

MATERIA GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROFESORES

José María Garulo

Cristina Auria

Francisco Elipe

Montserrat Polo

CURSO ESCOLAR 2020-201

1 INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a estos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permite vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Historia y la Geografía son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de **Historia y Geografía** pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La **Historia**, que no es sino la memoria colectiva de los grupos sociales (pueblos, naciones, clases sociales o instituciones), estudia los cambios y conflictos de las sociedades, que dan lugar al llamado tiempo histórico. Los contenidos históricos se organizan en este currículo siguiendo un criterio cronológico. En **1º ESO** se abordan los contenidos de **Prehistoria e Historia Antigua**.

El estudio de la **Geografía** se organiza en dos bloques: *El medio físico* y *El espacio humano*, que se estudian en el primer ciclo (en primero y tercero). El estudio de la *globalización* se lleva a cabo en cuarto curso.

2 CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO		
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS DIFERENTES UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>El planeta Tierra.</p> <p>Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.</p> <p>La representación del espacio terrestre.</p> <p>Las coordenadas geográficas.</p>	<p>Identificar las peculiaridades del planeta Tierra.</p> <p>Conocer los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.</p> <p>Reconocer e identificar las diferentes formas de representación de nuestro planeta, con especial atención a los mapas.</p> <p>Localizar lugares en un mapa a partir de sus coordenadas geográficas.</p>	<p>Enumera las peculiaridades del planeta Tierra.</p> <p>Diferencia los movimientos de la Tierra y explica sus consecuencias.</p> <p>Distingue las diferentes formas de representación de nuestro planeta e identifica la red de líneas imaginarias.</p> <p>Localiza un punto geográfico en un mapa mediante sus coordenadas geográficas.</p>
<p>La estructura interna de la Tierra.</p> <p>Los océanos y continentes de la Tierra.</p> <p>El relieve continental, costero y submarino.</p> <p>La formación del relieve.</p> <p>Las principales unidades de relieve del mundo, de Europa y de España.</p>	<p>Conocer la estructura interna de la Tierra, así como las características de las capas que la constituyen.</p> <p>Localizar los océanos y continentes de la Tierra.</p> <p>Distinguir las formas del relieve continental, costero y submarino.</p> <p>Conocer cómo se origina el relieve y cómo cambia a lo largo del tiempo.</p> <p>Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve. Localizar en el mapa de Europa las principales unidades de relieve.</p>	<p>Enumera las capas de la Tierra y explica brevemente sus características.</p> <p>Localiza en un mapa los océanos y continentes de la Tierra.</p> <p>Identifica las formas del relieve continental, costero y submarino.</p> <p>Explica de forma sencilla cómo se ha originado el relieve y cómo ha cambiado a largo del tiempo.</p> <p>Localiza en los correspondientes mapas físicos (mundial, Europa y España) las principales unidades de relieve.</p>

	Localizar en el mapa de España las principales unidades de relieve.	
Las aguas del planeta: aguas continentales y aguas marinas. Ríos y mares de nuestro planeta. Océanos, mares, ríos y lagos del mundo.	Conocer la clasificación de las aguas del planeta y sus características. Conocer los principales conceptos relativos a los ríos y mares. Localizar en el mapamundi físico los océanos, los mares, los ríos y lagos del planeta.	Diferencia las aguas del planeta en función de sus características. Define los principales conceptos relativos a los ríos y mares. Localiza en un mapa físico mundial los océanos, los mares, los ríos y lagos del planeta.
La atmósfera terrestre. Tiempo y clima. Los elementos del clima y los factores que influyen en su distribución. Las grandes zonas bioclimáticas de la Tierra. El medio físico en los diferentes continentes. El medio físico en España.	Conocer las características de la atmósfera, las capas que la constituyen y su importancia para la vida en el planeta. Diferenciar los conceptos de tiempo y clima. Conocer los elementos del clima, así como los factores que influyen en su distribución. Localizar en un mapa del mundo las grandes zonas bioclimáticas de la Tierra. Describir y comparar sus características con el apoyo de los climogramas. Localizar en el mapamundi los principales elementos del medio físico en cada uno de los continentes. Localizar en el mapa de España los principales elementos del medio físico.	Define la atmósfera y sus diferentes capas. Comprende su importancia para el desarrollo de la vida en el planeta Tierra. Define correctamente los conceptos de tiempo y clima. Define los elementos del clima y explica los factores que influyen en su distribución. Localiza en un mapa del mundo las grandes zonas bioclimáticas de la Tierra. Elabora climogramas y los interpreta comentando las características más importantes de cada clima y de la vegetación correspondiente. Localiza en el mapamundi los principales elementos del medio físico en cada uno de los continentes. Localiza en el mapa de España los principales elementos del medio físico.

<p>Los riesgos naturales: los volcanes, los terremotos, los maremotos, los huracanes, las sequías y las inundaciones.</p>	<p>Explicar los principales riesgos naturales del planeta Tierra, insistiendo en sus consecuencias para los seres humanos.</p>	<p>Explica y diferencia los principales riesgos naturales del planeta Tierra, valorando sus consecuencias para los seres humanos.</p>
<p>Los problemas medioambientales del planeta Tierra. El concepto de <i>desarrollo sostenible</i>.</p>	<p>Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas que generan diversos problemas medioambientales. Valorar la importancia del <i>desarrollo sostenible</i>.</p>	<p>Identifica los diferentes problemas medioambientales del planeta Tierra, define el concepto de desarrollo sostenible y valora su importancia.</p>

BLOQUE 2. LA HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS DIFERENTES UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Historia: concepto y periodización.</p>	<p>Identificar, nombrar y clasificar las fuentes históricas.</p> <p>Conocer las etapas en las que se divide el estudio de la Historia, caracterizando sus rasgos fundamentales y señalando los hitos más significativos.</p>	<p>Identifica las diferentes fuentes históricas.</p> <p>Enumera las etapas en las que se divide el estudio de la Historia, caracterizando sus rasgos fundamentales y señalando los hitos más significativos.</p>
<p>La Prehistoria y sus etapas.</p> <p>La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>Creencias y manifestaciones artísticas en la</p>	<p>Conocer el hecho diferenciador entre Prehistoria e Historia. Establecer las etapas en las que se divide el estudio de la Prehistoria.</p> <p>Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.</p> <p>Conocer e identificar las características diferenciadoras de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>Establece la diferencia entre los conceptos de Prehistoria e Historia. Diferencia las etapas en las que se divide el estudio de la Prehistoria.</p> <p>Reconoce los cambios evolutivos que se produjeron en el proceso de hominización hasta llegar a la especie humana.</p> <p>Describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos en que se divide la Prehistoria, señalando sus diferencias.</p> <p>Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos, así como las</p>

<p>Prehistoria.</p>	<p>Conocer las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.</p>	<p>manifestaciones artísticas de la Prehistoria y comprende su diferente función respecto a lo que hoy conocemos como arte.</p>
<p>La Historia Antigua</p> <p>Las primeras civilizaciones.</p> <p>Las primeras grandes civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto. Organización política, sociedad, economía y cultura.</p>	<p>Establecer el periodo cronológico que abarca la Edad Antigua. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos más relevantes de la Historia Antigua.</p> <p>Explicar la influencia del medio físico (especialmente del río Nilo) en el desarrollo de la civilización egipcia.</p> <p>Describir la organización política, social y económica de las grandes civilizaciones fluviales de Mesopotamia y Egipto.</p> <p>Conocer las creencias religiosas de los egipcios y valorar su estrecha relación con las manifestaciones artísticas.</p> <p>Conocer las características de las diferentes manifestaciones artísticas de las primeras civilizaciones fluviales.</p>	<p>Identifica el periodo cronológico que abarca la Edad Antigua y reconoce la importancia del descubrimiento de la escritura. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos más relevantes de la Historia Antigua.</p> <p>Realiza un mapa del Antiguo Egipto y conoce el ciclo del río Nilo.</p> <p>Describe las formas de organización política, social y económica de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>Explica los rasgos principales de la religión egipcia, en especial su carácter politeísta y la creencia de los egipcios en la vida del más allá.</p> <p>Explica los principales rasgos de las diferentes manifestaciones artísticas en las grandes civilizaciones fluviales de Egipto y Mesopotamia.</p>

<p>El mundo clásico.</p> <p>La civilización griega: espacio geográfico y etapas de su historia.</p> <p>La polis griega.</p> <p>Creencias religiosas y manifestaciones artísticas.</p>	<p>Delimitar el espacio geográfico de la civilización griega y conocer las etapas de su historia.</p> <p>Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>Entender el concepto de <i>democracia</i>.</p> <p>Conocer los elementos diferenciadores de las religiones politeístas y la influencia de la mitología clásica en el arte y la literatura.</p> <p>Describir las características del arte griego, especialmente en la época clásica.</p> <p>Distinguir los órdenes arquitectónicos griegos y describir las dos tipologías más representativas de la arquitectura griega:</p>	<p>Delimita el espacio geográfico que abarcó la civilización griega y enumera las etapas de su historia.</p> <p>Identifica los principales rasgos de la organización política, social y económica de las polis griegas.</p> <p>Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>Realiza un mapa conceptual con los principales dioses griegos y sus atribuciones.</p> <p>Explica las características esenciales del arte griego, especialmente en la época clásica.</p> <p>Distingue los órdenes arquitectónicos y describe las dos tipologías más representativas de la arquitectura griega: templos y teatros.</p>

	<p>templos y teatros.</p> <p>Conocer la evolución de la escultura griega y distinguir el concepto de belleza creado por los griegos.</p>	<p>Conoce la evolución de la escultura griega y caracteriza el concepto de belleza creado por los griegos.</p>
<p>El mundo clásico.</p> <p>Roma: espacio geográfico y etapas de su historia.</p> <p>República e Imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.</p> <p>Creencias religiosas y manifestaciones artísticas.</p> <p>La península Ibérica: los pueblos</p>	<p>Delimitar el espacio geográfico de la civilización romana y conocer las etapas de su historia.</p> <p>Caracterizar los rasgos principales de la organización política, social y económica de la época republicana y del Imperio en la antigua Roma.</p> <p>Conocer los principales rasgos de la religión romana y la importancia posterior del cristianismo.</p> <p>Identificar y describir las características del arte romano y sus principales diferencias con el arte griego.</p> <p>Caracterizar en qué consistió el proceso de</p>	<p>Delimita el espacio geográfico que abarcó la civilización romana y enumera las etapas de su historia.</p> <p>Explica y diferencia la organización política, social y económica de la época republicana y del Imperio en la antigua Roma.</p> <p>Explica los principales rasgos de la religión romana y valora la importancia posterior del cristianismo.</p> <p>Identifica y describe de forma sencilla las diferentes tipologías arquitectónicas romanas. Conoce la importancia del retrato y el relieve históricos en el arte romano.</p> <p>Define el concepto de <i>romanización</i>.</p>

prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización.	romanización.	
---	---------------	--

3 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje lo constituye la **evaluación** de los aprendizajes y del proceso de enseñanza, cuyas consideraciones generales quedan recogidas en el **artículo 14** de la **Orden de 26 de mayo**. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos serán los criterios de evaluación, y, en su caso, los estándares de aprendizaje evaluables, a los que ya nos hemos referido en el apartado anterior.

La evaluación debe controlar los diversos elementos que intervienen en el conjunto del proceso educativo para introducir cuantas correcciones sean necesarias, siempre con el objetivo de mejorar las capacidades intelectuales y personales del alumno, así como el propio proceso de enseñanza y la práctica docente.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria será continua, formativa e integradora, lo que no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se podrán adoptar en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave para continuar el proceso educativo.

Para realizar la evaluación se utilizarán distintos procedimientos e instrumentos, lo que nos permitirá comprobar los progresos realizados por cada alumno/a, teniendo en cuenta su particular situación inicial, por lo que se considera conveniente realizar siempre una **evaluación inicial**.

Los principales **procedimientos e instrumentos de evaluación** serán los siguientes:

- 3.1 Pruebas escritas** relativas a los contenidos recogidos en la programación, en las que se aplicarán los criterios de evaluación establecidos en cada materia lo que nos permitirá comprobar si el alumno/a ha alcanzado los objetivos y competencias clave. Dichas pruebas serán siempre avisadas con la suficiente antelación.
- 3.2 Trabajos individuales o en grupo**, preferentemente los primeros. Dichos trabajos deberán presentarse escritos a mano, aunque dependiendo de la naturaleza de los mismos, podrán admitirse escritos a ordenador.
- 3.3 Cuaderno del alumno**. Se utilizará como instrumento de evaluación especialmente en este primer curso. En el cuaderno se valorará que el alumno lleve los apuntes y ejercicios al día y realice las correcciones oportunas, así como el orden y la limpieza en su presentación.
- 3.4 Trabajo del alumno en el aula**. Se valorará su participación en la clase: planteamiento de preguntas, respuestas a cuestiones suscitadas en el desarrollo de la clase, corrección de ejercicios, participación en debates... Se tendrán, sin embargo, en cuenta las particulares características de cada alumno/a. Se valorarán también positivamente el interés y curiosidad por la materia y el respeto y tolerancia hacia los demás.
- 3.5** La evaluación del alumno/a realizada mediante los procedimientos e instrumentos descritos y de acuerdo con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje establecidos en cada materia tendrá su reflejo en una **calificación** cuyos criterios se detallan en el apartado siguiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA . 1ºESO. Curso 2020-21

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
<p>Primera evaluación: Unidad 1: La Tierra y su representación, Unidad 2: El relieve terrestre, Unidad 3: Las aguas y Unidad 4 : El clima (La geografía física del mundo se irá viendo a lo largo del curso)</p>
<p>Segunda evaluación. Unidad 5: Los paisajes de la Tierra, Unidad 7: Estudio físico de España, Unidad 8 : La Prehistoria (acompañada de una introducción a la historia)</p>
<p>Tercera evaluación: Unidad 9 : Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto. Unidad 10: La civilización Griega, Unidad 11: La civilización romana y unidad 12: El territorio de España en la antigüedad (Este tema se vera transversalmente con los temas anteriores de Historia de la Antigüedad)</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Calificación de Evaluación	<p>Asistencia presencial o semipresencial Las pruebas escritas supondrán un 70 % de la calificación final (Se realizarán, al menos, dos por trimestre, de dos temas cada una). La nota mínima en los exámenes realizados en cada evaluación para hacer media es de 3,5. El 30% restante dependerá de las competencias y calificaciones obtenidas en clase, día a día (trabajos realizados, cuaderno, actitud, participación...). Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las <i>competencias básicas</i>.</p> <p>Asistencia telemática Las pruebas escritas supondrán un 50% de la calificación final y el 50% restante dependerá de las actividades realizadas a través de la plataforma, día a día, donde se tendrá en cuenta los trabajos realizados , actitud, participación...).</p> <p>Normativa de entrega de trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Todo trabajo que se entregue fuera de plazo, si es tan sólo un día, no podrá obtener una nota superior a 5, con más retraso no se recogerá y su nota será de "0".</i> - <i>Los trabajos copiados directamente de internet, no se corregirán y la nota será de "0".</i> - <i>La excusa de "no funciona el ordenador" tan sólo se permitirá un día de retraso, del plazo asignado.</i> - <i>Se entregarán las actividades y trabajos a mano. En caso de estar en el tercer escenario, clase telemática, se escanearán, el nombre se pondrá en todas las hojas, en la parte superior en el centro y con rotulador azul, se numerarán las hojas y siempre se escribirá la orden de la actividad. Por supuesto correctamente presentadas.</i>
Recuperación de evaluaciones	<p>Si se suspende la primera evaluación, se recuperará de manera continua con la segunda evaluación , en la que el alumno debe obtener una nota mínima de 6 (siempre que la nota de la primera evaluación no sea inferior a 3).</p> <p>Si el alumno tiene suspensas más de una evaluación realizará un examen de recuperación a final de curso, durante el mes de junio , para dar una nueva oportunidad de alcanzar los objetivos programados para esta materia a los alumnos que hayan suspendido dos o tres evaluaciones. El que haya suspendido una sola evaluación, tendrá la posibilidad de presentarse a recuperar la misma en una prueba de repesca, en las últimas fechas lectivas del mes de junio, antes de la evaluación final.</p> <p>Las pruebas de recuperación se atenderán a la misma estructura de</p>

los exámenes de evaluación, aunque englobarán todo el contenido impartido durante el trimestre en curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificación final	Nota media de las tres evaluaciones. La nota mínima de cada evaluación para realizar la media a de ser de 5. Para aprobar el curso deben haberse aprobado los contenidos mínimos de las tres evaluaciones.
Convocatoria extraordinaria de junio	Se exigirán unas actividades de repaso, y se realizará una prueba de contenidos mínimos. Para aprobar se necesitará una nota mínima de 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la aplicación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del Currículo oficial que se utilizan para valorar el aprendizaje y adquisición de los contenidos (unidades didácticas) y competencias clave que figuran en las programaciones didácticas del departamento:

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales y exposiciones.
- Notas de participación y actitudes clase y de las actividades recogidas en el cuaderno.
- Trabajos realizados con actividades complementarias y extraescolares.
- Trabajos a partir de lecturas.
- Participación en proyectos.

Las instrucciones específicas sobre estos instrumentos de evaluación se facilitarán a los estudiantes a lo largo de septiembre y octubre, y este curso podrán ir adaptándose atendiendo a la situación y al escenario en el que nos encontremos dependiendo de la pandemia.

PRUEBAS ESCRITAS

Los exámenes, que **siempre recogerán contenidos de evaluaciones anteriores**, pueden incluir los siguientes tipos de preguntas:

- Definición de términos.
- Relación de términos explicando la respuesta.
- Desarrollo de un tema o una cuestión a través de una redacción en la que se utilicen contenidos estudiados.
- Realización de mapas, localizando el relieve físico y a su vez el político.
- Análisis de fuentes y textos. Se trata de extraer información o ideas principales en relación con los contenidos estudiados a partir de textos, gráficas, mapas e imágenes. El análisis se planteará a través de cuestiones concretas que se formularán en cada caso.
- Cuestiones de comprensión de respuesta breve.

En las pruebas escritas se aplicarán los criterios de evaluación y se valorarán también los siguientes aspectos de mejora de expresión escrita con un planteamiento correctivo y de progreso, pudiendo bajar las notas en la pruebas escritas y trabajos hasta un punto.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: Geografía e Historia. Serie "Descubre" ARAGÓN Editorial Santillana. Madrid 2015

El estudiante deberá tener un cuaderno de clase para los apuntes y actividades . Este curso se **recomienda una carpeta para archivar** el trabajo realizado día a día y organizar los materiales impresos que se entreguen. Los recursos digitales estarán centralizados a través de la plataforma. Los posibles libros de lectura se entregará en su momento.