FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (Siglos XIX, XX y XXI)

Actividades

En estas actividades mostrad vuestra madurez intelectual como bachilleres, es decir, que sabéis mucho.

1. **POSITIVISMO.** Corriente dominante hasta nuestros días que sustituye a la filosofía por la ciencia y llega a un acuerdo con la religión, a cambio de quitarle parte de su poder. Por ejemplo, actualmente, la crisis del virus la dirigen los sabios, esto es, científicos y técnicos, no los sabios-filósofos. Otro ejemplo del dominio del positivismo: *Filosofía* no es una asignatura obligatoria en Secundaria en casi ningún país (¿por qué sí en España?). En las facultades de filosofía de cualquier país, sin embargo, el positivismo es o bien ignorado o bien ridiculizado o bien se ofrece para estudiar el método científico (pp. 266-268); esta última opción está en declive actualmente.

ACTIVIDAD: leer pp. 200-202 y p. 205. Comentar la “ley” de los tres estados. Enviar el miércoles 29 de abril.

2. **K. MARX** (s. XIX), fue, junto con F. Engels, uno de los muchos revolucionarios que pretendían que las ventajas de las revoluciones burguesas se extendieran también a los obreros. Su fama procede del s. XX: de la Revolución rusa (Lenin) y de la Revolución china (Mao); en Europa fue defendido por la Escuela de Frankfurt (p. 277). Del título de su obra más importante *El capital* procede que se llame al sistema económico actual *capitalismo*. Hay varias interpretaciones del marxismo, no solo una, aunque la mayoría son contrarias, incluso enemigas, de la religión; en la actualidad está en declive, refugiado en las bibliotecas.

ACTIVIDAD: leer pp. 213, su ontología estudia científicamente cómo funciona la sociedad y la historia: pp. 215-216, su ética y su política defienden al obrero del engaño y del robo al que es sometido por el empresario: pp. 217-218. Comentar los textos de la p. 216 y de la p. 219. Las preguntas corren de vuestra cuenta, siguiendo el modelo habitual. Enviar el miércoles 6 de mayo.

3. **F. NIETZSCHE** (s. XIX), profesor de filología clásica que, en vida, pasó desapercibido. Su fama procede del s. XX y llega hasta nuestros días porque ha sido sucesivamente reinterpretado por: nihilismo, fascismo, marxismo, anarquismo y posmodernismo. Hay tantos nietzsches como lectores, por eso siempre es famoso, salvo en el ámbito anglo-norteamericano, donde no es aceptado del todo. Sus libros se encuentran incluso en las librerías de las estaciones de autobús o de tren.

ACTIVIDAD: leer p. 220, su ontología y su teoría del conocimiento consisten en darle la vuelta a Platón: el Mundo de las Formas es una mentira (p. 222 “La crítica a la metafísica” hasta p. 224), su ética es la opuesta a la de Sócrates (p. 222 “La crítica a la moral”). Su idea es: dado que Dios ha muerto, es decir, era un invento a mala idea, el superhombre será el que sea creador de sí mismo, y viva con intensidad y con fuerza, los demás serán inferiores –los guionistas de Marvel, como veis,

también leyeron a Nietzsche—. Comentar el texto de la p. 223. Enviar el miércoles 13 de mayo.

4. J./G. SANTAYANA (ss. XIX-XX). Madrileño, profesor de la Universidad de Harvard, que dejó de ser profesor de filosofía para ser filósofo. Famoso en vida, olvidado tras su muerte, está siendo recuperado en el s. XXI.

Por fortuna, os puedo proponer como ACTIVIDAD FINAL la lectura parcial de un ensayo publicado sobre él en enero de 2020. Os sirve de ejemplo de cómo citar y cómo organizar la bibliografía.

Está accesible aquí:

<http://cervantesobservatorio.fas.harvard.edu/es/informes/lo-hibrido-hecho-carne-el-legado-de-un-pensador-hispano-americano-jorgegeorge-santayana>.

Leeréis y comentaréis, mostrando lo que habéis aprendido tras dos duros cursos de filosofía en vuestro bachillerato, algo que podréis exhibir ante vuestro futuros amigos internacionales, los apartados: 1., 2., 3. y 4.3 (solo pp. 22-23). Enviar el miércoles 20 de mayo.

5. LA FILOSOFÍA EN LAS FACULTADES DE FILOSOFÍA (ss. XX-XXI). Como reacción ante el avance del positivismo, los profesores de filosofía buscaron temas de estudio que no pudieran ser estudiados por la ciencia del momento (la parte más valiosa son los numerosos estudios de *Historia de la Filosofía*, que hacen de estos siglos la edad de oro de esos estudios). Los objetos estudiados son:
 - 5.1. LA VIDA. El francés H. Bergson y los españoles M. de Unamuno y J. Ortega y Gasset (pp. 241-245).
 - 5.2. LOS FENÓMENOS/EL SER. Los alemanes E. Husserl, M. Heidegger, y el francés J. P. Sartre, y sus múltiples seguidores internacionales (pp. 234-240). Técnicamente difícil (imitan el método escolástico y reivindican el esoterismo).
 - 5.3. WITTGENSTEIN. Este objeto corresponde a una persona real, el vienés L. Wittgenstein (1889-1951), cuya vida y obra fueron convertidos, desde el empuje inicial que le dio B. Russell, en un objeto de estudio filosófico con innumerables rostros, apto para una nueva escolástica. Está más presente en el ámbito anglo-norteamericano que en el alemán-francés (pp. 259-264).
 - 5.4. LA BELLEZA, EL SILENCIO, LO DIVINO, EL NO-PENSAR. La española M. Zambrano (pp. 248-250), el posmodernismo (pp. 284-285) y el neobudismo de moda actualmente. ¿Os suena lo de la página en blanco, el cuadro en blanco y la música sin sonido?

SIN ACTIVIDADES, OBVIAMENTE.