

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I

1º de Bachillerato

1. INTRODUCCIÓN

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Orden ECD 494/2016 por la que se aprueba el currículo de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón).

La asignatura de Latín en la etapa del Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. En esta etapa se persigue un tratamiento más profundo de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que también proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Según esto, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, previsto para el primer curso de Latín, se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y en las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en Europa y en otros países del mundo.

Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. A la vez, se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el Latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además, se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, al tiempo que introduce progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización sociopolítica y de su identidad cultural.

Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan, por una parte, las relativas a las artes plásticas, y más

concretamente a la escultura y la arquitectura, y, por otra, a las literarias.

El estudio más profundo de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos, para entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en esta etapa educativa. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario habitual.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN

Obj.LT.1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Obj.LT.2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Obj.LT.3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Obj.LT.4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Obj.LT.5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

Obj.LT.7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Obj.LT.8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Obj.LT.9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística, ya que aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y con otras de su entorno y estudio; a su vez, el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral.

Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, el respeto y el reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y de razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias: Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.



1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

4. CONTENIDOS, ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

Los contenidos de la asignatura de Latín se presentan en la norma distribuidos en siete bloques:

Bloque 1. El latín y las lenguas romances

Marco geográfico de la lengua latina.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

Bloque 7. Léxico

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Estos contenidos se organizan en un conjunto de unidades didácticas tal y como aparecen en el manual *Familia Romana* (volumen I) de H. H. Orberg. Se trata de un método inductivo-contextual que permite una adaptación flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Primera Evaluación

Bloque 1: El Latín origen de las lenguas romances.

Bloque 2: El alfabeto latino y su pronunciación.

Bloque 3: La flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.

Bloque 4: Los casos latinos; la oración simple y compuesta.

Segunda Evaluación

Bloque 3: La flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.

Bloque 4: Las oraciones compuestas.

Bloque 5: Historia y civilización romana.

Bloque 6: Análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos.

Tercera Evaluación

Bloque 3: La flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.

Bloque 4: Construcciones de infinitivos y participios.

Bloque 5: Historia y civilización romana.

Bloque 6: Análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos.

Bloque 7: Léxico.

5. METODOLOGÍA

Cada unidad didáctica comienza con la mención de los objetivos que el alumnado habrá alcanzado al finalizar la unidad, seguidos de un esquema que presenta los contenidos y que permitirá alcanzar dichos objetivos o capacidades. Inmediatamente después, se presenta una serie de actividades que pueden considerarse como previas a la totalidad de la unidad y que presentan gran diversidad: preguntas directas sobre aspectos lingüísticos de la lengua materna, que servirán de punto de apoyo para la comprensión de las estructuras latinas; propuestas de investigación sobre aspectos culturales, ejercicios de léxico, etc.

A continuación, la unidad presenta los ejes de la materia para buscar un progresivo aprendizaje de las estructuras sintácticas latinas (desde la oración simple hasta la compuesta), con un conjunto de actividades del tipo:

- Declinación de las palabras variables y aprendizaje de las invariables y sus funciones.
- Formación de formas verbales de la voz activa y de la voz pasiva.
- Actividades de traducción de frases, y posteriormente textos, partiendo siempre de un modelo analizado y resuelto.
- Ejercicios de retroversión, siguiendo la misma pauta anterior.

Dichas actividades se acompañan siempre de la comparación con fenómenos y estructuras de la lengua materna que garantizan la fijación de los contenidos.

Se proponen contenidos y ejercicios destinados a observar y comprender cómo la evolución del latín, con los diversos factores que la acompañan, dio lugar a las lenguas románicas, centrándose en la lengua materna. Asimismo, se estudian las grandes fases de formación de la lengua castellana.

Por último, se abordan los contenidos relacionados con la cultura general, las instituciones, las costumbres y la vida cotidiana. Posteriormente, se trabajan los contenidos referidos a la literatura latina, partiendo de textos y basándose en la comparación de los rasgos predominantes de los textos que han pasado a nuestras literaturas y perviven en la actualidad. Todo ello acompañado por las propuestas de consulta de diversas fuentes y del uso de las nuevas tecnologías (TIC).

El aprendizaje del léxico básico es uno de los aspectos esenciales del curso. El uso recurrente y la estudiada repetición del vocabulario ya aparecido favorecen la asimilación natural de un léxico latino básico.

Se procurará que el alumnado sea un elemento activo en el descubrimiento de los contenidos, deduciendo a partir de los textos los conocimientos gramaticales. Es prioritario fomentar la reflexión no sólo sobre los aspectos lingüísticos, sino también sobre los aspectos históricos, culturales o institucionales presentes en los textos. Para que el alumnado se vaya adentrando en la técnica de la traducción se comenzará con frases simples en las que pueda ejercitar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos que, progresivamente, vaya adquiriendo.

Se evitará el empleo del diccionario de latín en este primer nivel para que el alumno se habitúe al análisis gramatical previo y, con el estudio de las leyes de evolución fonética, sea capaz de deducir el significado de las palabras latinas. Siempre que sea posible se hará uso de materiales digitales o audiovisuales, como documentales o películas históricas.

Se realizará una atención docente completamente personalizada; asimismo, la programación se centrará siempre en los contenidos mínimos, evaluando positivamente cualquier pequeño progreso.

ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS

Uno de los objetivos específicos que pretendemos en esta programación es desarrollar la capacidad de diálogo y comunicación del alumnado, y mediante ésta la resolución de conflictos, sean del tipo que sean. Para ello utilizaremos pequeños grupos para la búsqueda de información, estudio, debates, sencillas investigaciones y el conjunto del alumnado para las exposiciones del profesor, las presentaciones, los posibles coloquios o debates. No obstante, el trabajo individual será fundamental para el seguimiento del ritmo personal de cada alumno, para lo que utilizaremos el análisis, la reflexión, el comentario de textos y las TICs.

La asignatura de Latín se desarrolla a lo largo de cuatro horas lectivas semanales.

6. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

EVALUABLES

- Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.
- Traducir al español textos latinos de cierta complejidad, usando el diccionario, aplicando y reconociendo las formas y funciones a partir del análisis morfosintáctico. La traducción debe reflejar fielmente el sentido del texto original de la forma más literal posible y ser correcta gramaticalmente.
- Reconocer en textos originales cultismos, semicultismos, palabras patrimoniales, tópicos literarios y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial como en el científico-técnico.
- Conocer las formas nominales, pronominales y verbales, regulares e irregulares, de uso más frecuente en los textos, e identificar correctamente las estructuras sintácticas, así como los valores de los modos y los tiempos más frecuentes.
- Identificar los componentes morfológicos de las palabras flexivas.
- Reconocer e identificar los rasgos característicos de los diversos géneros literarios, y las obras y los autores más significativos de cada uno, así como su influencia en la literatura posterior.
- Conocer los procedimientos de derivación y composición de del léxico latino en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
- Conocer los aspectos históricos y culturales que aparecen en los textos y reconocer su pervivencia en la actualidad.
- Expresarse de forma oral y escrita con corrección.

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA

- El abecedario, la pronunciación y la acentuación.
- La flexión nominal y pronominal.
- La conjugación regular en voz activa y pasiva. (Su evolución al castellano).
- La sintaxis de los casos y el uso de las preposiciones más frecuentes.
- La estructura de la oración simple. Principales nexos coordinantes y subordinantes (pronombre relativo).
- Las construcciones de infinitivo y participio. Semejanzas y diferencias con el español.
- La oración de relativo. Nexos, análisis y traducción.
- La identificación de todas las correspondencias léxicas, morfológicas y sintácticas entre la lengua latina y la lengua española.
- La comprensión, el resumen, el comentario y el análisis estructural de los textos del curso y de las lecturas obligatorias.
- La adquisición de un vocabulario latino de unas ciento cincuenta palabras.
- El análisis morfosintáctico y traducción, con la mayor fidelidad posible y sin faltas ortográficas significativas, de frases y textos sencillos.
- La evolución de palabras latinas al español. Dobletes, palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos usuales. Principales leyes de evolución fonética.
- Los mecanismos de derivación y composición más comunes.
- Los aspectos más relevantes de la historia, la geografía y la cultura (organización, instituciones, religión, vida privada, costumbres, espectáculos...) del pueblo romano y su influencia en la historia europea, española y aragonesa.
- La localización de lugares arqueológicos romanos, incluidos los de Aragón.
- La historia de la lengua latina: conceptos de indoeuropeo y lenguas romances. El latín culto y el vulgar.

INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se presentan la relación de estándares para superar la materia. Los estándares de aprendizaje mínimos aparecen resaltados en la siguiente tabla con color.

Competencias clave (CC): Comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
---	----------------------------	------------------------------

B1	Est. LCL.1.1.2. <u>CMCT-CAA-CD</u> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen entre lenguas romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, incluyendo las lenguas aragonesas.	Prueba objetiva	Prueba escrita
	Est.LT.1.4.1. <u>CMCT</u> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Prueba objetiva	Prueba escrita
B2	Est.LT.2.3.1. <u>CCL</u> Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	Prueba objetiva	Prueba escrita
B3	Est.LT.3.3.1. <u>CCL</u> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Prueba objetiva	Prueba escrita
	Est.LT.3.5.1. <u>CCL</u> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos, de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Prueba objetiva	Prueba escrita
B3	Est.LT.3.5.2. <u>CCL</u> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Resolución de ejercicios	Prueba escrita
B4	Est.LT.4.1.1. <u>CCL</u> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Prueba objetiva	Prueba escrita
	Est.LT.4.2.1. <u>CCL</u> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Resolución de ejercicios	Prueba oral
B5	Est.LT.5.1.1. <u>CCL-CMCT-CSC</u> Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando los distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Prueba objetiva	Prueba escrita

	Est.LT.5.1.3. <u>CCL-CMCT-CSC</u> Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	Prueba objetiva	Prueba escrita
	Est.LT.5.1.4. <u>CCEC</u> Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.	Prueba objetiva	Prueba escrita
	Est.LT.5.3.1. <u>CCEC</u> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Resolución de ejercicios orales	Prueba objetiva
B6	Est.LT.6.1.1. <u>CCL-CAA</u> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Prueba objetiva	Prueba escrita
B7	Est.LT.7.1.1. <u>CCL</u> Deduce el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la propia lengua e identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Resolución de ejercicios	Prueba objetiva
	Est.LT.7.2.1. <u>CCL</u> Identifica la etimología de palabras de un léxico común de la lengua propia y explica su significado a partir de su significado.	Resolución de ejercicios	Prueba objetiva
	Est.LT.7.2.2. <u>CCL</u> Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Prueba objetiva	Prueba escrita

EVALUACIÓN INICIAL

Se hará una prueba inicial que dará una idea aproximada de la motivación y expectativas del alumno ante la asignatura, grado de los conocimientos previos lingüísticos y culturales y, sobre todo, competencias en expresión lingüística, iniciativa personal o en aprender a aprender. Para nosotros esa prueba tiene únicamente valor informativo y nos permitirá adaptar la programación, tomar medidas o estrategias de atención a la diversidad de alumnos del grupo.

Modelo de la prueba inicial: *vid.* Anexos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Además de la calificación de los estándares, a la hora del cálculo de la calificación final de cada evaluación y de la calificación final de junio se tendrán en cuenta otras situaciones que concurren durante el aprendizaje.

Se realizarán al menos dos pruebas escritas al trimestre, con contenidos lingüísticos, de léxico y culturales: se dará la mayor importancia y peso en la calificación a la comprensión, análisis y

traducción del texto propuesto y a la identificación de elementos básicos de la morfología y la sintaxis latina. Como modelo para confeccionar las pruebas se utilizarán las actividades, cuestiones, frases y textos para analizar y traducir, realizados durante el trimestre.

La lectura y comprensión de las obras obligatorias se valorará cada trimestre a través de un control escrito. Dichas lecturas supondrán entre un diez por ciento de la nota final del trimestre (dependiendo de la envergadura y de la dificultad del texto).

El baremo sancionador que se aplicará en la corrección de la ortografía será el siguiente: penalización de -0,25 puntos por faltas de ortografía y -0,1 puntos por errores de acentuación.

La calificación de cada evaluación se calculará aplicando este criterio: las notas de actividades diarias y actitud se valorarán en un 10%, y en un 90% los exámenes escritos, que determinarán el grueso de la nota, y en el caso de los exámenes de contenidos lingüísticos –traducción, etimologías y gramática el último realizado, siempre tendrá más peso en la calificación final que el anterior (los exámenes ordinarios valdrán aproximadamente el 50% más que el anterior realizado), dado que se trata de una evaluación continua, donde nunca se elimina materia y se añaden contenidos constantemente.

La calificación final tendrá en cuenta las calificaciones trimestrales y no podrá ser nunca positiva si en el examen final el alumno obtiene menos de un 5. La fórmula aplicada será la siguiente: 1ª Ev. 20% + 2ª Ev. 30% + 3ª Ev. (≥ 4) 50%.

Con ello pretendemos valorar el progreso en el aprendizaje y el hecho de que los contenidos lingüísticos se van acumulando y no se eliminan. Será necesario alcanzar el 5 para obtener una calificación positiva en la asignatura.

La reiteración injustificada de faltas de asistencia a clase podrá causar la pérdida del derecho a la evaluación continua en los términos establecidos por el RRI del Centro y su sustitución por una prueba global escrita.

Las notas de las evaluaciones se expresarán en números enteros. Se redondearán al alza las puntuaciones con decimales iguales o superiores a 0,7 (5,7=6), y a la baja las restantes (5,6=5).

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO.

Los alumnos que no hayan alcanzado el aprobado en una evaluación podrán hacerlo en la evaluación siguiente, pues el carácter mismo de la asignatura permite trabajar, reforzar y repasar, y por tanto valorar, los contenidos, actitudes y procedimientos estudiados o adquiridos en períodos evaluativos anteriores. Eso supone que no hay eliminación de materia, ya que apenas hay partes teóricas y, en cambio, los contenidos gramaticales y léxicos se utilizan y repasan casi a diario en clase. Cada evaluación se podrá recuperar aprobando la siguiente, y tras la tercera evaluación habrá una recuperación final.

Si el alumno no supera los objetivos y contenidos en la prueba ordinaria, habrá una prueba extraordinaria en septiembre que consistirá en un examen de características similares al examen final de mayo, que contendrá todos los contenidos no superados y que constituirá la calificación definitiva de la asignatura.

7. ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

Los alumnos con la asignatura de Latín I pendiente deberán estudiar y trabajar la materia a través de los libros de texto usados en el curso anterior. Se informará a los alumnos a través de la página

web del Centro (<http://www.iesmiguelserver.es/cultura-clasica-pendientes/>) de los objetivos, de los contenidos mínimos, de los criterios de evaluación y del calendario de recuperación.

Para resolver dudas, pedir material de trabajo o recomendaciones sobre las actividades realizadas, los alumnos podrán acudir a la jefe de este departamento o, si están matriculados en horario vespertino, a la profesora de Latín de dicho turno.

Los alumnos con la asignatura pendiente podrán recuperarla por una de estas vías:

- Aprobando cualquiera de los dos exámenes globales de recuperación que se programarán a lo largo del curso. Habrá dos exámenes, uno en la primera semana lectiva de enero (del 9 al 13 de enero) y otro en abril (3 al 7 de abril).
- Aprobando las dos primeras evaluaciones ordinarias de Latín II, en el caso de estar matriculados en Latín II de 2º de Bachillerato. Será requisito indispensable aprobar el examen de gramática que se hará en el primer trimestre.
- Aprobando el examen de pendientes de la convocatoria extraordinaria de septiembre.

En cualquier caso se exigirán contenidos mínimos y se aplicarán los mismos criterios de calificación que se recogen en la programación de Latín I. Los exámenes contendrán análisis y traducción (45-50%), morfología (30%), léxico (10-15%) y aspectos de la cultura y la historia (10%).

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tras la evaluación inicial no se han detectado niveles muy dispares de competencia curricular, pero sí expectativas e intereses muy diferentes. Además, la mitad de los alumnos han cursado latín en 4º de ESO y la otra mitad no. Eso supone, de entrada, una dificultad añadida, porque habrá que adaptar las primeras clases a dos niveles muy diferentes y pedir a unos y otros alumnos un esfuerzo extra.

Una de nuestras prioridades será detectar los desequilibrios y deficiencias para evitar que los alumnos pierdan la motivación en las primeras unidades. Repasaremos las nociones y conocimientos previos necesarios para la comprensión de los nuevos conceptos, y detectaremos y señalaremos las lagunas que se deben superar. Como nuestras asignaturas son poco teóricas, facilitaremos a los alumnos cuantas explicaciones y ejercicios requieran. En el caso de alumnos que estén diagnosticados como de NEE por el departamento de Orientación, pediremos asesoramiento a este, para tratar de resolver las deficiencias que afecten a la adquisición de los objetivos. Aquellos alumnos que presenten un interés especial y/o una capacidad sobresaliente, también podrán hacer actividades extraordinarias, que serán valoradas oportunamente por el profesor.

En cualquier caso no parece probable plantear adaptaciones curriculares en Bachillerato ya que el nivel de exigencia se situará muy próximo a los contenidos mínimos. En este curso hemos empezado a usar la página web del Centro como herramienta didáctica complementaria, para estimular el interés y despertar la inquietud por aspectos que no pueden desarrollarse en las clases.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Alumnos y profesores usarán durante este curso una adaptación del libro de texto *Familia Romana* (volumen I) de H. Orberg.

Además podrán recurrir a los materiales impresos y audiovisuales disponibles en el departamento y en la Biblioteca del Centro.

Dada la amplitud de los recursos materiales para esta materia, las referencias que aquí aparecen son una selección de aquellas que se incluirán en cada unidad didáctica:

1. Dossier de contenidos, actividades y selección de textos de autores clásicos y contemporáneos elaborado por el profesor, que servirán de apoyo para todas las unidades didácticas.
2. Léxico esencial de vocabulario básico latín-español-español-latín para trabajar el bloque seis.

RECURSOS TIC

Recursos Web:

<http://www.iesmiguelservet.es/cultura-clasica-materiales-didacticos/materiales-didacticos/>

<http://catedu.es/aragonromano/>

<http://aragonromano.blogspot.com.es/>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/23/blog-de-fernando-lillo-redonet/>

Material Audiovisual: *La construcción de un Imperio Roma, Gladiator, Golfus de Roma, Espartaco, Ben-Hur.*

10. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Para cumplir los objetivos planteados para este curso consideramos fundamental que los alumnos lean obras clásicas y extraigan sus propias conclusiones.

Por ello, será obligatoria la lectura de las siguientes obras y los alumnos darán cuenta de su lectura y comprensión en una prueba escrita cuya calificación tendrá un peso del 10% en la calificación trimestral (ver criterios de calificación):

- *El Asno de Oro* de Apuleyo, editorial Teide (Cuento de *Eros y Psique*).
- Selección de algunos fragmentos de *Metamorfosis* de Ovidio.
- Libro IV de la *Eneida* de Virgilio.
- Una comedia de Plauto como *Anfitrión*, *La comedia de la olla*, o *Gemelos (Menaechmi)* o cualquier otra que se represente en los festivales de teatro a los que probablemente acudamos.

Como complemento a estas lecturas y a los textos traducidos propios de la programación, se recomendará a los alumnos la lectura de novelas históricas o de ficción y textos literarios o mitológicos, adaptados o traducidos del original. He aquí algunos ejemplos:

Relatos mitológicos como *El sendero de los mitos*, *El laurel de Apolo*, *Helena y la guerra de Troya*, *Teseo y el Minotauro*, *Atalanta*, *Dédalo e Ícaro: historia para un laberinto*, *La cólera de Aquiles*, *Prometeo*, *Los Argonautas y el vellocino de oro*, *El regreso de Ulises*, *Los trabajos de Hércules*, *Señores del Olimpo* de Javier Negrete.

Textos literarios adaptados: *Naves negras ante Troya* (Vicens Vives), *Las aventuras de Ulises*, (Vicens Vives), *La Eneida* (Teide) y de Uderzo y Goscinny, *Astérix en los Juegos Olímpicos*.

Textos literarios traducidos como las comedias de Plauto y Terencio, o *Dafnis y Chloe*, de Longo de Lesbos.

Novelas históricas como la serie de Lindsey Davis sobre Didio Falco: *La plata de Britania, La estatua de bronce, La Venus de cobre, Una conjura en Hispania*, los relatos de temática romana de Simon Scarrow: *El águila del Imperio Romano, Roma vincit, Las garras del águila, El águila abandona Britania, Centurión, El gladiador*, las novelas detectivescas e históricas de Steven Saylor: *Roma, El triunfo de César* y de Santiago Posteguillo: *Los asesinos del emperador, La traición de Roma, Las legiones malditas, Africanus el hijo del cónsul*, las recreaciones históricas de Colleen McCullough: *César, Favoritos de la fortuna, El caballo de César*, de Robert Graves, *Yo Claudio*, de Marguerite Yourcenar, *Memorias de Adriano*, de Úrsula K. Le Guin, *Lavinia* y de P. Connolly, *Pompeya*.

11. EDUCACIÓN EN VALORES

La formación integral de los jóvenes como ciudadanos es una de las grandes responsabilidades de la escuela actual.

Por lo que a la asignatura de Latín se refiere, se intentará que la práctica diaria en el aula constituya la mejor lección de valores democráticos para los alumnos, potenciando el respeto, la crítica constructiva y la autoexigencia o la confrontación civilizada de ideas. La relación del alumno con los demás componentes del grupo es fundamental. Se cuidarán, especialmente, las relaciones interpersonales. Se intentará crear un estilo de relación basado en la aceptación y valoración positiva del otro.

Además, el trabajo y el conocimiento de la propia evolución de las sociedades de la Antigüedad suponen una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, pues el conocimiento de la diversidad histórica, de las diferentes situaciones y fenómenos sociales fomenta el análisis, la comparación, y acarrea actitudes de respeto o la crítica razonada hacia esas otras formas de relación.

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de la conciencia cultural, lo que trae aparejado el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, el reconocimiento del legado cultural y artístico clásico como fundamento de cultura occidental, el desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas o de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.