

Información sobre la asignatura GRIEGO de 2º Bachillerato Curso 2019-2020

(Este documento tiene valor únicamente informativo. La programación completa se halla a su disposición en la web del centro y en el departamento)

OBJETIVOS

La materia de Griego II tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. Los contenidos de la materia se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, ya que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega.

Corresponde al segundo curso la consolidación y ampliación de los contenidos básicos de lengua y cultura estudiados el año anterior mediante la traducción con diccionario de textos variados y con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.

CONTENIDOS

Bloque 1: La lengua griega:

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2: Morfología:

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.
Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

Bloque 3: Sintaxis:

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal.
Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4: Literatura:

Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia.
La lírica. La oratoria.
La fábula.

Bloque 5: Textos:

Traducción e interpretación de textos clásicos.
Uso del diccionario.
Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6: Léxico:

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.
Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
Descomposición de palabras en sus formantes.
Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

- Flexión nominal, pronominal y verbal.
- Sintaxis de los casos y uso de las preposiciones más frecuentes.
- Sintaxis de la oración simple. Oración activa y pasiva. Concordancia.
- Valores de los modos.
- Sintaxis, usos y traducción de las construcciones de infinitivo y participio.
- Las oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.
- Utilizar correctamente el diccionario.
- Traducir de modo coherente textos griegos de cierta complejidad, procurando una versión fiel al original, coherente, escrita con propiedad y estilísticamente correcta.
- Analizar morfosintácticamente los textos de la antología.
- Conocer un vocabulario griego mínimo y su pervivencia en helenismos del español.
- Conocer e identificar las características distintivas de cada género literario latino, los autores más representativos, sus obras y su influencia posterior.
- Conocer y comprender los aspectos literarios, históricos y culturales estudiados durante el curso y exigidos para la EvAU.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
- Conocer las categorías gramaticales. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características literarias de los textos. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

- Conocer, identificar y traducir el léxico griego. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Instrumentos para la evaluación

Para valorar los aprendizajes usaremos los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas: de lengua (gramática, traducción de textos, léxico) o de literatura;
- Tareas: análisis y traducción de textos latinos hechos en casa o en clase;
- Ejercicios escritos u orales;
- Elaboración, exposición y presentación de trabajos;
- Actitud, asistencia, participación y colaboración.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificación de cada evaluación: habrá al menos dos pruebas escritas a lo largo del trimestre, de las cuales una tendrá un formato similar al de los exámenes de las EvAU a partir del segundo trimestre. Los exámenes tendrán un valor aproximado del 80% de la calificación del trimestre; el 20% restante corresponderá a los textos propuestos para análisis y traducción individuales. En el primer trimestre además habrá una prueba de morfología nominal y verbal, que será requisito indispensable para aprobar la evaluación.

EVALUACIÓN INICIAL:

Prueba diagnóstica realizada al principio de curso para conocer el nivel del grupo y cada alumno e informar a las familias. Su calificación no tendrá peso en la nota de la evaluación.

1ª EVALUACIÓN:

- Examen de gramática → **20%** (imprescindible superarlo para aprobar el trimestre).
- Examen de traducción+ literatura → **65%:** 45% traducción y 15% cuestiones de literatura (Épica, Teatro) y léxico.
- Tareas → **15%** traducciones de casa o clase.

2ª EVALUACIÓN:

- Examen de gramática → **20%** (imprescindible superarlo para aprobar el trimestre).
- Examen de traducción+ literatura → **60%:** 40% traducción y 20% cuestiones de literatura (Historiografía y Oratoria) y léxico.
- Tareas → **20%** traducciones de casa o clase.

3ª EVALUACIÓN:

- Examen de traducción+ literatura → **80%:** 60% traducción y 20% cuestiones de literatura (Lírica) y léxico.
- Tareas → **20%** traducciones de casa o clase.

Calificación final será “la media progresiva” de las calificaciones trimestrales, con especial atención a la última evaluación por lo que la cuantificación de esa consideración especial quedará así: 1ª Ev. 20% + 2ª Ev. 30% + 3ª Ev. 50%. Será requisito indispensable para aplicar la fórmula alcanzar una puntuación igual o mayor de 5 en la 3ª evaluación.

Tras la 3ª evaluación se hará un **examen global** siguiendo el modelo de las pruebas EvAU que permitirá la recuperación a los alumnos que no hayan alcanzado el 5 tras realizar la media de las tres evaluaciones, o mejorar la nota a aquellos que sí hayan aprobado.

El baremo sancionador por faltas de ortografía: penalización de -0,25 puntos por falta de ortografía y -0,1 puntos por errores de acentuación. Todas las pruebas se puntúan de 0 a 10 y se considerará positiva la calificación igual o superior a 5. Las notas de las evaluaciones se expresarán en números enteros. Se redondearán al alza las puntuaciones con decimales iguales o superiores a 0,7 (5,7=6), y a la baja las restantes (5,6=5).

La reiteración de faltas de asistencia a clase injustificadas podrá causar la pérdida del derecho a la evaluación continua en los términos establecidos por el RRI del centro y su sustitución por una única prueba global escrita.

Prueba extraordinaria de septiembre: si el alumno no supera los objetivos y contenidos en la prueba ordinaria de junio, habrá una prueba extraordinaria en septiembre que consistirá en un examen de características similares al examen final de mayo, que contendrá todos los contenidos no superados y que constituirá la calificación definitiva de la asignatura.

ESTRUCTURA BÁSICA DE LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder únicamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto y de cuatro apartados teórico-prácticos:

1. Traducción con diccionario de un texto propuesto (debidamente anotado y con su correspondiente título). Será calificado sobre un total de cinco puntos.

En la opción A, el texto, con una extensión máxima de tres líneas, será extraído de la siguiente antología del LIBRO I de la Anábasis de Jenofonte (según la edición de Pérez Riesco): I 1-3; I 9; II 2; II 5-9; II 11-13; II 16- 18; IV 11-12; VII 1-2; VIII 1-3; VIII 12; IX 2.

En la opción B, el texto, con un máximo de cuatro líneas de extensión, procederá de la siguiente antología de textos que será facilitada: elección de Fábulas de Esopo (selección de J. Berenguer Amenós, Hélade II); 1. La zorra y las uvas, 2. Fábula del matrimonio de los dioses, 3. El león y la rana, 4. El asno y la piel de león, 5. Los ladrones y el gallo, 6. El nogal, 7. La gallina de los huevos de oro, 8. Las moscas, 9. El cazador y la perdiz, 10. El cuervo enfermo; Pasajes seleccionados de Apolodoro, Biblioteca mitológica: 11. Descendencia de Gea y Urano (I 1,1), 12. Infancia de Zeus en Creta (I 1,6-7), 13. Rapto de Perséfone (I 5,1), 14. Prometeo (I 7,1), 15. Deucalión y Pirra. Diluvio universal (I 7,2), 16. Jasón en busca del vellocino (I 9,16), 17. Los Argonautas llegan a la isla de Lemnos (I 9,17), 18. Las Simplégades (Libro I 9,22), 19. Sísifo (I 9,3), 20. Juicio de Paris. La manzana de la discordia (Epítome 3,2).

2. Cuestión de análisis morfológico sobre alguna forma nominal o verbal que aparezca en el texto de la opción elegida (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática). Será calificada sobre un total de un punto.

3. Cuestión de análisis sintáctico en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional, la correcta distinción y clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Será calificada sobre un total de un punto.

4. Cuestión de léxico. En la opción A, tomando como referencia un término griego presente en el texto propuesto, se deberá enunciar un derivado e indicar su correcto significado en nuestra lengua.

En la opción B y del mismo modo, el término propuesto procederá de los señalados en la antología correspondiente. Será calificada sobre un total de un punto.

5. Se plantearán dos cuestiones de carácter literario. Será calificada sobre un total de dos puntos:

Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa (épica, historiografía, teatro, lírica y oratoria) atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos. Será calificada sobre un total de un punto.

Cuestión 2: responder con concisión a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales muy relevantes de estas (personajes más renombrados, acontecimientos históricos de su contenido, etc.). Será calificada sobre un total de un punto.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).