

1º ESO FRANCÉS

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

CONTENIDOS

Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información global y específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes, descartando las informaciones irrelevantes.
- Producción de textos orales cortos, inteligibles y eficaces, con estructura lógica y con pronunciación adecuada: presentar a alguien, describir a una persona y señalar la ropa que lleva, describir un lugar, hablar sobre sus animales favoritos, expresar sus preferencias en el vestir y en la comida, indicar una dirección.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

Leer y escribir

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando o modificando frases y párrafos sencillos.
- Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita: una ficha con información personal, un horario, los ingredientes de una receta, describir su habitación ideal, una ficha técnica de un animal...
- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

- Tomar contacto, identificarse, saludar, presentar (se), despedirse, dar las gracias. Presente de *s'appeler, être, avoir* y *connaître*. Presentativos: *voici, voilà*.
- Comprender, pedir y dar información personal. Las nacionalidades; países de la Unión Europea y francófonos. Adjetivos (masculino/femenino; diferencias gráficas y fonéticas). Presente del verbo *parler*.
- Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones. La afirmación: *oui/ sí, d'accord*). Las profesiones (masculino/femenino; diferencias gráficas y fonéticas). Formación del plural (diferencias gráficas y fonéticas). Artículos definidos e indefinidos. Presente del verbo *habiter*. Adverbios de lugar: *où, d'où*. Conectores: *et, mais*.
- Identificar objetos y personas. Determinantes administrativos. *Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, c'est, Il/ Elle est, Ils/ Elles sont, c'est, ce sont* .
- Comprender, pedir y dar información sobre las características de personas/cosas. Adjetivos calificativos (femenino/masculino; diferencias gráficas y fonéticas). Los colores. La negación *non, ne... pas, pas du tout. Comment. ?* La edad. Numerales cardinales (1-20)
- Comprender, pedir y dar información sobre la posesión. *À qui est-ce ? c'est à + pronombres tónicos/nombres*. Presente del verbo *avoir* (todas las personas). Determinantes posesivos (un solo poseedor).
- Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas/cosas. Cantidades. *Il y a, est-ce qu'il y a, il n'y a pas de*, etc. Preposiciones y adverbios de lugar más usuales. Presente de *savoir*. Numerales cardinales (de 20 en adelante).
- Presente de *faire*. *Il y a*. Preposiciones + países, regiones y ciudades (*en, à, au, aux*).
- Comprender, pedir y dar información sobre la localización de lugares/edificios. Itinerarios. Fórmulas de cortesía.
- *Où se trouve, pour aller à*, etc. Artículos contractos (*au /aux, du / des*). Presente de *aller, venir*. Adverbios y locuciones de lugar más usuales.

Léxico

- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos.
- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ ciudad. Los transportes. Los miembros de la familia. Los animales. Los colores. La vestimenta. Los alimentos. La casa y las tareas del hogar. El ocio. Fórmulas y expresiones.

Fonética y ortografía

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente y fonemas de especial dificultad.
- Diferencia entre los sonidos [ə] y [ɛ] / [e]. Escritura de los sonidos [u], [o], [wa].
- Diferencia entre los sonidos [y] / [u]
- Diferencia entre los sonidos [s] / y [z].
- Diferencia entre los sonidos [e] / [ɛ] / [∅].
- Diferencia entre los sonidos [b] / [v]. La escritura de [b] / [v] / [k].
- La puntuación.
- El sonido [k].
- Los sonidos [ã] / [ɛ̃] y [ɔ̃]. Escritura de [ã] / [ɛ̃] / [ɔ̃].
- El sonido [œ].
- Diferencia de los sonidos [ʃ] / [z]. Escritura de los sonidos [ʃ] / [z] y [g].
- El apóstrofe y las formas contraídas.
- El sonido [f] y su correspondencia: las grafías *f* o *ph*.
- Consonantes finales: *parle/parler; regarde/regardez*.

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana francesa: el sistema educativo francés, la gastronomía propia de cada región francesa, la moda, el comportamiento urbano, aficiones de los adolescentes en su tiempo libre.
- Conocimiento de algunos rasgos geográficos y culturales franceses, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación: geografía física francesa, canción francesa actual.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de francés, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterios de calificación

La nota global del alumno será el resultado de la aplicación de los siguientes criterios:

80% Pruebas comunicativas. Nota mínima para promediar: 5

10%	Pruebas	COMPRENSIÓN ORAL
10%	Pruebas	COMPRENSIÓN ESCRITA
10%	Pruebas	EXPRESIÓN ORAL
10%	Pruebas	EXPRESIÓN ESCRITA
40%	Pruebas	GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

20% Trabajo individual y Comportamiento

10%	Cuaderno Actividades y Cuaderno personal
10%	Actitud y Comportamiento