

MATERIA GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROFESORES

José María Garulo
Francisco Elipe

CURSO ESCOLAR 2020-21

1 INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a estos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La **Historia**, que no es sino la memoria colectiva de los grupos sociales (pueblos, naciones, clases sociales o instituciones), estudia los cambios y conflictos de las sociedades, que dan lugar al llamado tiempo histórico. Los contenidos históricos se organizan en este currículo siguiendo un criterio cronológico. En **2º ESO** se estudian los contenidos de **Historia Medieval** e **Historia Moderna**.

2 CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 3: LA HISTORIA		
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS DIFERENTES UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La Edad Media El concepto de Edad Media y de su periodización: Alta, Plena y Baja Edad Media.	Caracterizar los rasgos que definen la Edad Media y conocer las etapas que se distinguen en su periodización.	Diferencia la Edad Media de otros periodos de la Historia y establece las tres etapas en que se divide su estudio.
Los reinos germánicos.	Identificar los principales reinos germánicos y describir sus formas de vida (economía, política y sociedad).	Identifica los principales reinos germánicos y compara sus formas de vida con las del Imperio Romano.
El imperio Carolingio.	Conocer la figura de Carlomagno y los rasgos principales del Imperio Carolingio.	Sitúa en su tiempo la figura de Carlomagno y valora su importancia histórica.
El feudalismo.	Explicar la organización feudal y conocer el papel de la Iglesia en la época medieval.	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos, así como el papel de la Iglesia en la época medieval.
El Imperio Bizantino.	Conocer la figura de Justiniano y describir las características principales del Imperio Bizantino en la época de Justiniano.	Sitúa en su tiempo la figura de Justiniano, valora su importancia histórica y caracteriza los rasgos diferenciadores del Imperio Bizantino en la época de Justiniano.
El Islam. Su ámbito espacial. La figura de Mahoma y los preceptos del Islam.	Describir el ámbito espacial del Islam y los límites alcanzados en sus conquistas.	Conoce el ámbito espacial del Islam y los límites alcanzados en sus conquistas.

	<p>Conocer los orígenes del Islam y los preceptos de su religión, así como la figura de Mahoma.</p> <p>Describir las partes de una mezquita y comprender las características diferenciadoras del arte islámico.</p>	<p>Comprende los orígenes del Islam y enumera los preceptos básicos de su religión, situando en su tiempo la figura de Mahoma y valorando su importancia histórica.</p> <p>Identifica las partes de una mezquita y la función de cada una de ellas.</p>
<p>La península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>La evolución de los reinos cristianos y musulmanes a lo largo de la Edad Media.</p>	<p>Localizar en diferentes mapas la extensión de los reinos cristianos y de Al Ándalus a lo largo de la Edad Media y los principales hitos en el proceso de conquista llevado a cabo por los reinos cristianos.</p> <p>Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes a lo largo de la Edad Media, y explicar sus rasgos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>Conocer la importancia del Camino de Santiago desde el punto de vista religioso, cultural, social y económico.</p> <p>Conocer el legado hispano musulmán.</p>	<p>Comenta diferentes mapas que reflejen la extensión de los reinos cristianos y de Al Ándalus a lo largo de la Edad Media y los principales hitos en el proceso de conquista llevado a cabo por los reinos cristianos.</p> <p>Describe y diferencia los aspectos socio-económicos, políticos y culturales de los reinos cristianos y de Al Ándalus a lo largo de la Edad Media.</p> <p>Explica la importancia del Camino de Santiago desde distintas perspectivas.</p> <p>Valora la importancia cultural del legado hispano musulmán.</p>
<p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.</p>	<p>Describir los importantes cambios que se producen en la Plena Edad Media en Europa respecto a la Alta Edad Media y en especial los relacionados con el renacer de la ciudad medieval.</p>	<p>Distingue los cambios que se producen en la Plena Edad Media respecto a la Alta Edad Media y describe las características de la ciudad medieval.</p>
<p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</p>	<p>Explicar en qué consistió la Peste Negra y cuáles fueron sus consecuencias.</p>	<p>Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas y lo ejemplifica con la Peste Negra.</p>
<p>El arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>Reconocer las características formales del arte románico,</p>	<p>Describe las características formales del arte románico,</p>

	<p>gótico e islámico.</p> <p>Conocer la función del arte en la Edad Media y su carácter esencialmente religioso.</p>	<p>gótico e islámico, reconociendo las diferencias entre los tres estilos artísticos.</p> <p>Comprende la función del arte en la Edad Media y su carácter esencialmente religioso.</p>
<p>La Edad Moderna.</p> <p>El Renacimiento y el Humanismo.</p>	<p>Comprender la significación histórica del Renacimiento.</p>	<p>Identifica los rasgos del Renacimiento y del Humanismo.</p>
<p>El arte renacentista.</p>	<p>Reconocer las características formales del arte renacentista y la influencia de la Antigüedad en sus diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Conocer la función del arte en la época del Renacimiento.</p> <p>Conocer a los mejores representantes del arte del Renacimiento y algunas de sus obras más importantes.</p>	<p>Describe las características formales del arte renacentista y reconoce la influencia de la Antigüedad en sus diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Comprende la función del arte en la época del Renacimiento y los cambios que se producen en este sentido respecto al arte medieval.</p> <p>Nombra a los mejores representantes del arte del Renacimiento y conoce algunas de sus obras más importantes.</p>
<p>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.</p>	<p>Entender los procesos de conquista y colonización de América: las causas y los factores que los hicieron posibles, así como sus consecuencias.</p> <p>Localizar las diferentes rutas de los descubrimientos geográficos.</p>	<p>Explica las distintas causas y factores que condujeron al descubrimiento de América, a su conquista y colonización, así como sus consecuencias. Contrasta y valora diferentes interpretaciones sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>Comenta un mapa con las diferentes rutas de los descubrimientos geográficos.</p>

<p>Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>El reinado de los Austrias: Carlos V y Felipe II.</p>	<p>Conocer los hechos más significativos del reinado de los RRCC.</p> <p>Conocer los hechos más significativos del reinado de los Austrias: Carlos V y Felipe II.</p>	<p>Enuncia los hechos más significativos del reinado de los RRCC.</p> <p>Enuncia los hechos más significativos del reinado de los Austrias: Carlos V y Felipe II.</p>
<p>La reforma protestante y la contrarreforma católica.</p>	<p>Comprender las causas de la Reforma protestante y las consecuencias de la ruptura que supuso en el seno de la Iglesia.</p> <p>Conocer el contenido de la doctrina protestante y la figura de Lutero.</p> <p>Comprender la reacción de la Iglesia católica (Contrarreforma) ante la Reforma y las medidas que se tomaron para hacerle frente y para modernizar la propia estructura eclesiástica.</p>	<p>Analiza las causas de la Reforma protestante y las consecuencias de la ruptura que supuso en el seno de la Iglesia.</p> <p>Explica el contenido de la doctrina protestante y sitúa en su tiempo la figura de Lutero, valorando su importancia histórica.</p> <p>Analiza la reacción de la Iglesia católica ante la Reforma (Contrarreforma) y las medidas que se tomaron para hacerle frente y para modernizar la propia estructura eclesiástica.</p>
<p>El siglo XVII en Europa.</p> <p>Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.</p>	<p>Establecer las diferencias entre los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>	<p>Distingue las características diferenciadoras de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>
<p>Los Austrias y sus políticas.</p> <p>Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p>	<p>Conocer los hechos más significativos del reinado de los Austrias en el siglo XVII: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p>	<p>Enuncia los hechos más significativos del reinado de los Austrias en el siglo XVII: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p>

<p>El arte barroco.</p>	<p>Reconocer las características formales del arte barroco.</p> <p>Conocer la estrecha relación del arte barroco con las ideas de la Contrarreforma y con las monarquías absolutas.</p> <p>Nombrar a los mejores representantes del arte barroco y algunas de sus obras más importantes, destacando la importancia de la pintura barroca española.</p>	<p>Describe las características formales del arte barroco.</p> <p>Comprende la estrecha relación del arte barroco con las ideas de la Contrarreforma y con las monarquías absolutas.</p> <p>Nombra a los mejores representantes del arte barroco y reconoce algunas de sus obras más importantes, en especial a los representantes de la pintura barroca española.</p>
-------------------------	--	--

3 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje lo constituye la **evaluación** de los aprendizajes y del proceso de enseñanza, cuyas consideraciones generales quedan recogidas en el **artículo 14 de la Orden de 26 de mayo**. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos serán los criterios de evaluación, y, en su caso, los estándares de aprendizaje evaluables, a los que ya nos hemos referido en el apartado anterior.

La evaluación debe controlar los diversos elementos que intervienen en el conjunto del proceso educativo para introducir cuantas correcciones sean necesarias, siempre con el objetivo de mejorar las capacidades intelectuales y personales del alumno, así como el propio proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria será continua, formativa e integradora, lo que no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que se podrán adoptar en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave para continuar el proceso educativo.

Para realizar la evaluación se utilizarán distintos procedimientos e instrumentos, lo que nos permitirá comprobar los progresos realizados por cada alumno/a, teniendo en cuenta su particular situación inicial, por lo que se considera conveniente realizar siempre una **evaluación inicial**.

Los principales **procedimientos e instrumentos de evaluación** serán los siguientes:

- 3.1 Pruebas escritas**, relativas a los contenidos recogidos en la programación, en las que se aplicarán los criterios de evaluación establecidos en cada materia lo que nos permitirá comprobar si el alumno/a ha alcanzado los objetivos y competencias clave. Dichas pruebas serán siempre avisadas con la suficiente antelación.
- 3.2 Trabajos individuales o en grupo**, preferentemente los primeros. Dichos trabajos deberán presentarse escritos a mano, aunque dependiendo de la naturaleza de los mismos, podrán admitirse escritos a ordenador.
- 3.3 Cuaderno del alumno**. Se utilizará como instrumento de evaluación también en el segundo curso. En el cuaderno se valorará que el alumno lleve los apuntes y ejercicios al día y realice las correcciones oportunas, así como el orden y la limpieza en su presentación.
- 3.4 Trabajo del alumno en el aula**. Se valorará su participación en la clase: planteamiento de preguntas, respuestas a cuestiones suscitadas en el desarrollo de la clase, corrección de ejercicios, participación en debates... Se tendrán, sin embargo, en cuenta las particulares características de cada alumno/a. Se valorarán también positivamente el interés y curiosidad por la materia y el respeto y tolerancia hacia los demás.

La evaluación del alumno/a realizada mediante los procedimientos e instrumentos descritos y de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en cada materia tendrá su reflejo en una **calificación**

cuyos criterios se detallan en el apartado siguiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA . 2ºESO. Curso 2020-21

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
<p>Primera evaluación: TEMA 0 Introducción a la historia, tema 1 Caída imperio romano. Tema 2 Al Ándalus. Tema 3 Europa feudal. Tema 4 Origen de los reinos peninsulares. Tema 5. Cultura y arte románico. Tema 6. La ciudad en la Europa Medieval.</p>
<p>Segunda evaluación. Tema 7 Auge de los reinos peninsulares. Tema 8 Arte Gótico. Tema 9 Nacimiento del mundo moderno. Tema 10 El Renacimiento. Tema 11 . La época de los grandes des. Tema 12. Auge de los Austrias</p>
<p>Tercera evaluación: Tema 13 La decadencia del Imperio. Tema 14 Ila Europa del XVII. Tema 15 Europa barroca</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Calificación de Evaluación	<p>Asistencia presencial o semipresencial Las pruebas escritas supondrán un 70 % de la calificación final (Se realizarán, al menos, dos por trimestre, de dos temas cada una). La nota mínima en los exámenes realizados en cada evaluación para hacer media es de 3,5. El 30% restante dependerá de las competencias y calificaciones obtenidas en clase, día a día (trabajos realizados, cuaderno, actitud, participación...). Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las <i>competencias básicas</i>.</p> <p>Asistencia telemática Las pruebas escritas supondrán un 50% de la calificación final y el 50% restante dependerá de las actividades realizadas a través de la plataforma, día a día, donde se tendrá en cuenta los trabajos realizados , actitud, participación...).</p> <p>Normativa de entrega de trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Todo trabajo que se entregue fuera de plazo, si es tan sólo un día, no podrá obtener una nota superior a 5, con más retraso no se recogerá y su nota será de "0".</i> - <i>Los trabajos copiados directamente de internet, no se corregirán y la nota será de "0".</i> - <i>La excusa de "no funciona el ordenador" tan sólo se permitirá un día de retraso, del plazo asignado.</i> - <i>Se entregarán las actividades y trabajos a mano. En caso de estar en el tercer escenario, clase telemática, se escanearán, el nombre se pondrá en todas las hojas, en la parte superior en el centro y con rotulador azul, se numerarán las hojas y siempre se escribirá la orden de la actividad. Por supuesto correctamente presentadas.</i>
Recuperación de evaluaciones	<p>Si se suspende la primera evaluación, se recuperará de manera continua con la segunda evaluación , en la que el alumno debe obtener una nota mínima de 6 (siempre que la nota de la primera evaluación no sea inferior a 3).</p> <p>Si el alumno tiene suspensas más de una evaluación realizará un examen de recuperación a final de curso, durante el mes de junio , para dar una nueva oportunidad de alcanzar los objetivos programados para esta materia a los alumnos que hayan suspendido dos o tres evaluaciones. El que haya suspendido una sola evaluación, tendrá la posibilidad de presentarse a recuperar la misma en una prueba de repesca, en las últimas fechas lectivas del mes de junio, antes de la evaluación final.</p>

	Las pruebas de recuperación se atenderán a la misma estructura de los exámenes de evaluación, aunque englobarán todo el contenido impartido durante el trimestre en curso.
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificación final	Nota media de las tres evaluaciones. La nota mínima de cada evaluación para realizar la media a de ser de 5. Para aprobar el curso deben haberse aprobado los contenidos mínimos de las tres evaluaciones.
Convocatoria extraordinaria de junio	Se exigirán unas actividades de repaso, y se realizará una prueba de contenidos mínimos. Para aprobar se necesitará una nota mínima de 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de la aplicación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del Currículo oficial que se utilizan para valorar el aprendizaje y adquisición de los contenidos (unidades didácticas) y competencias clave que figuran en las programaciones didácticas del departamento:

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales y exposiciones.
- Notas de participación y actitudes clase y de las actividades recogidas en el cuaderno.
- Trabajos realizados con actividades complementarias y extraescolares.
- Trabajos a partir de lecturas.
- Participación en proyectos.

Las instrucciones específicas sobre estos instrumentos de evaluación se facilitarán a los estudiantes a lo largo de septiembre y octubre, y este curso podrán ir adaptándose atendiendo a la situación y al escenario en el que nos encontremos dependiendo de la pandemia.

PRUEBAS ESCRITAS

Los exámenes, que **siempre recogerán contenidos de evaluaciones anteriores**, pueden incluir los siguientes tipos de preguntas:

- Definición de términos.
- Relación de términos explicando la respuesta.
- Desarrollo de un tema o una cuestión a través de una redacción en la que se utilicen contenidos estudiados.
- Realización de mapas, localizando el relieve físico y a su vez el político.
- Análisis de fuentes y textos. Se trata de extraer información o ideas principales en relación con los contenidos estudiados a partir de textos, gráficas, mapas e imágenes. El análisis se planteará a través de cuestiones concretas que se formularán en cada caso.
- Cuestiones de comprensión de respuesta breve.

En las pruebas escritas se aplicarán los criterios de evaluación y se valorarán también los siguientes aspectos de mejora de expresión escrita con un planteamiento correctivo y de progreso, pudiendo bajar las notas en la pruebas escritas y trabajos hasta un punto.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: Geografía e Historia. Historia. Serie "Descubre" ARAGÓN Editorial Santillana. Madrid 2015

El estudiante deberá tener un cuaderno de clase para los apuntes y actividades . Este curso se **recomienda una carpeta para archivar** el trabajo realizado día a día y organizar los materiales impresos que se entreguen. Los recursos digitales estarán centralizados a través de la plataforma. Los posibles libros de lectura se entregará en su momento.