

4º ESO FRANCÉS

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

CONTENIDOS

Escuchar, hablar y conversar

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales sobre los deportes: uso del contexto verbal y gráfico (ilustraciones) y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción correcta de mensajes orales relacionados con las reglas de deporte, -
- Participación activa en presentaciones breves y preparadas con anterioridad (juegos de rol) sobre tareas realizadas individualmente o en grupo
- Comprensión de información general y específica de mensajes orales relacionados con la cultura y el turismo belga.
- Participación activa en conversaciones e intercambio de opiniones sobre los peligros de Internet, seleccionando el léxico y conectores necesarios, formulando preguntas y dando respuestas
- Producción de mensajes orales para presentar algo o a alguien a partir de una información dada (un peinado africano, un grupo de música maliense).
- Comprensión del significado general y específico de mensajes orales sobre la presentación de la ciudad de Quebec y algunos de sus monumentos más característicos.
- Comprensión del sentido general de diversos documentos sonoros sobre los siguientes temas: publicidad sobre el Hotel Glace de Quebec, descripción de un personaje histórico.

Leer y escribir

- Comprensión general y específica de diversos textos escritos referidos a deportes o textos pertenecientes a la literatura francófona.
- Escritura a partir de un esquema de un poema sencillo para presentar el país en el que se vive.
- Comprensión de información general y específica de diversos artículos periodísticos suizos sobre diversos temas: concursos de quesos, festivales de cine, biografía de un cantante....
- Reconocimiento de los textos escritos (un *blog*, una encuesta) como transmisores de información.
- Comprensión de la información general y específica de diversos textos relacionados con Mali: religión, cultura, situación geográfica, problemas actuales, etc.
- Desarrollo de la expresión escrita a partir de un esquema de texto de carácter literario utilizando versos y rimas.

- Lectura autónoma de distintos tipos de texto adecuados a las capacidades del alumno como medio de obtener información o disfrute personal.

Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática

- Formación de palabras a partir del prefijo *dé-*.
- Reconocimiento y uso de los pronombres demostrativos + *qui /que / de*.
- El condicional y su empleo.- Utilización del imperfecto (repaso).
- Utilización del *passé composé* para resumir un relato (repaso).
- Los conectores del relato: *d'abord, ensuite, plus tard, alors...*
- Las expresiones con los pronombres *en* y *y*.
- Formación de palabras a partir del prefijo *re-*, *quel (s) /quelle (s) + nom; que de + nom; que + verbe; comme;*
- Las tres formas de la interrogación.
- Expresión *but* (objetivo) y *opposition* (dos ideas en contra o una que limita a la otra).
- El uso del subjuntivo.

Léxico

- Los elementos de la cultura belga. Formación de palabras a partir del prefijo *re*
- Vocabulario relacionado con la televisión.
- El cine y las profesiones relacionadas con él. - El cómic belga.
- Vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Formación de palabras con los prefijos *sur-* y *sous-* - Vocabulario específico del deporte.
- Símbolos de la cultura francesa.- Préstamos de otras lenguas.

Fonética y Ortografía

- Asociación de las grafías [s] y [z] con su pronunciación.
- Diferenciación entre las palabras homófonas *on/ont; à/a; où/ou*.
- La entonación afirmativa, interrogativa y exclamativa.
- Diferenciación entre el acento suizo y el acento francés.
- Las palabras homófonas *quel (s), quelle (s), qu'elle*
- Identificación de la diferencia entre el acento francés y el acento africano.
- Los distintos tipos de rima.
- Asociación de las vocales nasales Los sonidos [ã] / [ẽ] y [õ]. con sus diferentes grafías.
- La pronunciación de la letra «x»: [gz] / [ks].

Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Identificación de algunos de los símbolos franceses más significativos: el himno nacional, el gallo...
- Conocimiento de algunos fragmentos de la literatura de los países francófonos y asociación con las ilustraciones correspondientes.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de Bélgica, obteniendo la información por Internet y otras tecnologías de la información.
- Concienciación de la diversidad cultural que representa la francofonía.
- La poesía. Conocimiento de algunos poetas franceses.
- Conocimiento de los elementos de la cultura quebequesa obteniendo la información a través de Internet o de la prensa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales.

2. Participar en conversaciones y simulaciones con diferentes fines comunicativos.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados.

Aplicar las estrategias de lectura ya adquiridas y avanzar en otras nuevas.

4. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía.

Saber buscar con cierta autonomía información en la red sobre temas concretos relacionados con Francia y la literatura francófona.

5. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua francesa.

Conocer algunos fragmentos de la literatura de los países francófonos.

6. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales.

7. Participar en conversaciones y simulaciones con diferentes fines comunicativos.

Intercambiar informaciones o ideas personales sobre puntos de vista específicos

Hacer una breve exposición bien estructurada a partir de unas notas.

8. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación.

Aplicar los conocimientos de las normas básicas del sistema lingüístico con el fin de mejorar su producción oral y escrita y detectar errores.

Aplicar los conocimientos fonéticos de la lengua para mejorar la comprensión y la producción oral como reconocimiento de fonemas y de los patrones de pronunciación, ritmo y entonación más usuales.

9. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua francesa.

Criterios de calificación

La nota global del alumno será el resultado de la aplicación de los siguientes criterios:

80% Pruebas comunicativas. Nota mínima para promediar: 5

10%	Pruebas	COMPRENSIÓN ORAL
10%	Pruebas	COMPRENSIÓN ESCRITA
10%	Pruebas	EXPRESIÓN ORAL
10%	Pruebas	EXPRESIÓN ESCRITA
40%	Pruebas	GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

20% Trabajo individual y Comportamiento

10%	Cuaderno Actividades y Cuaderno personal
10%	Actitud y Comportamiento