

ANEXO A LOS CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE ESO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Debido a la crisis sanitaria provocada por la COVID-19 en la que se suspendieron las clases presenciales, quedan recogidos en color negro los contenidos trabajados durante la primera y segunda evaluación, así como los criterios de evaluación conseguidos durante el presente curso 2019-20. El resto de contenidos y criterios de evaluación de la tercera evaluación quedan reflejados en color rojo, y serán cubiertos en el curso 2020-21.

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>GEOGRAFÍA</p> <p>1. EL PLANETA TIERRA: Conocer la forma y las dimensiones de la Tierra. Identificar los cuerpos celestes que forman el Sistema Solar y clasificar correctamente los diferentes tipos de planetas. Conocer el movimiento de rotación de la Tierra y la relación que tiene con la sucesión de los días y las noches. Conocer el movimiento de traslación de la Tierra y establecer la relación entre este movimiento y las estaciones del año. Interpretar correctamente escalas gráficas de diferentes magnitudes. Comprobar que saben localizar con precisión lugares y territorios empleando la latitud y la longitud.</p> <p>2. EL RELIEVE DE LA TIERRA: Explicar las características de la corteza terrestre. Reconocer los agentes internos de formación del relieve. Identificar los principales elementos del relieve de los continentes. Situar los tres grandes conjuntos del relieve de Europa. Describir y localizar los relieves de la península ibérica y de los archipiélagos españoles.</p>	<p>Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.</p> <p>Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p> <p>Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p> <p>Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.1. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.1. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>1.2. Identifica y describe los elementos físicos y humanos que interaccionan formando lo que llamamos "paisaje".</p> <p>1.2. Relaciona los paisajes con las diferentes zonas bioclimáticas del mundo.</p> <p>1.3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>1.5. Describe los principales elementos y referencias físicas de España con la ayuda de un mapa físico.</p> <p>1.5. Describe los principales elementos y referencias físicas de Europa con la ayuda de un mapa físico.</p> <p>1.5. Describe los principales elementos y referencias físicas de Aragón con la ayuda de un mapa físico.</p>

<p>3. LA HIDROSFERA: AGUA DULCE Y AGUA SALADA: Definir correctamente el concepto de hidrosfera y caracterizar el agua como fuente de recursos. Explicar el funcionamiento del ciclo natural del agua. Caracterizar los movimientos más importantes del agua: las corrientes marinas, las mareas y las olas. Describir las características de los ríos, lagos, aguas subterráneas, icebergs y glaciares como principales cuerpos de agua continental. Reconocer la presencia del agua en la atmósfera. Situar en un planisferio los océanos y los mares más importantes. Localizar y clasificar por vertientes los ríos de Europa y de la península ibérica. Valorar el agua como un bien natural y como un recurso escaso.</p> <p>4. EL TIEMPO ATMOSFÉRICO: Identificar las capas de la atmósfera y explicar las características principales de cada capa. Definir qué es la temperatura de la atmósfera y qué instrumento se emplea para medirla. Conocer los factores que intervienen en la formación de nubes y las precipitaciones. Saber cómo se miden la humedad y las precipitaciones. Describir y diferenciar los diversos tipos de precipitación. Diferenciar los anticiclones de las depresiones. Comentar un mapa del tiempo.</p> <p>5. LOS CLIMAS DE LA TIERRA: Conocer la distribución mundial de las temperaturas y los factores que condicionan esta localización de las zonas climáticas del mundo. Reconocer la distribución mundial de las precipitaciones, las zonas climáticas y los vientos. Caracterizar y situar los climas templados (oceánico, mediterráneo y continental) y los climas extremos (ecuatorial, tropical, desértico, cálido, polar y de alta montaña). Reconocer la diversidad climática de España y caracterizar y localizar los diversos tipos de climas que existen en la península ibérica. Construir e interpretar un diagrama ombrotérmico.</p> <p>6. LOS PAISAJES DE CLIMAS TEMPLADOS: Localizar los diferentes tipos de paisajes de Europa y conocer los factores condicionantes de los paisajes naturales. Describir el paisaje oceánico humanizado. Explicar las características del paisaje mediterráneo. Describir las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje continental. Describir los diversos paisajes naturales y humanizados de España. Situar las reservas de la biosfera de Europa en un mapa.</p> <p>7. LOS PAISAJES DE CLIMAS EXTREMOS: Describir las condiciones propias del paisaje ecuatorial (natural y humanizado). Conocer las condiciones propias del paisaje tropical (natural y humanizado). Caracterizar las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje desértico cálido. Comprender las condiciones naturales, los ríos y la vegetación del paisaje de zonas frías y describir el paisaje de zonas frías humanizado.</p>	<p>Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.</p> <p>Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.</p> <p>Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando lo que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.</p> <p>Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.</p> <p>Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo del alumnado.</p>	<p>1.7. Identifica y describe correctamente las partes y los elementos que forman un río.</p> <p>1.6. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>1.6. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>1.4. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>1.4. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>1.4. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>1.8. Localiza e identifica los diferentes dominios de vegetación.</p> <p>1.11. Expresa de forma correcta sus ideas y opiniones de forma oral y escrita, usando correctamente el vocabulario específico de la materia.</p>
---	--	--

8. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES: ALGUNA REFERENCIA AL PAISAJE HUMANIZADO DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS 6 Y 7.

HISTORIA

9. LA PREHISTORIA: Conocer y explicar el proceso de hominización desde los primeros homínidos hasta el ser humano actual. Describir los principales acontecimientos de las primeras comunidades de cazadores recolectores. Explicar cómo vivían los poblados agrícolas y ganaderos del Neolítico: producción de alimentos, herramientas, enseres...Diferenciar las etapas de la Edad de los Metales: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro. Distinguir los diferentes tipos de megalitos (menhir, dolmen y crómlech) y explicar cómo los construían. Describir las principales características del arte mobiliario y de las pinturas rupestres.

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.

Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.

Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana

1.10. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

2.4. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

2.4. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

2.3. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

2.6. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

<p>10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO: Explicar por qué las primeras civilizaciones surgieron a la orilla de los grandes ríos: el Éufrates, el Tigris y el Nilo. Reconocer las primeras ciudades Estado y los primeros imperios de la civilización de Mesopotamia. Saber la evolución y desarrollo del Egipto de los faraones. Comprender y describir la vida y la sociedad de un poblado agrícola egipcio. Identificar las características básicas de la religión egipcia.</p>	<p>correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.</p> <p>Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.</p> <p>Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.</p> <p>Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.</p> <p>Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciado las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.</p>	<p>2.6. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>2.7. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>2.6. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>2.2. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>2.9. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>2.9. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.9. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>2.11. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>2.11. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>2.11. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>2.11. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>2.11. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>2.11. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p>
--	---	--

<p>11. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO: Reconocer los elementos que unían a los griegos de la Hélade. Describir los principales rasgos de la organización social y política de Esparta y de Atenas. Localizar los flujos migratorios y las colonias griegas de la Mediterránea. Explicar el dominio griego desde la hegemonía de Atenas hasta la conquista por parte de la Macedonia de Filipo IV y Alejandro Magno. Describir el Imperio de Alejandro Magno.</p>	<p>Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.</p> <p>Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.</p> <p>Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.</p>	<p>2.12. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>2.13. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>2.13. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>2.12. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>2.12. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>2.12. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>2.14. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>2.14. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p>
<p>12. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS: Integrado en los temas 11 y 12.</p>	<p>Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.</p>	<p>2.15. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>2.15. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p>
<p>13. ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO: Describir la evolución y las características de la Roma republicana (siglos VI-Y a.C.). Conocer las causas de la expansión territorial de Roma, de la crisis de la República y de la muerte de Julio César. Explicar las características del Imperio romano (siglos Y-V d.C.) y los beneficios de la pax romana. Diferenciar las clases sociales de la Roma urbana: ricos, pobres, esclavos y libertos. Deducir porque se produjo el fin del Imperio romano.</p>	<p>Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.</p>	<p>2.16. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>2.16. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>2.16. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p>
<p>14. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD: Reconocer y asumir que nuestra cultura es heredera de la cultura clásica. Diferenciar y describir la religión griega y la religión romana estableciendo equivalencias entre las respectivas divinidades de una y otra religión. Describir las características de las manifestaciones artísticas de los griegos y de los romanos. Interpretar los símbolos y el arte de los primeros cristianos.</p>		

15. LA HISPANIA ROMANA: Describir las diferentes fases de la conquista romana de Hispania. Explicar los cambios y las transformaciones que experimentaron las ciudades y la economía de Hispania como provincia del Imperio romano. Identificar las principales ciudades y vías de comunicación de Hispania. Conocer las obras públicas y las manifestaciones artísticas de la época romana que se conservan. Establecer el fin del Imperio romano y la llegada de los pueblos visigodos.

2.16. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

2.16. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

2.16. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre pasado.