetros (o escalímetro que incluya la escala 1:1), compás, lápices o portaminas con durezas diferenciadas: minas duras (por ejemplo: 2H o 3H, o en nomenclatura numérica: 3 o 4) y blandas (HB o nº 2), gomas de borrar y sacapuntas y/o afilaminas (o un trozo de papel de lija), transportador (opcional).

No se permitirá el uso de cualquier otro tipo de plantillas ni de tableros con paralex o tecnígrafos, ni de calculadoras.

Geología

La prueba constará de 22 preguntas agrupadas en 10 ejercicios. Cada ejercicio tendrá un valor de 2 puntos y cada una de las preguntas realizadas tendrá una valoración de 0,5 o 1 punto cada una. El alumno deberá realizar un máximo de 5 ejercicios.

Se mantienen, en general, los cinco tipos de preguntas:

1.- Preguntas de tipo test: Cuando la respuesta sea única la puntuación será la máxima si se contesta correctamente y 0 si no se contesta correctamente. Si la respuesta es doble y sólo contestan bien a una de las dos posibilidades, se contará como válida la mitad de la puntuación de este apartado.

2.- Preguntas en que se pide que enumeren, citen o relacionen determinadas cuestiones (este tipo de preguntas pueden incluir fotografías o esquemas de campo): En estos casos la máxima puntuación se alcanzara cuando enumeren el total de cuestiones que se les pide de forma correcta o cuando la relación que se solicite entre un conjunto de posibilidades sea correcta. Cuando existan fallos u omisiones se aplicará una disminución de la nota proporcional al número de fallos cometidos u omisiones realizadas.

3.- Preguntas en las que se solicita que dibujen pequeños esquemas para explicar un determinado proceso, estructura, o elemento geológico: En este caso el criterio a aplicar es el mismo que en el apartado anterior. Si el esquema está bien en su conjunto se aplicará la máxima puntuación del apartado. Los errores u omisiones supondrán una disminución de la nota de ese apartado proporcional al número de fallos cometidos u omisiones realizadas.

4.- Preguntas en las que se les solicita definiciones y/o explicaciones: La puntuación será máxima cuando las definiciones y/o explicaciones que se soliciten sean correctas, disminuyendo la puntuación otorgada en este apartado cuando en las respuestas se observen omisiones importantes o incorrecciones manifiestas.

5.- Preguntas cortas referentes a cortes o esquemas geológicos, esquemas o fotografías de estructuras concretas, etc. que se presenten en el examen.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

La correlación de los 10 ejercicios propuestos con los bloques de contenidos de la matriz de especificaciones de esta materia es la siguiente.

- **Ejercicio 1** (2 puntos):

  Bloque 1 (El planeta Tierra y su estudio) y Bloque 6 (Tiempo geológico y geología histórica).

  Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

- **Ejercicio 2** (2 puntos):

  Bloque 2 (Minerales, los componentes de las rocas) y Bloque 3 (Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas).

  Constará de 3 preguntas: 2 preguntas de 0,5 puntos y una de 1 punto.

- **Ejercicio 3** (2 puntos):

Bloque 2 (Minerales, los componentes de las rocas) y Bloque 3 (Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas).

Constará de 3 preguntas: 2 preguntas de 0,5 puntos y una de 1 punto.

- **Ejercicio 4** (2 puntos):

Bloque 4 (La tectónica de placas, una teoría global).

Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

- **Ejercicio 5** (2 puntos):

Bloque 4 (La tectónica de placas, una teoría global).

Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

- **Ejercicio 6** (2 puntos):

Bloque 5 (Procesos geológicos externos).

Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

- **Ejercicio 7** (2 puntos):

Bloque 5 (Procesos geológicos externos).

Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

- **Ejercicio 8** (valor: 2 puntos):

Bloque 7 (Riesgos geológicos).

Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

- **Ejercicio 9** (valor: 2 puntos):

Bloque 8 (Recursos minerales y energéticos y aguas subterráneas).

Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

- **Ejercicio 10** (valor: 2 puntos):

Bloque 9 (Geología de España) y Bloque 10 (Geología de campo).

Constará de 2 preguntas de 1 punto cada una.

Historia de la Filosofía

Al alumno se le ofrecerá una única opción de examen, que contendrá tres preguntas con tres opciones dentro de cada una. Con ello, se permitirá evitar la necesidad de contestar cuestiones que pertenezcan a la parte del temario que haya podido quedar interrumpido por la cancelación de las clases presenciales.

1) Cada pregunta tendrá tres opciones: una perteneciente a la época antigua, otra a la moderna y otra a la época contemporánea.
2) El examen ya no se ceñirá a una teoría concreta (antropología, ética, metafísica, etc.), sino que se procederá por la agrupación de preguntas posibles de cada una de las diferentes épocas.
3) En cuanto a la pregunta del comentario de texto: habrá tres textos, cada uno de diferente época -antigua, moderna, contemporánea-, que podrán ser de cualquier teoría.
4) En cuanto a la pregunta dos (teoría), constará de tres opciones (una relativa a la época antigua, otra a la moderna, otra a la contemporánea), que podrán ser de cualquier teoría.
5) La tercera pregunta de relación, también constará de las tres opciones pertenecientes a cada época, que podrán ser de cualquier teoría.
6) Tampoco se exigirá que se contesten diferentes épocas en las tres preguntas. Las tres cuestiones del examen podrán ser contestadas a través de la misma época histórica.
7) Se mantendrán las puntuaciones de cada cuestión

La estructura del examen quedará así:

Elija y conteste una opción (de las tres posibles) de cada una de las tres preguntas siguientes:

1. Desarrollo de un comentario de texto guiado perteneciente a una de las teorías perteneciente a uno de los autores de alguna de las etapas históricas señaladas en el programa y marcados en la selección de textos. 4 puntos (2 puntos relativo a una síntesis del texto y 2 puntos relativos a la relación con el pensamiento del autor).

2. Desarrollo de una teoría concreta (se especificará la etapa histórica, no el autor): 3,5 puntos

3. Desarrollo de la relación entre dos conceptos según un autor. Se especificarán los conceptos, el autor y la época. 2’5 puntos (2 puntos de definición y relación de conceptos y 0’5 de relación libre con cualquier otro planteamiento)

Griego II

Se trata de incrementar las opciones que presentaba la propuesta de la EvAU del año 2019. Respecto de los cuatro textos propuestos, el/la estudiante deberá optar por uno de ellos (anteriormente debía optar por uno de los dos propuestos). En relación con las demás preguntas formuladas: las preguntas 2, 3 y 4 se corresponderán con el texto elegido; las preguntas 2, 5 y 6 presentan opciones para elección del alumno en la respuesta; las preguntas 3 y 4 no permiten posibilidad de opción en la respuesta; las preguntas 5 y 6 serán transversales y se responderán, a libre elección, independientemente del texto elegido.

Texto 1: Selección de la *Anábasis* de Jenofonte

1. Traducción (5 puntos); 2. Cuestión de análisis morfológico (1 punto: se elige una cuestión entre dos); 3. Cuestión de análisis sintáctico (1 punto: sin posibilidad de elección); 4. Cuestión de léxico (1 punto: sin posibilidad de elección); 5. Desarrollo de un tema de literatura (1 punto: se elige un tema entre tres propuestos); 6. Cuestiones breves sobre literatura (1 punto [0’25 puntos por cuestión]: se eligen cuatro cuestiones entre ocho propuestas).

Texto 2: Selección de la *Anábasis* de Jenofonte

1. Traducción (5 puntos); 2. Cuestión de análisis morfológico (1 punto: se elige una cuestión entre dos); 3. Cuestión de análisis sintáctico (1 punto: sin posibilidad de elección); 4. Cuestión de léxico (1 punto: sin posibilidad de elección); 5. Desarrollo de un tema de literatura (1 punto: se elige un tema entre tres propuestos); 6. Cuestiones breves sobre literatura (1 punto [0’25 puntos por cuestión]: se eligen cuatro cuestiones entre ocho propuestas).

Texto 3: Antología (fábulas y mitos)

1. Traducción (5 puntos); 2. Cuestión de análisis morfológico (1 punto: se elige una cuestión entre dos); 3. Cuestión de análisis sintáctico (1 punto: sin posibilidad de elección); 4. Cuestión de léxico (1 punto: sin posibilidad de elección); 5. Desarrollo de un tema de literatura (1 punto: se elige un tema entre tres propuestos); 6. Cuestiones breves sobre literatura (1 punto [0’25 puntos por cuestión]: se eligen cuatro cuestiones entre ocho propuestas).

Texto 4: Antología (fábulas y mitos)

1. Traducción (5 puntos); 2. Cuestión de análisis morfológico (1 punto: se elige una cuestión entre dos); 3. Cuestión de análisis sintáctico (1 punto: sin posibilidad de elección); 4. Cuestión de léxico (1 punto: sin posibilidad de elección); 5. Desarrollo de un tema de literatura (1 punto: se elige un tema entre tres propuestos); 6. Cuestiones breves sobre literatura (1 punto [0’25 puntos por cuestión]: se eligen cuatro cuestiones entre ocho propuestas).
N.B. Las preguntas 5 y 6 serán las mismas para los cuatro textos propuestos.

Artes Escénicas

Responda a las preguntas 1 y 2. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

1. Responda a uno de estos cuatro temas: *(5 puntos)*

a) Las Artes Escénicas en la Antigüedad: de la Prehistoria a Grecia y Roma: **El edificio escénico en Grecia y Roma. Actor, interpretación y vestuario en Grecia y Roma** [desarrolle únicamente los epígrafes señalados en negrita del tema 2 del programa, no el tema en su totalidad].

b) El Barroco, o la Edad de Oro del teatro europeo: **La *comedia nueva*. Lope, Calderón, Tirso** [desarrolle únicamente el epígrafe señalado en negrita del tema 5 del programa, no el tema en su totalidad].

c) El teatro en el siglo XIX: **Realismo y Naturalismo** [desarrolle únicamente el epígrafe señalado en negrita del tema 7 del programa, no el tema en su totalidad].

d) El teatro desde la II Guerra Mundial a nuestros días: **Penúltimas y últimas tendencias (*Living theatre*, Grotowsky, Kantor, Brook)** [desarrolle únicamente el epígrafe señalado en negrita del tema 9 del programa, no el tema en su totalidad].

2. Elija uno de los cuatro textos propuestos y responda a los enunciados correspondientes al mismo, referidos a su comentario: *(5 puntos)*

a) **Sófocles, *Edipo, rey* (trad. de Assela Alamillo):**

[Fragmento propuesto]

- Enunciado 1 referido al fragmento de *Edipo, rey*.
- Enunciado 2 referido al fragmento de *Edipo, rey*.

b) **Shakespeare, *Hamlet* (trad. de José María Valverde):**

[Fragmento propuesto]

- Enunciado 1 referido al fragmento de *Hamlet*.
- Enunciado 2 referido al fragmento de *Hamlet*.

c) **Lope de Vega, *El perro del hortelano* (ed. de Mauro Armiño):**

[Fragmento propuesto]

- Enunciado 1 referido al fragmento de *El perro del hortelano*.
- Enunciado 2 referido al fragmento de *El perro del hortelano*.

d) **Beckett, *Esperando a Godot* (trad. de Ana María Moix):**

[Fragmento propuesto]

- Enunciado 1 referido al fragmento de *Esperando a Godot*.
- Enunciado 2 referido al fragmento de *Esperando a Godot*.

Cultura Audiovisual.

El examen en la actualidad estaba estructurado como sigue:

Dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder únicamente a una. Cada opción tendrá la siguiente composición:

1. Análisis de imagen fija. (4 puntos). *Se entregará una imagen en color para analizar los elementos más destacados de ésta a través de los siguientes puntos:*

    - **Análisis técnico y formal:** formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)

    - B. **Análisis de contenido:** denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)

    - C. **Valoración global:** finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)

2. Preguntas cortas sobre la relación de la imagen y el sonido. (2 puntos).

3. Una pregunta de desarrollo medio sobre medios audiovisuales y publicidad. (2 puntos).

4. Definir de manera clara y concisa cuatro términos del glosario. (2 puntos).

La NUEVA ESTRUCTURA propuesta tendría dos variantes conforme la estructura anterior.

- Por un lado, en lugar de dos opciones (A y B) a elegir una, se unificarán las preguntas creando un examen único con una puntuación total de 20 puntos, donde el alumno deberá elegir hasta un máximo de diez puntos.
- Por otra parte, las preguntas planteadas en la propuesta previa se desagregarán al máximo para que los alumnos puedan elegir preguntas individuales y no bloques de preguntas. POR TODO ELLO EL EXAMEN QUEDARÍA COMO SIGUE:

MOSTRARIAMOS IMAGEN 1.

2. **SOBRE IMAGEN 1. Análisis técnico y formal:** formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)

3. **SOBRE IMAGEN 1. Análisis de contenido:** denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)

4. **SOBRE IMAGEN 1. Valoración global:** finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)

MOSTARIAMOS IMAGEN 2.

4. **SOBRE IMAGEN 2. Análisis técnico y formal:** formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)

5. **SOBRE IMAGEN 2. Análisis de contenido:** denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)

6. **SOBRE IMAGEN 2. Valoración global:** finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)
7. Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
8. Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
9. Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
10. Una pregunta corta sobre la relación de la imagen y el sonido. (1 punto).
11. Una pregunta de desarrollo medio sobre medios audiovisuales y publicidad. (2 puntos).
12. Una pregunta de desarrollo medio sobre medios audiovisuales y publicidad. (2 puntos).
13. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
14. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
15. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
16. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
17. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
18. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
19. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).
20. Definir un término del glosario de manera clara y concisa. (0.5 puntos).