PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I

1º de Bachillerato

1. INTRODUCCIÓN

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Orden ECD 494/2016 por la que se aprueba el currículo de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón).

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua.

Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones sintácticas más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del

imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2. OBJETIVOS

De acuerdo con el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Objetivos del estudio del Griego

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos.

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.

Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de la lengua griega, en su marco histórico y cultural, contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia, pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua.

Sin duda, el análisis lingüístico y la interpretación de los textos facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas. La traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha aportan el componente estratégico de esta competencia que se logra con la intervención de toda suerte de destrezas y estrategias de comunicación eficaz.

El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sin estándares de aprendizaje evaluables específicos en la materia, no cabe duda de que la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, aplicación de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Griego, además, al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye muy eficazmente a la comprensión de los diversos lenguajes científicos y técnicos, esenciales para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas

Competencia digital

La contribución del Griego a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por otro lado, incorpora casi de forma inevitable procesos de comunicación de los resultados mediante la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

Competencia de aprender a aprender

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico.

Los aprendizajes se disponen de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

Competencias sociales y cívicas

Contribuyen a la adquisición de las competencias sociales y cívicas los conocimientos que adquieren los alumnos sobre la organización y funcionamiento de la sociedad griega, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que

todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. El Griego presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto de las diferencias, base todo ello de la competencia cívica.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

A esta competencia, cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Griego, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor. Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas; comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y auto-evaluación.

Además, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana; sobre las técnicas, convenciones y léxico de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...), sobre criterios estéticos, y sobre la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las competencias de *aprender a aprender*, *sentido de iniciativa* y *espíritu emprendedor* y *competencia digital*.

4. CONTENIDOS. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

Los contenidos de Griego I se presentan agrupados en siete bloques temáticos, que se integrarán en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. Se trata de realizar una organización temática horizontal de los bloques con dificultad graduada.

Bloque 1: La lengua Griega

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.

Bloque 2: Elementos básicos de la lengua griega

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

Bloque 3: Morfología

- Formantes de palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.

- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

Bloque 4: Sintaxis

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo.
- Construcciones de participio.

Bloque 5: Grecia: Historia cultura, arte y civilización

- Periodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Mitología y religión.

Bloque 6: Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Bloque 7: Léxico

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.

La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse ofreciendo a través de la lengua y de los textos una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental y, al tiempo, ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II. Nuestra meta no es agotar la morfología y la sintaxis griegas en este primer curso. Nos planteamos tratar solo los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos.

Usaremos como libro de texto el Griego I de Anaya, que está organizado en 12 unidades didácticas, que distribuiremos a razón de 4 unidades por evaluación:

Primer trimestre: Unidades I-IV

Bloque 1: Introducción a la lengua griega.

Bloque 2: El alfabeto griego y su pronunciación. Transcripción.

Bloque 3: Morfología nominal y verbal.

Bloque 4: La oración simple y compuesta.

Bloque 6: Análisis y traducción de textos.

Bloque 7. Léxico.

Segundo trimestre: Unidades V-VIII

Bloque 3: Morfología nominal y verbal.

Bloque 4: La oración compuesta y construcciones de participio.

Bloque 5. Historia y cultura griega.
Bloque 6: Análisis y traducción de textos.
Bloque 7. Léxico.

Tercer trimestre: Unidades IX-XII

Bloque 3: Morfología nominal y verbal.
Bloque 4: La oración compuesta y construcciones de infinitivo.
Bloque 5. Historia y cultura griega.
Bloque 6: Análisis y traducción de textos.
Bloque 7. Léxico.

5. METODOLOGÍA

Los diversos bloques referidos a cuestiones lingüísticas y culturales en los que se estructura la materia en sendos cursos de Bachillerato han de estar metodológicamente en permanente conexión.

Para el estudio de los contenidos más específicamente lingüísticos, que se ocupan de la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega aplicaremos metodologías inductivo-contextuales y/o gramaticalistas. La combinación de ambas o la elección de un método u otro estará en función de la necesidad de realizar explicaciones de análisis o de síntesis. El método inductivo- contextual favorece la participación del alumno y se adapta mejor a los diferentes ritmos de aprendizaje, pero la propia estructura de la lengua griega -en aquellos aspectos menos coincidentes con las lenguas propias del alumno- requiere también el recurso a métodos más gramaticalistas en la sistematización de los paradigmas más habituales.

La comprensión de los textos griegos es, como decimos, la finalidad del Griego en el Bachillerato por lo que estos han de ser de nivel adecuado y de dificultad gradual. Por ello, también es conveniente que los contenidos referidos a historia, literatura, arte y civilización de Grecia se aborden desde los textos, originales o en traducción, y que, en la medida de lo posible, tanto los textos como dichos contenidos se sitúen en contextos próximos al alumno.

Las nuevas tecnologías proporcionan las herramientas y el marco casi imprescindibles para la realización de trabajos, tanto individuales como colaborativos. Su aplicación podrá oscilar desde la mera utilización de contenidos y de recursos diversos hasta la creación propia y autónoma, convirtiéndose entonces en el soporte de los contenidos, ya se concreten en trabajos individuales o compartidos, mediante blogs, wikis o meras presentaciones.

El griego, como lengua, ha de conectarse y compararse con diversas lenguas y en especial con las que conozca o pueda conocer el alumno. Y esto no solo en lo que a los aspectos lingüísticos se refiere: el papel del Griego y la cultura clásica en la historia del hombre moderno se reconoce y puede valorarse en todos los campos del conocimiento actual, ya sea en las incesantes aportaciones lingüísticas o porque, en áreas como la filosofía, la literatura, el arte, etc., los griegos sentaron las bases desde las que éstas se han desarrollado hasta la actualidad.

Cada unidad se abrirá con actividades de introducción y conocimientos previos que deben despertar el interés del alumno, motivarlo, provocar la conexión, la relación o el recuerdo de conocimientos anteriores, y ayudar al profesor a conocer las ideas, opiniones, aciertos y errores, y expectativas sobre los contenidos que se van a desarrollar: usaremos imágenes, textos o documentos gráficos. A continuación se desarrollarán las explicaciones, lecturas de textos, comentarios de texto y actividades de desarrollo (resolución de ejercicios, traducciones, análisis sintácticos, análisis y aprendizaje de vocabulario, imágenes o textos de tema mitológico,...). Para sintetizar los contenidos de la unidad se recomienda hacer un comentario gramatical completo de

un texto traducido, análisis de las ideas contenidas, formulación de juicios y opiniones que no están directamente en el texto. Los contenidos principales se sintetizan en gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc. Cada unidad contiene también actividades de consolidación, para afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema, de recuperación, para atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación, y de ampliación, con lecturas complementarias y de ampliación de léxico. Finalmente se concluye con actividades dirigidas a la evaluación.

El estudio del griego, como otras lenguas clásicas, requiere un elevado grado de lógica y método. La mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

En el estudio de la morfología prescindiremos de complicaciones innecesarias, ciñéndonos a las estructuras regulares. La flexión nominal y verbal se trabajarán juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales serán explicados siguiendo el modo tradicional: no por casos, sino por declinaciones; los paradigmas verbales serán explicados por tiempos.

En cuanto al léxico, no debe hacerse uso en Griego I del diccionario: la polisemia de determinadas términos y la dificultad de su manejo distrae del aprendizaje en los primeros momentos. Se usará el glosario de vocabulario mínimo y simplificado que trae el libro de texto.

A la hora de seleccionar los textos, ha de tenerse en cuenta que la práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor); la correcta interpretación de un fragmento implica su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece. Cuando sea necesario, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos, dada la dificultad de hacerlo a través de textos originales, para abordar conceptos culturales.

6. EVALUACIÓN

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo. Además, debe ser el punto de referencia en la adopción de decisiones que afectan a la intervención educativa, a la mejora del proceso y al establecimiento de medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular. La evaluación debe ser continua porque es un elemento inseparable del proceso educativo, que permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Además debe ser integradora y tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de la etapa, a través de las expresadas en los objetivos de las distintas áreas y materias.

En este sentido a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor. El departamento revisará cada trimestre los elementos fundamentales de la práctica docente como son la metodología aplicada, los recursos, la actuación del profesor, y, por supuesto,

la implicación del alumno como agente activo del proceso. Esta evaluación servirá para identificar las dificultades que impiden la consecución de los objetivos de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega		
CONTENIDOS: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	CMCT	Est. GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	CCL-CMCT	Est. GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
		Est. GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega		
CONTENIDOS: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL-CSC	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
		Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL	Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CCL	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
--	-----	---

BLOQUE 3: Morfología		
CONTENIDOS: Formantes de palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión.	CCL	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación
Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia.
Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL-CAA	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
		Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
		Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
		Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical

Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL	Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
--	-----	---

BLOQUE 4: Sintaxis		
CONTENIDOS: Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.	CCL	Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
		Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.	CCL	Crit.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón.
--	---------	---

BLOQUE 5: Grecia, historia, cultura y civilización		
CONTENIDOS: Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CMCT-CSC-CD	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
		Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.
		Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
		Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	CSC	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
		Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	CSC-CMCT-CIEE	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
		Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.
Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
		Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
		Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.	CSC	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.

BLOQUE 6: Textos		
CONTENIDOS: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	CCL-CAA	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.
		Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	CCL	Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: Léxico		
CONTENIDOS: Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de	CCL	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.

formación de palabras en las lenguas actuales.		
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.	CCL	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
		Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	CCL	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Aparecen sombreados los estándares mínimos evaluables para superar la materia.

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA

Se evaluarán a través de pruebas objetivas escritas los estándares señalados en el apartado correspondientes a los siguientes contenidos:

- Lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos.
- El griego, una lengua indoeuropea. La familia indoeuropea.
- Helenismos, remontándolos a los términos griegos originales. Unidades de derivación y composición de palabras: prefijos, sufijos, lexemas. Familias etimológicas o semánticas.
- Identificación y análisis en textos griegos sencillos, originales o elaborados, de los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas, yuxtapuestas, coordinadas o subordinadas) y apreciar variantes y coincidencias en otras lenguas conocidas por el alumno.
- Morfología nominal y verbal básica, así como la del artículo y los pronombres estudiados.
- Estrategias para una traducción fiel y coherente. Traducción literal y traducción libre.
- Reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual: organización social, formas de ocio y religión griega. Los dioses del panteón olímpico y héroes relevantes.
- Reconocer los aspectos geográficos más importantes de Grecia.
- Conocer los hitos decisivos de la historia de Grecia.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.

- Comprender adecuadamente, interpretar y asimilar los rasgos fundamentales de las obras literarias elegidas cada curso (lecturas obligatorias).

INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y sumativa. La índole misma de la asignatura y el hecho de ser un grupo poco numeroso permiten hacer una evaluación casi diaria del proceso de aprendizaje: observaremos los procedimientos y técnicas de trabajo, la asimilación de los contenidos, las dificultades que se presentan en cada caso, la actitud y aptitud de cada alumno. Con esta información podremos orientar y reconducir la práctica docente, introducir refuerzos o alterar la programación inicial.

Para la consecución de todos los objetivos, es condición fundamental e indispensable tanto la asistencia a clase como la realización de cuantos ejercicios se propongan para hacer en casa. Nuestros instrumentos para evaluar serán pues:

- Una evaluación inicial para indagar el nivel de desarrollo del alumnado en relación con las capacidades y los contenidos de la materia y tomar las medidas de refuerzo oportunas;
- Una evaluación continua que se basará en la observación rigurosa y sistemática del aprendizaje de los alumnos; en el análisis y valoración de los cuestionarios y preguntas directas formuladas en el aula a los alumnos, los ejercicios de análisis, concordancia, traducción, o los trabajos de síntesis para realizarlos individualmente fuera y dentro del aula, investigaciones sencillas o presentaciones y exposiciones orales; y por otra parte, en los exámenes y pruebas individuales escritas objetivas, al menos dos por trimestre, que recogerán los estándares evaluables. Estaremos muy atentos a que los alumnos muestren una actitud respetuosa hacia los miembros de la clase, lo que conlleva dirigirse a los otros adecuadamente, ser puntual, respetar el turno de palabra, no copiar los trabajos o exámenes de otros alumnos. Además habrá una prueba escrita de cada una de las lecturas obligatorias.
- Al final del curso, se realizará una evaluación global sobre la totalidad del proceso de aprendizaje y sobre sus resultados últimos: conocimientos, destrezas y actitudes. Se valorará la evolución en la consecución de esos objetivos, otorgando a cada período de evaluación un peso mayor que el de la anterior.

EVALUACIÓN INICIAL

Se hará una prueba inicial que dará una idea aproximada de la motivación y expectativas del alumno ante la asignatura, grado de los conocimientos previos lingüísticos y culturales y, sobre todo, competencias en expresión lingüística, iniciativa personal o en aprender a aprender. Para nosotros esa prueba tiene únicamente valor informativo y nos permitirá adaptar la programación, tomar medidas o estrategias de atención a la diversidad de alumnos del grupo.

Modelo de prueba inicial: Anexo I

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán al menos dos pruebas escritas al trimestre, con contenidos lingüísticos, de léxico y culturales: se dará la mayor importancia y peso en la calificación a los estándares lingüísticos. La lectura y comprensión de las obras obligatorias se valorará cada trimestre a través de un control escrito. Dichas lecturas supondrán entre un diez y un quince por ciento de la nota final del trimestre (dependiendo de la envergadura y dificultad de la obra).

La calificación de cada evaluación se calculará aplicando este criterio: 10% (actividades y actitud en clase) + 10-15 % (lecturas obligatorias de cada trimestre, dependiendo de la dificultad y magnitud de la obra) + 75-80% (pruebas escritas). Los exámenes escritos determinarán el grueso de la nota, y en el caso de los exámenes de contenidos lingüísticos –traducción, etimologías y gramática-, el último realizado siempre tendrá más peso en la calificación final que el anterior (los exámenes ordinarios valdrán aproximadamente el 50% más que el anterior realizado), dado que se trata de una evaluación continua, donde nunca se elimina materia y se añaden contenidos constantemente.

Los alumnos que no hayan superado una evaluación podrán recuperarla en la evaluación siguiente pues el carácter mismo de la asignatura permite trabajar, reforzar y repasar los contenidos, actitudes y procedimientos estudiados o adquiridos en períodos evaluativos anteriores. En materia lingüística no hay eliminación de materia, los contenidos gramaticales y léxicos se utilizan y repasan casi a diario en clase. En cuanto a los contenidos culturales (el legado cultural griego, hitos históricos, geografía) o a la lectura de las obras obligatorias, al final de curso habrá un examen específico para recuperar dichos contenidos.

La calificación final tendrá en cuenta las calificaciones trimestrales y no podrá ser nunca positiva si en el examen final el alumno obtiene menos de un 5. La fórmula aplicada será la siguiente: 1ª Ev. 20% + 2ª Ev. 30% + 3ª Ev. (≥ 5) 50%. Con ello pretendemos valorar el progreso en el aprendizaje y el hecho de que los contenidos lingüísticos se van acumulando y no se eliminan. Será necesario alcanzar el 5 para obtener una calificación positiva en la asignatura. Como la evaluación es continua, hay que aprobar obligatoriamente la tercera evaluación para superar la materia.

La reiteración injustificada de faltas de asistencia a clase podrá causar la pérdida del derecho a la evaluación continua en los términos establecidos por el RRI del centro, y su sustitución por una prueba global escrita.

Si el alumno no alcanza el aprobado en la convocatoria ordinaria de junio, habrá una prueba escrita extraordinaria en septiembre cuya calificación constituirá la nota definitiva de la asignatura. En ese caso se entregará al alumno junto a las notas un informe para la recuperación, en el que se recogerán los contenidos y estándares mínimos evaluables y una serie de actividades recomendadas para recuperar la materia.

Las notas de las evaluaciones se expresarán en números enteros. Se redondearán al alza las puntuaciones con decimales iguales o superiores a 0,7 (5,7=6), y a la baja las restantes (5,6=5).

El departamento ha decidido penalizar los errores ortográficos en exámenes y trabajos restando 0,25 ptos. por falta de ortografía y 0,1 ptos. por errores de acentuación.

No se repetirán exámenes: si un alumno no hace un examen, incluso de forma justificada, podrá recuperarlo en el siguiente, dado que se incluirán los contenidos del anterior. Para evitar una calificación negativa en caso de no asistir a un examen, será necesario presentar un justificante médico.

Si el profesor comprueba que un alumno copia o ha copiado en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO.

Los alumnos que no hayan alcanzado el aprobado en una evaluación podrán hacerlo en la evaluación siguiente, pues el carácter mismo de la asignatura permite trabajar, reforzar y repasar, y por tanto valorar, los contenidos, actitudes y procedimientos estudiados o adquiridos en períodos evaluativos anteriores. Eso supone que no hay eliminación de materia, ya que apenas hay partes teóricas y, en cambio, los contenidos gramaticales y léxicos se utilizan y repasan casi a diario en

clase. Cada evaluación se podrá recuperar aprobando la siguiente, y tras la tercera evaluación habrá una recuperación final.

Si el alumno no supera los objetivos y contenidos en la prueba ordinaria, habrá una prueba extraordinaria en septiembre que consistirá en un examen de características similares al examen final de mayo, que contendrá todos los contenidos no superados y que constituirá la calificación definitiva de la asignatura.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como contamos grupos reducidos de alumnos, es fácil hacer un seguimiento exhaustivo de los progresos y dificultades de cada uno. En la evaluación inicial se tratará de determinar el nivel de los alumnos, sus expectativas e intereses, y adaptar en la medida de lo posible la metodología.

Una de nuestras prioridades será evitar que los alumnos “se descuelguen” en las primeras unidades. Repasaremos las nociones y conocimientos previos necesarios para la comprensión de los nuevos conceptos, y detectaremos y señalaremos las lagunas que se deben superar. Como esta asignatura es poco teórica, facilitaremos a los alumnos cuantas explicaciones y ejercicios requieran. En el caso de alumnos que estén diagnosticados como de NEE por el departamento de Orientación, pediremos asesoramiento a este para tratar de resolver las deficiencias que afecten a la adquisición de los objetivos.

Aquellos alumnos que presentan un interés especial y/o una capacidad sobresaliente, también podrán hacer actividades extraordinarias, que serán valoradas oportunamente por el profesor. En este curso hemos empezado a desarrollar un blog para estimular el interés y despertar la inquietud por aspectos que no pueden desarrollarse en las clases.

8. MATERIALES DIDÁCTICOS

Los alumnos usarán como libro de texto el manual Griego Bachillerato I (Proyecto "*Aprender es crecer*") de la editorial Anaya.

También serán de lectura obligatoria estas obras: Antología de la Ilíada y la Odisea de Homero, edición de J. Alfonso Casasús Jiménez de editorial Tilde. (ISBN 9788495314642), y una o dos tragedias griegas como Edipo Rey o Antígona de Sófocles y Medea o Hipólito de Eurípides (o aquella que se represente en los festivales de teatro *Prósopon* a los que pretendemos acudir).

Además de las lecturas obligatorias que servirán de complemento a los conocimientos adquiridos en las clases, recomendamos el uso de materiales complementarios como medios audiovisuales (películas como *Troya*, *300*, *Alejandro*, *Ágora*, *Un toque de canela*), libros, mapas, diccionarios (*Corominas*, *RAE*, *María Moliner*, *Grimal*, *Humbert*) o páginas de Internet cuyo contenido sea pertinente al estudio de la asignatura.

En página web del centro, www.iesmiguelserret.es, hay una pestaña del departamento de Cultura Clásica, donde se colgarán materiales o direcciones interesantes para el desarrollo del currículo.

9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Para cumplir los objetivos planteados para este curso consideramos fundamental que los alumnos lean, comprendan y valoren las obras clásicas. Por ello será obligatoria la lectura de las siguientes obras y los alumnos darán cuenta de su lectura y comprensión en una prueba escrita cuya calificación tendrá un peso de entre el 10% y el 15% en la calificación trimestral (ver criterios de calificación).

- Antología de la Ilíada y la Odisea de Homero, edición de J. Alfonso Casasús Jiménez de editorial Tilde. (ISBN 9788495314642)
- Una o dos tragedias griegas: Edipo Rey o Antígona de Sófocles y Medea o Hipólito de Eurípides. La obra dramática elegida será probablemente la misma que se represente en los festivales de teatro a los que acudamos.

Como complemento a estas lecturas y a los textos traducidos propios de la programación, se recomendará a los alumnos la lectura de novelas históricas o de ficción y textos literarios o mitológicos, adaptados o traducidos del original.

Para favorecer la expresión oral, además de la exposición ordinaria en clase de las tareas realizadas fuera del aula, se pedirá a los alumnos que expongan oralmente, con apoyo de material complementario, alguno de los temas culturales.

10. EDUCACION EN VALORES

La formación integral de los jóvenes como ciudadanos es una de las grandes responsabilidades de la escuela actual.

Por lo que a la asignatura de Griego se refiere, se intentará que la práctica diaria en el aula constituya la mejor lección de valores democráticos para los alumnos, potenciando el respeto, la crítica constructiva y la autoexigencia o la confrontación civilizada de ideas. La relación del alumno con los demás componentes del grupo es fundamental. Se cuidarán, especialmente, las relaciones interpersonales. Se intentará crear un estilo de relación basado en la aceptación y valoración positiva del otro.

Además, el trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad griega antigua suponen una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, pues el conocimiento de la diversidad histórica, de las diferentes situaciones y fenómenos sociales fomenta el análisis, la comparación, y acarrea actitudes de respeto o la crítica razonada hacia esas otras formas de relación (la democracia ateniense, la situación de la mujer, la ciudadanía, las clases sociales, el empleo del tiempo, los valores éticos, la estética...

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte griego antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de la conciencia cultural lo que trae aparejado el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, el reconocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua como fundamento de cultura occidental, el desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas o de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.