

## **2º BACHILLERATO FRANCÉS**

### **OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **OBJETIVOS**

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto del aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

## **CONTENIDOS**

### **Escuchar, hablar y conversar**

- Escuchar y completar informaciones. Escuchar y contestar a las preguntas de comprensión. Escuchar y extraer datos concretos.
- Escuchar e imaginar lo que va a hacer un personaje, buscar unas situaciones determinadas. Escuchar e imaginar un diálogo. Contar recuerdos personales.
- Decir qué medios de información se prefiere y presentarlos al resto de los compañeros.
- Presentar el tema de un documento a los compañeros.
- Expresar reproches. Presentar el suceso que figura en un artículo de prensa.
- Dar argumentos a favor o en contra de un proyecto determinado.
- Describir un itinerario.
- Dialogar con los compañeros sobre lo que uno ha hecho días atrás.
- Presentar una iniciativa a la clase y debatirla.
- Presentar a la clase y discutir en pequeños grupos unas informaciones de prensa.
- Poner en común los resultados del trabajo realizado por los miembros de un grupo.

### **Leer y escribir**

- Leer textos de diferentes tipos: correo electrónico, mapas, cuestionario, sondeo, porcentajes, artículos de prensa, cartas, mensajes en un foro de internet/en un móvil, prospectos publicitarios, tests, letras de canciones, cuadros, páginas de agenda y de un diario personal, entradas de diccionario, titulares de prensa, noticias breves, diálogos,
- Leer artículos de prensa sobre ecología, urbanismo, consumo y formas de vida.
- Contar un hecho pasado y sus circunstancias.
- Redactar un texto de opinión.

### **Conocimiento de la Lengua**

- Les faits divers : les crimes et les délits, les catastrophes, les accidents
- Croyances – mensonges – vérités : les croyances, le secret, le mensonge et la tromperie.
- Décrire un changement : changer, devenir, évoluer.
- La ville: une ville, les déplacements, les services, les équipements sportifs, la qualité de vie.
  - Poser un problème: problème, critique, manque.
  - Exprimer l'intérêt ou l'indifférence. Promettre.
  - La honte et l'embarras. Espoirs et déceptions.
  - But, intention, renoncement.
  - Interdiction et autorisation. Enchaîner des idées.

- Le souvenir, la surprise et l'indifférence.

## Gramática

- 
- La forme Passive. L'action dans le temps
- La Certitude et le Doute , L'obligation, la volonté ...Le subjonctif
- Le Plus-que-parfait. . Le Discours rapporté.
- Les emplois du Conditionnel. Le conditionnel passé
- Le futur et la durée dans le futur
- Expression des conditions et des restrictions
- La Cause et la Conséquence
- L'expression des sentiments
- Les pronoms relatifs **dont** **auquel** **lequel** **qui** **que** **où** / compléments **COD COI / EN Y**
- La Comparaison. La Durée.
- L'expression de la volonté et de la nécessité
- Les formes adverbiales. Le gérondif et les participes.
- Les verbes de déplacement et les prepositions spatiales.
- Les deux pronoms dans la phrase.
- La mise en valeur. La place de l'adjectif
- Les constructions comparatives /superlatives. Les adverbes.
- Le But . La Progression et l'Approximation
- L'Appréciation . L'Opposition des idées.

## Fonética

- diferenciación entre: [k]- [g], [v]-[b]-[p], [t]-[d], [ʒ] -[ʃ], [œ]- [Ø]- [ ]- [o]
- diferenciación vocal nasal / vocal + n (diferenciación [ã, [na], [an])
- diferenciación [y] – [i], [y] – [i], [u] – [Ø]

## Aspectos socio-culturales

- Se presentan situaciones cercanas y habituales, se introduce a los alumnos en formas cotidianas de relación social, además de proponer temas de civilización muy amplios : los jóvenes y la información, películas francesas recientes, cantantes franceses actuales, la economía: la agricultura y la industria en Francia, los símbolos franceses, el sistema educativo, la política y las instituciones, la justicia y el derecho, los movimientos sociales, la salud y el sistema sanitario en Francia, las vacaciones "útiles", la ecología y los parques naturales en Francia y África, el consumo y sus nuevas formas, los espectáculos y los festivales en Francia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- 2.Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.
- 3.Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
- 4.Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- 5.Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- 6.Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.
- 7.Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

### Criterios de calificación

La nota global del alumno será el resultado de la aplicación de los siguientes criterios

#### **80% Pruebas comunicativas. Nota mínima para promediar: 5**

10%	Pruebas	COMPRESIÓN ORAL
10%	Pruebas	COMPRESIÓN ESCRITA

10%	Pruebas	EXPRESIÓN ORAL
10%	Pruebas	EXPRESIÓN ESCRITA
40%	Pruebas	GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

**20% Trabajo individual y Comportamiento**

10%	Notas de clase y trabajo
10%	Actitud y Asistencia