

Departamento de Geografía e Historia

Programación didáctica
Curso 2020/2021



I.E.S. Miguel Servet

Sumario

1.- Introducción.....	8
2.- Profesorado.....	11
2.1. Distribución de materias.....	11
3.- Objetivos generales del área.....	14
3.1. Objetivos del área en la ESO.....	17
3.2. Objetivos del área en el Bachillerato.....	21
4.- Principios metodológicos que orientarán la práctica docente..	23
5.- Materiales y recursos didácticos.....	27
6.- Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.....	30
7.- Medidas necesarias para la utilización de las TIC.....	31
8.- Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares.....	31
9.- Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.....	33
10.- Actividades y criterios de recuperación, orientaciones y apoyos para alumnos “pendientes”	37
11.- Actividades complementarias y extraescolares.....	38
12.- Tratamiento de los temas transversales.....	39
13.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación según los resultados académicos.....	40

14.- Plan alternativo atendiendo al tercer escenario COVID.....	41
15.- Programación didáctica 1º ESO.....	44
15. 1.- Introducción.....	44
15.2.- Objetivos generales.....	44
15.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave..	46
15.4.- Contenidos detallados.....	50
15.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	52
15.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	53
15.7.- Criterios de evaluación.....	54
15.8.- Contenidos mínimos exigibles.....	58
15.9.- Criterios evaluación mínimos exigibles.....	60
15.10.- Criterios de calificación.....	63
16.- Programación didáctica 2º ESO.....	65
16.1- Introducción.....	65
16.2.- Objetivos generales.....	65
16.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave..	66
16.4.- Contenidos detallados.....	69
16.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	69
16.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	73
16.7.- Criterios de evaluación.....	75
16.8.- Contenidos mínimos exigibles.....	77

16.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	78
16.10.- Criterios de calificación.....	78
16.11.- Actividades de Refuerzo y ampliación y medidas de atención al alumnado con necesidades específicas.....	80
17.- Programación didáctica 3º ESO.....	81
17.1. - Introducción.....	81
17.2.- Objetivos generales.....	81
17.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave.....	83
17.4.- Contenidos detallados.....	85
17.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	90
17.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	93
17.7.- Criterios de evaluación.....	95
17.8.- Contenidos mínimos exigibles.....	101
17.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	102
17.10.- Criterios de calificación.....	106
17.11.- Atención a la diversidad: necesidades específicas de apoyo y de compensación educativa.....	106
18.- Programación didáctica 4º ESO.....	107
18.1- Introducción.....	107
18.2.- Objetivos generales.....	107
18.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave.	109
18.4.- Contenidos detallados.....	112

18.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	116
18.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	117
18.7.- Criterios de evaluación.....	121
18.8.- Contenidos mínimos exigibles.....	131
18.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	133
18.10.- Criterios de calificación.....	133
18.11.- Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas.....	135
19.- Programación didáctica 1º Bachillerato.....	137
19.1.- Introducción.....	137
19.2.- Objetivos generales.....	138
19.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave.	138
19.4.- Contenidos detallados.....	140
19.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	140
19.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	142
19.7.- Criterios de evaluación.....	143
19.8.- Contenidos mínimos exigibles.....	155
19.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	155
19.10.- Criterios de calificación.....	157
19.11.- Medidas para atender la diversidad.....	158
19.12.- Recursos didácticos.....	158

19.13.- Educación en valores.....	158
19.14.- Nuevas tecnologías.....	159
19.15.- Actividades complementarias.....	159
20.- Programación didáctica : Historia de España 2º Bachillerato.	159
20.1.- Introducción.....	159
20.2.- Objetivos generales.....	161
20.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave....	161
20.4.- Contenidos detallados.....	164
20.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	182
20.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	183
20.7.- Criterios de evaluación.....	186
20.8.- Contenidos mínimos exigibles.....	188
20.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	190
20.10.- Criterios de calificación.....	191
21.- Programación didáctica: Historia del Arte. 2º Bachillerato.	192
21.1.- Introducción.....	192
21.2.- Objetivos generales.....	194
21.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave....	194
21.4.- Metodología.....	197
21.5.- Contenidos detallados.....	198

21.6.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	214
21.7.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	218
21.8.- Criterios de evaluación.....	220
21.9.- Contenidos mínimos exigibles.....	222
21.10.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	223
21.11.- Criterios de calificación.....	223
21.12.- Recursos didácticos.....	224
21.13.- Actividades Complementarias.....	224
22.- Programación didáctica de Geografía. 2º bachillerato.....	224
22.1.- Introducción.....	224
22.2.- Objetivos generales.....	225
22.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave....	226
22.4.- Contenidos detallados.....	227
22.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización.....	230
22.6.- Metodología.....	230
22.7.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	232
22.7.- Criterios de evaluación.....	234
22.8.- Contenidos mínimos exigibles.....	244
22.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	245
22.10.- Criterios de calificación.....	246
22.11.- Medidas para atender la diversidad.....	247

22.12.- Recursos didácticos.....	247
22.13.- Educación en valores.....	247
22.14.- Nuevas tecnologías.....	248
22.15.- Actividades complementarias.....	248

1.- Introducción

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para todo el Estado.

Esta Orden aprueba el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Y, dentro del marco de sus competencias, concreta los elementos constitutivos del currículo: los objetivos de etapa, las competencias clave, los contenidos, los métodos pedagógicos, los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos y los estándares de aprendizaje evaluables, que han sido definidos en el mencionado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

La Comunidad Autónoma de Aragón, en función de la realidad educativa y de la búsqueda de la igualdad de oportunidades de todos los alumnos y habida cuenta de la anulación, por declaración de nulidad de pleno derecho, de la normativa aragonesa, aprobada por Orden de 15 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, y desarrollada como aplicación de la legislación estatal, ha considerado pertinente el desarrollo de una nueva orden que apruebe el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y autorice su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El estudio y conocimiento de la Geografía y de la Historia, ofrece a los alumnos una visión global no solamente del mundo en el que habitan, sino que también proporciona a estos las estrategias necesarias para conocer la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, comprendiendo el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. No se deben olvidar las manifestaciones artísticas que contribuyen a significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo, y especialmente, para valorar en su riqueza y variedad, el patrimonio cultural de la Comunidad de Aragón.

Así pues, la Geografía y la Historia sirven, no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en el que habitan. Entre ellos, merecen especial atención algunos tan significativos y fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de las ideas democráticas. Asimismo, el estudio de esta materia permite un desarrollo notable de las competencias necesarias para el proceso del aprendizaje del alumnado. De esta forma, tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación, tanto verbal como escrita, y el análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como en la adquisición de la competencia de aprender a aprender.

De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el estudio de la Historia debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. Por otra parte, la Geografía servirá para localizar e interpretar en el espacio el conjunto de los elementos anteriormente señalados para el campo de la Historia.

La aproximación particular a las manifestaciones artísticas será necesaria para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

Además de los aspectos ya señalados, el estudio de la Geografía y la Historia permite un desarrollo notable de las competencias necesarias para el proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación, tanto verbal como escrita, y el análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como en la adquisición de la competencia aprender a aprender.

Se ha dado especial relevancia a los conocimientos geográficos e históricos, tanto universales como los específicos de España, entendiéndose que dentro de esta y siempre que sea posible es conveniente acercar al alumnado a dichos conocimientos desde el entorno más cercano como es el de la propia Comunidad Autónoma.

Los contenidos del currículo se organizan de forma que permita la construcción progresiva del aprendizaje del alumno y posibilite el conocimiento tanto del pasado como del espacio geográfico lo largo de la etapa.

En primer curso se aborda la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para que el alumno pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. En el primer bloque las enseñanzas hacen hincapié en el análisis y explicación del relieve y principales conjuntos bioclimáticos. El segundo bloque aborda el estudio de los primeros procesos históricos, desde la Prehistoria hasta finales de la Historia Antigua. Incluye el estudio de la aparición del hombre, el impacto de las primeras revoluciones, civilizaciones urbanas y el Mundo Clásico.

En **segundo curso** se plantean dos grandes bloques históricos. En el primero de ellos se aborda el estudio de la Edad Media, período que comprende desde la caída del Imperio Romano hasta los acontecimientos que conducen al surgimiento de los estados modernos, con especial atención a los procesos socio-políticos, económicos y culturales en la Península Ibérica. El segundo bloque entronca directamente con los contenidos previos a través de los hechos que definen a la Edad Moderna como son los cambios en las mentalidades, la cultura, la política y la expansión europea a nivel global.

En **tercero** se estudia la Geografía, tanto en aspectos humanos como económicos, organizándose los contenidos en tres bloques. El primero se ubica en el espacio al ser humano, en el Planeta Tierra, se repasa el relieve físico en interacción con el clima y el paisaje, para luego centrarse en el estudio de los procesos demográficos y migratorios, añadiendo además el proceso creciente de urbanización del planeta y la organización territorial del mundo actual. En el segundo se concentra el estudio de sistemas y sectores económicos. Y, en el tercero, el análisis y explicación de las desigualdades en el espacio geográfico actual y sus repercusiones. Así como el negativo impacto de la acción humana sobre el medioambiente y las medidas correctoras que se derivan.

Por último, en **cuarto curso**, se incluyen diez bloques temáticos en los que se estudian los procesos históricos que ocurren entre las últimas etapas del Antiguo Régimen y el mundo actual. El primer bloque actúa tanto como enlace con los contenidos abordados en cursos previos como de introducción a los cambios que conducirán al período contemporáneo de la historia. El segundo bloque, centrado en las revoluciones liberales analiza los procesos revolucionarios del último cuarto del siglo XVIII y aquellas que se producen durante la primera mitad del siglo XIX. En relación con este proceso se plantea la Revolución Industrial como eje fundamental del tercer bloque. A este respecto cobran especial relevancia las características de la revolución industrial en España. El cuarto bloque recoge los contenidos referidos al Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial, incluyendo igualmente los procesos revolucionarios de principios del siglo XX en Rusia que conducen a la formación de la Unión Soviética. El período de entreguerras en el cual tienen cabida los movimientos autoritarios de los años 20 y 30 del siglo XX así como la II República y la Guerra Civil española, son abordados

en el bloque número cinco. El sexto bloque se ocupa de describir los acontecimientos en torno a la Segunda Guerra Mundial, así como las consecuencias en la geopolítica mundial consiguiente con especial atención a la Guerra Fría y a los procesos de descolonización. Si bien se ha tratado en el apartado inmediatamente anterior, la evolución del enfrentamiento entre los bloques capitalista y comunista se aborda con mayor profundidad en el bloque siete. La transición entre el siglo XX y XXI es el eje del bloque ocho. El derrumbe de los regímenes soviéticos, el desarrollo de la Unión Europea y la transición política en España son el eje de este bloque. No cabe duda de la relevancia que la revolución tecnológica y la globalización tienen sobre el mundo actual y, por ello, centran los contenidos del noveno bloque. Por último, el décimo bloque actúa como colofón a todo lo estudiado a lo largo de la materia ya que es en este momento cuando el alumnado tiene la oportunidad de ser consciente de la significación de los hechos históricos y la relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia.

En Bachillerato, en **Primer curso**, la materia es troncal para aquellos alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales, su contenido es *Historia del mundo contemporáneo*, arrancan con un estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llegan al siglo XX, haciendo especial hincapié en la Europa de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. Aborda después con cierto detalle la caracterización del mundo desde los años cincuenta hasta la época actual, analizando el surgimiento del estado del bienestar, la política del bloque, las dictaduras de los años setenta y ochenta en América Latina, los entresijos de globalización, el final del bloque comunista, las nuevas relaciones internacionales surgidas después de los atentados de Nueva York, el surgimiento del radicalismo islámico o los conflictos de los países de oriente próximo. A través de esta visión telescópica se pretende acercar al alumnado a las estructuras básicas que se han ido generando hasta crear la trama del mundo actual.

Esta materia profundiza en aspectos ya abordados en otras etapas y trata de incidir en el desarrollo del pensamiento histórico del alumnado y en algunos de los problemas epistemológicos que plantea el oficio de historiar. El aprendizaje histórico fomenta la curiosidad por indagar sobre un pasado en constante construcción, plantearse preguntas y tratar de responderlas usando de modo crítico y riguroso una amplia gama de fuentes que permitan seleccionar evidencias e información relevante con las que reconstruir los hechos y procesos históricos analizados.

En **Segundo curso**, a través de *la Historia de España*, materia obligatoria para todas las modalidades de bachillerato, pretende ofrecer una visión panorámica de los procesos históricos más importantes que nos han configurado como país y que nos dotan, a la vez, de pluralidad interna y de pertenencia a ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. La historia cumple para cualquier colectivo la misma función esencial que la memoria tiene para cada individuo: la de darle un sentido de identidad. Por otro lado no deberíamos olvidar nunca que la historia es en sí misma una herramienta de conocimiento muy poderosa que reconstruye, y narra, el pasado a través de fragmentos documentales y de la interpretación de quien lo aborda.

A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido. Asimismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores y la memoria democrática.

Otra materia que se aborda por parte del departamento es la *Geografía*, optativa para humanidades, Ciencias Sociales, centra sus contenidos en el estudio del territorio español, en su morfología como resultado de los factores naturales y antrópicos que se han interrelacionado para darle el resultado actual. No obstante, la mundialización de las actividades económicas, de la información, etc. hacen imposible el trabajo sobre las características de un país sin tener en cuenta las relaciones globales que intervienen en la conformación de las relaciones sociales, económicas, culturales, etc. que son factores en la intervención de las sociedades sobre sus territorios.

Como todas las disciplinas científicas, la Geografía utiliza métodos de análisis propios y otros aportados por otras disciplinas, con los que elabora modelos interpretativos de la realidad espacial. Este diseño curricular se orienta a generar aprendizajes en jóvenes de 17 años o alguno más en las herramientas que hacen posibles esos análisis y esos modelos interpretativos. Por otro lado también se imparte *Historia del Arte*, materia que sólo se ofrece a los bachilleratos de humanidades y Ciencias Sociales, que centra el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo, utilizando una selección de las obras más representativas o especialmente relevantes. En la mayoría de los casos se trata de obras del ámbito de las artes plásticas tradicionales (arquitectura, escultura y pintura), si bien no hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, se amplía gracias a la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual.

Como el resto de disciplinas científicas, en Historia del Arte se utiliza un lenguaje técnico específico y se aplica una metodología de análisis propia, con la que realizar una correcta comprensión del arte en sus diferentes manifestaciones. En esta tarea deben tenerse en cuenta distintas perspectivas, estrechamente relacionadas entre sí, entre las que destacan al menos dos. Una visión de carácter histórico y otra de carácter más técnico referente a la descripción formal y a la metodología sociológica e iconológica.

2.- Profesorado

Este Departamento está integrado en el presente curso por los siguientes profesores:

- Abel Ajates
- José Manuel Alonso
- Cristina Auría
- Francisco Elipe
- José M.ª Garulo
- José Vicente Gómez
- Jesús Mirallas
- Montserrat Polo.

2.1. Distribución de materias

DEPARTAMENTO DE		GEO E Hª		2020-2021	
CURSO	GRUPO	MATERIA	HORA	CARACT.	PROFESOR
1º ESO	A,C	Gª E HISTORIA	6		Montserrat Polo
1º ESO	B,E	Gª E HISTORIA	6		Francisco Elipe
1º ESO	D	Gª E HISTORIA	3		José María Garulo
1º ESO	F	Gª E HISTORIA	3		Cristina Auria
1º ESO		VALORES ÉTICOS	1		Cristina Auria
2º ESO	A, D	HISTORIA	6		Francisco Elipe

2º ESO	B,C, E	HISTORIA	9		José María Garulo
3º ESO	A,B,C, D	Gª E HISTORIA	12		Jesús Mirallas
3º ESO	E	Gª E HISTORIA	3		José María Garulo
3º ESO	D, E	CIUDADANÍA	2		Montserrat Polo
4º ESO	A,B, C, D , E	HISTORIA UNIVERSAL	15		José Vicente Gómez
4º ESO	F	HISTORIA UNIVERSAL	3		Francisco Elipe
4º ESO	AGRUPADO	HISTORIA UNIVERSAL	3		Jesús Mirallas
1ºBTO	D	HIS1 M.C.	4		José Vicente Gómez
1ºBTO	E,F	HIS1 M.C.	8		José Manuel Alonso
2º BTO	A,B,F	HIS DE ESPAÑA	9		Montserrat Polo
2º BTO	C/D, E	HIS DE ESPAÑA	6		José Manuel Alonso
2º BTO		Hª ARTE	4		José Manuel Alonso
2º BTO	E,F	GEO 1	4		Jesús Mirallas
1º BTO	NOCTURNO	Hª MUNDO CON	4		Abel Ajates
2º BTO	NOCTURNO	Hª ESPAÑA	3		Abel Ajates
2º BTO	NOCTURNO	GEOGR	4		Abel Ajates
REDUCCIÓN		JEFE DEPART	3		Montserrat Polo
REDUCCIÓN		EQUIPO DIRECTIVO	16		Cristina Auria
REDUCCIÓN		INNOVACIÓN	3		José María Garulo
1º ESO	D	TUT	2		José Maria Garulo
4º ESO	F	TUT	2		Francisco Elipe
4º ESO	Agrupado	TUT	2		Jesús Mirallas
2º BTO	C/D	TUT	2		José Manuel Alonso
CUPO		H. TOTAL	151	N.º PROFESORES	7,50

2.1- Condiciones, objetivos generales de organización y de funcionamiento del departamento didáctico.

Noveno curso en el que las medidas de austeridad y de recorte presupuestario realizados por la Administración Educativa tienen su reflejo en el sustancial empeoramiento de las condiciones de trabajo del profesorado del Centro, y más este curso que viene marcado por la pandemia "COVID", donde no se han adaptado ninguna medida real.

La carga lectiva se mantiene, un curso más en 20 horas, lejos de las 18 horas lectivas, el número de alumnos por aula (al máximo en la mayoría de los grupos, a pesar de los problemas que este curso conlleva, en las circunstancias conocidas de afluencia de alumnos transportados al centro), con segundos de bachillerato superiores a los 30 alumnos, sin la incorporación de medidas que hagan más sencillo el trabajo de los mayores de 55 años, lejos de la reducción horaria por edad, el descenso de la compensación en horas no lectivas de los consejeros escolares, la disminución de la reducción horaria en la jefatura de los Departamentos (en el nuestro, dado el mayor número de profesores estamos al límite del incremento de la reducción por el aumento de profesores, la reducción de las becas... Y es cierto que actual gobierno autonómico ha mejorado las condiciones de contratación y

mantenimiento del profesorado interino y tras una convocatoria de plazas para este curso, en el que debía haber aumentado la contratación, para poder atender correctamente a las medidas exigidas por la pandemia.

Se mantiene la confusión con respecto a una legislación que carece de estabilidad, implantada de forma irregular, el centro, y por ende, el Departamento se enfrenta a nuevas situaciones que, en si mismas, constituyen retos importantes, como es el impartir clase a segundo ciclo de la ESO, y Bachillerato, de manera semi-presencial, sin la tecnología adecuada.

Los profesores del departamento didáctico se deben acomodar las circunstancias y dificultades derivados de las tensiones de un modelo educativo contestado que supone la insuficiencia de criterios educativos claros y por último la falta de recursos económicos.

En cuanto al departamento didáctico, esta conformado por siete profesores: Continúan en el centro Da Cristina Auría (Directora), Don José Manuel Alonso (profesor titular sexto año definitivo en el centro), D. José María Garulo (profesor en comisión de servicios, séptimo año), D. José Vicente Gómez (profesor definitivo, sexto curso), Doña Montserrat Polo(profesora definitiva, en su tercer curso, y es Jefa de Departamento) así como D. Jesús Miralles(profesor curso). D. Francisco Elipe,(profesor interino segundo año, con 17 horas lectivas)y Abel Ajates, (profesor interino con doce horas de nocturno). Tenemos pues una plantilla constituida por siete profesores con horario completo todos ellos. Los horarios no han permitido desdobles, tan sólo los correspondientes a los cargos y 3 horas de reducción para el sr. Garulo, dedicadas al proyecto de innovación.

En este curso no se continúa impartándose la asignatura de Historia y Cultura de Aragón en 1o de Bachillerato,y se va ha impartir tres horas de la materia de 3º ESO, Educación Ciudadana.

Para el presente curso escolar se plantean como objetivos primordiales del departamento los siguientes:

- La mejora de los resultados académicos y la incorporación constante de modificaciones en las programaciones didácticas para adaptarlas a los cambios indicados y a las órdenes de evaluación que la Consejería de Educación publique.
- Una vez más, estudio, trabajo y capacidad para adaptarnos a las circunstancias serán los ejes fundamentales de nuestro trabajo durante el curso 2020-2021.
- Introducir las mejoras que se consideren oportunas en las programaciones didácticas tanto de los cuatro cursos de la ESO como de los dos de Bachillerato, especialmente en las actividades de enseñanza y en los criterios de evaluación. No se dan por finalizadas éstas, ya que quedan abiertas a las aportaciones y cambios que se puedan efectuar a lo largo del curso.
- Profundizar en los medios que permitan alcanzar con mayor eficacia las Competencias Básicas previstas en la LOMCE para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. De forma particular desde las materias que imparte el Departamento se dará especial relevancia, por sus implicaciones con los objetivos y contenidos de las mismas, a la competencia de comunicación social y ciudadana, la competencia cultural y artística, y a las competencias en comunicación lingüística, y tratamiento de la información.
- En la etapa de Bachillerato , sobretodo segundo, nos adaptamos a los cambios que va realizando la Universidad con respecto a los contenidos exigidos en la prueba de la EVAU. Aunque en algunas materias no estemos de acuerdo con dichos cambios.
- Mejorar la coordinación de las diferentes materias por cursos respecto al desarrollo y a la temporalización de los contenidos y objetivos. También se favorecerá la coordinación en el uso de materiales y de recursos didácticos comunes, así como a los modelos de pruebas de calificación y criterios de evaluación.
- Fomentar el hábito lector en todos los cursos y niveles (excepto segundo de bachillerato por las dificultades de temario y revalida), con lecturas, que se especifican al final de esta programación didáctica. Este curso se introduce la selección de fragmentos y el uso del comic como recurso educativo.
- Otras competencias transversales que serán objeto de trabajo del departamento (como recogen las programaciones didácticas de curso) son el fomento del uso de las

Tecnologías de la información y de la Comunicación, el emprendimiento, la educación cívica y constitucional, favorecer desde el enfoque temático y el uso de materiales la igualdad efectiva del hombre y la mujer, el aprendizaje de medidas para la prevención y resolución pacífica de problemas y conflictos de intereses, la lucha activa contra la violencia de género...

- Participar activamente en la elaboración del Plan de Igualdad
- Implicación en los proyectos de innovación del centro.

(Proyectos que este curso , quedan suspendidos, debido a las circunstancias socio-sanitarias provocadas por el COVID)

2.2- Condiciones, objetivos generales de organización de las áreas que se imparten por el Departamento.

Este año se suma además, de la crisis sanitaria, la continuidad con la adscripción al centro de zonas de la provincia que están pendientes de la construcción de nuevos centros, que llegan transportados de las zonas de Cuarte, María de Huerva otras localidades. Esto ha supuesto un condicionante para establecer los horarios, siendo en el primer ciclo presencial, cerrando los grupos por familias, para evitar el contagio, y en segundo ciclo de la ESO y bachillerato, desdobles clases semi-presenciales, llevándose a cabo el segundo escenario, que como consecuencia, el ritmo de impartición de conocimientos es más lento, y teniendo que adaptar dichos contenidos a las nuevas circunstancias.

Superado el curso anterior, confuso por la aparición de nuevos decretos, , implantados de forma irregular, el centro, y por ende, el Departamento se enfrenta a nuevas situaciones que, en si mismas, constituyen retos importantes.

Los profesores del departamento didáctico se deben acomodar las circunstancias y dificultades derivados de las tensiones de un modelo educativo contestado que supone la insuficiencia de criterios educativos claros y por último la falta de recursos económicos.

3.- Objetivos generales del área

Para el presente curso escolar se plantean como objetivos primordiales del departamento los siguientes:

- La mejora de los resultados académicos y la incorporación constante de modificaciones en las programaciones didácticas para adaptarlas a los cambios indicados y a las órdenes de evaluación que la Consejería de Educación va a publicar.
- Introducir las mejoras que se consideren oportunas en las programaciones didácticas tanto de los cuatro cursos de la ESO como de los dos de Bachillerato, especialmente en las actividades de enseñanza y en los criterios de evaluación. No se dan por finalizadas éstas, ya que quedan abiertas a las aportaciones y cambios que se puedan efectuar a lo largo del curso.
- Profundizar en los medios que permitan alcanzar con mayor eficacia las Competencias Básicas previstas en la LOMCE para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. De forma particular desde las materias que imparte el Departamento se dará especial relevancia, por sus implicaciones con los objetivos y contenidos de las mismas, a la competencia de comunicación social y ciudadana, la competencia cultural y artística, y a las competencias en comunicación lingüística, y tratamiento de la información
- Mejorar la coordinación de las diferentes materias por cursos respecto al desarrollo y a la temporalización de los contenidos y objetivos. También se favorecerá la coordinación en el uso de materiales y de recursos didácticos comunes, así como a los modelos de pruebas de calificación y criterios de evaluación.

- Fomentar el hábito lector en todos los cursos y niveles (excepto segundo de bachillerato por las dificultades de temario y revalida), con lecturas, que se especifican al final de esta programación didáctica. Este curso se introduce la selección de fragmentos y el uso del comic como recurso educativo
- Otras competencias transversales que serán objeto de trabajo del departamento (como recogen las programaciones didácticas de curso) son el fomento del uso de las Tecnologías de la información y de la Comunicación, el emprendimiento, la educación cívica y constitucional, favorecer desde el enfoque temático y el uso de materiales la igualdad efectiva del hombre y la mujer, el aprendizaje de medidas para la prevención y resolución pacífica de problemas y conflictos de intereses, la lucha activa contra la violencia de género...

Según **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las competencias:**

Competencia en comunicación lingüística (CLL)

Los alumnos deberán buscar, clasificar, tratar e interpretar información procedente de diversas fuentes, de tipo verbal, estadística, audiovisual, cartográfica, material y simbólica, lo que generará un refuerzo de su capacidad verbal y el desarrollo de variantes del discurso, como la exposición, la descripción o la argumentación.

La materia brinda oportunidades para comunicarse oralmente y por escrito, incorporando vocabulario específico, con corrección y rigor. Es propio de ella el diseño de actividades que exijan participación activa e impliquen habilidades para contrastar pareceres, debatir, escuchar, argumentar, razonar y relacionar. Por otro lado, los aprendizajes resultantes de la materia ayudan a asentar el componente socio-cultural del lenguaje, que refuerza el conocimiento del mundo y su dimensión intercultural, y contribuye a la construcción del aprendizaje, ya que implica estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas fundamentales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

En Geografía e Historia los alumnos se familiarizan con el método científico. En la materia son fundamentales los aprendizajes relacionados con el uso de razonamientos lógico-matemáticos y con el aprecio de la objetividad, la pertinencia, la precisión y el rigor. En esta materia, resulta esencial el conocimiento del espacio en el que se producen las relaciones que vertebran las sociedades, la identificación de sus componentes, de sus interconexiones y multicausalidad, de las herramientas científicas para realizar estas identificaciones y para analizarlas, la realización de cálculos y mediciones, el manejo de herramientas aportadas por otras disciplinas, el uso de la estadística, etc.

De igual manera, la comprensión del tiempo histórico lleva implícito el aprendizaje de los conceptos de multicausalidad y cambio, que requieren un nivel de competencia adecuado para identificar factores, las interrelaciones que hay entre ellos y sus consecuencias, tareas que carecen de rigor si no se demuestran mediante documentos, datos, estadísticas, etc. y que forman parte de las competencias necesarias para una interpretación científica de la realidad social.

Competencia digital (CD)

En esta materia, lo digital es herramienta y contenido, pues es instrumento de información, conocimiento y análisis y, por otro lado, es la infraestructura sobre la que se están construyendo el espacio global y las percepciones del mismo y de las relaciones sociales que tienen los ciudadanos. Por otro lado, la creación social del saber, fruto de la multiplicación de la información, obliga a una materia que se plantea los objetivos de la

Geografía y la Historia a participar activamente en los aprendizajes relacionados con el saber buscar, seleccionar o agregar información, y a trabajar sobre estrategias de aprendizaje en las que sean esenciales las formas en las que se construye el conocimiento, entre las que, en la actualidad, son especialmente importantes las que tienen que ver con Internet. Además, estas tecnologías que favorecen y fomentan el trabajo cooperativo, son un recurso para establecer actividades tanto de refuerzo como de ampliación y permiten atender a la diversidad, no solo entendida como el conjunto de alumnos que necesitan de un apoyo extra para alcanzar las metas, sino como toda la enorme heterogeneidad que puebla nuestras aulas y las diferentes inteligencias que inundan nuestros centros y que, a menudo, pasan inadvertidas en el maremágnum del trabajo diario.

Por eso, la enseñanza de la Geografía y la Historia ya no se entiende sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que acarrean su propio bagaje de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para desenvolverse con seguridad y espíritu crítico en el mundo digital. En el caso de la Geografía, se añade a esto la utilización de los Sistemas de Información Geográfica y, en general, la Geomedia, que se ha constituido en la herramienta de análisis espacial por excelencia: conocerla y saber utilizarla son aprendizajes esenciales.

En definitiva, esta materia tiene una enorme potencialidad para contribuir a la adquisición de esta competencia.

Competencia de aprender a aprender (CAA)

La construcción de los aprendizajes en Geografía e Historia supone avanzar en la tarea de hacer competentes a los alumnos en las habilidades para aprender y para evaluar la calidad y validez de lo aprendido.

La materia se basa en los análisis espaciales y sociales, que requieren de método. Alejada de las antiguas e ineficientes estrategias didácticas exclusivamente memorísticas, esta materia requiere autonomía personal para identificar, comprender, analizar y sacar conclusiones, y para evaluar los comportamientos sociales, medioambientales, etc. Esta forma de aprender supone la adquisición de un cierto grado de competencia en la utilización de destrezas que pueden permitir, en un futuro, la construcción autónoma de conocimiento, y la interpretación de las relaciones sociales y espaciales como un acicate para avanzar en el conocimiento y aprendizaje de nuevas habilidades para hacer frente a los problemas que de ellas devengan. De esta forma, la Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de esta competencia dotando a los alumnos de habilidades procedimentales que posibilitan posteriores aprendizajes y, también, haciendo que sean capaces de entender los retos que se les puedan plantear como la necesidad de continuar su formación para poder dar respuestas adecuadas y eficaces a los mismos.

Finalmente, los trabajos en grupo y cooperativos, la utilización de metodologías activas basadas en la resolución de problemas y la potenciación del aprendizaje autónomo por descubrimiento prepararán al alumno para aplicar sus conocimientos y sus destrezas en otros contextos a lo largo de su vida.

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las competencias sociales y cívicas son inherentes a la Geografía y la Historia, pues implican la habilidad y capacidad para interpretar las relaciones sociales y las que la propia sociedad tiene con el espacio y construir conocimiento, que no es sino una forma de interpretar el medio social y espacial en el que se desarrolla la vida de los que lo construyen. Esta construcción del conocimiento asociado a la materia tiene que basarse en su veracidad y en su capacidad para demostrarla, pero es cambiante, ya que debe de poder explicar una realidad, espacial y social en constante cambio, lo que supone una acelerada necesidad de nuevas formas de interpretarla.

De este carácter, viene el grueso de las aportaciones de la Geografía e Historia a la adquisición de esta competencia: aprender adecuadamente la materia supone formar ciudadanos que saben interpretar de forma eficaz, democrática, respetuosa y sostenible sus relaciones con los demás y con el espacio en el que viven. Esto no quiere decir que la materia tenga unos valores exclusivamente actitudinales. Por el contrario, la adquisición de valores y actitudes se produce a partir del conocimiento, de la evaluación de la calidad del mismo y de la transmisión, por parte del docente, de una pasión didáctica que, sin duda, acaba contagiándose.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal. En Geografía e Historia se fomenta la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El aula debe ser escenario de propuestas creativas, de gestión de proyectos, y de resolución de cuestiones prácticas que impliquen aprender a liderar y a delegar y que contribuyan a adquirir una conciencia social. Esta debe generar iniciativas colectivas tendentes a la participación y la mejora del propio centro escolar, con el objetivo de abrirlo a la comunidad y de ampliar horizontes a través del conocimiento de ONGs, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo en la sociedad civil.

Competencia de conciencia y expresiones culturales (CCEC)

El conocimiento del patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, propio de Geografía e Historia, cimienta la competencia en conciencia y expresión cultural, pues implica una aproximación al lenguaje de las diversas disciplinas artísticas, acrecenta las actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y fomenta la propia expresión y la creatividad. Además, la contemplación de toda obra de arte permite el disfrute estético y enriquece la imaginación, aún en el hecho perceptivo la racionalidad y la sensibilidad, y con ello proporciona experiencias de enriquecimiento a través de la cultura y los viajes.

3.1. Objetivos del área en la ESO

A) OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística.</p>
<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>	<p>Competencia digital. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>
<p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>	<p>Comunicación lingüística Aprender a aprender.</p>
<p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender

Objetivos Generales del Área de Geografía e Historia en la Secundaria Obligatoria

A) GEOGRAFÍA E HISTORIA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Obj.GH.2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender
Obj.GH.3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.	Competencias sociales y cívicas. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Obj.GH.4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.

las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.	
Obj.GH.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital.
Obj.GH.6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
Obj.GH.7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, material e inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
Obj.GH.8. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
Obj.GH.9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Conciencia y expresiones culturales

Obj.GH.10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
Obj.GH.11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
Obj.GH.12. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo, tener inquietud por saber, por informarse, por afrontar la realidad con capacidad de juicio y deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas

3.2. Objetivos del área en el Bachillerato

EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El principal objetivo del estudio de la Historia no puede ser otro que el fomento del pensamiento crítico, puesto que las características de la materia la convierten en una de las más adecuadas para esta tarea. El llamado pensamiento crítico es el que nos faculta para realizar juicios documentados, discriminando la calidad de la información y posibilitándonos pensar de manera autónoma. Nos permite utilizar el conocimiento y la inteligencia para llegar a la posición más razonable y justificada sobre una cuestión. Esto es, no aceptar las ideas o las opiniones porque lo dice la mayoría.

En la década de los 50 Solomon Asch realizó un estudio, posteriormente avalado por otros muchos en distintos países, donde puso de manifiesto la gran influencia que tienen los demás sobre nuestra propia elaboración de creencias y opiniones. Evidenció lo fácilmente manipulables que son nuestras creencias más subjetivas tales como ideales, tendencias políticas e incluso los propios gustos.

Es lo que se conoce como conformidad, también llamada influencia social, el cambio de conducta u opinión como resultado de la presión real o imaginada de personas o grupos de personas. Es más cómodo cambiar de opinión que discrepar con el grupo. El conformismo en el que vivimos ha hecho que nuestra sociedad esté inmersa en la rutina y en el estancamiento permanente, desarrollando temor a los cambios, lo que la paraliza y le impide crecer.

Los estudios anteriormente citados también mostraron que basta con que una sola persona proporcione una discrepancia para que se reduzca el conformismo y el poder del grupo disminuya. De ahí la importancia de la educación y de los medios de comunicación.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan. Así las materias del ámbito de las Ciencias Sociales, concretamente en nuestro departamento:

Hª del Mundo Contemporáneo, Hª de España, Geografía de España e Historia del Arte, van a contribuir a desarrollar los siguientes objetivos:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, y conocer las obras literarias más representativas.
- f) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- g) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos, y los principales factores de su evolución.
- i) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- j) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- k) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- l) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- m) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España y de cada una de las Comunidades Autónomas.
- n) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social y natural, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

4.- Principios metodológicos que orientarán la práctica docente

Las ciencias del aprendizaje enriquecen nuestro entendimiento de cómo aprendemos mejor las personas y nos aportan continuamente información sobre numerosos ámbitos entre los que destacan la interconexión entre cerebro, emociones y aprendizaje; las diferencias individuales en capacidades y estilos de aprendizaje y sus implicaciones en las aulas y la necesidad de metodologías activas que sitúen al alumno como protagonista del proceso y al docente más como guía, estimulador y evaluador del mismo.

Todo lo anterior conlleva una revisión continua de lo que se enseña, cómo se enseña y cómo se evalúa el aprendizaje. Los expertos en educación, la legislación vigente y los informes nacionales e internacionales refrendan esta necesidad de cambio que también se hace patente para la comunidad educativa.

De acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, a la Administración educativa de la Comunidad Autónoma le corresponde realizar recomendaciones sobre metodología didáctica para los centros docentes de su competencia.

Estas recomendaciones se encuentran expuestas en primer lugar en los principios metodológicos que se recogen en el artículo 12 de la presente Orden, así como en este Anexo y en las orientaciones que se concretan en cada una de las materias en los Anexos II y IV.

El proceso de inclusión de las competencias como un elemento esencial del currículo nos sitúa en la clave que pretende que los aprendizajes de nuestros alumnos desarrollen capacidades más globales y plurifuncionales y esto debe influir en nuestro modo de enseñar y en los métodos que utilicemos.

Desde esta perspectiva del alumnado como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesorado debe ir configurando la red que dé respuesta a la práctica educativa, en la que el alumno se va haciendo más protagonista de su proceso, más autónomo y responsable y capaz también de que sus aprendizajes sean auténticamente significativos, ligados a la vida y favorecedores de posteriores aprendizajes, desarrollando sus talentos y competencias.

El currículo, las experiencias de aprendizaje y el ambiente en general deben enfocarse en fomentar las habilidades de pensamiento y el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida, con competencias del siglo XXI relacionadas con el aprender a convivir, aprender a hacer, aprender a aprender y, sobre todo, aprender a ser. Todo ello entrelazado estratégicamente a lo largo de las experiencias de aprendizaje de todas las materias.

Para ello, es preciso señalar que, aun siendo adecuada una gran diversidad de métodos en función de los distintos momentos y características del proceso de enseñanza y aprendizaje, es determinante basarnos en un paradigma educativo que tiene al alumno como elemento activo en su proceso de construcción del conocimiento, por lo que nuestras metodologías deberán ser eminentemente activas, metodologías que promueven una mayor participación e implicación del alumnado, que generan aprendizajes más profundos, significativos y duraderos y que facilitan la transferencia de los saberes adquiridos a contextos más heterogéneos.

Dada la complejidad de la tarea de concretar los principios y modelos, de forma que se logre un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad, es necesario realizar un esfuerzo de reflexión sobre la propia práctica que nos lleve a conocer e integrar distintos modelos. Por ello, debe darse el siguiente planteamiento a la hora de seleccionar la metodología más adecuada:

- *Adecuación al alumno*: La acción educativa debe adecuarse a la situación real del alumno, a sus capacidades, a sus intereses y a sus necesidades. No se conoce ningún método que tenga éxito con todos los alumnos, pero sí hay investigaciones en las que se recogen actuaciones de éxito que identifican estrategias educativas que contribuyen a prevenir el fracaso escolar y el abandono escolar, a superar las desigualdades, la atención a la diversidad y la inclusión. Y todo lo anterior, teniendo en cuenta la importancia que tiene la motivación y el componente emocional en el proceso de aprendizaje.

- *Adecuación a la finalidad*: La finalidad del proceso didáctico es el desarrollo integral de la persona, abarcando aspectos cognitivos o intelectuales pero también socioafectivos y psicomotores. Habrá que proporcionar distintas opciones de percepción y expresión, estimulando las diferentes inteligencias y talentos, creando condiciones que permitan al alumnado su pleno desarrollo personal, así como su participación efectiva en los procesos sociales, culturales y económicos de transformación.

- *Adecuación al currículo*: Se deben tener en cuenta las exigencias propias del currículo de cada materia junto con las relaciones que las disciplinas mantienen entre sí y las posibilidades de transferencia. Además del análisis interno de la materia se debe reflexionar sobre la aportación al desarrollo de las competencias clave. Las competencias nos reclaman modelos más relacionados con el descubrimiento y la aplicación de lo aprendido, sin negar que estos aprendizajes requieren también un esfuerzo de memorización. Asimismo, es necesario combinar la sistematicidad del método científico con las propuestas abiertas que favorezcan la creatividad. Finalmente, destaca la necesidad de adecuar la evaluación al planteamiento metodológico.

- *Adecuación al contexto*: En la elaboración de una programación didáctica se debe tener en cuenta las condiciones en que se desarrolla el aprendizaje. Para ello, hay que conocer el entorno natural, sociocultural y familiar del alumno y desde este hacer más significativo el aprendizaje. El aprendizaje se concibe como una interacción entre el sujeto y su medio. Es necesario establecer conexiones horizontales entre la familia, la escuela y el contexto en el que se desarrollan los alumnos.

- *Adecuación a las nuevas necesidades sociales*: Los profundos cambios a los que se enfrenta la sociedad actual demandan una continua y reflexiva adecuación de las prácticas docentes a las emergentes demandas de aprendizaje: formación de personas activas, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de trabajar en equipo y de crear valor individual y colectivo.

El papel del docente se encuentra en un proceso de transformación profunda e irrefrenable dados los cambios en la sociedad actual. La metodología debe partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Debe ayudar al alumno a tomar conciencia de lo que sabe y de lo que va a aprender, así como el *para qué* de dicho aprendizaje.

Debe enfocarse a la realización de tareas o solución de situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores, favoreciendo que sea constructor de sus aprendizajes. Asimismo, favorecerá el aprendizaje por descubrimiento y la investigación, el uso de la tecnología, la interacción en el aula, enseñando a cooperar y cooperando para aprender, ofreciendo nuevos conocimientos de forma estructurada, secuenciada y progresiva, que permitan realizar un proceso personal de asimilación. Es necesario tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

El docente incluirá el feedback y la metacognición como elementos de evaluación continua que ayuden en todo momento al alumno a reconducir y avanzar en su aprendizaje.

Es necesaria **una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias** metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

A partir de estos referentes, definir la metodología que se va a aplicar en la práctica educativa exige precisar las estrategias y procedimientos que se concretan en acciones para favorecer el desarrollo de las competencias clave y el logro de los objetivos.

Siguiendo una lógica deductiva, corresponde a continuación definir estrategia didáctica como el proceso consciente e intencional de toma de decisiones por parte del profesorado que sirve de guía para organizar los procedimientos y las acciones de cara a que los alumnos logren los objetivos y desarrollen las competencias clave. Toda estrategia es definida por el profesorado en función de su realidad educativa, su formación y su propia concepción sobre la educación y debe partir de la consideración de los principios metodológicos establecidos en esta orden.

La estrategia didáctica que se defina debe referirse a la planificación, realización y evaluación objetiva y continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para concretar la estrategia es necesario determinar los procedimientos o métodos didácticos que se van a aplicar. Los métodos suponen secuencias complejas de técnicas y acciones ordenadas, de acuerdo a unos mismos principios y concepción educativa. Son diversas las variables a considerar para su determinación, especialmente su carácter más interdisciplinar o más disciplinar y su nivel de regulación de los pasos y las acciones.

Al definir la estrategia didáctica, el profesorado deberá **partir de los aprendizajes previos de alumno y elegir la combinación de métodos que considere más adecuados.** Esto implica decidir si opta por métodos más globalizadores como el aprendizaje basado en proyectos o por otros más disciplinares. Implica también definir si va a poner en práctica métodos más sociales como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje dialógico, el aprendizaje servicio, el aprendizaje basado en problemas o el estudio de casos, entre otros u otros más individuales como la enseñanza personalizada o el aprendizaje instructivo y cómo y cuándo va a llevarlos a cabo.

El profesorado deberá definir **las acciones educativas a llevar a cabo con su grupo de alumnos para hacer realidad todo lo planificado.** Esto implicará concretar los ejercicios, actividades y tareas motivadoras, concibiendo los dos primeros como pasos para la realización de tareas competenciales. Las tareas competenciales deben ser el elemento estructurador de la actuación didáctica por su relación con el saber hacer y el saber ser y por ofrecer excelentes condiciones de aprendizaje para alcanzar los objetivos y desarrollar las competencias clave.

Para concluir, estas orientaciones metodológicas, junto con las específicas de cada una de las materias, desarrollan los principios metodológicos aproximándolos a la realidad educativa, con el fin de que sirvan de guía para la toma de decisiones en los centros educativos. Al profesorado le corresponde relacionar estas orientaciones con los demás elementos curriculares en la realidad del centro y del aula y determinar las actuaciones más adecuadas.

La metodología empleada para el desarrollo de la materia ha de otorgar un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno **observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.**

Partiendo de los conocimientos que ya tiene el alumnado es conveniente utilizar dos tipos de **estrategias**, de *exposición* y de *indagación*. Las primeras se podrán utilizar preferentemente para los hechos y conceptos más abstractos. Las segundas, de indagación, a través de pequeños trabajos de investigación, bien individualmente o en grupos, favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y que cada uno asuma la responsabilidad de su aprendizaje. En este sentido es relevante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

En la **memorización** de los conocimientos es esencial encontrar el equilibrio entre comprensión y memorización. Conviene ayudar a discernir con claridad lo que son datos informativos esenciales en cada tema y requieren ser memorizados y los que sólo tiene un interés coyuntural.

Es conveniente hacer especial hincapié en el desarrollo de técnicas de trabajo intelectual, sobre todo a comienzo del curso, insistiendo en la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente. En este sentido se deben promover actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la expresión oral y escrita, así como aquellas que requieran de la utilización de un vocabulario riguroso a la hora de elaborar redacciones, resúmenes, esquemas, etc. Asimismo se antoja como una tarea básica la adquisición de un pensamiento evolutivo, abstracto, de interrelación y lógico, con el fin de potenciar el análisis multicausal y la comprensión de las situaciones espacio- temporales.

En el primer nivel de ESO, las clases serán presenciales, con un número de 18 alumnos más o menos por clase :

- En 1º y 2º de ESO en aquellos cursos que se encuentran alumnos que tienen carencias de aprendizaje o muestran algún trastorno, alumnos ACNEES o ACNEAE, se realizarán adaptaciones significativas o no significativas según sea necesario.
- Se preparan actividades de trabajos , que este curso debido a las circunstancias sanitarias, se realizarán de manera individual, poniéndolos en común en clase para reforzar el trabajo en grupo. A su vez, se llevarán a cabo actividades para reforzar los contenidos de la materia, con actividades más prácticas, ya sea para ampliarlos o para atender de una manera particular a aquellos alumnos, que no alcanzan el nivel de la clase, por problemas de aprendizaje.
- En 2º ESO, se aplicará el refuerzo en aquellos contenidos no trabajados debido a la situación excepcional de interrupción de la actividad presencial de las clases, realizando una selección de los contenidos y criterios de evaluación mínimos, que se impartirán en el primer mes del presente curso.

En **segundo nivel de ESO y bachillerato** , las clases será semis-presenciales, lo que conllevará a impartir clase con una metodología denominada clase invertida, que consiste en a través de la plataforma AEDUCAR del gobierno de Aragón, se colgarán los contenidos así como actividades, que el alumno dirigido estudiará y trabajará de manera individual, y en las horas presenciales se realicen actividades, se resuelvan dudas y se expliquen aquellos contenidos que consideremos más complejos a la hora de estudiar. Para ello, durante el curso se seleccionarán contenidos, y se aplicarán estrategias de aprendizaje donde se desarrolle la competencias de autonomía e iniciativa personal, competencia muy vinculada a la de aprender a aprender.

Recursos Organizativos

La organización de los recursos materiales y personales son un elemento básico para hacer posible el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas de las decisiones más relevantes en el uso de los recursos didácticos y organizativos serán:

- Establecer los mecanismos de coordinación de responsabilidades educativas (los instrumentos, los espacios y tiempos de dicha coordinación). Se establecerán las responsabilidades de la comisión de coordinación pedagógica, de los departamentos didácticos y de los equipos docentes en todas las medidas de atención a la diversidad.

- Definición de los principios generales sobre metodología y didáctica para atención a la diversidad (tal como hemos visto en la sección anterior).
- Definición de los criterios para la asignación de los espacios y para la distribución de los tiempos en la organización de las medidas de atención a la diversidad.
- En relación con la organización de los espacios: se atenderá tanto los procesos educativos que favorecen la individualización del aprendizaje como aquellos que son más socializadores.
 - Primero*, en relación con los espacios comunes (pasillos, patios, aseos, biblioteca, aulas de usos múltiples, laboratorios...) se procurará que sean accesibles para todos los alumnos que presenten deficiencias de cualquier tipo...
 - Segundo*, el interior del aula habitual deberá facilitar la realización de una diversidad de actividades. El mobiliario será adaptado, ligero y funcional.
- En relación con la distribución de los tiempos:
 - en cuanto al horario de los alumnos: aun respetando las normas impuestas desde la administración educativa, la atención a la diversidad exige cierta flexibilidad para agrupar horas de clase distintas de las ordinarias. De este modo se facilita la realización de actividades interdisciplinarias, de agrupamientos flexibles de refuerzo, profundizaciones...
 - En relación con el horario de los profesores, deben establecerse unos tiempos para la coordinación entre profesores de áreas distintas, y entre profesores de cursos diferentes. La coordinación del profesorado es uno de los factores clave en la organización y la eficacia de la atención a la diversidad.
- Establecer los criterios para la organización y la selección de los materiales curriculares y otros recursos didácticos necesarios para la atención a la diversidad.
 - En relación con la organización de los materiales curriculares para el alumnado (libros cartografías, material de laboratorio, instrumentos musicales, material para educación física...) deben tenerse en cuenta algunos criterios como: uso compartido por todos los alumnos, que no sean discriminatorios, que sean seguros y adaptados a la edad de los alumnos, que no sean perjudiciales para el medio ambiente...
 - En relación con los materiales curriculares para el profesorado: deben ser recursos útiles y prácticos para la elaboración y el desarrollo del proyecto curricular, y para la elaboración de las programaciones de aula. Debe tenerse en cuenta que estos materiales respeten la pluralidad de opciones didácticas que puede seguir el profesorado.

5.- Materiales y recursos didácticos

La siguiente tabla recoge los libros de texto que se siguen en las materias asignadas al Departamento de Geografía e Historia :

- a. **Los libros de texto** propuestos, reflejados en el inicio de esta programación
- b. **Recursos cartográficos** de todo tipo, especialmente Atlas geográficos e históricos, así como mapas murales a disposición del Departamento.
- c. Globos terráqueos.
- d. Se dará un papel relevante a la **prensa periódica**, como elemento actualizador de importantes cuestiones de carácter social, con los objetivos de inculcar al alumnado el hábito de su lectura y la capacidad de analizar informaciones diferentes y contradictorias sobre los mismos hechos.
- e. **Materiales visuales y audiovisuales**: presentaciones de diapositivas, vídeos, fotografías, etc. Se deben programar y estructurar con el máximo rigor para que el alumnado no se quede solo en lo puramente fenomenológico.
- f. **El ordenador** : resultan de gran utilidad para el trabajo de los procedimientos de búsqueda y tratamiento de la información, realización de cálculos, gráficos y mapas.
- g. **Los libros de lectura obligatoria** propuestos en el Plan de Estímulo a la Lectura

- h. **Trabajo de campo** a través de las actividades complementarias y extraescolares se este curso lo permite.
- i. **Web del alumnado** de la editorial Santillana. proyecto descubre Aragón
- j. **Web del profesorado** de la editorial Santillana, proyecto descubre Aragón., e-vocación.
- k. **Otras páginas web** generalistas, así como las muy numerosas específicas dedicadas a la geografía la historia y el arte.
- l. En todos los niveles, se adjuntan materiales complementarios, para ampliar contenidos, o reforzar la materia, mapas, imágenes para comentarios de obras de arte, mapas y prácticas de geografía, textos, etc. serán proporcionados por los profesores de la materia. A tal efecto **el Departamento viene elaborando materiales personalizados que este curso se comenzarán a colgar en la plataforma AEDUCAR**, de la Consejería de Aragón.

CURSO	ASIGNATURA	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	OBSERV.
1ºESO	Geografía e Historia	1º ESO Geografía e Historia Serie <i>Descubre</i> . Aragón	Pedro Adiego y otros	Santillana	978-84-680-3340-2	Libro
2ºESO	Geografía e Historia	2º ESO Historia Serie <i>Descubre</i> . Aragón	José M ^a Caballero y otros	Santillana	978-84-141-0246-6	Libro
3ºESO	Geografía e Historia	3º ESO Geografía Serie <i>Descubre</i> . Aragón	Fernando Abascal y otros	Santillana	978-84-680-3349-5	Libro
4ºESO	Geografía e Historia	4º ESO Historia.	M. García, C. Gatell, S. Riesco	Vicens Vives	978-84-680-9762-6-0	Libro
1ºHCS	Historia del Mundo Contemporáneo	Historia del Mundo Contemporáneo	Joaquín Prats, Enrique Moradiellos y otros autores	Anaya	978-84-682-1642-3	Libro
2ºCNS	Historia de España	Historia de España Serie <i>Descubre</i>	José Manuel Fernández Ros y otros	Santillana	978-84-680-3224-5	Libro
2ºCyT	Historia de España	Historia de España Serie <i>Descubre</i>	José Manuel Fernández Ros y otros	Santillana	978-84-680-3224-5	Libro
2ºHCS	Historia de España	Historia de España Serie <i>Descubre</i>	José Manuel Fernández Ros y otros	Santillana	978-84-680-3224-5	
2ºHCS	Geografía	Geografía	M. ^a Concepción Muñiz-Delgado	Anaya	978-84-698-1295-2	Sin libro
2ºHCS	Historia del Arte	Historia del Arte	Francisco Javier Jiménez y otros	Ecir	978-84-9826-647-4	Libro

6.- Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico de la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará medidas que contemplará medidas complementarias que se planteen sobre el tratamiento de la materia, materias bilingües o a algunas unidades didácticas en otra lengua recursos didácticos

Desde el Departamento de Geografía e Historia, habiéndose evaluado positivamente el “Plan de Fomento de la Lectura” elaborado por el Centro y siguiendo los objetivos se recomendarán a los alumnos algunas lecturas de tema histórico (véase en el apartado correspondiente de cada curso), dependiendo de sus capacidades e intereses.

Objetivos generales.

1. Favorecer el hábito lector entre el alumnado.
2. Favorecer el gusto y el disfrute por la lectura.
3. Garantizar la eficacia lectora por parte de los alumnos, en cuanto a aprovechamiento, comprensión y análisis de textos diversos.
4. Fomentar y favorecer el uso de la biblioteca.
5. Facilitar al profesorado estrategias y actividades que permitan trabajar la lectura en el aula.
6. Elaborar una lista de lecturas recomendables para el alumnado, por franja de edad y temática.

7.- Medidas necesarias para la utilización de las TIC

Desarrollado en el apartado de Materiales y recursos didácticos.

Las actividades a realizar por parte del alumnado serán presentadas por el profesorado a partir de los enlaces señalados anteriormente en el apartado de materiales y recursos didácticos o la búsqueda de información a través de enlaces específicos de la actividad a tratar en las diferentes unidades didácticas ya que hay una competencia digital que se tiene que desarrollar a lo largo de todo el curriculum de todas las materias. *Ejemplos:*

- Búsqueda a partir de los enlaces establecidos de forma general: Atlas virtuales o Google Maps de los diferentes elementos geográficos a buscar en todos los cursos.
- Enlace en una unidad específica. Para 4º ESO en el Bloque 1 sobre el s. XVIII y la Crisis del Antiguo Régimen y concretamente en el estándar de aprendizaje 1.1 *Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración"*, a partir del enlace <http://gallica.bvnf.fr/> y la información establecida en tu libro de texto señala que es la Enciclopedia, quienes participan en la misma, características de la misma.
- La utilización de la plataforma AEDUCAR (Moodle): todos los cursos, ESO y Bachillerato, tienen materiales de la asignatura(Contenidos, actividades, power point, vídeos,...), para su uso, y complementar conocimientos afianzándolos.

8.- Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

Teniendo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje, se intentará proporcionar a los alumnos que lo precisen actividades con distintos niveles de profundidad y complejidad.

Se desarrollarán diferentes estrategias de enseñanza con el fin de facilitar los aprendizajes de los alumnos en función de sus necesidades concretas.

Descripción del grupo después de la evaluación inicial.

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

Necesidades individuales

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

En virtud de las necesidades detectadas, **las adaptaciones**, que son el conjunto de estrategias que se utilizan para responder a las necesidades del alumnado, pueden asumir medidas de muy diferente carácter, dependiendo del tipo y grado de dificultad del alumnado. Ello requiere distinguir entre **diversos tipos de adaptaciones curriculares**: *significativas*, *no significativas* y *de acceso al currículo*, dentro de los medios y recursos disponibles.

- **Adaptaciones curriculares significativas**; pretenden dar respuesta a la existencia de alumnado con un nivel curricular inferior al curso en que se encuentran, con adaptación tanto en contenidos y por lo tanto en estándares y evaluación. Dependiendo del nivel curricular los materiales presentados serán diferentes. De forma general, y salvo alumnado con un nivel de primer ciclo de primaria, el material de referencia para el alumnado (que puede ser completado y complementado por el profesorado cuando sea oportuno) serán los libros de adaptación curricular en el área de Ciencias Sociales de la editorial Santillana.
- **Adaptaciones no significativas**; pretenden dar respuesta a la existencia de diferencias individuales o dificultades de aprendizaje transitorias en algunos alumnos: provisión de actividades de apoyo y desarrollo, selección de estímulos diferenciados, variedad en los materiales... realizadas de manera habitual. Consisten, por tanto, en adaptarse a cada ritmo de aprendizaje, pero *sin modificar los contenidos del currículo*. Las modificaciones realizadas en los elementos de la programación son: metodología, recursos... *no eliminan ni cambian los elementos prescriptivos del currículo*.
- **Adaptaciones de acceso al currículo** conllevan la *modificación o provisión de recursos espaciales*, materiales o de comunicación para facilitar que los alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario o adaptado. Esta modalidad de adaptación puede afectar, a su vez, a distintos tipos de variables: *físicas* (supresión de barreras arquitectónicas, cambios en las condiciones de iluminación, sonido, etc.), *materiales* (ordenador adaptado y otros equipamientos específicos) y *comunicativas* (sistemas de comunicación complementarios, aumentativos o alternativos...).

Para **atender la diversidad** y afrontarla con el mayor éxito posible contamos con una serie de estrategias encaminadas a este fin :

- **Actividades de motivación y diagnóstico**, al inicio de cada unidad, con el fin de determinar los conocimientos previos de los alumnos, sus recursos propios, específicos y "diversos", esenciales como puente didáctico entre lo que el alumno sabe y lo que se pretende que sepa, entre el punto de partida y el punto de llegada.
- Actividades de apoyo y ampliación.
 - **Actividades interactivas**, como nexos de unión y para interrelacionar ideas y construir conceptos.

- **Actividades de enseñanza - aprendizaje** que refuerzan y amplían los estándares básicos y cuya finalidad es atender a la diversidad de alumno dentro de las posibles pautas de aprendizaje en un grupo y de acuerdo con los conocimientos y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de esta etapa.
- **Actividades comentadas** que suponen una selección de aquellas técnicas y prácticas básicas del área que deben saber los alumnos en este momento de su aprendizaje. La atención a la diversidad se plantea **en Bachillerato de modo diferente a como se establece en la ESO**, teniendo en cuenta que se trata de un nivel de enseñanza no obligatorio y de orientación mayoritaria, aunque no exclusiva, hacia la Universidad. Aun así, no todos los alumnos tienen las mismas capacidades, ni la misma motivación, ni poseen el mismo ritmo de aprendizaje. Los contenidos de las diferentes materias de Bachillerato del ámbito de Geografía o la Historia pueden tratarse con distinto grado de dificultad y exigencia, desde un nivel más elemental, que correspondería a los estándares más básicos y por lo tanto, necesarios para superar la asignatura, hasta una mayor profundización y ampliación según las necesidades que nos presenten los alumnos, pero **siempre cumpliendo el nivel mínimo**, estableciendo **un nivel de profundización flexible**.

En virtud de las necesidades detectadas, **las adaptaciones**, que son el conjunto de estrategias que se utilizan para responder a las necesidades del alumnado, pueden asumir medidas de muy diferente carácter, dependiendo del tipo y grado de dificultad del alumnado. Ello requiere distinguir entre **diversos tipos de adaptaciones curriculares**: *significativas*, *no significativas* y *de acceso al currículo*, dentro de los medios y recursos disponibles. En el Bachillerato, debido a su carácter no obligatorio, se tendrán en cuenta únicamente las dos últimas adaptaciones citadas.

9.- Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.

En **la prueba extraordinaria de junio** para aprobar se necesitará una nota mínima de 5 en el examen. Teniendo en cuenta que esta prueba versa sobre contenidos mínimos, las calificaciones más altas se obtendrán con la media ponderada de las notas de junio y septiembre: por ello la calificación máxima que podrá obtener un alumno será de 7.

Puede haber **adaptaciones no significativas** para los casos en que sea necesario.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS PARA LA ESO.

Para aquellos alumnos que no hubiesen aprobado en la ordinaria de junio existe una prueba extraordinaria a finales de junio, que siempre será de toda la materia impartida durante el curso.

La calificación será numérica y redondeada en una cifra, sin decimales (entre el 1 y el 10).

Los criterios de evaluación serán los mismos utilizados durante el curso, excepto en lo que se refiere a los porcentajes de notas, ya que obviamente el 100 % de la nota saldrá de la calificación de la prueba escrita. Si se juzga necesario para su proceso de recuperación, se puede exigir al alumno que realice **actividades de refuerzo**, que se podrán ponderar como un 30% de la nota final.

Los alumnos de 1º de ESO realizarán una prueba con algunas de las preguntas siguientes:

- Pregunta de definición de conceptos. En ella se propondrán un número mayor de los que desarrollar, de modo que el alumno pueda descartar, al menos un 20% de los propuestos.
- Pregunta que constará de 2 cuestiones a elegir por el alumno entre un grupo mayor y versará sobre alguna de las grandes civilizaciones del mundo antiguo.

- Explicación y descripción de un paisaje natural.
- Pregunta práctica sobre imágenes artísticas.
- 1 o 2 mapas geográficos mudos con términos extraídos de la nomenclatura para situar. Uno de ellos será de España.

Los alumnos de 2º de ESO, realizarán una prueba escrita y en ella se pedirá que los alumnos realicen:

- Una pregunta de definición de conceptos. En ella se propondrán un número mayor de los que haya que desarrollar, de modo que el alumno pueda descartar, al menos un 20 % de los propuestos.
- Pregunta que constará de 2 cuestiones a elegir por el alumno entre un grupo mayor y versará sobre temas de la edad media o Moderna.
- Una pregunta sobre la cultura o los movimientos artísticos vistos a lo largo del curso.
- Una pregunta teórica de desarrollo que el alumno elegirá entre 2 o 3 propuestas.

Los alumnos de 3º de ESO, realizarán una prueba escrita y en ella se pedirá que los alumnos realicen:

- La localización de accidentes geográficos de los continentes, y España .
- La localización de países y capitales de los continentes y del mapa de las Autonomías de España.
- La redacción de un tema referente a la Geografía Física y Humana.
- La respuesta de preguntas cortas, sobre los contenidos de la materia.
- La definición de conceptos geográficos.
- El análisis de un documento geográfico como puede ser: un gráfico, una imagen, un texto, u otros.

Los alumnos de 4º de ESO, realizarán una prueba escrita y en ella se pedirá que los alumnos realicen:

- Al menos cuatro preguntas teóricas desarrollando temas de la materia, en las que se valorará la coherencia expositiva y la capacidad para elaborar un tema mostrando la suficiente madurez, así como el propio contenido del mismo.
- Una pregunta de carácter práctico, donde se podrán incluir mapas, comentarios de graficas, diagramas, fotografías, textos, etc.

La calificación del examen, en la ESO se otorgará aplicando los siguientes criterios de corrección y calificación:

- La puntuación de cada pregunta se otorgará de acuerdo con su dificultad y el tiempo necesario para realizarla, y se indicará en el enunciado de las mismas.

- En la calificación del examen se tendrá presente el desarrollo coherente de los contenidos, el encuadre espacial y cronológico de los mismos, la claridad expositiva, el empleo de la terminología apropiada.

En los exámenes de los alumnos de ESO, también se considerarán elementos de ponderación y valoración: la calidad de la redacción, la corrección expositivo-argumentativa, la corrección gramatical y la ortografía.

Y por último, también serán objeto de calificación los aspectos más formales tales como: presentación, limpieza, caligrafía, etc.

- Las faltas de ortografía, los errores graves gramaticales o cualquier fallo que considere de gravedad podrán descontar 0,25 puntos de la nota del control (sobre 10 puntos), hasta un máximo de un 1 punto.

Los alumnos que copien o que empleen métodos extraacadémicos durante las pruebas escritas extraordinarias, obtendrá la nota de cero, sin opción a ningún tipo de repetición. Este hecho es considerado como falta grave

La ausencia de un alumno a un examen supondrá la pérdida al derecho para que se le repita. Los exámenes extraordinarios nunca serán objeto de repetición ante la ausencia de un alumno.

La prueba extraordinaria para bachillerato, para aquellos alumnos que no hubiesen aprobado en junio, siempre será de toda la materia impartida durante el curso.

La calificación será numérica y redondeada en una cifra, sin decimales (entre el 0 y el 10).

Los criterios de evaluación serán los mismos utilizados durante el curso, excepto en lo que se refiere a los porcentajes de notas, ya que obviamente el 100 % de la nota saldrá de la calificación de la prueba escrita.

En 1º Bachillerato, la materia **Historia del Mundo Contemporáneo**, realizarán una prueba escrita y en ella se pedirá que los alumnos realicen:

- El análisis, comentario o interpretación de alguna fuente histórica.
- La definición de términos o conceptos históricos. O preguntas de respuesta corta.
- El desarrollo de un tema o temas en el que se maneje la historia como proceso y las relaciones causa - consecuencia.

En la calificación del examen se tendrá presente el desarrollo coherente de los contenidos, el encuadre espacial y cronológico de los mismos, la claridad expositiva, el empleo de la terminología apropiada. Así mismo se considerarán elementos de ponderación y valoración: la calidad de la redacción, la corrección expositivo-argumentativa, la corrección gramatical y la ortografía. Por último, también serán objeto de calificación los aspectos más formales tales como: presentación, limpieza, caligrafía, etc.

En 2º Bachillerato, la materia, **Historia de España**, los alumnos realizarán una prueba y en ella se pedirá:

- Preguntas cortas de desarrollo sintético, relacionadas con la primera parte del temario (Raíces históricas de la España Contemporánea). Se propondrá una lista de la cual se podrá descartar alguno de ellos. Deberán definir el proceso, situarlo en el espacio y el tiempo, describir sus rasgos más destacados.
- El análisis, comentario o interpretación de una fuente de información histórica: mapas, gráficos, imágenes. Relacionados con la segunda parte del temario (España Contemporánea).
- El desarrollo de un tema o el comentario de un texto histórico, relacionados con el segundo bloque del temario, la España Contemporánea.

La calificación del examen se otorgará aplicando los siguientes criterios de corrección y calificación:

- La puntuación de cada pregunta se otorgará de acuerdo con su dificultad y el tiempo necesario para realizarla, y se indicará en el enunciado de las mismas.
- Para los conceptos-procesos históricos se tendrá en cuenta la concisión y la precisión, la correcta ubicación espacial y temporal del mismo, la descripción de sus rasgos principales.
- En el caso del análisis de la fuente de información histórica, se valorará el correcto análisis del hecho histórico representado, su adecuada clasificación, su ubicación en el espacio y en el tiempo, la identificación de los factores que intervienen en él y la exposición de sus causas y consecuencias.
- En cuanto al desarrollo del tema valoraremos la estructuración, la ordenación, la coherencia expositivo-argumentativa; la claridad, la precisión y la organización sintética de los conocimientos, junto con la correcta localización, la comprensión y la caracterización de los fenómenos históricos, además del grado y la profundidad de conocimientos.

- En el comentario de texto histórico se valorará la capacidad de síntesis, el adecuado análisis de ideas y conceptos históricos, su adecuado encuadre espacio-temporal, describiendo los rasgos más destacados del proceso histórico en que se inserta el texto.

En 2º Bachillerato, la materia, **Geografía de España**, los alumnos realizarán una prueba, pudiendo elegir los alumnos entre dos opciones, en cada una de ellas se pedirá:

- El análisis, comentario o interpretación de dos documentos geográficos prácticos: mapas, gráficos, planos, series estadísticas, etc. podrá suponer la definición de términos o conceptos geográficos
- El desarrollo de dos temas cortos.

La calificación del examen se otorgará aplicando los siguientes criterios de corrección y calificación:

- La puntuación de cada pregunta se otorgará de acuerdo con su dificultad y el tiempo necesario para realizarla, y se indicará en el enunciado de las mismas.
- Para los conceptos se tendrá en cuenta la concisión y la precisión, la correcta ubicación espacial del mismo, el último dato español conocido si corresponde.
- En el caso del análisis del documento geográfico se valorará el correcto análisis del hecho geográfico representado, su ubicación en el espacio, y en el tiempo (si procede), la identificación de los factores que intervienen en él y la exposición de sus causas y consecuencias.
- En cuanto al desarrollo del tema valoraremos la estructuración, la ordenación, la coherencia expositivo-argumentativa; la claridad, la precisión y la organización sintética de los conocimientos, junto con la correcta localización, la comprensión y la caracterización de los fenómenos geográficos, además del grado y la profundidad de conocimientos. Y en general se tendrá presente el desarrollo coherente de los contenidos, el encuadre espacial y cronológico de los mismos, la claridad expositiva, el empleo de la terminología apropiada.

En 2º Bachillerato, la materia, **Historia del Arte**, los alumnos realizarán una prueba y en ella se pedirá:

- El análisis, comentario o interpretación de obras de arte.
- La definición de varios términos o conceptos de la historia del arte.
- Preguntas de respuesta corta.
- El desarrollo de un tema o temas.

La calificación del examen se otorgará aplicando los siguientes criterios de corrección y calificación:

- La puntuación de cada pregunta se otorgará de acuerdo con su dificultad y el tiempo necesario para realizarla, y se indicará en el enunciado de las mismas.
- Para los términos se tendrá en cuenta la claridad, concisión y la precisión conceptual del mismo.
- En el caso del análisis de las obras de arte se pretende que el alumno demuestre:
 - a) la determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el periodo y el siglo o siglos.
 - b) se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada.
 - c) se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y análisis de los aspectos históricos y el entorno histórico-cultural. También se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra. Se recuerda que no es fundamental el conocimiento del título de la obra ni su autor, aunque se considerarán como mérito sus respectivas indicaciones.
- En cuanto al desarrollo del tema valoraremos la estructuración, la ordenación, la coherencia expositivo-argumentativa; la claridad, la precisión y la organización sintética de los conocimientos. Asimismo se valorará la precisión en el empleo de conceptos y términos.

- En la calificación de los controles, de Bachillerato, así mismo se considerarán elementos de ponderación y valoración: la calidad de la redacción, la corrección expositivo-argumentativa, la corrección gramatical y la ortografía. Por último, también serán objeto de calificación los aspectos más formales tales como: presentación, limpieza, caligrafía, etc. Las faltas de ortografía, los errores graves gramaticales o cualquier fallo que considere de gravedad podrán descontar 0,25 puntos por falta hasta un máximo de 1 punto de la nota del control (sobre 10 puntos).

Los alumnos que copien o que empleen métodos extraacadémicos durante las pruebas escritas extraordinarias, obtendrá la nota de cero, sin opción a ningún tipo de repetición.

La ausencia de un alumno a un examen supondrá la pérdida al derecho para que se le repita. Los exámenes extraordinarios nunca serán objeto de repetición ante la ausencia de un alumno.

10.- Actividades y criterios de recuperación, orientaciones y apoyos para alumnos "pendientes".

Tal y como establece el apartado 22.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; aquellos alumnos y alumnas que, excepcionalmente, sean promocionados de curso por el equipo docente con materias pendientes, deberán hacerlo con un plan personalizado de recuperación de dichas materias en las que se tendrá presente: Los aspectos relacionados con las expectativas de recuperación de las materias pendientes por parte del alumnado. Los Criterios de Evaluación establecidos por el centro y el docente de la materia. Los Estándares de Aprendizaje que desarrollan dichos Criterios de Evaluación.

El alumnado con materias pendientes recuperará la materia durante el curso académico, a través de un trabajo y si el profesor lo considera un examen, estableciendo una distinción entre Educación Secundaria y Bachillerato.

Hay que tener en cuenta, que aunque el alumno apruebe la asignatura en el año que cursa, no por ello aprobará automáticamente la del año o años precedentes que tuviera suspensas, es decir, que se considera cada una de las materias de cada curso como independiente a efectos de recuperación, debiendo presentarse a recuperar y realizar las actividades de cuantas materias pendientes tuviera de cursos anteriores.

Los criterios de calificación de esta materia vendrán determinados de la siguiente manera:

- Trabajo realizado durante el curso..... 40 %
- Realización del cuadernillo de pendientes.....60 %

Los alumnos de **Secundaria**, los alumnos deben entregar un trabajo que consiste en un cuaderno de actividades que se puede entregar en dos partes: Una la semana del 14 al 18 de diciembre y la otra la semana del 15 al 19 de Marzo , cuyas fechas concretas se darán al inicio del curso escolar. En caso de no entregar la primera parte , cabe la posibilidad de entregar todas las actividades en la convocatoria de después de Semana Santa. También se tendrá en cuenta el presente curso académico , su evolución de aprendizaje y la calificación obtenida en las diferentes evaluaciones.

Los alumnos de **Bachillerato**, se examinarán de los contenidos en dos partes , la fecha de los exámenes , según calendario establecido por Jefatura de Estudios del centro, que en el presente curso, el primer examen será en diciembre después de la primera evaluación y el segundo examen en marzo antes de Semana Santa. Aquellos alumnos que suspendieran la primera prueba , o no se presentarán; el día que se realice la segunda prueba, realizarán un examen final.

Los alumnos de nocturno además del examen realizarán unas actividades complementarias, para dirigir el estudio del alumno, que entregarán el día del examen, siendo el porcentaje de: prueba de examen el 70% y las actividades el 30%.

La **nota final** de la materia se obtendrá de la media obtenida en las dos partes de la materia, para lo cual tendrá que obtener más de un 4 sobre 10 en cada una de las partes.

En caso de suspender la materia tendrá que realizar nuevamente una prueba escrita en el mes de Junio con las pruebas extraordinarias, según el calendario establecido desde Jefatura de Estudios.

De todo ello, se informa a las familias, lo cual se hace constar mediante un recibí.

11.- Actividades complementarias y extraescolares

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, sociolaborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.
- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.
- Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

- Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.
- No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.
- No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.
- No pueden tener carácter lucrativo.
- Deben incluirse en la programación general anual, una vez aprobadas por el Consejo Escolar del centro.

Este curso académico de momento quedan suspendidas, puede que se retomen en el último trimestre, dependiendo a como evolucione la pandemia.

12.- Tratamiento de los temas transversales

Respetando el tratamiento específico en algunas áreas, los elementos transversales, tales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado sea lo más completo posible.

Por otra parte, el desarrollo y el aprendizaje de los valores, presentes en todas las áreas, ayudarán a que nuestros alumnos aprendan a desenvolverse en una sociedad bien consolidada en la que todos podamos vivir, y en cuya construcción colaboren.

La diversidad de nuestros alumnos, con sus estilos de aprendizaje diferentes, nos ha de conducir a trabajar desde las diferentes potencialidades de cada uno de ellos, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades.

De una manera general, establecemos las siguientes líneas de trabajo:

- **Expresión oral:** los debates en el aula, el trabajo por grupos y la presentación oral son, entre otros, momentos a través de los cuales los alumnos deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas.
- **Expresión escrita:** la elaboración de trabajos de diversa índole irá permitiendo que el alumno construya su portfolio o cuaderno personal, a través del cual no solo se podrá valorar el grado de avance del aprendizaje del alumno sino la madurez, coherencia, rigor y claridad de su exposición.
- **Comunicación audiovisual y TIC:** el uso de las tecnologías de la información y la comunicación estará presente en todo momento, ya que nuestra metodología didáctica incorpora un empleo exhaustivo de tales recursos, de una manera muy activa. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que podrá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones (individuales y en grupo), la grabación de audios (por ejemplo, resúmenes de conceptos esenciales de las unidades), etc.
- **Educación en valores:** el trabajo colaborativo, elemento importante de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. En otro orden de cosas, será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- **Emprendimiento:** la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. A los centros educativos les incumbe el impulso del uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás, así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.

13.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación según los resultados académicos.

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán, entre otros, los indicadores de logro referidos a:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro. Para todo ello se pueden hacer uso de diferentes tablas, como pueden ser:

EVALUACIÓN RESULTADOS (a modo de ejemplo)

Curso	Matriculados	Suspenso	Suficiente	Bien	Notables	Sobresaliente
	n.º alumnos	N / %				
1º ESO A						
1º ESO B						
1º ESO C						
1º ESO D						

Para comprobar el grado de aplicación y seguimiento de lo establecido en esta programación, trimestralmente en la reunión de Departamento se realizará un seguimiento de lo impartido y evaluado por cada profesor en cada asignatura y curso correspondiente, sobre todo, la temporalización de los contenidos.

Si se produjera algún desfase importante, y fuera común entre los profesores se procederá a exponer los motivos y a modificar en lo posible lo programado. Si afectará a un profesor en concreto se analizarían las circunstancias y características del grupo de alumnos y, se haría una adaptación particular por parte del profesor y para ese curso.

En cualquier caso, en la reuniones semanales del Departamento se tendrá en cuenta las sugerencias que puedan surgir del devenir que implica la experiencia diaria y “novedosa” del cada día con los alumnos, con personas.

14.- Plan alternativo atendiendo al tercer escenario COVID

ANEXO 1.

La necesidad de elaborar un Plan alternativo , de asistencia semipresencial o asistencia telemática, para el curso 2020-2021, atendiendo a la normativa recogida en el Decreto-Ley 2/2020, de 28 de abril del Gobierno de Aragón, mandato que se desarrolla en la Orden ECD/357/2020, de 29 de abril, por lo que hay que incorporar una organización curricular excepcional, para atender a las necesidades educativas provocadas por la crisis sanitaria.

El departamento tomará las siguientes medidas:

a) Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, se adaptarán para atender a la diversidad e individualidad de cada alumno o grupo, aplicando siempre aquellos contenidos y criterios de evaluación mínimos que aparecen señalados en cada nivel y curso. La distribución temporal de los contenidos se también se adaptarán a la situación.

b) La metodología didáctica que se va aplicar, si es semipresencial, la clase inversa, haciendo hincapié, en la adquisición de capacidades. En caso de llegar a ser el tercer escenario, clases telemáticas, a través de la plataforma AEDUCAR, se impartirán las clases que el alumno trabajará , organizándose los contenidos, y aprendiéndolos a través de la lectura de documentos, visionado de vídeos , análisis de mapas, gráficas, y preguntas de autoevaluación, a través de los cuales el alumno los recogerá y presentará en trabajos realizados a mano.

c) Procedimientos de evaluación de aprendizaje, se tendrá en cuenta, la presentación de los trabajos, siguiendo los criterios establecidos por el profesor, pudiéndose realizar algún examen escrito, tipo test, a través de la plataforma. Todos trabajos así como los exámenes se entregarán escritos a mano, evitando así “el copiar y pegar”.

d) Los criterios de calificación, tal y como aparecen en la programación didáctica quedan establecidos de la siguiente manera, según los diferentes niveles:

- Educación Secundaria:

- **Asistencia presencial o semipresencial**

- Las **pruebas escritas** supondrán un **70 %** de la calificación final (Se realizarán, al menos, dos por trimestre, de dos temas cada una). La nota mínima en los exámenes realizados en cada evaluación para hacer media es de 3,5. **El 30%** restante dependerá de las competencias y calificaciones obtenidas en clase, día a día (trabajos realizados, cuaderno, actitud, participación...). Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las *competencias básicas*.

- **Asistencia telemática**

- Las **pruebas escritas** supondrán un **50%** de la calificación final, teniendo en cuenta que las pruebas o exámenes que se realicen se considerarán aprobados, si la nota obtenida es un 6 o superior y el **50%** restante dependerá de las actividades realizadas a través de la plataforma, día a día, donde se tendrá en cuenta los trabajos realizados , actitud, participación...).

Normativa de entrega de trabajos:

- Todo trabajo que se entregue fuera de plazo, si es tan sólo un día, no podrá obtener una nota superior a 5, con más retraso no se recogerá y su nota será de “0”.

- Los trabajos copiados directamente de internet, no se corregirán y la nota será de “0”.

- La excusa de “no funciona el ordenador” tan sólo se permitirá un día de retraso, del plazo asignado.

- Se entregarán las actividades y trabajos a mano. En caso de estar en el tercer escenario, clase telemática, se escanearán, el nombre se pondrá en todas las hojas, en la parte superior en el centro y con rotulador azul, se numerarán las hojas y siempre se escribirá la orden de la actividad. Por supuesto correctamente presentadas.

- Bachillerato
 - **Asistencia presencial o semi presencial**

Las **pruebas escritas** supondrán un **90 %** de la calificación final (Se realizarán, al menos una prueba al mes). **El 10%** restante dependerá de las competencias y calificaciones obtenidas día a día (trabajos realizados, cuaderno, actitud, participación...). Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las *competencias básicas*.
 - **Asistencia telemática**
 - Las **pruebas escritas** supondrán un **60%** de la calificación final , y para poder aprobar tendrá que obtener un 6 , cualquier nota inferior sera suspenso y el **40%** restante dependerá de las actividades realizadas a través de la plataforma, día a día, donde se tendrá en cuenta los trabajos realizados, actitud, participación...). Deberá haber entregado al menos el 70% de las actividades encomendadas, de no ser así se considera que el alumno no ha mostrado interés por lo que tendrá que ir a la prueba final .
Se considera un examen aprobado, cuando el alumno ha obtenido una nota de 6 o superior a 6. También se ha de tener en cuenta, que si la nota de una evaluación es inferior a 5, no se hace media con otras evaluaciones, teniéndose que recuperar.

* SEMIPRESENCIALES:

El centro va a instalar a lo largo del primer trimestre de este curso, 2010-21, una cámara web, con micrófono incorporado para que los alumnos de los subgrupos no presenciales, puedan seguir el desarrollo de las clases desde casa, al mismo tiempo que sus compañeros en clase.

Normativa de entrega de trabajos:

- Todo trabajo que se entregue fuera de plazo, si es tan sólo un día, no podrá obtener una nota superior a 5, con más retraso no se recogerá y su nota será de "0".
- Los trabajos copiados directamente de internet, no se corregirán y la nota será de "0".
- La excusa de "no funciona el ordenador" tan sólo se permitirá un día de retraso, del plazo asignado.
- Se entregarán las actividades y trabajos a mano. En caso de estar en el tercer escenario, clase telemática, se escanearán, el nombre se pondrá en todas las hojas, en la parte superior en el centro y con rotulador azul, se numerarán las hojas y siempre se escribirá la orden de la actividad. Por supuesto correctamente presentadas.

e) Se realizarán las medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares, tal y como queda establecido en la programación didáctica del departamento, en cada nivel y curso.

GEOGRAFÍA E HISTORIA: Programación didáctica ESO

15.- Programación didáctica 1º ESO

15. 1.- Introducción

En primer curso se aborda la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para que el alumno pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. En el primer bloque las enseñanzas hacen hincapié en el análisis y explicación del relieve y principales conjuntos bioclimáticos. El segundo bloque aborda el estudio de los primeros procesos históricos, desde la Prehistoria hasta finales de la Historia Antigua. Incluye el estudio de la aparición del hombre, el impacto de las primeras revoluciones, civilizaciones urbanas y el Mundo Clásico.

Según el marco legal de la **LOMCE, Ley Orgánica 8/2013**, de 9 diciembre, para la mejora de la calidad educativa. El **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, **por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, (LOMCE)**. La **legislación de la Comunidad Autónoma de Aragón, Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo por la que se aprueba el currículo de la ESO** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

15.2.- Objetivos generales

Según la **Orden ECD/2016 de 26 de mayo** del Gobierno de Aragón, la enseñanza de la Geografía y la Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Obj.GH.2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el espacio, a fin de comprender las interacciones que se dan entre sus elementos naturales y las que las sociedades establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, así como valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental derivadas de dichas interacciones.

Obj.GH.3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

Obj.GH.4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa,

España y Aragón.

Obj.GH.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

Obj.GH.6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Obj.GH.7. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Obj.GH.8. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.10. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.11. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.12. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

Obj.GH.13. Conocer las principales instituciones europeas así como la organización política y administrativa de España y Aragón, como marco de relación y de participación de todos los ciudadanos.

Igualmente se proponen una serie de objetivos para la materia durante este curso:

15.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

En esta materia y curso, las competencias y las unidades en que se trabajan son las siguientes:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	UNIDADES
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. 	3, 4 y 8
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. 	1, 2, 5,6, 8 , 9, 10 y 11
<ul style="list-style-type: none"> Analizar la acción de las personas en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente. 	3, 4 y 5
Cultural y artística	
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y valorar las manifestaciones artísticas relevantes por su importancia para la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural. 	8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas. 	8, 9, 10, 11 y 12
Tratamiento de la información y digital	
<ul style="list-style-type: none"> Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
Comunicación lingüística	
<ul style="list-style-type: none"> Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12

Matemática	
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. 	2, 3, 4,7,8, 9, 10 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. 	1, 6 y 7
Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12

Según **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las competencias:**

Competencia en comunicación lingüística (CLL).

Los alumnos deberán buscar, clasificar, tratar e interpretar información procedente de diversas fuentes, de tipo verbal, estadística, audiovisual, cartográfica, material y simbólica, lo que generará un refuerzo de su capacidad verbal y el desarrollo de variantes del discurso, como la exposición, la descripción o la argumentación.

La materia brinda oportunidades para comunicarse oralmente y por escrito, incorporando vocabulario específico, con corrección y rigor. Es propio de ella el diseño de actividades que exijan participación activa e impliquen habilidades para contrastar pareceres, debatir, escuchar, argumentar, razonar y relacionar. Por otro lado, los aprendizajes resultantes de la materia ayudan a asentar el componente socio-cultural del lenguaje, que refuerza el conocimiento del mundo y su dimensión intercultural, y contribuye a la construcción del aprendizaje, ya que implica estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas fundamentales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

En Geografía e Historia los alumnos se familiarizan con el método científico. En la materia son fundamentales los aprendizajes relacionados con el uso de razonamientos lógico- matemáticos y con el aprecio de la objetividad, la pertinencia, la precisión y el rigor. En esta materia, resulta esencial el conocimiento del espacio en el que se producen las relaciones que vertebran las sociedades, la identificación de sus componentes, de sus interconexiones y multicausalidad, de las herramientas científicas para realizar estas identificaciones y para analizarlas, la realización de cálculos y mediciones, el manejo de herramientas aportadas por otras disciplinas, el uso de la estadística, etc.

De igual manera, la comprensión del tiempo histórico lleva implícito el aprendizaje de los conceptos de multicausalidad y cambio, que requieren un nivel de competencia adecuado para identificar factores, las interrelaciones que hay entre ellos y sus consecuencias, tareas que carecen de rigor si no se demuestran mediante documentos, datos, estadísticas, etc. y que forman parte de las competencias necesarias para una interpretación científica de la realidad social.

Competencia digital (CD)

En esta materia, lo digital es herramienta y contenido, pues es instrumento de información, conocimiento y análisis y, por otro lado, es la infraestructura sobre la que se están construyendo el espacio global y las percepciones del mismo y de las relaciones sociales que tienen los ciudadanos. Por otro lado, la creación social del saber, fruto de la multiplicación de la información, obliga a una materia que se plantea los objetivos de la Geografía y la Historia a participar activamente en los aprendizajes relacionados con el saber buscar, seleccionar o agregar información, y a trabajar sobre estrategias de aprendizaje en las que sean esenciales las formas en las que se construye el conocimiento, entre las que, en la actualidad, son especialmente importantes las que tienen que ver con Internet. Además, estas tecnologías que favorecen y fomentan el trabajo cooperativo, son un recurso para establecer actividades tanto de refuerzo como de ampliación y permiten atender a la diversidad, no solo entendida como el conjunto de alumnos que necesitan de un apoyo extra para alcanzar las metas, sino como toda la enorme heterogeneidad que puebla nuestras aulas y las diferentes inteligencias que inundan nuestros centros y que, a menudo, pasan inadvertidas en el maremágnum del trabajo diario.

Por eso, la enseñanza de la Geografía y la Historia ya no se entiende sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que acarrearán su propio bagaje de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para desenvolverse con seguridad y espíritu crítico en el mundo digital. En el caso de la Geografía, se añade a esto la utilización de los Sistemas de Información Geográfica y, en general, la Geomedia, que se ha constituido en la herramienta de análisis espacial por excelencia: conocerla y saber utilizarla son aprendizajes esenciales.

En definitiva, esta materia tiene una enorme potencialidad para contribuir a la adquisición de esta competencia.

Competencia de aprender a aprender (CAA)

La construcción de los aprendizajes en Geografía e Historia supone avanzar en la tarea de hacer competentes a los alumnos en las habilidades para aprender y para evaluar la calidad y validez de lo aprendido.

La materia se basa en los análisis espaciales y sociales, que requieren de método. Alejada de las antiguas e ineficientes estrategias didácticas exclusivamente memorísticas, esta materia requiere autonomía personal para identificar, comprender, analizar y sacar conclusiones, y para evaluar los comportamientos sociales, medioambientales, etc. Esta forma de aprender supone la adquisición de un cierto grado de competencia en la utilización de destrezas que pueden permitir, en un futuro, la construcción autónoma de conocimiento, y la interpretación de las relaciones sociales y espaciales como un acicate para avanzar en el conocimiento y aprendizaje de nuevas habilidades para hacer frente a los problemas que de ellas devengan. De esta forma, la Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de esta competencia dotando a los alumnos de habilidades procedimentales que posibilitan posteriores aprendizajes y, también, haciendo que sean capaces de entender los retos que se les puedan plantear como la necesidad de continuar su formación para poder dar respuestas adecuadas y eficaces a los mismos.

Finalmente, los trabajos en grupo y cooperativos, la utilización de metodologías activas basadas en la resolución de problemas y la potenciación del aprendizaje autónomo por descubrimiento prepararán al alumno para aplicar sus conocimientos y sus destrezas en otros contextos a lo largo de su vida.

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las competencias sociales y cívicas son inherentes a la Geografía y la Historia, pues implican la habilidad y capacidad para interpretar las relaciones sociales y las que la propia sociedad tiene con el espacio y construir conocimiento, que no es sino una forma de interpretar el medio social y espacial en el que se desarrolla la vida de los que lo construyen. Esta construcción del conocimiento asociado a la materia tiene que basarse en su veracidad y en su capacidad para demostrarla, pero es cambiante, ya que debe de poder explicar una realidad, espacial y social en constante cambio, lo que supone una acelerada necesidad de nuevas formas de interpretarla.

De este carácter, viene el grueso de las aportaciones de la Geografía e Historia a la adquisición de esta competencia: aprender adecuadamente la materia supone formar ciudadanos que saben interpretar de forma eficaz, democrática, respetuosa y sostenible sus relaciones con los demás y con el espacio en el que viven. Esto no quiere decir que la materia tenga unos valores exclusivamente actitudinales. Por el contrario, la adquisición de valores y actitudes se produce a partir del conocimiento, de la evaluación de la calidad del mismo y de la transmisión, por parte del docente, de una pasión didáctica que, sin duda, acaba contagiándose.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal. En Geografía e Historia se fomenta la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El aula debe ser escenario de propuestas creativas, de gestión de proyectos, y de resolución de cuestiones prácticas que impliquen aprender a liderar y a delegar y que contribuyan a adquirir una conciencia social. Esta debe generar iniciativas colectivas tendentes a la participación y la mejora del propio centro escolar, con el objetivo de abrirlo a la comunidad y de ampliar horizontes a través del conocimiento de ONGs, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo en la sociedad civil.

Competencia de conciencia y expresiones culturales (CCEC)

El conocimiento del patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, propio de Geografía e Historia, cimienta la competencia en conciencia y expresión cultural, pues implica una aproximación al lenguaje de las diversas disciplinas artísticas, acrecenta las actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y fomenta la propia expresión y la creatividad. Además, la contemplación de toda obra de arte permite el disfrute estético y enriquece la imaginación, aúna en el hecho perceptivo la racionalidad y la sensibilidad, y con ello proporciona experiencias de enriquecimiento a través de la cultura y los viajes.

15.4.- Contenidos detallados

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes contenidos:

Bloque 1. Contenidos comunes

Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos. Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.

Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.

Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.

Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época.

Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y en cuya conservación hay que colaborar.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales

La Tierra y su representación. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.

Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen.

Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar. La biodiversidad aragonesa: sus regiones biogeográficas. El problema del agua: recursos y aprovechamientos hídricos.

Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España, con atención especial a Aragón. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio aragonés, español y europeo.

Las sociedades humanas y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece, especialmente en Aragón, y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua

La evolución humana y el medio. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual y, en concreto, en el aragonés.

Las primeras civilizaciones urbanas: rasgos y cambios más significativos. La ciudad y la forma de vida urbana.

El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Hispania romana: romanización. Aportaciones culturales y artísticas. Las raíces históricas de la territorialidad aragonesa.

Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

BLOQUE 1: El medio físico.**CONTENIDOS:***La Tierra:*

La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.

Los movimientos de la Tierra y sus efectos.

La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección.

Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

Componentes básicos y formas de relieve del planeta.

La evolución geológica de la Tierra.

Los continentes.

Los factores que modelan el relieve del planeta.

Las principales formas de relieve.

Las aguas del planeta:

El ciclo del agua.

Las aguas marinas y continentales.

Las masas de aire del planeta: la atmósfera:

Las capas de la atmósfera

Tiempo atmosférico y clima.

La diversidad bioclimática

Los problemas medioambientales.

BLOQUE 2: La Historia.**CONTENIDOS:**

Historia: concepto y periodización.

La Prehistoria:

La evolución de las especies y la hominización.

La periodización en la Prehistoria.

Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

La Historia Antigua:

Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo clásico, Grecia: las "polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

15.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

Se propone aquí una secuenciación orientativa ajustada al calendario lectivo del curso 2017-18, que podrá variar en función de festivos no determinados, actividades extraescolares u otras cuestiones que puedan surgir en el devenir del curso escolar. Igualmente, ésta se adaptará a las necesidades y ritmos de cada grupo, en el desarrollo de cada unidad, pudiendo modificarse el número de sesiones dedicadas a cada una de ellas.

La distribución temporal inicialmente prevista para el desarrollo de las 12 unidades en que se ha organizado el curso, de acuerdo a los materiales didácticos utilizados y a la carga lectiva asignada (3 horas semanales), es la siguiente:

SECUENCIACIÓN (110-113 SESIONES) 1ºESO		
EVALUACIÓN/ CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES aprox.
PRIMERA Unidades de 1 a 4	TEMA 1 Introducción a la geografía. TEMA 1.1 La Tierra y su representación	10
	TEMA 2 El relieve terrestre	9
	TEMA 3 Las aguas	9
	TEMA 4 El clima	9
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	1-2
SEGUNDA Unidades de 5 a 8	TEMA 5 Los paisajes de la Tierra	9
	TEMA 6 Atlas de los continentes	12
	TEMA 7 Estudio físico de España y de Aragón	9
	TEMA 0 Introducción a la Historia: edades y cronología	2
	TEMA 8 La Prehistoria	9
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	1-2
TERCERA Unidades de 9 a 12	TEMA 9 Las primeras civilizaciones	9
	TEMA 10 Grecia	9
	TEMA 11 Roma	9
	TEMA 12 España en la Antigüedad	9
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	1-2

15.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos se tomarán en consideración todas las **producciones** que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, preguntas en clase orales y escritas, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación, etc.

Se realizarán **pruebas escritas**, a lo largo del curso, en cada evaluación, no sólo para valorar el grado de consecución de los objetivos sino también para informar a los alumnos sobre su grado de progreso. Las pruebas consistirán, preferentemente, en desarrollar temas adecuados al nivel curricular y educativo, respuesta a preguntas breves, interpretar datos, resolver problemas, confeccionar e interpretar esquemas, mapas, comentar textos, reconocer y definir vocabulario, relacionar y extrapolar datos.

Se hará un seguimiento del interés, esfuerzo y de las actitudes desarrolladas por los alumnos (tolerancia, respeto a las personas y los materiales, civismo, solidaridad, etc.), a través de la **observación sistemática**.

Por otro lado se pueden proponer tareas de trabajo colaborativo y cooperativo a través de pequeñas actividades competenciales, este curso se puede proponer actividades de grupo a través de la plataforma AEDUCAR. . Además se potenciarán las actividades de autoaprendizaje a través del descubrimiento guiado, que preferentemente se llevarán a cabo en el aula.

Fuera del aula, se llevarán a cabo tareas de refuerzo y comprensión que permitan consolidar aprendizajes a través de pequeñas actividades de respuesta corta.

También se fomentarán la expresión oral a través de debates, puestas en común entre otros.

Análisis del trabajo de los alumnos:

Cuaderno de actividades: debe contener los ejercicios, actividades, resúmenes, esquemas... que se realicen en clase y en casa. Se incluyen las realizadas en formato papel y formato digital. Se valorará también la ortografía y la corrección en la expresión, la limpieza y claridad y que esté completo y actualizado. Se calificarán de 0 a 10.

Trabajos: se tiene en cuenta la presentación, limpieza, utilización de diferentes fuentes, contenido y entrega en plazo. Se calificarán de 0 a 10.

Preguntas orales o escritas: en el desarrollo de las clases el profesor/a preguntará sobre cuestiones relacionadas con la unidad que se está trabajando, así como sobre las actividades o tareas de casa. Las respuestas se valorarán como "positivo" o "negativo".

Exámenes: se realizarán obligatoriamente al menos dos por trimestre y se calificarán de 0 a 10. Incluirán cuestiones similares a las trabajadas en clase relacionadas con los objetivos y contenidos de la unidad o unidades objeto de examen y que permitan valorar las competencias básicas.

Actitud en clase:

Se valorará la puntualidad, el trabajo y atención diarios, la buena disposición, traer el material siempre, participar, colaborar, ser respetuoso con las personas y los materiales y cumplir las normas. Las faltas de asistencia sin motivo justificado computarán negativamente.

EVALUACIÓN INICIAL

Esta consistirá en una prueba que tendrá lugar a lo largo de los primeros meses del curso escolar (septiembre-octubre). Sus resultados serán tenidos en cuenta para determinar las necesidades del grupo y del alumnado en cuanto a metodología, objetivos y contenido curricular. La evaluación inicial será el instrumento clave para identificar aprendizajes previos, detectar posibles dificultades en proceso de enseñanza aprendizaje así como diseñar actividades y proponer metodologías acordes con el alumnado y grupo.

15.7.- Criterios de evaluación

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes criterios de evaluación así como la contribución de cada uno de ellos a la adquisición de las competencias clave. Así mismo, los criterios de evaluación se desarrollan a través de los estándares de aprendizaje del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 1º
BLOQUE 1: El medio físico.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT-CCL
Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.	CD-CIEE
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CMCT
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.	CMCT-CCEC
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.	CMCT-CAA

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 1º
BLOQUE 1: El medio físico.	
Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes	CMCT-CAA
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.	CD-CIEE
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL

BLOQUE 2: La Historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos	CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA -CD-CSC
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.	CMCT-CAA-CSC-CCEC
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT

Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD
Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.	CMCT-CAA-CSC-CL
Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque . El medio físico	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. 4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 	<p>Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>6.1. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de</p>

112	<p>los ríos y las principales cadenas montañosas. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con él</p>
-----	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque Historia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el proceso de hominización. 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 7. Identificar los primeros ritos religiosos. 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. 15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 16.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas

16. Etapas políticas griegas y el helenísticas.	de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
17. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	17.1.Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
18. Distinguir entre el sistema identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas	18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	19.1.Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	20.1.Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	22.1.Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre pasado..
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	23.1.Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 23. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	24. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

15.8.- Contenidos mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

GEOGRAFÍA

UNIDAD Nº 1

La Tierra y su representación.

El planeta Tierra en el sistema solar

Los movimientos de la Tierra: rotación y traslación.

Las líneas terrestres y las coordenadas geográficas.

UNIDAD Nº 2

La estructura de la Tierra.

La superficie terrestre: continentes y océanos.

La formación del relieve: pliegues, fallas, volcanes y terremotos.

Los agentes que modifican el relieve.

La influencia del relieve en nuestra vida.

UNIDAD Nº 3

El agua en la Tierra.

El curso y el caudal de un río.

Otras aguas continentales.

Las aguas marinas.

UNIDAD Nº 4

La atmósfera: estructura y composición

Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento

Los climas de la Tierra.

Influencia del tiempo atmosférico y del clima en el desarrollo de la vida cotidiana de las personas.

UNIDAD Nº 5

Tipos de medios naturales en el mundo.

Los medios naturales de climas cálidos.

Los medios naturales de climas templados.

Los medios naturales de climas fríos.

Acciones humanas que degradan el medio natural

UNIDAD Nº 6

Mapa físico de:

- Europa.
- África.
- Asia.
- América.

UNIDAD Nº 7

Mapa físico de:

- España
- Aragón

La Meseta. Los bordes y unidades exteriores de la Meseta

El relieve insular.

El relieve en Aragón

Las costas

Los ríos, vertiente cantábrica, mediterránea y atlántica. Las aguas en Aragón.

Los medios naturales. Los medios naturales en Aragón y la protección de sus paisajes

HISTORIA**UNIDAD Nº 8**

Introducción a la Historia: edades y cronología.

La Prehistoria: definición y etapas.

Origen y evolución del ser humano.

La vida en el Paleolítico.

La Revolución Neolítica.

La Edad de Piedra en España.

La Edad de Piedra en Aragón.

La vida en la Edad de los Metales: economía, sociedad, técnicas y el arte

Los rasgos principales de la Edad de los Metales en España y en Aragón.

UNIDAD Nº 9

El nacimiento de las primeras civilizaciones fluviales: principales rasgos económicos, sociales y políticos que dieron lugar a su aparición.

La aparición de la escritura

Primeras civilizaciones históricas: Mesopotamia y Egipto.

Mesopotamia: la sociedad y el arte.

Egipto: gobierno del faraón, sociedad, la religión (dioses y templos) y la vida después de la muerte (las tumbas) y el arte.

UNIDAD Nº 10

El medio natural.

La historia de Grecia: etapas: época arcaica, clásica y helenística
 La democracia ateniense: concepto de ciudadanía y participación política.
 La época helenística.
 La sociedad y la economía griegas.
 El arte: estilos arquitectónicos
 El legado cultural griego: rasgos de la cultura griega (lengua, religión, arte, urbanismo, costumbres, filosofía, ciencia y pensamiento) y su aportación al mundo occidental

UNIDAD Nº 11

El origen de Roma.
 Roma en tiempos de la República.
 El Imperio.
 Características sociales y económicas del mundo romano
 Mapa sobre la conquista del Mediterráneo por Roma
 Principales manifestaciones culturales y artísticas romanas y valorar su aportación a la civilización occidental.
 Una nueva religión: el cristianismo.

UNIDAD Nº 12

La Hispania prerromana, invasiones y colonizaciones de la Península Ibérica.
 Los pueblos prerromanos: iberos y celtas. Los pueblos prerromanos en Aragón.
 Hispania romana.
 La economía en Hispania: agricultura, minería, artesanía, comercio.
 El legado de Roma: edificios civiles (teatros, basílicas, termas, anfiteatros, circos); obras públicas de ingeniería (calzadas, murallas, puentes, acueductos, faros, puertos); templos; obras de carácter conmemorativo (arcos de triunfo, mausoleos, columnas,); el latín; el derecho; la religión; mosaicos y esculturas.
 Los romanos en tierras aragonesas: conquista y romanización.

15.9.- Criterios evaluación mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT-CCL
Crit.GH.1.2. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.	CD-CIEE
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CMCT
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.	CMCT-CCEC
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las principales unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.	CCL
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que	CMCT-CAA

intervienen en ellos.	
BLOQUE 1: El medio físico.	
Crit.GH.1.7. Identificar los factores básicos de los ríos: curso, caudal y regularidad.	CMCT-CAA
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación,	CMCT-CAA
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones,, entre relieve, aguas, climas y paisajes	CMCT-CAA
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos y los riesgos naturales.	CD-CIEE
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CCL-CSC
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos.	CD-CSD
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT-CAA -CD-CSC
BLOQUE 2: La Historia.	
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, textos, etc., como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.	CCL-CSC
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.	CCL
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.	CSC-CCL
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.	CMCT
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas	CCEC
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.	CAA-CSC
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC-CCL
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones	CMCT-CAA-CSC-CCEC

artísticas.	
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.	CSC-CCL-CMCT
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD
Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas.	CMCT-CAA-CSC-CL
Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.	CCEC-CAA-CCL-CD

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN PRIMER CURSO Véase el documento Actividades de Refuerzo y Ampliación adjunto.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Debemos distinguir los alumnos según las necesidades específicas de apoyo educativo particulares que puedan necesitar y que pueden agruparse en estos tres ámbitos: En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales (endógenas y exógenas o de actitud) En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo. En tercer lugar, deberá prestarse una atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas altas capacidades intelectuales. Debe señalarse que la atención a estos tres grupos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo no debe desvirtuar el objetivo esencial de la educación integral de todos los alumnos.

Analizado el grupo se intentará atender a la diversidad de alumnos. Estas respuestas pueden ser de dos tipos:

- Las respuestas de tipo curricular, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de dificultad y de significación.
- Las respuestas organizativas, que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas.

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo y las modificaciones que incorpora la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) con respecto a dicho artículo en sus apartados 1 y 2, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.

Entre las medidas de refuerzo del instituto para primero de ESO se encuentran el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles, el PAI o las adaptaciones del currículo (tanto significativas como no significativas). Dichas adaptaciones se harán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Cuando los alumnos presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, deberían recibir una atención específica (preferiblemente en aulas de acogida e inmersión lingüística) y sino en proceso simultáneo a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el tiempo necesario (para su socialización adecuada) del horario semanal.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales debería ser también objeto de adecuación de su aprendizaje de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

15.10.- Criterios de calificación

Teniendo en cuenta la evaluación práctica e indicadores de LOGRO, los docentes evalúan tanto el aprendizaje del alumno como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los indicadores de logro incorporados en la programación docente.

Los Estándares de Aprendizaje, considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. Los indicadores del logro nos permiten evaluar en cinco niveles los aprendizajes que el alumnado ha consolidados respecto a los objetivos marcados en cada estándar.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los objetivos establecidos en cada Estándar de aprendizaje.

La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.

Los indicadores de logro permiten, en este sentido, identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la práctica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación a la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades,...
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados

El profesor y el equipo docente deberán adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas para corregir las desviaciones de los objetivos y métodos de aprendizaje. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Se indicarán detalladamente el criterio ponderado empleado en la calificación de la asignatura

INSTRUMENTO	CALIFICACIÓN FINAL Y PARCIAL
a) Pruebas escritas	70%
b) Trabajos, actividades diarias de clase, actitud, interés, esfuerzo.	30%
Total	100%

Los contenidos actitudinales, dentro del apartado b). se calcularán con el siguiente baremo:

ACTITUDES	Puntos
- RESPETO (compañeros, profesora, material)	2.5
- COOPERACIÓN (Contribución en clase y al trabajo del grupo)	2.5
- ESFUERZO: Atender y trabajar habitualmente con constancia	2.5
- RESPONSABILIDAD: Llevar las actividades al día (puntualidad).....	2.5
TOTAL.....	10

Se harán como mínimo dos pruebas escritas en cada evaluación.

Criterios de calificación: Para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso:

- m. Las pruebas escritas supondrán como mínimo un 70% de la calificación.
- n. Los trabajos y las actividades diarias de clase, la actitud el interés y el esfuerzo hasta un 30%. Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo 5. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3.5 , lo que supondrá suspender la evaluación.

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan conseguido alcanzar suficientemente los criterios de cada evaluación, realizarán una prueba que se desarrollara posteriormente a la evaluación en función de la evolución del grupo y del alumnado.

La recuperación consistirá fundamentalmente en actividades o pruebas.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. Aquellos alumnos que globalmente hayan adquirido las competencias básicas y la media de las calificaciones de las tres evaluaciones sea como mínimo de 5 superarán la asignatura.

De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se realizará una prueba extraordinaria en septiembre, de contenidos de toda la asignatura, que se realizará en la fecha asignada por Jefatura de Estudios al final del curso.

En **la prueba extraordinaria de junio** para aprobar se necesitará una nota mínima de 5. La calificación se obtendrá con la media ponderada de las notas de junio y septiembre, por ello la calificación máxima que podrá obtener un alumno será de 7.

Por acumulación de faltas de ortografía, desorden, falta de limpieza en la presentación de los escritos y mala redacción, podrá bajarse la calificación hasta un punto.

16.- Programación didáctica 2º ESO

16.1- Introducción

La geografía y la historia tratan de contribuir de manera reflexiva y objetiva a la formación íntegra del alumno. En un contexto actual donde el espacio geográfico, siempre influido por la historia cambia constantemente, la materia trata de aportar las habilidades necesarias para el entendimiento de estos cambios.

En el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, se trabajará el desarrollo de las competencias clave a través de la historia desde la Edad Media a la Edad Moderna. Se trabajarán aspectos histórico-geográficos así como artísticos con el objetivo de comprender la importancia de analizar el pasado para comprender el presente a través de los cambios económicos, sociales y políticos. Se hará especial hincapié en los espacios europeo y peninsular sin olvidar el continente Americano y en la importancia de una etapa clave como la renacentista y sus aportaciones al mundo actual.

16.2.- Objetivos generales

Según la **Orden ECD/2016 de 26 de mayo** del Gobierno de Aragón, *la enseñanza de la Geografía y la Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:*

Obj.GH.1. *Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.*

Obj.GH.2. *Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el espacio, a fin de comprender las interacciones que se dan entre sus elementos naturales y las que las sociedades establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, así como valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental derivadas de dichas interacciones.*

Obj.GH.3. *Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.*

Obj.GH.4. *Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.*

Obj.GH.5. *Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.*

Obj.GH.6. *Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.*

Obj.GH.7. *Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.*

Obj.GH.8. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.10. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.11. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.12. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

Obj.GH.13. Conocer las principales instituciones europeas así como la organización política y administrativa de España y Aragón, como marco de relación y de participación de todos los ciudadanos.

16.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

Grado de adquisición de las competencias clave a través de los objetivos:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
2.Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
3.Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
4.Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

5. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
6. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
7. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en e s t e periodo.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
8. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa, en la Península Ibérica y en Aragón en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
9. Analizar las causas, la evolución y las diferentes fases de la expansión territorial de los primeros reinos cristianos peninsulares así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes y prestando una atención especial a la conquista y repoblación del territorio de la actual Comunidad de Aragón.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
10. Identificar las características y la evolución de los reinos cristianos desde sus orígenes en el siglo VIII hasta finales de la Edad Media, prestando especial atención a la Corona de Aragón y a la Coronade Castilla.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
11. Describir la forma de gobierno y las instituciones de los Estados cristianos de la Península y su evolución a lo largo de la Edad Media, haciendo especial hincapié en las características de la Corona de Aragón.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
12. Comprender los principios del Humanismo y el Renacimiento, en Europa, España y Aragón, así como explicar la renovación espiritual que representó la Reforma luterana y la Contrarreforma católica.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
13. Establecer las características estáticas del Renacimiento así como observar y analizar obras características de este estilo artístico con sus diversas variantes europeas con especial atención en las obras que encontramos en España y en Aragón.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
14. Explicar los avances en la navegación que hicieron posible la apertura de nuevas rutas marítimas y la descubierta, por parte de Castilla, del continente Americano, así como el proceso de	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

su conquista y organización en forma de vasto Imperio colonial.	
15. Reconocer las bases ideológicas y la estructuración social de la monarquía absoluta tanto en Europa como en España a través de la exposición de la articulación de la monarquía de los Reyes Católicos en España.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
16. Desarrollar la política interior y exterior de la Monarquía de los Austrias así como la evolución económica del país durante su reinado, haciendo especial hincapié en la historia de Aragón durante estos años.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
17. Describir los factores exteriores e interiores de tipo político, económico y social que condujeron a la decadencia del Imperio de los Austrias y a la pérdida de su hegemonía en Europa.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
18. Comprender las dificultades políticas, económicas, sociales y demográficas que se experimentaron durante el siglo XVIII en Europa, debido al tránsito hacia la contemporaneidad: del absolutismo al parlamentarismo, del sistema de producción gremial al sistema doméstico, del predominio de la aristocracia al auge de la burguesía.	Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
19. Explicar la revolución científica que tuvo lugar en el siglo XVII y como cambió la forma de comprender el mundo.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
20. Analizar las características y la estética del Barroco prestando especial atención al estudio del siglo de ORO de la pintura española española.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

16.4.- Contenidos detallados

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes contenidos:

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
BLOQUE 3: La Historia.	
CONTENIDOS:	
<i>La Edad Media:</i>	
Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	
La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo.	
El Imperio Bizantino (Oriente).	
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.	
La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.	
La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).	
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	
El arte románico, gótico e islámico.	
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	
<i>La Edad Moderna:</i>	
El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.	
Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	
Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.	
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	
El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	

16.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

Se propone aquí una secuenciación orientativa ajustada al calendario lectivo del curso 2020-21, que podrá variar en función de festivos no determinados, actividades extraescolares u otras cuestiones que puedan surgir en el devenir del curso escolar, provocadas por la crisis de sanidad del presente curso, COVID-19. Igualmente, ésta se adaptará a las necesidades y ritmos de cada grupo, en el desarrollo de cada unidad, pudiendo modificarse el número de sesiones dedicadas a cada una de ellas.

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

Unidad 1. La fragmentación del mundo antiguo

Los principales reinos germánicos europeos tras la fragmentación del Imperio romano de Occidente.

La llegada de los visigodos a España.

Reconocimiento y localización del Imperio romano de Oriente.

Identificación de Carlomagno como emperador.

Origen y características principales del Islam.

PRIMER TRIMESTRE:OCTUBRE

Unidad 2. Al-Andalus

El proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Andalus. Etapas y formas de gobierno en la historia de Al-Andalus.

La economía y la organización social de Al-Andalus.

Aragón en tiempos de Al-Andalus.

Rasgos generales del arte islámico y andalusí e identificación de los principales monumentos.

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

Unidad 3. La Europa feudal

Las funciones de la monarquía feudal.

La composición de los estamentos de la sociedad medieval.

Los rasgos distintivos del estamento nobiliario, su dedicación a la guerra y el armamento que utilizaba.

El feudo y la vida de los campesinos durante la Edad Media. La importancia de la Iglesia en la Edad Media.

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

Unidad 4. El origen de los primeros reinos peninsulares(siglos VIII-XII)

La evolución de las fronteras entre el mundo cristiano y musulmán en la Península Ibérica entre los siglos VIII y XII.

La formación de los primeros reinos y condados cristianos.

El reino de León y el reino de Castilla.

El reino de Aragón.

La consolidación de los reinos peninsulares.

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

Unidad 5. La cultura y el arte del Románico

El carácter religioso del arte románico.

Las características básicas del arte románico.

La pintura, la escultura y la arquitectura románica.

Las muestras más destacadas del Románico en la Península Ibérica. El arte románico en Aragón.

PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE

Unidad 6. Las ciudades de la Europa medieval

Las razones que estimularon el renacimiento de la vida urbana. Los principales espacios de la ciudad medieval.

Las actividades económicas que se realizaban en la ciudad medieval. Los grupos sociales que habitaban la ciudad medieval.

Las causas de la crisis de la Baja Edad Media.

SEGUNDO TRIMESTRE:ENERO

Unidad 7. Los grandes reinos peninsulares. La Corona de Aragón (ss XIII y XV)

La relevancia de la batalla de las Navas de Tolosa. Las repoblaciones entre los siglos XIII y XV.

La Corona de Aragón: economía, expansión territorial, gobierno de los reinos y causas de la crisis del siglo XIV.

La Corona de Castilla: economía, sociedad, gobierno del reino y conflictos internos. El reino de Navarra: economía, sociedad, gobierno del reino y conflictos internos.

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

Unidad 8. La cultura y el arte del Gótico

El origen y la contextualización histórica del Gótico. Las características básicas del arte gótico.

La pintura, la escultura y la arquitectura góticas.

Las muestras más destacadas del Gótico en la Península Ibérica.

El arte gótico y el arte mudéjar en Aragón.

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

Unidad 9. El nacimiento del mundo moderno

Las transformaciones económicas, demográficas, sociales y políticas que dieron inicio a la Edad Moderna.

El Humanismo una revolución cultural. La Reforma protestante y la Contrareforma católica

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

Unidad 10. El Renacimiento, una nueva concepción del arte

El origen y la contexto histórico del arte del Renacimiento.

Las características básicas del arte renacentista.

El Renacimiento en Italia: pintura , escultura y arquitectura renacentistas.

La expansión del Renacimiento en Europa.

Las muestras más destacadas del arte renacentista en España.

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

Unidad 11. La época de los grandes descubrimientos geográficos.

La monarquía de los RRCC: Unión dinástica, organización del territorio y poder real.

La recuperación económica del siglo XV.

Las grandes expediciones marítimas: causas que las hicieron posibles y principales rutas.

Los descubrimientos geográficos: la llegada de Cristóbal Colón a América.

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO-ABRIL

Unidad 12. El auge del Imperio de los Austrias

La formación y el gobierno del Imperio hispánico durante los Austrias mayores.

Los problemas internos y externos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.

La conquista y colonización de América.

La revolución de los precios.

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

Unidad 13. La decadencia del Imperio de los Austrias

Las causas del declive del Imperio hispánico en Europa durante el siglo XVII.

Los problemas internos y externos durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

La sociedad española durante el reinado de los Austrias. El Siglo de Oro de la cultura española.

TERCER TRIMESTRE: MAYO

Unidad 14. La Europa del siglo XVII

El siglo XVII, una época de crisis

El absolutismo monárquico: Luis XIV de Francia.

El parlamentarismo en Inglaterra y Holanda.

Los conflictos religiosos y políticos en la Europa del siglo XVII.

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

Unidad 15. La ciencia y el arte del Barroco

El nacimiento de la ciencia moderna en el siglo XVII. El origen y el contexto histórico del Barroco.

Las características básicas del arte barroco.

La pintura, la escultura y la arquitectura barrocas.

El Siglo de Oro de la pintura española.

SECUENCIACIÓN (110-113 SESIONES) 2ºESO		
EVALUACIÓN/ CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES
PRIMERO Concepto de Edad Media, Caída Imperio Romano. El Islam. Imperio Bizantino. Feudalismo. Plena Edad Media en Europa. Arte románico,	TEMA 0 Introducción a la historia	6
	TEMA 1 Caída imperio romano	6
	TEMA 2 Al Ándalus	6
	TEMA 3 Europa feudad	6
	TEMA 4 Origen de los reinos peninsulares	6
	TEMA 5.Cultura y arte románico	4
	TEMA 6. La ciudad en la Europa Medieval	3
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	2 -3
SEGUNDO Los grandes reinos peninsulares gótico y los reinos cristianos. Descubrimientos geográficos. Los Austrias	TEMA 7 Auge de los reinos peninsulares	6
	TEMA 8 Arte Gótico	4
	TEMA 9 Nacimiento del mundo moderno	6
	TEMA 10 El Renacimiento	6
	TEMA 11 . La época de los grandes des.	9
	TEMA 12. Auge de los Austrias	6
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	2 -3
TERCERO Renacimiento y humanismo. Monarquías modernas. Los Austrias. Siglo XVII en Europa. El Arte Barroco.	TEMA 13 La decadencia del Imperio	11
	TEMA 14 Ila Europa del XVII	10
	TEMA 15 Europa barroca	10
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	2 -3

Durante el primer trimestre, el tema 0, se impartirán los contenidos que no se impartieron durante el curso anterior, debido a la crisis sanitaria provocada por el COVID 19

HISTORIA		
2º ESO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTINUIDAD CON EL CURSO SIGUIENTE
BLOQUE Grecia y Roma 1. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. 2. Etapas políticas griegas y el helenísticas.	1.Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. 2.Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización". 3. Distinguir entre el sistema	1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 2. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

<p>3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>4. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p> <p>5. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p>	<p>político griego y el helenístico.</p> <p>4. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p> <p>5. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>6. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>7. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>3. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>4. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>5. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>6. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>7. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>8. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>9. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>
---	--	--

16.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos se tomarán en consideración todas las **producciones** que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, preguntas en clase orales y escritas, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación, etc.

Se realizarán **pruebas escritas**, a lo largo del curso, en cada evaluación, no sólo para valorar el grado de consecución de los objetivos sino también para informar a los alumnos sobre su grado de progreso. Las pruebas consistirán, preferentemente, en desarrollar temas adecuados al nivel curricular y educativo, respuesta a preguntas breves, interpretar datos, resolver problemas, confeccionar e interpretar esquemas, mapas, comentar textos, reconocer y definir vocabulario, relacionar y extrapolar datos.

Se hará un seguimiento del interés, esfuerzo y de las actitudes desarrolladas por los alumnos (tolerancia, respeto a las personas y los materiales, civismo, solidaridad, etc.), a través de la **observación sistemática**.

Por otro lado se propondrán tareas de trabajo colaborativo y cooperativo a través de pequeñas actividades competenciales en formato poster o mural. Además se potenciarán las actividades de autoaprendizaje a través del descubrimiento guiado, que preferentemente se llevarán a cabo en el aula.

Fuera del aula, se llevarán a cabo tareas de refuerzo y comprensión que permitan consolidar aprendizajes a través de pequeñas actividades de respuesta corta.

También se fomentarán la expresión oral a través de debates, puestas en común entre otros.

EVALUACIÓN INICIAL

Esta consistirá en una prueba que tendrá lugar a lo largo de los primeros meses del curso escolar (septiembre-octubre). Sus resultados serán tenidos en cuenta para determinar las necesidades del grupo y del alumnado en cuanto a metodología, objetivos y contenido curricular. La evaluación inicial será el instrumento clave para identificar aprendizajes previos, detectar posibles dificultades en proceso de enseñanza aprendizaje así como diseñar actividades y proponer metodologías acordes con el alumnado y grupo.

Se adjunta un modelo de la misma:

I.E.S. Miguel Servet.

Prueba evaluación inicial SEPTIEMBRE

Nombre y apellidos:

Curso: 2º ESO

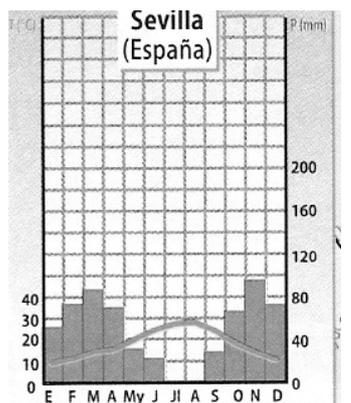
1. Completa la tabla

Movimiento de la tierra	Definición	Consecuencias	
		Sucesión de:	Medida de tiempo:
	Movimiento que realiza la tierra cuando gira sobre sí misma.		
	Movimiento que realiza la tierra cuando se desplaza alrededor del sol		

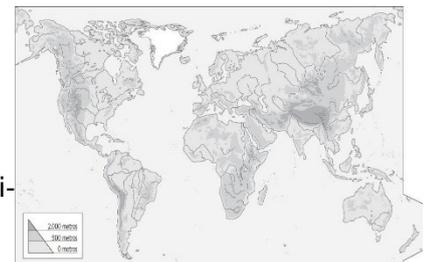
2. **Clasifica los climas** (continental, desértico, ecuatorial, mediterráneo, montaña oceánico, polar, tropical lluvioso zonas) en las tres zonas climáticas:

- Zona cálida:
- Zona templada:
- Zona fría:

3. Observa el climograma y **completa la tabla**

Señala el mes más cálido y su temperatura aproximada		
Señala el mes más frío y su temperatura aproximada		
Zona climática (en general las temperaturas son...)		
Señala el mes más lluvioso y su precipitación aproximada		
Señala el mes menos lluvioso y su precipitación aproximada		
Tipo de clima al que pertenece		

4. En el mapamundi **pon el nombre de Egipto** (sobre el río Nilo), **de Mesopotamia** (entre los ríos Tigris y Eufrates) **y de Grecia** (en el Mar Egeo entre las penínsulas Balcánica y de Anatolia).



5. Ordena estos periodos de más antiguo a mas reciente: Civilización Egipcia, Edad de los Metales, Grecia Arcaica, Grecia Clásica, Grecia Helenística, Neolítico, Paleolítico.

6. Sitúa cada uno de estos conceptos en uno de los periodos de la pregunta anterior:

- Aparición del alfabeto:
- Aparición de las armas de metal:
- Aparición de la escritura (jeroglifos):
- Economía depredadora (caza y recolección):
- Economía productora (agricultura y ganadería):
- Momificación de los cadáveres:

- Templos adintelados de orden dórico, jónico o corintio:
- Aparición y uso de la moneda para facilitar el comercio:

7. Define la Democracia y sitúa su aparición en un tiempo y lugar (máximo 10 líneas).
8. Sitúa en el mapa: río Amazonas, Mar Mediterráneo, Península ibérica, Cordillera del Himalaya, río Danubio, Mar Báltico, Océano Artico, Cordillera de los Andes, Archipiélago japonés, lago Victoria

16.7.- Criterios de evaluación

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes criterios de evaluación así como la contribución de cada uno de ellos a la adquisición de las competencias clave. Así mismo, los criterios de evaluación se desarrollan a través de los estándares de aprendizaje del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 2º	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje	
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	
Crit.GH.3.2.Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CMCT-CAA		
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	CAA-CSC		
Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.	CCL-CSC	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	
Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.	CCL-CAA-CSC	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	
Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.	CCL-CSC-CAA		
Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.	CCL-CSC-CD-CCEC	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 28.1. Interpreta mapas que describen los	

<p>Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.</p>	<p>CAA-CSC-CCL-CCEC</p>	<p>procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>
<p>Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.</p>	<p>CCL-CCEC-CAA</p>	<p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>
<p>Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>
<p>Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.</p>	<p>CSC-CCL-CCEC</p>	<p>Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>
<p>Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>CCL-CSC-CIEE</p>	<p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>
<p>Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>	<p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>
<p>Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>	<p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios,</p>

		parlamentarios y absolutos.
Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.	CCL-CSC	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL-CCEC	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL-CCEC	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

16.8.- Contenidos mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
BLOQUE 3: La Historia.	
CONTENIDOS MÍNIMOS:	
<p><i>La Edad Media:</i> Concepto de ‘Edad Media’. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. El feudalismo. El Imperio Bizantino (Oriente). El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: El Renacimiento y el Humanismo; El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco.</p>	

16.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 2º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS	COMPETENCIAS CLAVE
<i>Crit.GH.3.1. Identificar, las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</i>	CSC-CCL-CD
<i>Crit.GH.3.2.Reconocer las características de cada tiempo histórico, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</i>	CMCT-CAA
<i>Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</i>	CAA-CSC
<i>Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad).</i>	CCL-CSC
<i>Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo.</i>	CCL-CAA-CSC
<i>Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias.</i>	CCL-CSC-CAA
<i>Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.</i>	CCL-CSC-CD-CCEC
<i>Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica.</i>	CAA-CSC-CCL-CCEC
<i>Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.</i>	CCL-CCEC-CAA
<i>Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender las características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender el concepto de crisis bajomedieval.</i>	CCL-CSC
<i>Crit.GH.3.11. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.</i>	CSC-CCL-CCEC
<i>Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos.</i>	CCL-CSC-CIEE
<i>Crit.GH.3.13. Entender y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.</i>	CCL-CSC-CAA
<i>Crit.GH.3.14. Comprender los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.</i>	CCL-CSC-CAA
<i>Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.</i>	CCL-CSC
<i>Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</i>	CCL-CCEC
<i>Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión.</i>	CCL-CCEC

16.10.- Criterios de calificación

Se indicarán detalladamente el criterio ponderado empleado en la calificación de la asignatura

En el caso de la Evaluación continua, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

- Las Evaluaciones Iniciales, en las que valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados antes de iniciar un tema o unidad didáctica valorando si: son suficientes, se deben mejorar o se desconocen.
- Las Evaluaciones Trimestrales a realizar al final de cada trimestre y que facilitará la evaluación de grandes bloques de contenidos, estándares y competencias.
- Las Evaluaciones Finales que permitirán realizar una evaluación final o habilitar una prueba de recuperación para el alumnado que no haya superado previamente el curso.

El grado de adquisición de los objetivos a alcanzar tanto respecto de los Estándares de Aprendizaje como de las Competencias Clave se valorará, a su vez, a partir de cuatro niveles de logro:

LOGRO - NIVEL 1: Logro no alcanzado.

LOGRO - NIVEL 2: Logro básico.

LOGRO - NIVEL 3: Logro medio.

LOGRO - NIVEL 4: Logro avanzado.

INSTRUMENTO	CALIFICACIÓN PARCIAL	FINAL	Y
a) Pruebas escritas	70%		
b) Trabajos, actividades diarias de clase, actitud, interés, esfuerzo.	30%		
Total	100%		

A los alumnos con adaptaciones curriculares se les valorará el 50% y el 50% respectivamente de los apartados citados más arriba; partiendo de los objetivos mínimos para las adaptaciones realizadas para cada alumno.

Se harán dos pruebas escritas en cada evaluación.

Una calificación claramente negativa en el apartado a) puede suponer suspender la evaluación si no hay una progresión adecuada en la consecución de las competencias básicas.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo de 5/10. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3,5/10, lo que supondrá suspender la evaluación.

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan conseguido alcanzar suficientemente los criterios de cada evaluación, realizarán una prueba que se desarrollará posteriormente a la evaluación en función de la evolución del grupo y alumnado. La recuperación consistirá en actividades o pruebas.

La calificación final de curso se obtendrá de la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. Superarán la asignatura aquellos alumnos que hayan adquirido las competencias básicas y alcanzado los estándares de aprendizaje cuya media de calificaciones en las tres evaluaciones sea como mínimo de 5/10.

De no alcanzar una calificación positiva al finalizar el curso, se realizará una prueba extraordinaria en septiembre, de contenidos de toda la asignatura, que se realizará en la fecha asignada por el centro a final de curso.

En la prueba extraordinaria de septiembre, para aprobar será necesaria una calificación mínima de 5/10. La calificación se obtendrá con la media ponderada de las calificaciones de junio y septiembre, por ello la calificación máxima que podrá obtener un alumno será de 7/10.

Por acumulación de faltas de ortografía, falta de limpieza en la presentación de los escritos y mala redacción, podrá bajarse la calificación hasta un punto.

Organización de la carpeta y de los materiales complementarios. Se estructurará de acuerdo a las siguientes indicaciones:

Escribir la fecha al inicio de cada anotación esquema, actividad, etc.

- Anotar siempre el título, y si es necesario, los subtítulos que hagan falta al comenzar o en el transcurso de una actividad, ejercicio, etc
- Presentar el cuaderno con una letra pulcra y legible, sin faltas de ortografía, dejando márgenes adecuados, espacio entre actividad y anotaciones
- Los materiales complementarios (fichas de trabajo, guiones, esquemas...que se entregarán a lo largo del curso, se deberán pegar en el cuaderno con fecha de entrega y en su lugar adecuado.

16.11.- Actividades de Refuerzo y ampliación y medidas de atención al alumnado con necesidades específicas.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN SEGUNDO CURSO

Véase el documento *Actividades de Refuerzo y Ampliación* adjunto.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Debemos distinguir los alumnos según las necesidades específicas de apoyo educativo particulares que puedan necesitar y que pueden agruparse en estos tres ámbitos:

- En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales (endógenas y exógenas o actitudinales)
- En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo.
- En tercer lugar, deberá prestarse un atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas altas capacidades intelectuales.

Debe señalarse que la atención a estos tres grupos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo no debe desvirtuar el objetivo esencial de la educación integral de todos los alumnos.

Analizado el grupo se intentará atender a la diversidad de alumnos. Estas respuestas pueden ser de dos tipos:

- 2 Las respuestas de tipo curricular, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de dificultad y de significación.
- 3 Las respuestas organizativas, que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas.

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo y las modificaciones que incorpora la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) con respecto a dicho artículo en sus apartados 1 y 2, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus

capacidades personales y los objetivos de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.

Entre las medidas de refuerzo del instituto para primero de ESO se encuentran el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles, el PAI o las adaptaciones del currículo (tanto significativas como no significativas). Dichas adaptaciones se harán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Cuando los alumnos presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, deberían recibir una atención específica (preferiblemente en aulas de acogida e inmersión lingüística) y sino en proceso simultáneo a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el tiempo necesario (para su socialización adecuada) del horario semanal.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales debería ser también objeto de adecuación de su aprendizaje de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

17.- Programación didáctica 3º ESO

17.1. - Introducción

En **tercero** se estudia la Geografía, tanto en aspectos físicos, humanos como económicos, organizándose los contenidos en tres bloques. El primero se ubica en el espacio al ser humano, en el Planeta Tierra, se repasa el relieve físico en interacción con el clima y el paisaje, para luego centrarse en el estudio de los procesos demográficos y migratorios, añadiendo además el proceso creciente de urbanización del planeta y la organización territorial del mundo actual. En el segundo se concentra el estudio de sistemas y sectores económicos. Y, en el tercero, el análisis y explicación de las desigualdades en el espacio geográfico actual y sus repercusiones. Así como el negativo impacto de la acción humana sobre el medioambiente y las medidas correctoras que se derivan.

17.2.- Objetivos generales

- Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas, las que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, etc.) para obtener, relacionar, localizar y elaborar o procesar información sobre situación geográfica y demográfica, así como hechos económicos y sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

- Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
- Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y comprender la problemática que el proceso de globalización les está suponiendo. Identificar los cambios que se están produciendo en el mundo rural español en general y aragonés en particular.
- Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
- Identificar las principales actividades del sector servicios, su desarrollo, su importancia y las transformaciones que están sufriendo en la actualidad, utilizando ese conocimiento para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
- Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y las áreas geoeconómicas y culturales del mundo, reconociendo la organización territorial y los rasgos básicos de la estructura y organización político- administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
- Conocer los rasgos principales del estatuto de autonomía de Aragón, identificando las competencias básicas, las instituciones y las normas de derecho que establece para la comunidad autónoma aragonesa.
- Localizar la distribución de las actividades económicas en el territorio español, comprendiendo la organización del espacio que originan e identificando los contrastes y desequilibrios que se producen.
- Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades. Analizar algún ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad.
- Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

17.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

En esta materia y curso, se trabajan las competencias en las siguientes unidades:

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	UNIDADES
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la realidad social, actual e histórica. 	2, 3, 4, 8, 9, 10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente. 	2,3, 4, 5,6,7, 8,9, 10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia. 	2,3,4,8,9,10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. 	9, 10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar y ejercer el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas y realizar debates y trabajos en grupo para expresar ideas propias y escuchar y respetar las opiniones de los demás. 	2,3,4,9,10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar las aportaciones de diferentes culturas. 	2,3,4,9,10
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. 	1,5,6,8,10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. 	1,5,6,8
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente. 	1,5,6, 8,9,10
Cultural y artística	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar y respetar el patrimonio cultural, e interesarse por su conservación. 	7,8,10
Tratamiento de la información y digital	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas gráficas y audiovisuales. 	Todas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad. 	1, 3, 5, 6,7,8
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir en la información entre los aspectos 	

relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.	7, 10 y 12
<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. 	1,5, 6, 7,10
Comunicación lingüística	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar distintas variantes del discurso, en especial la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. 	TODAS
<ul style="list-style-type: none"> Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. 	TODAS
Matemática	
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. 	1,3
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad. 	1, 3, 5, 6,7
<ul style="list-style-type: none"> Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. 	1, 3,5,6,7,10
Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. 	1,3,5,6,7,10
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. 	TODAS
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. 	TODAS
Autonomía e iniciativa personal	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones. 	1,5,6,7,10
<ul style="list-style-type: none"> Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones. 	1,5,10

17.4.- Contenidos detallados

BLOQUE 1: EL MUNDO FÍSICO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1.La representación de la Tierra	1.1.Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG.	1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
		1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas, realizando los cálculos oportunos según la longitud.
		1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características así como los principales paralelos y meridianos.
		1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y manejando diversos tipos de SIG.
2. Procesos de formación, tipos de modelado, componentes básicos y formas de relieve. Medio físico de Aragón, España, Europa y el mundo	1.2. Tener una visión global del medio físico aragonés, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas.	1.2.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve aragonés, español, europeo y mundial y utiliza con rigor el vocabulario geográfico para comentar imágenes de paisajes naturales o gráficos y mapas referidos a sus distintos componentes, describiendo cómo interactúan los elementos del relieve, la hidrografía, la vegetación o el clima y señalando cómo estos elementos pueden condicionar las actividades humanas.
3.Peculiaridades del medio físico español	1.3.Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.	1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y aragonés: situación de la península ibérica y de las islas, límites, perfil litoral, altitud media, aislamiento del interior, principales características de los ríos (agrupados por vertientes), localización y límites de Aragón.
4. Relieve de España y Aragón	1.4. Situar en el mapa de Aragón y de España las principales unidades y elementos del relieve de nuestra comunidad o de la Península, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Establecer unidades	1.4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y realiza esquemas para clasificar las unidades del relieve español y aragonés según sus características morfoestructurales.

	geomorfológicas.	
5. Los conjuntos bioclimáticos en España y Aragón	1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y aragonés.	1.5.1. Localiza en un mapa los grandes climas y conjuntos o espacios bioclimáticos de España y de Aragón.
		1.5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes, relacionando los factores que determinan los climas de España con los paisajes naturales correspondientes.
6. El medio físico europeo	1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	1.6.1. Explica las características del relieve europeo, estableciendo grandes conjuntos.
7. El relieve de Europa	1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.	1.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
8. Conjuntos bioclimáticos europeos	1.8. Situar en el mapa, conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	1.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. Analiza datos de temperatura y precipitaciones correspondientes a los principales dominios bioclimáticos europeos, relacionándolos con los factores del clima.
9. Los espacios naturales	1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	1.9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente y pone algunos ejemplos de espacios naturales protegidos.
10. Representaciones cartográficas y escalas	1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters y maneja mapas temáticos y topográficos realizados con diversas técnicas de proyección, en variados soportes y a distintas escalas.
11. Localización en el mapa	1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
		1.11.2. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes, mediante los que sea posible establecer relaciones entre los dominios climáticos, los medios naturales, los asentamientos humanos y las actividades económicas pasadas y presentes.
12. Aspectos medioambientales	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, promoviendo acciones a favor de la protección	1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos con la finalidad de argumentar a favor del ahorro del agua y de la energía y de

	ambiental.	diseñar una campaña para promover un consumo responsable.
--	------------	---

BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1.La población española y aragonesa	2.1. Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	2.1.1. En diversas bases de datos, realiza búsquedas de información estadística de contenido demográfico, con la que elabora y explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas señalando los principales retos de la población española y aragonesa relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales
		2.1.2. Analiza en distintos medios (noticias impresas y de TV, reportajes, documentales o películas, fuentes orales...) los movimientos migratorios en las últimas décadas: causas, destinos, motivaciones, experiencias y repercusiones
2. La organización política y territorial de España y Aragón	2.2. Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.	2.2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Reconoce el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en España y Aragón de acuerdo con los principios básicos establecidos por la Constitución y el Estatuto. Identifica a los países miembros de la UE y conoce el funcionamiento básico de las instituciones comunitarias. Sitúa en el mapa los principales países del mundo y sus capitales.
3. Problemas medioambientales	2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	2.3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica y detecta los principales problemas y retos medioambientales: la sobreexplotación de los recursos, la gestión del agua, el tratamiento de los residuos.
4. Los espacios naturales protegidos	2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	2.4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
5. Los paisajes humanizados españoles	2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas.	2.5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
6. Las ciudades españolas y aragonesas	2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las	2.6.1. Interpreta textos, planos, imágenes de satélite y fotografías aéreas que expliquen las características de las

	formas de ocupación del espacio urbano y rural en España y Aragón.	ciudades de España y de Aragón, ayudándose de su propia percepción del espacio urbano, de Internet o de medios de comunicación escrita. Describe la red urbana aragonesa y propone soluciones frente al despoblamiento rural o los problemas relacionados con el crecimiento y la degradación de las ciudades
7. La población en Europa	2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	2.7.1. Explica las características de la población europea.
		2.7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
8. Los sectores económicos en Europa	2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	2.8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos y sintetiza el impacto de las políticas comunitarias en materia de agricultura, pesca, minería o comercio
9. El proceso de urbanización en Europa	2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	2.9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente según su morfología, jerarquía, funciones y procesos de expansión, vinculándolas a los principales ejes industriales y redes de transporte.
		2.9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa
10. Densidad de población y migraciones en el mundo	2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	2.10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas, Explica esta distribución de acuerdo con factores físicos y procesos históricos (transición demográfica), extrae conclusiones acerca del desarrollo económico y humano de esos lugares y señala los principales retos de futuro.
		2.10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen, explica su posición económica y los contrastes sociales existentes.
		2.10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
11. Los sistemas económicos.	2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos e interpretarlas con espíritu crítico.	2.11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico: describe el papel que desempeñan las familias, las empresas y el estado en nuestra economía y debate acerca de la importancia de los

		impuestos para el desarrollo de las sociedades del bienestar
12. El desarrollo sostenible	2.12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones	2.12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
13. Los recursos agrarios y naturales	2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.	2.13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias: las cerealícolas, las áreas productoras de arroz, cultivos tropicales de plantación, agricultura mediterránea y las más importantes masas boscosas del mundo, diferenciando asimismo entre los modelos de agricultura de subsistencia y los de mercado.
		2.13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
		2.13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
		2.13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
14. La industrialización en el mundo y en España.	2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo y las zonas más industrializadas de España, indicando qué factores han influido en cada caso
15. Los medios de transporte	2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno, diagnosticando la situación en Aragón.	2.15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones acerca de la relación entre las redes de transporte y el desarrollo económico.
16. El sector terciario	2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	2.16.1. Compara, mediante gráficos y mapas, la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. Pone ejemplos de procesos de terciarización.
17. Grandes áreas urbanas	2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas; clasificarlas según su grado de desarrollo; representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario.	2.17.1. Elabora mapas de coropletas y gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos, procedentes de estadísticas nacionales e internacionales.
18. La función de las ciudades	2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	2.18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio

		2.18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
19. Nivel de consumo	2.19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	2.19.1 Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
20. Comercio desigual y deuda externa	2.20. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	2.20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
21. Las áreas de conflicto	2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	2.21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
		2.21.2. A partir de información obtenida en periódicos impresos y digitales, señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

17.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

1ª Evaluación

EL MEDIO FÍSICO

- La formación del relieve
- las principales formas del relieve terrestre
- las aguas del planeta
- Los climas y los paisajes de la Tierra
- El medio físico de Europa
- Climas y paisajes de Europa
- El relieve de los otros continentes
- las aguas de los otros continentes
- El relieve de España
- Las aguas de España
- Los climas y paisajes de España
- El medio físico en Aragón

2, LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL MUNDO

- Los estados actuales
- Los estados según la organización política
- Los estados según la organización territorial
- La cooperación entre los estados
- Los conflictos entre los estados
- Un ejemplo de cooperación: la UE
- la Unión Europea hoy y su futuro
- El Estado español
- Las comunidades autónomas. Contrastes territoriales

3. LA POBLACIÓN

- 1- El estudio de la población.
- 2- La evolución de la población mundial
- 3- Un mundo cada vez más envejecido
- 4- Las migraciones, Factores y tendencias
- 5- Las migraciones: origen y destino
- 6- La diversidad demográfica de Europa
- 7- Tendencias demográficas en España.
- 8- Demografía en Aragón

2ª Evaluación.

4. EL MUNDO, UNA ECONOMÍA GLOBALIZADA

- La actividad económica.
- Agentes económicos y factores productivos
- La economía actual: la globalización
- ¿Qué factores favorecen la globalización?
- Los efectos de la Globalización
- El auge de las economías emergentes
- El deterioro de las potencias tradicionales
- Los retos del trabajo en el mundo global.

5.- EL SECTOR PRIMARIO

- El sector primario en nuestros días
- El paisaje agrario
- Los elementos humanos del paisaje agrario
- la agricultura de las regiones desarrolladas
- la agricultura de las regiones en desarrollo.
- La ganadería
- La pesca
- El sector primario en la Unión Europea
- El sector Primario en España y en Aragón
- Los paisajes agrarios en España y en Aragón

6. MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA

- La explotación de de los recursos naturales. La Minería
- las fuentes de energía
- Energías no renovables
- Nacimiento y desarrollo de la industria
- Los rasgos del sistema industrial actual
- Nuevos factores de localización industrial
- El proceso de deslocalización
- las potencias industriales
- El sector secundario en la UE
- Minería, energía e industria en España
- Minería, energía e industria en Aragón

7. LOS SERVICIOS

- Las actividades de servicios.

- El comercio, factores y tipos
- Un comercio mundial polarizado
- El transporte, funciones y redes
- El transporte terrestre
- El transporte naval
- El transporte aéreo
- El turismo
- Los flujos turísticos internacionales
- Otros servicios
- El comercio y el transporte en España
- El turismo en España
- Comercio, transporte y turismo en Aragón

3ª Evaluación

8. LAS CIUDADES, CENTRO DEL MUNDO

- La ciudad, funciones y estructura
- La organización del espacio urbano
- El proceso de urbanización
- La red urbana mundial
- Los grandes retos de las ciudades
- Las ciudades de España
- La red urbana aragonesa

9. EL RETO DEL DESARROLLO

- Los países según su desarrollo
- Causas del atraso económico
- La pobreza extrema y el hambre
- las desigualdades de salud y bienestar
- Las desigualdades económicas
- Las desigualdades sociales
- Cómo avanzar en el desarrollo
- Pobreza y desarrollo en España
- Pobreza y desarrollo en Aragón

10. LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

- Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde
- la contaminación atmosférica y el cambio climático
- El agua: escasez y contaminación
- La deforestación
- la pérdida de biodiversidad
- la degradación del suelo

SECUENCIACIÓN (110-113 SESIONES) 3ºESO		
EVALUACIÓN/ CONTENIDOS	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES aprox.
PRIMERA Unidades de 1 a 3	TEMA 1 el medio Físico	12
	TEMA 2 La organización política del mundo	10
	TEMA 3 La población	12
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	1-2
SEGUNDA Unidades de 4 a 7	TEMA 4 El mundo una economía global	9
	TEMA 5 El sector Primario	10
	TEMA 6 Minería, energía e industria	10
	TEMA 7 Los servicios	10
	Sesiones ajustes desfases o refuerzos	1-2
TERCERA Unidades de 8 al 10	TEMA 8 Las ciudades centro del mundo global	9
	TEMA 9 El reto del desarrollo	9
	TEMA 10 La sostenibilidad medioambiental	9

17.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos se tomarán en consideración todas las **producciones** que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, preguntas en clase orales y escritas, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación, etc.

Se realizarán **pruebas escritas**, a lo largo del curso, en cada evaluación, no sólo para valorar el grado de consecución de los objetivos sino también para informar a los alumnos sobre su grado de progreso. Las pruebas consistirán, preferentemente, en desarrollar temas adecuados al nivel curricular y educativo, respuesta a preguntas breves, interpretar datos, resolver problemas, confeccionar e interpretar esquemas, mapas, comentar textos, reconocer y definir vocabulario, relacionar y extrapolar datos.

Se hará un seguimiento del interés, esfuerzo y de las actitudes desarrolladas por los alumnos (tolerancia, respeto a las personas y los materiales, civismo, solidaridad, etc.), a través de la **observación sistemática**.

Por otro lado se propondrán tareas de trabajo colaborativo y cooperativo a través de pequeñas actividades competenciales en formato póster o mural. Además se potenciarán las actividades de auto-aprendizaje a través del descubrimiento guiado, que preferentemente se llevarán a cabo en el aula.

Fuera del aula, se llevarán a cabo tareas de refuerzo y comprensión que permitan consolidar aprendizajes a través de pequeñas actividades de respuesta corta.

También se fomentarán la expresión oral a través de debates, puestas en común entre otros.

Las líneas metodológicas que deben orientar la intervención educativa se pueden sintetizar y concretar de la siguiente forma:

a) Se partirá del nivel de desarrollo del alumno/a, para construir a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren su rendimiento.

b) La metodología se adaptará a las características de cada alumno y alumna, atendiendo a su diversidad, favorecerá la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos y para trabajar en equipo, y atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje.

c) La organización docente deberá atender a las necesidades, aptitudes e intereses que demanden los alumnos según se vayan detectando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

d) La agrupación de alumnos en el aula podrá ser variable y flexible, en función de las actividades que se vayan a realizar en el aula, sin despreciar por ello el trabajo personal e individualizado.

e) Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.

f) Se propiciarán las oportunidades para que los alumnos puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que puedan comprobar la utilidad de lo que han aprendido, y sepan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.

g) La actividad educativa procurará dar una formación personalizada, fomentará la participación de los alumnos, asegurará una efectiva igualdad entre el alumnado, y promoverá la relación con el entorno.

h) Se fomentará, de acuerdo con las competencias básicas, la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido; de esta forma, los alumnos analizarán su progreso respecto a sus conocimientos.

i) Se propiciará el uso de las nuevas tecnologías, tanto en la actividad docente ordinaria como en el trabajo individual de los alumnos en casa. El grado en que se utilice dependerá de la decisión de cada profesor, en función de sus preferencias y de las características de cada grupo.

Para ello, los procedimientos e instrumentos de evaluación que vamos a utilizar para evaluar a los alumnos/as durante este curso son:

- **EVALUACIÓN INICIAL:** servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales así como en cuestiones de comprensión, así como establecer un diagnóstico, de lo aprendido en cursos anteriores, para establecer un nivel de conocimientos, y ver las necesidades del grupo..

- **CUADERNO DEL ALUMNO:** en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.

- **PARTICIPACIÓN EN CLASE:** nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.

- **PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS:** a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.

- LECTURAS Y TRABAJOS O PRUEBAS SOBRE LAS MISMAS: Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Sólo en la medida en las que éstas sean adecuadas a sus intereses y capacidades coincidirán con las de sus compañeros de los grupos ordinarios, pudiendo estas ser sustituidas por otras. Igualmente se valorarán los trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto.

- DIARIO DE CLASE DEL PROFESOR: en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, comportamiento,

17.7.- Criterios de evaluación

BLOQUE 1: EL MUNDO FÍSICO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1.1 Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG.</p>	<p>1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas, realizando los cálculos oportunos según la longitud.</p> <p>1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características así como los principales paralelos y meridianos.</p> <p>1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y manejando diversos tipos de SIG.</p>
<p>1.2. Tener una visión global del medio físico aragonés, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas.</p>	<p>1.2.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve aragonés, español, europeo y mundial y utiliza con rigor el vocabulario geográfico para comentar imágenes de paisajes naturales o gráficos y mapas referidos a sus distintos componentes, describiendo cómo interactúan los elementos del relieve, la hidrografía, la vegetación o el clima y señalando cómo estos elementos pueden condicionar las actividades humanas.</p>

<p>1.3.Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.</p>	<p>1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y aragonés: situación de la península ibérica y de las islas, límites, perfil litoral, altitud media, aislamiento del interior, principales características de los ríos (agrupados por vertientes), localización y límites de Aragón.</p>
<p>1.4. Situar en el mapa de Aragón y de España las principales unidades y elementos del relieve de nuestra comunidad o de la Península, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Establecer unidades geomorfológicas.</p>	<p>1.4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y realiza esquemas para clasificar las unidades del relieve español y aragonés según sus características morfoestructurales.</p>
<p>1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y aragonés.</p>	<p>1.5.1. Localiza en un mapa los grandes climas y conjuntos o espacios bioclimáticos de España y de Aragón.</p> <p>1.5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes, relacionando los factores que determinan los climas de España con los paisajes naturales correspondientes.</p>
<p>1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p>	<p>1.6.1. Explica las características del relieve europeo, estableciendo grandes conjuntos.</p>
<p>1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.</p>	<p>1.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p>
<p>1.8. Situar en el mapa, conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>1.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. Analiza datos de temperatura y precipitaciones correspondientes a los principales dominios bioclimáticos europeos, relacionándolos con los factores del clima.</p>
<p>1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>1.9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente y pone algunos ejemplos de espacios naturales protegidos.</p>
<p>1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>	<p>1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters y maneja mapas temáticos y topográficos realizados con diversas técnicas de proyección, en variados soportes y a distintas escalas.</p>

<p>1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>	<p>1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>1.11.2. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes, mediante los que sea posible establecer relaciones entre los dominios climáticos, los medios naturales, los asentamientos humanos y las actividades económicas pasadas y presentes.</p>
<p>1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, promoviendo acciones a favor de la protección ambiental.</p>	<p>1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos con la finalidad de argumentar a favor del ahorro del agua y de la energía y de diseñar una campaña para promover un consumo responsable.</p>

BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>2.1. Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>2.1.1. En diversas bases de datos, realiza búsquedas de información estadística de contenido demográfico, con la que elabora y explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas señalando los principales retos de la población española y aragonesa relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales</p> <p>2.1.2. Analiza en distintos medios (noticias impresas y de TV, reportajes, documentales o películas, fuentes orales...) los movimientos migratorios en las últimas décadas: causas, destinos, motivaciones, experiencias y repercusiones</p>
<p>2.2. Conocer la organización territorial y</p>	<p>2.2.1. Distingue en un mapa político la</p>

<p>política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.</p>	<p>distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Reconoce el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en España y Aragón de acuerdo con los principios básicos establecidos por la Constitución y el Estatuto. Identifica a los países miembros de la UE y conoce el funcionamiento básico de las instituciones comunitarias. Sitúa en el mapa los principales países del mundo y sus capitales.</p>
<p>2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	<p>2.3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica y detecta los principales problemas y retos medioambientales: la sobreexplotación de los recursos, la gestión del agua, el tratamiento de los residuos.</p>
<p>2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	<p>2.4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p>
<p>2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p>2.5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>
<p>2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano y rural en España y Aragón.</p>	<p>2.6.1. Interpreta textos, planos, imágenes de satélite y fotografías aéreas que expliquen las características de las ciudades de España y de Aragón, ayudándose de su propia percepción del espacio urbano, de Internet o de medios de comunicación escrita. Describe la red urbana aragonesa y propone soluciones frente al despoblamiento rural o los problemas relacionados con el crecimiento y la degradación de las ciudades</p>
	<p>2.7.1. Explica las características de la población europea.</p>

<p>2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>	<p>2.7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p>
<p>2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>2.8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos y sintetiza el impacto de las políticas comunitarias en materia de agricultura, pesca, minería o comercio</p>
<p>2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p>	<p>2.9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente según su morfología, jerarquía, funciones y procesos de expansión, vinculándolas a los principales ejes industriales y redes de transporte.</p> <p>2.9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa</p>
<p>2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>2.10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas, Explica esta distribución de acuerdo con factores físicos y procesos históricos (transición demográfica), extrae conclusiones acerca del desarrollo económico y humano de esos lugares y señala los principales retos de futuro.</p> <p>2.10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen, explica su posición económica y los contrastes sociales existentes.</p> <p>2.10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>
<p>2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos e interpretarlas con espíritu crítico.</p>	<p>2.11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico: describe el papel que desempeñan las familias, las empresas y el estado en nuestra economía y debate acerca de la importancia de los impuestos para el desarrollo de las sociedades del bienestar</p>
<p>2.12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones</p>	<p>2.12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>

<p>2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.</p>	<p>2.13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias: las cerealícolas, las áreas productoras de arroz, cultivos tropicales de plantación, agricultura mediterránea y las más importantes masas boscosas del mundo, diferenciando asimismo entre los modelos de agricultura de subsistencia y los de mercado.</p> <p>2.13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>2.13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>2.13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p>
<p>2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.</p>	<p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo y las zonas más industrializadas de España, indicando qué factores han influido en cada caso</p>
<p>2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno, diagnosticando la situación en Aragón.</p>	<p>2.15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones acerca de la relación entre las redes de transporte y el desarrollo económico.</p>
<p>2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p>	<p>2.16.1. Compara, mediante gráficos y mapas, la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. Pone ejemplos de procesos de terciarización.</p>
<p>2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas; clasificarlas según su grado de desarrollo; representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario.</p>	<p>2.17.1. Elabora mapas de coropletas y gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos, procedentes de estadísticas nacionales e internacionales.</p>

2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	2.18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio
	2.18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
2.19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	2.19.1 Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
2.20. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	2.20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	2.21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
	2.21.2. A partir de información obtenida en periódicos impresos y digitales, señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

17.8.- Contenidos mínimos exigibles

1. Ser correcto en la expresión oral y escrita.
2. Usar con corrección conceptos geográficos.
3. Organizar y presentar materiales de trabajo correctamente.
4. Elaborar resúmenes, esquemas
5. Saber interpretar gráficos, imágenes y mapas geográficos
6. Ser capaz de llegar al menos a una conclusión razonada a partir de una información.
7. Identificar una institución económica y su función.
8. Identificar los tres sectores económicos
9. Explicar al menos dos factores que condicionen la agricultura.
10. Describir dos sistemas de explotación agraria.
11. Diferenciar entre la ganadería intensiva y extensiva.
12. Diferenciar entre materia prima y energía - fuente, forma y tipos- y poner un ejemplo
13. Explicar al menos dos factores de localización industrial
14. Identificar dos ejemplos de cada tipo de industria
15. Describir dos áreas industriales del planeta
16. Citar dos causas del aumento del turismo y dos consecuencias
17. Diferenciar entre balanza comercial y de pagos
18. Describir al menos dos ventajas y dos inconvenientes de tres tipos de transportes.
19. Identificar al menos cinco países de Asia, diez de América y todos los de Europa
20. Identificar todas las CCAA y sus capitales en España

21. Citar los países de la UE y explicar su origen
22. Describir con dos rasgos la dictadura y la democracia.
23. Enumerar al menos dos rasgos del estatuto de autonomía de Aragón.
24. Describir las actividades económicas de un área interior y una situada en la periferia española.
25. Deducir al menos dos consecuencias del análisis de indicadores socio-económicos de diferentes países
26. Explicar dos efectos motivados por la distribución desigual de los recursos económicos en el mundo actual.
27. Describir dos problemas medioambientales derivados de las actividades económicas
28. Enunciar al menos dos medidas para paliar los efectos negativos de las actividades económicas.

17.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

- 1 Utilizar fuentes diversas (gráficos, mapas temáticos, datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y tratar o procesar información sobre hechos económicos y sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible.
2. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.
3. Identificar principales agentes e instituciones económicas, y las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
- 4 Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes y localizar ejemplos representativos, conociendo los cambios que el mundo rural está sufriendo en la actualidad.
- 5 Describir los cambios que en tecnología, organización empresarial y localización se están produciendo en actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción
- 6 Identificar las principales actividades del sector servicios, su desarrollo, su importancia y las transformaciones que están sufriendo en la actualidad.
- 7 Identificar y localizar las CC.AA. y sus capitales en España y los principales países de Europa, Asia y América siendo capaz de localizar los grandes ámbitos geopolíticos del mundo y definir los regímenes políticos.
8. Conocer rasgos del estatuto de autonomía de Aragón, identificando competencias básicas, instituciones y las normas de derecho que establece para la comunidad autónoma aragonesa.
- 9 Localizar la distribución de las actividades económicas en España, identificando contrastes y desequilibrios que se producen
10. Analizar indicadores socio-económicos de países y utilizarlo para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante desigualdades. Analizar algún ejemplo de las tendencias migratorias hoy.
- 11.Describir algún caso que muestre las consecuencias medio-ambientales de las actividades económicas y comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de acuerdos y políticas internacionales para frenar deterioro

CONTENIDOS MÍNIMOS	ESTÁNDARES O CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN
<p>UNIDAD 1. EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación del relieve • las principales formas del relieve terrestre • las aguas del planeta • Los climas y los paisajes de la Tierra • El medio físico de Europa • Climas y paisajes de Europa • El relieve de los otros continentes • las aguas de los otros continentes • El relieve de España • Las aguas de España • Los climas y paisajes de España 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características así como los principales paralelos y meridianos. 2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y manejando diversos tipos de SIG. 3. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve aragonés, español, europeo y mundial y utiliza con rigor el vocabulario geográfico para comentar imágenes de paisajes 4. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima del mundo. Analiza datos de temperatura y precipitaciones correspondientes a los principales dominios bioclimáticos europeos, relacionándolos con los factores del clima. 5. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes, mediante los que sea posible establecer relaciones entre los dominios climáticos, los medios naturales, los asentamientos humanos y las actividades económicas pasadas y presentes.
<p>UNIDAD 2. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estados actuales • Los estados según la organización política • Los estados según la organización territorial • La cooperación entre los estados • Los conflictos entre los estados • Un ejemplo de cooperación: la UE • la Unión Europea hoy y su futuro • El Estado español • <u>Las comunidades autónomas.</u> <p><u>Contrastes territoriales</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Reconoce el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en España y Aragón de acuerdo con los principios básicos establecidos por la Constitución y el Estatuto. Identifica a los países miembros de la UE y conoce el funcionamiento básico de las instituciones comunitarias. Sitúa en el mapa los principales países del mundo y sus capitales.
<p>UNIDAD 3. EL MUNDO, UNA ECONOMÍA GLOBALIZADA</p> <ul style="list-style-type: none"> I La actividad económica. II Agentes económicos y factores productivos III la economía actual: la globalización IV ¿Qué factores favorecen la globalización? V Los efectos de la Globalización VI El auge de las economías 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico: describe el papel que desempeñan las familias, las empresas y el estado en nuestra economía y debate acerca de la importancia de los impuestos para el desarrollo de las sociedades del bienestar

<p>emergentes VII El deterioro de las potencias tradicionales Los retos del trabajo en el mundo global.</p>	
<p>UNIDAD 4. LA POBLACIÓN VIII El estudio de la población. IX La evolución de la población mundial X Un mundo cada vez más envejecido XI Las migraciones, Factores y tendencias XII Las migraciones: origen y destino XIII La diversidad demográfica de Europa XIV Tendencias demográficas en España. XV Demografía en Aragón</p>	<p>1. Explica la población y su distribución mundial, en cuanto evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. 2. En diversas bases de datos, realiza búsquedas de información estadística de contenido demográfico, con la que elabora y explica la pirámide de población, haciendo hincapié en España y de las diferentes Comunidades Autónomas señalando los principales retos de la población española y aragonesa relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales</p>
<p>UNIDAD 5.- EL SECTOR PRIMARIO XVI El sector primario en nuestros días XVII El paisaje agrario XVIII Los elementos humanos del paisaje agrario XIX la agricultura de las regiones desarrolladas XX la agricultura de las regiones en desarrollo. XXI La ganadería XXII La pesca XXIII El sector primario en la Unión Europea XXIV El sector Primario en España y en Aragón.</p>	<p>1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias: las cerealícolas, las áreas productoras de arroz, cultivos tropicales de plantación, agricultura mediterránea y las más importantes masas boscosas del mundo, diferenciando asimismo entre los modelos de agricultura de subsistencia y los de mercado. 2. Principales zonas pesqueras. 3. Analizar la sostenibilidad del sector primario.</p>
<p>UNIDAD 6. MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA XXV La explotación de de los recursos naturales. La Minería XXVI las fuentes de energía XXVII Energías no renovables XXVIII Nacimiento y desarrollo de la industria XXIX Los rasgos del sistema industrial actual XXX Nuevos factores de localización industrial XXXI El proceso de deslocalización XXXII las potencias industriales XXXIII El sector secundario en la UE XXXIV Minería, energía e industria en España minería, energía e industria en Aragón</p>	<p>1. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 3. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 4. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.</p>
<p>UNIDAD 7. LOS SERVICIOS XXXV Las actividades de servicios. XXXVI El comercio, factores y tipos XXXVII Un comercio mundial polarizado XXXVIII El transporte, funciones y redes XXXIX El transporte terrestre</p>	<p>1. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. 2. Traza sobre un mapamundi el itinerario las diferentes redes de transporte y el desarrollo económico.</p>

<p>XL El transporte naval XLI El transporte aéreo XLII El turismo Los flujos turísticos internacionales XLIII Otros servicios XLIV El comercio y el transporte en España XLV El turismo en España Comercio, transporte y turismo en Aragón</p>	<p>3. Compara, mediante gráficos y mapas, la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. Pone ejemplos de procesos de terciarización. 4. Explica la importancia del turismo y su sostenibilidad.</p>
<p>UNIDAD 8. LAS CIUDADES, CENTRO DEL MUNDO XLVI La ciudad, funciones y estructura XLVII La organización del espacio urbano XLVIII El proceso de urbanización La red urbana mundial XLIX La ciudad, funciones y estructura L La organización del espacio urbano LI El proceso de urbanización LII La red urbana mundial LIII Los grandes retos de las ciudades LIV Las ciudades de España La red urbana aragonesa</p>	<p>1. Elabora mapas de coropletas y gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos, procedentes de estadísticas nacionales e internacionales. 2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. 3. Describe los distintos planos de las ciudades .</p>
<p>UNIDAD 9. EL RETO DEL DESARROLLO LV Los países según su desarrollo LVI Causas del atraso económico LVII La pobreza extrema y el hambre LVIII las desigualdades de salud y bienestar LIX Las desigualdades económicas LX Las desigualdades sociales LXI Cómo avanzar en el desarrollo LXII Pobreza y desarrollo en España Pobreza y desarrollo en Aragón</p>	<p>1 Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales 3. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 4. A partir de información obtenida en periódicos impresos y digitales, señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>
<p>UNIDAD 10. LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL LXIII Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde LXIV la contaminación atmosférica y el cambio climático LXV El agua: escasez y contaminación LXVI La deforestación LXVII la pérdida de biodiversidad la degradación del suelo</p>	<p>1. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno, diagnosticando la situación en Aragón. 2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas 3. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, promoviendo acciones a favor de la protección ambiental.</p>

17.10.- Criterios de calificación

Las **pruebas escritas** supondrán un **70 %** de la calificación final (Se realizarán, al menos, dos por trimestre, de dos temas cada una). **El 30%** restante dependerá de las competencias y calificaciones obtenidas en clase, día a día (trabajos realizados, cuaderno, actitud, participación...). Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las *competencias básicas*.

La evaluación será continúa por lo tanto la recuperación se llevará a cabo a lo largo del curso en el que se tendrán en cuenta el trabajo realizado en clase y en casa, pudiéndose exigir la realización de una prueba de recuperación, si el alumno no mostrará ningún interés y no realizara las tareas encomendadas por el profesor, "el día a día", para aquellos alumnos que no hayan alcanzado la calificación mínima de 5, imprescindible para aprobar, contando con los tres apartados más arriba indicados.

Las pruebas de recuperación se atenderán a la misma estructura de los exámenes de evaluación, aunque englobarán todo el contenido impartido durante el trimestre en curso.

Durante el mes de junio se arbitrará una prueba final, para dar una nueva oportunidad de alcanzar los objetivos programados para esta materia a los alumnos que hayan suspendido dos o tres evaluaciones. El que haya suspendido una sola evaluación, tendrá la posibilidad de presentarse a recuperar la misma en una prueba de repesca, en las últimas fechas lectivas del mes de junio, antes de la evaluación final.

La prueba extraordinaria se realizará en junio, se examinará de toda la materia y el examen constará de actividades prácticas, y actividades memorísticas. Será necesario obtener un 5 para aprobar.

17.11.- Atención a la diversidad: necesidades específicas de apoyo y de compensación educativa.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN TERCER CURSO

Véase el documento Actividades de Refuerzo y Ampliación adjunto.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Debemos distinguir los alumnos según las necesidades específicas de apoyo educativo particulares que puedan necesitar y que pueden agruparse en estos tres ámbitos:

En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales (endógenas y exógenas o de actitud)

En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo.

En tercer lugar, deberá prestarse un atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas altas capacidades intelectuales.

Debe señalarse que la atención a estos tres grupos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo no debe desvirtuar el objetivo esencial de la educación integral de todos los alumnos.

Analizado el grupo se intentará atender a la diversidad de alumnos. Estas respuestas pueden ser de dos tipos:

- Las respuestas de tipo curricular, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de dificultad y de significación.

- Las respuestas organizativas, que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas.

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo y las modificaciones que incorpora la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) con respecto a dicho artículo en sus apartados 1 y 2, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.

Entre las medidas de refuerzo del instituto para primero de ESO se encuentran el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles, el PAI o las adaptaciones del currículo (tanto significativas como no significativas). Dichas adaptaciones se harán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Cuando los alumnos presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, deberían recibir una atención específica (preferiblemente en aulas de acogida e inmersión lingüística) y sino en proceso simultáneo a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el tiempo necesario (para su socialización adecuada) del horario semanal.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales debería ser también objeto de adecuación de su aprendizaje de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

18.- Programación didáctica 4º ESO

18.1- Introducción

La geografía y la historia trata de contribuir de manera reflexiva y objetiva a la formación íntegra del alumno. En un contexto actual donde el espacio geográfico, siempre influido por la historia, cambia constantemente, la materia trata de aportar las habilidades necesarias para el entendimiento de estos cambios.

En el cuarto y último curso de la educación secundaria obligatoria, se trabajará el desarrollo de las competencias clave a través de la historia durante la Edad Contemporánea, desde la Revolución Francesa hasta nuestros días. Se trabajarán aspectos histórico-geográficos así como artísticos, con el objetivo de comprender la importancia de analizar el pasado más reciente para comprender el presente.

18.2.- Objetivos generales

Según la **Orden ECD/2016 de 26 de mayo** del Gobierno de Aragón, *la enseñanza de la Geografía y la Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:*

Obj.GH.1. *Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.*

Obj.GH.2. *Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el espacio, a fin de comprender las interacciones que se dan entre sus elementos naturales y las que las sociedades establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, así como valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental derivadas de dichas interacciones.*

Obj.GH.3. *Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.*

Obj.GH.4. *Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.*

Obj.GH.5. *Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.*

Obj.GH.6. *Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.*

Obj.GH.7. *Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.*

Obj.GH.8. *Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.*

Obj.GH.9. *Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.*

Obj.GH.10. *Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.*

Obj.GH.11. *Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.*

Obj.GH.12. *Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarla, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.*

Obj.GH.13. *Conocer las principales instituciones europeas así como la organización política y administrativa de España y Aragón, como marco de relación y de participación de todos los ciudadanos.*

Igualmente se proponen una serie de objetivos para la materia durante este curso:

Obj1. Distinguir las diferentes etapas de la Historia y las singularidades propias de la Edad Contemporánea.

- Obj2. Reconocer el concepto de Edad Contemporánea y las diferencias fundamentales entre los siglos XIX y XX.
- Obj3. Analizar el concepto de Revolución, liberalismo y nacionalismo.
- Obj4. Valorar la importancia del Imperio Napoleónico, de la Revolución Industrial inglesa y del Imperialismo del siglo XIX.
- Obj5. Analizar la situación de España en los siglos XIX y XX (liberalismo, Restauración, República, Guerra Civil y franquismo).
- Obj6. Comprender la importancia de la expansión comercial europea en el desarrollo de la economía y sociedad planetaria. Conocer las causas del *crack del 29*.
- Obj7. Distinguir los rasgos esenciales del arte contemporáneo, romanticismo, impresionismo, vanguardias como el surrealismo y el dadaísmo.
- Obj8. Apreciar La Edad Contemporánea como una etapa de cambio, innovación y conflicto. Marxista, comunismo.
- Obj9. Reconocer los diferentes sistemas políticos existentes en la Europa de los siglos XIX y XX. (Imperio, fascismo, democracia y colectivismo).
- Obj10. Entender los conceptos de diacronía y sincronía en Historia así como analizar documentos históricos: textos, mapas, imágenes que contribuyan a la reflexión acerca del pasado.
- Obj11. Seleccionar información y recursos a través del uso de las nuevas tecnologías.

18.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

Según **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las competencias:**

Competencia en comunicación lingüística (CLL)

Los alumnos deberán buscar, clasificar, tratar e interpretar información procedente de diversas fuentes, de tipo verbal, estadística, audiovisual, cartográfica, material y simbólica, lo que generará un refuerzo de su capacidad verbal y el desarrollo de variantes del discurso, como la exposición, la descripción o la argumentación.

La materia brinda oportunidades para comunicarse oralmente y por escrito, incorporando vocabulario específico, con corrección y rigor. Es propio de ella el diseño de actividades que exijan participación activa e impliquen habilidades para contrastar pareceres, debatir, escuchar, argumentar, razonar y relacionar. Por otro lado, los aprendizajes resultantes de la materia ayudan a asentar el componente socio-cultural del lenguaje, que refuerza el conocimiento del mundo y su dimensión intercultural, y contribuye a la construcción del aprendizaje, ya que implica estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas fundamentales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

En Geografía e Historia los alumnos se familiarizan con el método científico. En la materia son fundamentales los aprendizajes relacionados con el uso de razonamientos lógico-matemáticos y con el aprecio de la objetividad, la pertinencia, la precisión y el rigor. En esta materia, resulta esencial el conocimiento del espacio en el que se producen las relaciones que vertebran las sociedades, la identificación de sus componentes, de sus interconexiones y multicausalidad, de las herramientas científicas para realizar estas identificaciones y para analizarlas, la realización de cálculos y mediciones, el manejo de herramientas aportadas por otras disciplinas, el uso de la estadística, etc.

De igual manera, la comprensión del tiempo histórico lleva implícito el aprendizaje de los conceptos de multicausalidad y cambio, que requieren un nivel de competencia adecuado para identificar factores, las interrelaciones que hay entre ellos y sus consecuencias, tareas que carecen de rigor si no se demuestran mediante documentos, datos, estadísticas, etc. y que forman parte de las competencias necesarias para una interpretación científica de la realidad social.

Competencia digital (CD)

En esta materia, lo digital es herramienta y contenido, pues es instrumento de información, conocimiento y análisis y, por otro lado, es la infraestructura sobre la que se están construyendo el espacio global y las percepciones del mismo y de las relaciones sociales que tienen los ciudadanos. Por otro lado, la creación social del saber, fruto de la multiplicación de la información, obliga a una materia que se plantea los objetivos de la Geografía y la Historia a participar activamente en los aprendizajes relacionados con el saber buscar, seleccionar o agregar información, y a trabajar sobre estrategias de aprendizaje en las que sean esenciales las formas en las que se construye el conocimiento, entre las que, en la actualidad, son especialmente importantes las que tienen que ver con Internet. Además, estas tecnologías que favorecen y fomentan el trabajo cooperativo, son un recurso para establecer actividades tanto de refuerzo como de ampliación y permiten atender a la diversidad, no solo entendida como el conjunto de alumnos que necesitan de un apoyo extra para alcanzar las metas, sino como toda la enorme heterogeneidad que puebla nuestras aulas y las diferentes inteligencias que inundan nuestros centros y que, a menudo, pasan inadvertidas en el maremágnum del trabajo diario.

Por eso, la enseñanza de la Geografía y la Historia ya no se entiende sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que acarrearán su propio bagaje de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para desenvolverse con seguridad y espíritu crítico en el mundo digital. En el caso de la Geografía, se añade a esto la utilización de los Sistemas de Información Geográfica y, en general, la Geomedia, que se ha constituido en la herramienta de análisis espacial por excelencia: conocerla y saber utilizarla son aprendizajes esenciales.

En definitiva, esta materia tiene una enorme potencialidad para contribuir a la adquisición de esta competencia.

Competencia de aprender a aprender (CAA)

La construcción de los aprendizajes en Geografía e Historia supone avanzar en la tarea de hacer competentes a los alumnos en las habilidades para aprender y para evaluar la calidad y validez de lo aprendido.

La materia se basa en los análisis espaciales y sociales, que requieren de método. Alejada de las antiguas e ineficientes estrategias didácticas exclusivamente memorísticas, esta materia requiere autonomía personal para identificar, comprender, analizar y sacar conclusiones, y para evaluar los comportamientos sociales, medioambientales, etc. Esta forma de aprender supone la adquisición de un cierto grado de competencia en la utilización de destrezas que pueden permitir, en un futuro, la construcción autónoma de conocimiento, y la interpretación de las relaciones sociales y espaciales como un acicate para avanzar en el conocimiento y aprendizaje de nuevas habilidades para hacer frente a los problemas que de ellas devengan. De esta forma, la Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de esta competencia dotando a los alumnos de habilidades procedimentales que posibilitan posteriores aprendizajes y, también, haciendo que sean capaces de entender los retos que se les puedan plantear como la necesidad de continuar su formación para poder dar respuestas adecuadas y eficaces a los mismos.

Finalmente, los trabajos en grupo y cooperativos, la utilización de metodologías activas basadas en la resolución de problemas y la potenciación del aprendizaje autónomo por descubrimiento prepararán al alumno para aplicar sus conocimientos y sus destrezas en otros contextos a lo largo de su vida.

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Las competencias sociales y cívicas son inherentes a la Geografía y la Historia, pues implican la habilidad y capacidad para interpretar las relaciones sociales y las que la propia sociedad tiene con el espacio y construir conocimiento, que no es sino una forma de interpretar el medio social y espacial en el que se desarrolla la vida de los que lo construyen. Esta construcción del conocimiento asociado a la materia tiene que basarse en su veracidad y en su capacidad para demostrarla, pero es cambiante, ya que debe de poder explicar una realidad, espacial y social en constante cambio, lo que supone una acelerada necesidad de nuevas formas de interpretarla.

De este carácter, viene el grueso de las aportaciones de la Geografía e Historia a la adquisición de esta competencia: aprender adecuadamente la materia supone formar ciudadanos que saben interpretar de forma eficaz, democrática, respetuosa y sostenible sus relaciones con los demás y con el espacio en el que viven. Esto no quiere decir que la materia tenga unos valores exclusivamente actitudinales. Por el contrario, la adquisición de valores y actitudes se produce a partir del conocimiento, de la evaluación de la calidad del mismo y de la transmisión, por parte del docente, de una pasión didáctica que, sin duda, acaba contagiándose.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal. En Geografía e Historia se fomenta la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El aula debe ser escenario de propuestas creativas, de gestión de proyectos, y de resolución de cuestiones prácticas que impliquen aprender a liderar y a delegar y que contribuyan a adquirir una conciencia social. Esta debe generar iniciativas colectivas tendentes a la participación y la mejora del propio centro escolar, con el objetivo de abrirlo a la comunidad y de ampliar horizontes a través del conocimiento de ONGs, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo en la sociedad civil.

Competencia de conciencia y expresiones culturales (CCEC)

El conocimiento del patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, propio de Geografía e Historia, cimienta la competencia en conciencia y expresión cultural, pues implica una aproximación al lenguaje de las diversas disciplinas artísticas, acrecienta las actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y fomenta la propia expresión y la creatividad. Además, la contemplación de toda obra de arte permite el disfrute estético y enriquece la imaginación, aún en el hecho perceptivo la racionalidad y la sensibilidad, y con ello proporciona experiencias de enriquecimiento a través de la cultura y los viajes.

18.4.- Contenidos detallados

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón establece los siguientes contenidos:

CONTENIDOS

COMUNES A TODOS LOS TEMAS DE 4º ESO

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación.
- Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su período histórico e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

1 - El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

- El Antiguo Régimen. El siglo XVIII en Europa : del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías : Francia, Inglaterra, España.
- La sociedad estamental y sus características.
- Las actividades económicas y la organización del mundo rural.
- El absolutismo de las monarquías europeas y el mercantilismo como sistema económico.
- El parlamentarismo inglés.
- La Ilustración y el despotismo ilustrado.
- El liberalismo y la quiebra del Antiguo Régimen.
- La Revolución Americana y el nacimiento de los Estados Unidos de América.
- La Guerra de Sucesión española y la llegada de los Borbones: reformismo y centralismo.
- Dos estilos artísticos diferentes: el Rococó y el Neoclasicismo.
- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

2 - Liberalismo y nacionalismo (1776-1871)

- La Revolución Francesa.
- De la monarquía parlamentaria al establecimiento de la República.
- El gobierno de la Convención y el reinado del Terror.
- Un nuevo régimen burgués: el Directorio.
- El ascenso de Napoleón al poder.
- El imperio napoleónico.
- La Restauración: la vuelta del absolutismo monárquico y la reorganización del mapa europeo (el Congreso de Viena).
- Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848.
- La independencia de Hispanoamérica.

- Los procesos de unificación: el nacimiento del reino de Italia y del imperio alemán.
- El arte en la época de las revoluciones: el mantenimiento del Neoclasicismo y el nacimiento del Romanticismo.

3- La revolución industrial.

- La revolución industrial: fases del proceso.
- La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
- La primera revolución industrial: fábricas, mecanización de la producción y división del trabajo.
- La revolución de los transportes.
- La segunda revolución industrial: nace la gran empresa (sociedades anónimas; cártel, trust y holding como formas de concentración empresarial), la banca moderna, y el taylorismo y el fordismo como sistemas de producción.
- La sociedad de clases.
- El movimiento obrero: el marxismo y el anarquismo como bases ideológicas.
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España.
 - El inicio de la industrialización: características y zonas de desarrollo.
 - El cambio demográfico, el crecimiento urbano y la sociedad de clases.
- La corriente cultural del Realismo.

4. - El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial (1850-1918)

- El nacionalismo en el siglo XIX.
- Los procesos de disgregación: la independencia de Bélgica, Grecia, Serbia, Rumania, Montenegro, Bulgaria y Albania.
- La formación de los Estados Unidos: la conquista del Oeste, la Guerra de Secesión y la Reconstrucción.
- La consolidación del liberalismo en Gran Bretaña y Francia.
- Los regímenes autoritarios de Rusia, Alemania y el Imperio Austrohúngaro.
- Los factores del imperialismo y los grandes imperios coloniales del siglo XIX.
- El Imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.
 - La Paz Armada: el origen del conflicto.
 - “La Gran Guerra” (1914-18) o Primera Guerra Mundial: los países beligerantes y las fases del conflicto.
 - La Revolución rusa, antecedentes, desarrollo y consecuencias.
 - El fin del zarismo: las revoluciones de 1905 y de febrero de 1917.
 - La Revolución de Octubre de 1917 y el ascenso bolchevique.
 - Las consecuencias de la firma de la Paz.
 - Los tratados de la Paz de París: un nuevo mapa de Europa.
 - La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.
- Las corrientes pictóricas y escultóricas: Impresionismo, Postimpresionismo, Expresionismo, Fauvismo y Cubismo.
 - La nueva arquitectura: el Modernismo o *Art nouveau*.

5. - La época de “Entreguerras” (1919-1945)

- El gobierno de Lenin.
- La guerra civil y la consolidación del poder bolchevique.
- La dictadura del proletariado.
- La Nueva Política Económica (NEP).
- El nacimiento de un nuevo Estado: la URSS.
- El gobierno de Stalin.
- La dictadura estalinista.
- El refuerzo del poder del Partido Comunista.
- La política del terror y las purgas.
- El control y la planificación estatales de la economía.
- El mundo en los «felices años 20».
- El crack de 1929 y la gran depresión: causas y consecuencias.
- La difícil recuperación de Alemania.
- El ascenso al poder de Mussolini y Hitler.

- Mussolini y el fascismo italiano.
- La República de Weimar.
- Hitler y el nazismo alemán.
- Militarismo y expansionismo.
- La II República en España. La guerra civil española.
- La Segunda República.
- El Bienio Reformista.
- El Bienio Conservador.
- El gobierno del Frente Popular.
- La Guerra Civil española.
- La Edad de Plata: las generaciones del 98, del 14 y del 27.
- La consolidación de la sociedad de masas y la emancipación de la mujer.
- Los avances de la ciencia y el auge de las Vanguardias artísticas.

6. - Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (1939-1945)

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: el expansionismo nazi y el fracaso de la política de "apaciguamiento".
- La Segunda Guerra Mundial.
 - o La ofensiva del Eje (1939-1941).
 - o La victoria aliada (1942-1945).
 - o De guerra europea a guerra mundial.
 - o El Holocausto.
- Las conferencias de paz: Yalta y Potsdam.
- Las consecuencias de la guerra.
 - o Las pérdidas humanas.
 - o Las repercusiones económicas.
 - o La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.
 - o Un nuevo orden mundial: la hegemonía de Estados Unidos y la URSS.
 - o El nacimiento de la ONU.
- Un mundo bipolar.
 - o El bloque occidental: miembros y características.
 - o El bloque comunista: miembros y características.
- Las etapas de la Guerra Fría.
 - o La fase de máxima tensión (1948-1956).
 - o La coexistencia pacífica (1956-1977).
 - o La segunda Guerra Fría (1977-1991).
 - o Los procesos de descolonización en Asia y África.
- La descolonización: definición, causas y procesos.
- La descolonización en Asia.
 - o La península del Indostán.
 - o Indochina.
 - o Indonesia.
- La descolonización en África.
 - o El norte y noreste de África.
 - o El África subsahariana.
- Oriente Medio: el conflicto árabe-israelí.
- El colonialismo y el subdesarrollo.
- Los años dorados de Occidente.
- La crisis del petróleo.
- La hegemonía estadounidense.
- La «Desestalinización» en la URSS.
- El maoísmo en China.
- La Revolución Cubana.
- El fundamentalismo islámico en Irán y Afganistán.
- La evolución de otros países de América Latina, África y Asia.

7.- La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

- Evolución de la URSS y sus aliados.
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Estado del bienestar en Europa.
- España: la dictadura de Franco (1939-1975)
- Las características generales de la dictadura franquista.
- Los apoyos del franquismo.
- La situación de los vencidos: exilio y represión.
- Los años de la posguerra (1939-1945): fascismo y miseria.
- El asentamiento del régimen (1945-1959).
- Los cambios de los años 60.
- La crisis final de la dictadura.
- La crisis del petróleo (1973).

8.- El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

- Europa occidental y la Comunidad Económica Europea.
- La creación de la CEE y el camino hacia la Unión Europea. Desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
- El milagro japonés. El desarrollo económico japonés.
- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- La desaparición del bloque comunista: la *perestroika* de Gorbachov, las revoluciones de 1989 en Europa del Este y la disolución de la URSS.
- Estados Unidos, única superpotencia.
- La Unión Europea: del Tratado de Maastricht a los retos actuales.
- Rusia: de Yeltsin a Putin.
- China después de Mao.
- El mundo islámico.
- Grandes conflictos de los últimos años.
- La globalización: características, nuevos centros de la economía mundial, la pervivencia del subdesarrollo.
- Cambios sociales: urbanización, terciarización, migraciones y multiculturalidad, el nuevo papel de la mujer, movimientos sociales actuales.
- La cultura de nuestro tiempo: los avances de la ciencia y la técnica, la sociedad de la información y la comunicación, el predominio de la cultura de masas.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975,1982).
 - De la muerte de Franco a la llegada de Suárez al poder.
 - La transición: de las primeras elecciones democráticas a la llegada de los socialistas al poder.
 - La primera fase socialista (1982-1996)
 - Los gobiernos del Partido Popular (1996-2004)
 - La vuelta de los socialistas al poder en 2004.
 - La política interior: profundización de las libertades y desarrollo del Estado de las Autonomías.
 - La normalización de la política internacional.
 - La modernización económica y el Estado de bienestar.
 - El intenso cambio social: envejecimiento, inmigración, el cambio de las mujeres, la mejora educativa.

9.- La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

10.- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

18.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

Se propone aquí una secuenciación orientativa ajustada al calendario lectivo del curso 2020-21, y al devenir del curso escolar actual marcado por la situación excepcional de crisis sanitaria provocada por el **COVID-19**.

Esta situación excepcional obliga a organizar este curso con sesiones presenciales y no presenciales con la mitad de cada grupo. Igualmente, la secuenciación se adaptará a las necesidades y ritmos de cada grupo, en el desarrollo de cada unidad, pudiendo modificarse el número de sesiones dedicadas a cada una de ellas.

Para conseguir los objetivos previstos, utilizaremos la plataforma AEDUCAR, el libro digital de VICENS VIVES, así como aplicaciones informáticas con uso educativo como FLIPPED CLASSROOM, EDPUZZLE Y KAHOOT.

- 1ª Evaluación: Temas. 1 a 4.
- 2ª Evaluación: Temas. 5 a 8.
- 3ª Evaluación: Bloques. 9 a 12.

PRIMER TRIMESTRE

- Tema 1. - La crisis del Antiguo Régimen.
- Tema 2. - Revoluciones liberales y nacionalismos (1776-1871)
- Tema 3. - La revolución industrial y los cambios sociales.
- Tema 4.- España en el siglo XIX.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Tema 5.- Imperialismo, guerra y revolución.
- Tema 6.- El mundo de entreguerras.
- Tema 7.- La Segunda Guerra Mundial.
- Tema 8.- España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.

TERCER TRIMESTRE:

- Tema 9.- La Guerra Fría.
- Tema 10.- La descolonización y el Tercer Mundo.
- Tema 11.- El mundo, desde 1945 hasta la actualidad.
- Tema 12.- España: de la dictadura a la democracia.

Se emplearán entre dos y tres semanas lectivas para el tratamiento de cada uno de los temas.

Con **el 4º agrupado**, con unas necesidades educativas específicas, y un total de 13 alumnos, se limitará el temario a 9 temas, tres por trimestre, terminando con el tema de la guerra fría y sintetizando los otros tres, a título informativo, a final del curso, en un máximo de tres sesiones.

18.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos se tomarán en consideración todas las **producciones** que desarrollen, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, preguntas en clase orales y escritas, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación, etc.

Se realizarán dos **pruebas escritas**, a lo largo del curso, en cada evaluación, no sólo para valorar el grado de consecución de los objetivos sino también para informar a los alumnos sobre su grado de progreso. Las pruebas consistirán, preferentemente, en desarrollar temas adecuados al nivel curricular y educativo, respuesta a preguntas breves, interpretar datos, resolver problemas, confeccionar e interpretar esquemas, mapas, comentar textos, reconocer y definir vocabulario, relacionar y extrapolar datos.

Se hará un seguimiento del interés, esfuerzo y de las actitudes desarrolladas por los alumnos (tolerancia, respeto a las personas y los materiales, civismo, solidaridad, etc.), a través de la **observación sistemática** (evaluación continua).

Por otro lado se propondrán tareas de trabajo colaborativo y cooperativo a través de pequeñas actividades prácticas en formato poster o mural. Además se potenciarán las actividades de autoaprendizaje a través del descubrimiento guiado, que preferentemente se llevarán a cabo en el aula.

Fuera del aula, se llevarán a cabo tareas de refuerzo y comprensión que permitan consolidar aprendizajes a través de pequeñas actividades de respuesta corta. Expresión oral y escrita a través de las claves para estudiar de su propio libro de texto.

También se fomentarán la expresión oral a través de debates, puestas en común y planteamientos de dudas y dilemas éticos entre otros.

Si hay una evaluación suspensa los contenidos para el examen serán los mismos que los impartidos en la evaluación correspondiente; en este caso la nota del examen promediará con las de las evaluaciones aprobadas de cara a la evaluación final. En caso de dos o tres evaluaciones suspensas la prueba versará sobre los contenidos mínimos de la programación. Para los alumnos que vayan a este examen la nota final se obtendrá realizando la media aritmética entre la notas de la prueba y la media obtenida a lo largo del curso. Si dicha media es inferior a 5, pero la calificación del examen es igual o superior a esa nota, se entenderá que el alumno está aprobado con un 5.

En los exámenes extraordinarios de JUNIO, los/as alumnos/as no aprobados en mayo se examinarán de toda la asignatura. El profesorado podrá orientarles sobre el ritmo y trabajo a desarrollar durante las semanas para preparar el examen.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

En el marco de su Programación Didáctica los centros han de precisar en cada Curso los objetivos que garantizan las competencias clave, según el currículo, asumirlos como objetivos de centro y determinar la participación de cada una de las áreas del currículo en la consecución de las competencias.

El carácter multidisciplinar de muchas de las competencias se aleja de la concepción del currículo como un conjunto de compartimentos estancos entre las diversas materias y por ello requiere una coordinación de actuaciones docentes donde el trabajo en equipo ha de ser una constante.

Así, el desarrollo de la Programación Didáctica de Centro requiere tanto procesos de formación y elaboración reflexiva e intelectual por parte de su equipo docente, como diversas formas de trabajo cooperativo. Estas formas deben ser respetuosas con la diversidad de los profesores y profesoras, pero generadoras de ilusión por colaborar en un proyecto común al que cada uno aporta su mejor saber hacer profesional y aprende y comparte el saber hacer con otros compañeros y compañeras.

El currículo de cada Centro no se limitará a las competencias clave, aunque las incluya. En el currículo habrá competencias clave fundamentales y otras que no lo

serán tanto para que cada alumno pueda desarrollar al máximo sus potencialidades a partir de los Estándares de aprendizaje propios de cada área o materia. No hay que olvidar que la función de la escuela es garantizar unos mínimos para todos y, a la vez, el máximo para cada alumno.

El desarrollo de competencias va acompañado de una práctica pedagógica exigente tanto para el alumnado como para el profesorado. Para el alumnado, porque se ha de implicar en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo.

Para el docente, porque habrá de desplegar los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los Estándares de aprendizaje propios del área incluyendo el desarrollo de las Competencias Clave, y poder alcanzar así los objetivos del currículo. No obstante, a pesar de que las competencias tienen un carácter transversal e interdisciplinar respecto a las disciplinas académicas, esto no ha de impedir que desde cada área se determinen aprendizajes específicos que resulten relevantes en la consecución de competencias concretas.

El docente deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

Para trabajar las competencias clave relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

En el marco de su Programación Didáctica los centros han de precisar en cada Curso los objetivos que garantizan las competencias clave, según el currículo, asumirlos como objetivos de centro y determinar la participación de cada una de las áreas del currículo en la consecución de las competencias.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Recursos Didácticos

Para cada tema los Recursos Didácticos de los que se dispone son los siguientes:

1. Libro del Alumno y de la Alumna

El Libro del Alumno y de la Alumna consta de 15 temas para el Segundo Curso de la Educación Secundaria Obligatoria de la materia de Geografía e Historia.

2. Cuadernos de Actividades

Los Cuadernos de Actividades sirven para reforzar contenidos básicos del Libro del Alumno y de la Alumna. Por otro lado, en combinación con el resto de materiales, constituyen un instrumento para atender a las necesidades individuales del alumnado, ya que permiten practicar aquellos conocimientos que secuencian los distintos temas.

3. Recursos Didácticos

Direcciones de Internet. Cada tema dispone de direcciones de Internet que sirven para reforzar y complementar los contenidos, habilidades y competencias trabajadas en cada tema.

Actividades de Evaluación Inicial. Una página de actividades diseñadas para evaluar los conocimientos previos del alumnado antes de iniciar el estudio de cada uno de los temas.

Actividades de Refuerzo y Ampliación. Una página de actividades de refuerzo y otra de ampliación permiten consolidar los conocimientos de los contenidos del tema y ampliar algunos aspectos importantes.

Actividades de Evaluación Final. Diez preguntas siguiendo el modelo de las evaluaciones de diagnóstico para la Educación Secundaria Obligatoria permiten evaluar el nivel de logro de cada uno de los Estándares de Aprendizaje alcanzado por los alumnos.

Actividades de Evaluaciones Trimestrales y Finales de curso. Estas actividades permitirán tanto realizar Evaluaciones de conjunto cuando el docente lo considere conveniente como disponer de Pruebas de Recuperación para el alumnado que no haya superado la Evaluación continua.

Recursos Organizativos

La organización de los recursos materiales y personales son un elemento básico para hacer posible el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas de las decisiones más relevantes en el uso de los recursos didácticos y organizativos serán:

- Establecer los mecanismos de coordinación de responsabilidades educativas (los instrumentos, los espacios y tiempos de dicha coordinación). Se establecerán las responsabilidades de la comisión de coordinación pedagógica, de los departamentos didácticos y de los equipos docentes en todas las medidas de atención a la diversidad.
- Definición de los principios generales sobre metodología y didáctica para atención a la diversidad (tal como hemos visto en la sección anterior).
- Definición de los criterios para la asignación de los espacios y para la distribución de los tiempos en la organización de las medidas de atención a la diversidad.
- En relación con la organización de los espacios: se atenderá tanto los procesos educativos que favorecen la individualización del aprendizaje como aquellos que son más socializadores.

Primero, en relación con los espacios comunes (pasillos, patios, aseos, biblioteca, aulas de usos múltiples, laboratorios...) se procurará que sean accesibles para todos los alumnos que presenten deficiencias de cualquier tipo...

Segundo, el interior del aula habitual deberá facilitar la realización de una diversidad de actividades. El mobiliario será adaptado, ligero y funcional.

- En relación con la distribución de los tiempos:
en cuanto al horario de los alumnos: aun respetando las normas impuestas desde la administración educativa, la atención a la diversidad exige cierta flexibilidad para agrupar horas de clase distintas de las ordinarias. De este modo se facilita la realización de actividades interdisciplinarias, de agrupamientos flexibles de refuerzo, profundizaciones...
 - En relación con el horario de los profesores, deben establecerse unos tiempos para la coordinación entre profesores de áreas distintas, y entre profesores de cursos diferentes. La coordinación del profesorado es uno de los factores clave en la organización y la eficacia de la atención a la diversidad.

- Establecer los criterios para la organización y la selección de los materiales curriculares y otros recursos didácticos necesarios para la atención a la diversidad.

En relación con la organización de los materiales curriculares para el alumnado (libros cartografías, material de laboratorio, instrumentos musicales, material para educación física...) deben tenerse en cuenta algunos criterios como: uso compartido por todos los alumnos, que no sean discriminatorios, que sean seguros y adaptados a la edad de los alumnos, que no sean perjudiciales para el medio ambiente...

En relación con los materiales curriculares para el profesorado: deben ser recursos útiles y prácticos para la elaboración y el desarrollo del proyecto curricular, y para la elaboración de las programaciones de aula. Debe tenerse en cuenta que estos materiales respeten la pluralidad de opciones didácticas que puede seguir el profesorado.

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Las actividades complementarias y extraescolares deben considerarse como acciones complementarias que tienen como finalidad primordial, propiciar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, a cuyo fin es imprescindible que trasciendan el ámbito puramente académico extendiendo la acción formativa de los alumnos hasta el medio en que el Centro Educativo se halle inserto e incidiendo en sus aspectos económicos, culturales, sociolaborales, etcétera, por lo que no deben enfocarse como actividades imprescindibles para la consecución de los objetivos específicos asignados a las determinadas materias, sino como un complemento de la acción instructiva y formativa de éstas.

Los objetivos a conseguir con la realización de actividades complementarias y extraescolares son:

- Favorecer el desarrollo personal de los alumnos y su acceso al patrimonio cultural, sin discriminación alguna por razones de sexo, raza, capacidad u origen social.
- Adaptarse a las peculiaridades e intereses individuales de los alumnos.
- Responder a las exigencias de una sociedad democrática, compleja y tecnificada.
- Compensar las desigualdades sociales, culturales o por razón de sexo, sin incurrir en el favoritismo, pero teniendo en cuenta las diversas capacidades de los alumnos.
- Preparar la inserción en la vida activa, para el desempeño de las responsabilidades sociales y profesionales propias de la existencia adulta.

Se consideran actividades extraescolares en los centros públicos de enseñanza, señalando algunos aspectos que las caracterizan:

- Completan la formación mínima que han de recibir todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Son actividades que no pueden formar parte del horario lectivo, es decir, del horario que comprende la jornada escolar, incluidos los períodos de descanso que se establecen entre dos clases consecutivas.
- Tienen carácter voluntario, por lo que ningún alumno puede ser obligado a asistir a dichas actividades.
- No forman parte del proceso de evaluación individual por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas enseñanzas que integran los planes de estudios, aunque el proyecto debe ser evaluado como parte del plan anual de actuación del centro educativo.
- No pueden constituir motivo ni medio de discriminación alguna para ningún miembro de la comunidad educativa.
- No pueden tener carácter lucrativo.
- Deben incluirse en la programación general anual, una vez aprobadas por el Consejo Escolar del centro.

PLAN DE LECTURA CURSO 2020-21

Durante este curso, los alumnos leerán los siguientes libros/ cómics, de los que harán una prueba de formulario Google:

- **Tintin en el Congo.** Para aproximación al tema del Imperialismo
- **Ambulancia 13/ Verdún.** Para la contextualización de la Primera Guerra Mundial
- **ORWELL: Rebelión en la granja:** Para trabajar la Revolución Rusa y su evolución política.

PRECISIONES METODOLÓGICAS POR EL COVID-19.

Este curso 2020-21 se caracteriza por la situación de emergencia sanitaria derivada del COVID-19, que ha provocado la implantación de un sistema de semipresencialidad consistente en que los alumnos sólo acuden a clase tres días una semana y dos, la siguiente. Ello genera la necesidad de determinar el tipo de actividades que van a realizarse en cada caso:

Presenciales.

- Explicaciones de la materia que requieren de una explicación profunda para su correcta comprensión.
- Corrección de las actividades encomendadas en casa.

No presenciales.

•Uso de la plataforma AEDUCAR

- Uso de la metodología Flipped Classroom, lo que supone el envío de vídeos explicativos a los alumnos, algunos de ellos grabados por el mismo profesor y otros realizados por otros expertos.
- Realización de actividades de los contenidos que no requieran de una explicación tan profunda y que sean fácilmente comprensibles para los alumnos. Dichas actividades podrán ser de dos tipos:
 - o Actividades que sirven de base para la explicación posterior del tema.
 - o Actividades de repaso de los contenidos impartidos en el aula.
- Realización de trabajos de investigación y profundización acerca de algunos de los contenidos impartidos en clase.
- El formato de las actividades podrá ser de preguntas abiertas o cerradas, formularios y test o juegos de repaso de tipo Kahoot, Plickers, Quizizz...
- Uso de videoconferencias: MEET,ZOOM, JITSU
- Participación en la WIKI individual y colaborativa

*** SEMIPRESENCIALES:**

El centro va a instalar a lo largo del primer trimestre de este curso, 2010-21, una cámara web, con micrófono incorporado para que los alumnos de los subgrupos no presenciales, puedan seguir el desarrollo de las clases desde casa, al mismo tiempo que sus compañeros en clase.

18.7.- Criterios de evaluación

La Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece los siguientes criterios de evaluación así como la contribución de cada uno de ellos a la adquisición de las competencias clave. Así mismo, los criterios de evaluación se desarrollan a través de los estándares de aprendizaje del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 4º
BLOQUE 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789.		
CONTENIDOS: El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	CCL-CSC	Est.GH.1.1.1. Caracteriza y distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración” en diversos textos.

Crit.GH.1.2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	CMC-CCEC-CSC-CL	Est.GH.1.2.1.Reconoce y aprecia los avances científicos y la adopción del método científico y la experimentación, así como su aplicación a la vida diaria, y, con la ayuda de informaciones obtenidas de forma guiada en Internet, contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	CCL-CSC-CAA	Est.GH.1.3.1. Identifica en un texto y describe las características del pensamiento ilustrado, conociendo las implicaciones que tuvo en algunas monarquías.
		Est.GH.1.3.2. Establece las diferencias entre el Absolutismo y el Parlamentarismo a través del análisis guiado de textos.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 4º
BLOQUE 2: La era de las revoluciones liberales.		
CONTENIDOS: Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	CCL-CSC	Est.GH.2.1.1. Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, y evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.
Crit.GH.2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	CCL-CSC	Est.GH.2.2.1. Elabora argumentos y discute las implicaciones de la violencia, y adquiere memoria democrática valorando la importancia de la libertad y censurando sus diferentes formas de represión.
Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.	CCL-CSC	Est.GH.2.3.1. Identifica los movimientos revolucionarios más importantes del siglo XIX, tanto de las revoluciones liberales como de las nacionalistas-liberales, y redacta una narrativa sintética o confecciona un esquema con los principales hechos de alguna de ellas, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.

<p>Crit.GH.2.4. Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p>	<p>Est.GH.2.4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos.</p>
		<p>Est.GH.2.4.2. Reconoce, el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo a partir del análisis de diversas interpretaciones.</p>

<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p>		
<p>BLOQUE 3: La revolución industrial.</p>		
<p>CONTENIDOS: La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>	<p>Est.GH.3.1.1. Identifica y compara las características más importantes de la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en el siglo XIX, diferenciando sus escalas temporales y geográficas. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en otros países.</p>
<p>Crit.GH.3.2. Entender el concepto de “progreso” asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.3.2.1. A partir de la lectura de un texto, adecuado a la edad y nivel formativo de los estudiantes, obtenido de un libro de algún historiador, analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra, atendiendo a los avances en la producción y la disponibilidad de recursos y a las condiciones sociales en las que se produjo. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p>
<p>Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.3.3.1. Realiza un esquema o un cuadro sinóptico en el que especifica los cambios económicos ocurridos a raíz de la industrialización parcial en algunas zonas de España a lo largo del siglo XIX y algunas repercusiones políticas que fueron consecuencia de los mismos.</p>

<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p>	<p>Curso: 4º</p>
<p>BLOQUE 4: El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</p>	

CONTENIDOS:		
<p>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</p> <p>La Revolución Rusa.</p> <p>Las consecuencias de la firma de la Paz.</p> <p>La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.4.1.1. Explica razonadamente el concepto “imperialismo” y sus consecuencias en la geopolítica mundial, y valora las relaciones económicas entre las metrópolis y los países puestos bajo custodia colonial.</p>
		<p>Est.GH.4.1.2. A partir de la obtención de información de interés de diversas fuentes aportadas por el profesor o profesora, elabora argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial.</p>
<p>Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p>	<p>CSC-CCL</p>	<p>Est.GH.4.2.1. Sabe reconocer relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p>
<p>Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p>	<p>Est.GH.4.3.1. Describe las etapas de la Primera Guerra Mundial, caracterizándolas e identificando los factores que condujeron a la victoria de las potencias de la Entente.</p>
		<p>Est.GH.4.3.2. Compara los mapas políticos de Europa en 1914 y 1921, e identifica los cambios producidos tras la Primera Guerra Mundial.</p>
		<p>Est.GH.4.3.3. En un texto o imágenes aportados por el profesor o profesora, diferencia entre la visión de la derrota alemana de las autoridades de ese país y la de los aliados victoriosos, identificando la más objetiva, y las razones que condujeron a las autoridades alemanas a forjar esa interpretación.</p>
<p>Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>CAA-CSC</p>	<p>Est.GH.4.4.1. Desarrolla de forma clara el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa y las valora las diferentes interpretaciones.</p>
<p>Crit.GH.4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p>	<p>CMCT-CAA</p>	<p>Est.GH.4.5.1. Elabora un eje cronológico en el que sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.</p>

Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	CCL-CCEC	Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.
		Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 4º
BLOQUE 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945).		
CONTENIDOS:		
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El <i>crack</i> de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919- 1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.	CCL-CSC- CMCT- CIEE	Est.GH.5.1.1. Analiza para identificar las diferencias, en textos breves y adecuados a la edad y nivel formativo de los alumnos, interpretaciones diversas sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico, procedentes de fuentes históricas e historiográficas diversas.
		Est.GH.5.1.2. Comprende las relaciones que se plantean en explicaciones de las similitudes y diferencias entre algunas cuestiones concretas del pasado y el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008, o la implantación de los fascismos y la aparición de movimientos autoritarios y xenófobos en las sociedades actuales.
		Est.GH.5.1.3. Elabora argumentos, a partir de la lectura de informaciones objetivas y pertinentes obtenidas en Internet o en medios audiovisuales, y comprende las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio.

Crit.GH.5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.	CCL-CSC	Est.GH.5.2.1. Conoce y explica, según su edad y nivel formativo, las principales reformas acometidas durante la II República española y las reacciones a las mismas que se suscitaron en algunos estamentos sociales y políticos. Avanza en la consecución de una memoria democrática que valore adecuadamente los logros de ese período.
		Est.GH.5.2.2. Explica, a partir de la información obtenida de diversas fuentes ofrecidas por el profesor o profesora, las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional, y tiene memoria democrática para valorar adecuadamente el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas.
Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.	CCL-CSC	Est.GH.5.3.1. Explica a través de un esquema o mapa conceptual los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 4º
BLOQUE 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)		
CONTENIDOS:		
<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</p> <p>De guerra europea a guerra mundial.</p> <p>El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.	CCL-CSC -CAA	Est.GH.6.1.1. Realiza un esquema explicativo coherente sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una jerarquía entre las causas principales y las que actuaron como detonantes en la explosión del conflicto.
		Est.GH.6.2.1. Interpreta de forma adecuada por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
		Est.GH.6.2.3. Interpreta las etapas de la Segunda Guerra Mundial en un mapa histórico.

Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas situaciones se vuelvan a producir.	CCL-CSC	Est.GH.6.2.1. Reconoce el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimenta su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.
Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	CCL-CSC	Est.GH.6.3.1. Identifica, localiza en el tiempo y describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
Crit.GH.6.4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	CSC	Est.GH.6.4.1. Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, identificando sus diferentes contextos.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 4º
BLOQUE 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.		
CONTENIDOS: Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Estado de Bienestar en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “estado del bienestar” en Europa.	CCL-CSC	Est.GH.7.1.1. Utilizando diferentes fuentes históricas e historiográficas aportadas por el profesor o buscadas en Internet con su ayuda, identifica y explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
		Est.GH.7.1.2. Explica los avances del “estado del bienestar” en Europa a partir de datos estadísticos o gráficos en los que se representen estos.

		Est.GH.7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.	CCL-CSC	Est.GH.7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las actitudes ante la guerra y las formas de resolver los conflictos de la población norteamericana y mundial mediante el análisis guiado por el profesor o profesora de documentos audiovisuales, tanto películas como reportajes periodísticos.
		Est.GH.7.2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco y adquiere memoria democrática para valorar negativamente aquellas formas de represión y privación de las libertades, adoptando actitudes contrarias a ellas y a cualquier posible reproducción.
Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier vindicación de ellas.	CSC	Est.GH.7.3.1. Identifica el concepto de memoria democrática, y evalúa si hay diferencias en la forma de entenderla en España y en Europa por parte de pensadores defensores de la libertad y la democracia.
Crit.GH.7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	CSC	Est.GH.7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 a partir de datos estadísticos y de textos explicativos.

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Curso: 4º
BLOQUE 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.	
CONTENIDOS:	
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).	
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	CCL-CD-CSC	Est.GH.8.1.1. Interpreta el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual.
		Est.GH.8.1.2. Evalúa el funcionamiento del estado del bienestar. Hace un seguimiento en los medios de comunicación de noticias relacionadas con este tema y presenta conclusiones sobre la importancia del mismo para hacer frente a las situaciones de desigualdad y de pobreza.
Crit.GH.8.2 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	CCL-CSC	Est.GH.8.2.1. Identifica en mapas políticos, en los que se representa la distribución de los diferentes sistemas económicos y de las diversas formas de estado, los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS, y analiza sus consecuencias.
Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	CCL-CSC	Est.GH.8.3.1. Identifica los elementos básicos de la Transición española, compara interpretaciones diversas sobre la misma y sobre el contexto en el que se produjo y el que se da en la actualidad, utilizando documentos periodísticos aportados por el profesor o la profesora.
		Est.GH.8.3.2. Enumera, representa en un eje cronológico y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
		Est.GH.8.3.3. Analiza el problema del terrorismo en España en los últimos cincuenta años: conoce su génesis y evolución, la aparición de movimientos asociativos en defensa de las víctimas, y cómo se fue produciendo el final de esos movimientos violentos. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática.
Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	CCL-CSC	Est.GH.8.4.1. Elabora argumentos sobre la construcción de la Unión Europea y discute sobre su futuro a partir de informaciones que ofrece la Comisión Europea.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 4º
BLOQUE 9: La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.		
CONTENIDOS: La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	CCL-CSC	Est.GH.9.1.1. Define proceso de globalización y busca en la prensa noticias de algún sector económico con relaciones globalizadas, identifica cómo son estas (ampliación de mercados, deslocalización industrial, mercado financiero mundial, etc.) y elabora argumentos a favor y en contra a partir de la evaluación del progreso o las desigualdades a las que puede dar lugar.
		Est.GH.9.1.2. Conoce la implantación mundial del proceso globalizador, reconociendo sus principales etapas e identificándolo en un mapa, e identifica las instituciones a las que ha dado lugar y sus funciones.
Crit.GH.9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconoce su impacto a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	CCL-CSC- CD	Est.GH.9.2.1. A partir de datos y mapas aportados por el profesor o profesora, analiza y evalúa la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, entendiendo sus repercusiones económicas, sociales, etc.
		Est.GH.9.3.1. Elaboración de una breve investigación de interés para el alumno en la que aborda aspectos como las consecuencias sociales del proceso de globalización, la deslocalización industrial hacia países de bajos salarios, las pésimas condiciones laborales de algunos países o las mejoras sociales en otros. Es capaz de exponer lo que ha aprendido y extraer conclusiones de forma oral o escrita.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		Curso: 4º
BLOQUE 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía		
CONTENIDOS: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE TENCIA S CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.	CCL- CSC- CMCT	Est.GH.10.1.1. Identifica las consecuencias que para las sociedades humanas y para el medio natural tiene el calentamiento global, como el deshielo del Ártico u otro fenómeno relacionado con la deforestación, desertización, etc. Conoce las principales iniciativas mundiales para frenarlo.
		Est.GH.10.1.2. Comprende, a partir de la lectura de documentos históricos sobre la fundación del Mercado Común, las causas por las que una Europa en guerra durante el siglo XX ha podido llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
		Est.GH.10.1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

18.8.- Contenidos mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes:

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Enumerar las transformaciones sociales, económicas y políticas del siglo XVIII, incidiendo en las propias del reformismo borbónico en España y América. Identificar con claridad los principios del liberalismo, enumerando sus características. Identificar estos rasgos en la economía capitalista.
2. Describir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen: Causas y Fases de la Revolución Francesa. Principales hechos y personajes. Imperio napoleónico.
3. Identificar los factores que hicieron posible la Revolución Industrial. Explicar el proceso de industrialización, identificando algunos de sus principales cambios tecnológicos, sociales y económicos. Conocer el desarrollo del movimiento obrero y las ideologías en las que se sustentó: el marxismo y el anarquismo
4. Las revoluciones liberales: liberalismo y nacionalismo. Describir los procesos de unificación de Italia y de Alemania.
5. Identificar los factores que explican el imperialismo europeo del siglo XIX y describir los cambios que tal hecho provocó a nivel mundial, tanto para las potencias imperialistas como para los países dominados.
6. Caracterizar el periodo conocido como Paz Armada. Identificar las causas que provocaron el estallido de la Primera Guerra Mundial y analizar las consecuencias económicas, políticas

y geográficas, los cambios en el mapa europeo, como resultado de la Paz de París. La crisis del 29: causas y consecuencias.

- 7.Describir las causas de la Revolución soviética, identificando los principales protagonistas, fases y consecuencias (Lenin, estalinismo).
- 8.Explicar cómo llegaron al poder el partido fascista en Italia y el partido nazi en Alemania, e identificar los principales rasgos políticos e ideológicos del fascismo y nazismo, especialmente el antisemitismo.
- 9.Identificar las causas que provocaron el estallido de la Segunda Guerra Mundial y explicar las fases del conflicto y las batallas más decisivas. Analizar las consecuencias económicas, políticas y los cambios en el mapa europeo, como resultado de los tratados de paz. El nacimiento de la ONU.
- 10.Identificar la crisis del sistema liberal (Alfonso XIII): La dictadura de Primo de Rivera. Caracterizar las distintas etapas políticas de la Segunda República, destacando los acontecimientos principales en cada una de ellas y a sus protagonistas. Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil.
- 11.Definir qué se entiende por Guerra Fría y explicar en qué dos bloques antagónicos quedó dividido el mundo tras la Segunda Guerra Mundial y qué países lideraban cada uno de ellos. Explicar los conflictos más destacados de la Guerra Fría y sus consecuencias.
- 12.Explicar qué factores impulsaron la descolonización. Describir cómo se desarrollaron los diferentes procesos de independencia en Asia, África y Oceanía, y a qué nuevos países dieron lugar. Nacimiento del Tercer Mundo.
- 13.Conocer como evolucionaron la economía y la sociedad en los dos bloques: La crisis del petróleo. Explicar la Comunidad Económica Europea (CEE). Conocer cómo evolucionó la URSS tras la muerte de Stalin. Describir los rasgos del maoísmo. Explicar cómo se produjo la revolución cubana y caracterizar el régimen castrista.
- 14.Caracterizar el franquismo como un régimen dictatorial y describir las características que se mantuvieron durante todo el período. Analizar la situación de los vencidos y de los opositores al régimen franquista
- 15.Explicar el proceso de colapso del bloque comunista y la transición del comunismo al capitalismo en estos países (Caída del muro de Berlín). Conocer los principales cambios sociales y conflictos que se han producido en el mundo actual (Fundamentalismo, terrorismo internacional, Oriente Medio, etc..)
- 16.Explicar cómo se produjo el proceso de transición política en España y analizar el papel histórico de sus distintos protagonistas, tanto individuales como sociales. La Constitución de 1978 como base de nuestro sistema político. Distinguir las etapas que se diferencian en la historia de la España democrática y comparar las distintas políticas que se llevaron a cabo en cada período.
- 17.Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

18.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

A partir de los contenidos recogidos en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

- 1- Distinguir entre estamento y clase social.
- 2- Definir con claridad liberalismo, nacionalismo y romanticismo.
- 3- Explicar las causas y consecuencias de la Revolución Industrial.
- 4- Distinguir entre anarquismo y comunismo y saber expresar los principales problemas de la condición del proletariado en la Primera Revolución Industrial.
- 5- Señalar qué es el Imperialismo e identificarlo cómo causa de la Gran Guerra.
- 6- Discriminar las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial y su relación con la Revolución Rusa.
- 7- Entender las causas y consecuencias del crack del 29 y su relación con la crisis de la democracia y el ascenso de los totalitarismos en Europa.
- 8- Exponer causas, consecuencias y desarrollo de la 2ª Guerra Mundial.
- 9- Explicar el proceso de Guerra Fría y descolonización como consecuencias de la 2ª Guerra Mundial.
- 10- Distinguir las principales características del mundo capitalista y comunista en el período de guerra fría, y aquellos elementos que les hacían irreconciliables.
- 11- Enumerar los principales conflictos de Guerra Fría.
- 12- Reflexionar acerca de los elementos del pasado que han influido en el mundo y la sociedad que les toca vivir.

18.10.- Criterios de calificación

Se indicarán detalladamente el criterio ponderado empleado en la calificación de la asignatura

INSTRUMENTO	CALIFICACIÓN PARCIAL	FINAL	Y
a)Pruebas escritas	70%		
b)Trabajos, actividades diarias de clase, presentaciones orales, lectura obligatoria, interés, esfuerzo.	30%		
Total	100%		

En el caso de pasar al escenario 2, confinamiento domiciliario, suspendida la presencialidad de los alumnos en el aula, los criterios de calificación se adaptarían a esta nueva situación de la siguiente manera:

INSTRUMENTO	CALIFICACIÓN PARCIAL	FINAL	Y
A) Pruebas escritas (formularios en la plataforma)	50%		
B)Trabajos, actividades, lectura obligatoria, interés, esfuerzo.	50%		
Total	100%		

En todas las materias que dependen del Departamento de Geografía e Historia, por acuerdo unánime del Departamento, los procedimientos de evaluación se realizarán de la forma siguiente:

La evaluación será continua, formativa y sumativa, de tal forma que se pueda valorar el logro de los objetivos y la adquisición de competencias por parte de los alumnos, y establecer el

grado de cumplimiento de la programación en todos sus aspectos. Para ello se utilizarán los siguientes procedimientos de evaluación:

Al inicio del curso, y para comprobar los conocimientos previos del alumno, se realizará una **evaluación previa**, que no se calificará aunque se tendrá en cuenta para la evaluación inicial.

Para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos (**evaluación continua**) se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, preguntas en clase orales y escritas, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación, etc.

Se realizarán dos **pruebas escritas**, a lo largo del curso, en cada evaluación, no sólo para valorar el grado de consecución de los objetivos sino también para informar a los alumnos sobre su grado de progreso. Las pruebas consistirán, preferentemente, en desarrollar temas, interpretar datos, resolver problemas, confeccionar e interpretar esquemas, mapas, comentar textos, reconocer y definir vocabulario, relacionar y extrapolar datos.

Los profesores de las materias de cada curso se pondrán de acuerdo para fijar los temas de cada prueba en función de la dificultad de los mismos y de la marcha en cada momento de la programación.

En el **4º agrupado**, el número de pruebas se ampliará a tres pruebas escritas por trimestre, una por unidad didáctica, dadas sus especiales características y sus necesidades educativas, para ayudarles a alcanzar los objetivos mínimos exigibles, y si es necesario se complementará su nota de procedimientos con sencillas pruebas de autoevaluación.

Se hará un seguimiento del **interés, esfuerzo y de las actitudes** desarrolladas por los alumnos (tolerancia, respeto a las personas y los materiales, civismo, solidaridad, etc.).

En todo caso, y conforme vaya desarrollándose el curso la evaluación es un instrumento básico para poder orientar la concreción de los objetivos, la metodología, las actividades, etc., en función de la diversidad del alumnado.

Respecto a las faltas de asistencia a clase: aquellos alumnos que alcancen un máximo de un 15% de faltas de asistencia a las horas que se imparten de la materia durante el curso académico, perderán el derecho al sistema de evaluación continuada, aplicándose les un sistema extraordinario de evaluación que consistirá en un examen final en junio de todos los contenidos mínimos de la materia.

Criterios de calificación.

La calificación de cada evaluación se obtendrá de las pruebas escritas y de las tareas y actividades realizadas durante el trimestre en clase y en casa: ejercicios de clase, mapas, resúmenes, esquemas, búsqueda de información, elaboración de informes, etc, preguntas en clase (orales o escritas). También se tendrán en cuenta la actitud, el interés y esfuerzo.

Los alumnos no alcanzarán calificación positiva en la materia de no realizar sistemática y puntualmente las actividades de clase y de no observar una actitud positiva. En el caso de no ser positiva la recuperación de este aspecto se realizará en la evaluación siguiente a través de actividades extras o de la repetición de las anteriormente encomendadas.

Por acumulación de faltas de ortografía, desorden, falta de limpieza en la presentación de los escritos y mala redacción, podrá bajarse la calificación hasta un punto.

Se harán al menos dos pruebas escritas en cada trimestre.

Calificación de evaluación: Para establecer las notas, en la ESO, en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso:

- Las pruebas escritas supondrán como mínimo un 70% de la calificación.
- Los trabajos y las actividades diarias de clase, el interés y el esfuerzo hasta un 30%.

Para obtener la calificación de suficiente en cada evaluación, el promedio de las notas tiene que ser como mínimo 5. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 3,5 en la ESO.

RECUPERACIÓN EVALUACIONES PENDIENTES DURANTE EL CURSO:

- Si el alumno suspende la 1ª evaluación con una nota no inferior a 4, y alcanza un 6 en la 2ª evaluación, recuperará la primera evaluación, tras entregar un pequeño trabajo de investigación.
- Si el alumno suspende la 1ª evaluación con una nota inferior a 4, deberá realizar una prueba de recuperación tras la segunda evaluación, si hubiera suspendido también esta segunda evaluación.
- Para aquellos alumnos que no alcancen los criterios de calificación anteriores, serán convocados a la prueba general extraordinaria con aquellas evaluaciones que no hubieran aprobado.

18.11.- Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas.

Las medidas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidades de compensación educativa. Deberán diferenciarse los alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades, que pueden agruparse en estos tres ámbitos:

- En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales.
- En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo.
- En tercer lugar, deberá prestarse una atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas altas capacidades intelectuales.

Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

GEOGRAFÍA E HISTORIA: Programación didáctica de Bachillerato

19.- Programación didáctica 1º Bachillerato

19.1.- Introducción

Mirar al presente a través del pasado puede convertirse en una herramienta para construir un mejor futuro. Abordar el estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo partiendo de esta premisa debería ayudar a nuestros estudiantes a disminuir la brecha existente entre un presente complejo y multifacético y la simplicidad con la que solemos abordarlo. Hacer las preguntas adecuadas a nuestro pasado es esencial para el conocimiento y comprensión del mundo actual. Uno de sus objetivos inaplazables debe ser el del desarrollo de la reflexión crítica, ajena a prejuicios y dogmatismos, estimulando una conciencia que defiende el respeto por las conquistas sociales, los Derechos Humanos y la memoria democrática, así como el reconocimiento de la diversidad cultural. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla habilidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras.

Esta materia profundiza en aspectos ya abordados el curso anterior y trata de incidir en el desarrollo del pensamiento histórico del alumnado. Concebida como materia troncal para la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, sus contenidos arrancan con un estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llegan al siglo XX, haciendo especial hincapié en la Europa de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. Aborda después con cierto detalle la caracterización del mundo desde los años cincuenta hasta la época actual, analizando el surgimiento del estado del bienestar, la política del bloque, los entresijos de globalización, el final del bloque comunista, las nuevas relaciones internacionales surgidas después de los atentados de Nueva York, el surgimiento del radicalismo islámico o los conflictos de los países de oriente próximo. A través de esta visión telescópica se pretende acercar al alumnado a las estructuras básicas que se han ido generando hasta crear la trama del mundo actual.

El aprendizaje histórico fomenta la curiosidad por indagar sobre un pasado en constante construcción, plantearse preguntas y tratar de responderlas usando de modo crítico y riguroso una amplia gama de fuentes que permitan seleccionar evidencias e información relevante con las que reconstruir los hechos y procesos históricos analizados.

En la docencia **de bachillerato a nocturno**, y aprovechando la presencialidad de la misma, realizaremos de estas premisas una herramienta indispensable y del trabajo diario. El temario, que como vemos, va del pasado más reciente a la sociedad de nuestros días, nos va a facilitar un contacto inigualable con tal proceso de reflexividad.

19.2.- Objetivos generales

Los objetivos generales vienen determinados por la ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Obj.HMC.1. Conocer los hechos históricos más relevantes del mundo contemporáneo e identificar sus principales características siendo capaz de ubicarlos en el tiempo y en el espacio y valorar sus aspectos políticos, económicos, culturales y sociales.
- Obj.HMC.2. Entender las relaciones internacionales en los diferentes estados en los siglos XIX y XX comprendiendo su implicación histórica, sus causas y sus consecuencias.
- Obj.HMC.3. Valorar la situación del mundo actual a partir de los referentes históricos utilizando una visión global y comprendiendo las problemáticas existentes.
- Obj.HMC.4. Comprender y valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y el fomento de su memoria y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
- Obj.HMC.5. Reconocer la historia como una disciplina científica e identificar el análisis histórico como una herramienta fundamental para crear una visión crítica que permita argumentar ideas propias, teniendo en cuenta nuevas informaciones y corrigiendo estereotipos y prejuicios.
- Obj.HMC.6. Localizar, interpretar y relacionar información a través de diferentes fuentes siendo capaz de trabajarla de manera rigurosa y de exponerla de manera correcta y fluida, utilizando la terminología histórica adecuada y los canales de comunicación y expresión que nos ofrecen las nuevas tecnologías.
- Obj.HMC.7. Adquirir los hábitos del rigor y la coherencia intelectual, adentrándose en la investigación histórica mediante la elaboración de trabajos (individuales o cooperativos) en los que se contrasten diferentes fuentes, se analicen los puntos de vista diversos y se plasmen de manera razonada las ideas propias basadas en datos constatados.
- Obj.HMC.8. Transmitir correctamente los conocimientos, expresarlos con claridad y utilizar razonamientos lógicos para explicar los hechos históricos.

19.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave.

La Historia debe contribuir a desarrollar en los estudiantes de las **diferentes competencias clave**:

El desarrollo de los contenidos y la interacción en el aula a partir de la metodología propuesta servirán a los alumnos para trabajar las competencias clave que han de adquirir a lo largo de su etapa académica.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La Historia del Mundo Contemporáneo contribuye activamente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística porque debe fomentar el hábito de la exposición y la argumentación oral y escrita. Igualmente, esta materia se presta a afianzar la capacidad lectora y de escritura creativa de los alumnos a través del trabajo sobre obras literarias y documentos artísticos, incluidos los cinematográficos, que abundan sobre cada uno de los periodos estudiados. Los alumnos, además, habrán de expresarse con claridad, adquirir un vocabulario preciso y ser capaces de defender con propiedad sus ideas basadas en el trabajo con fuentes históricas.

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT)

Conocer los cambios tecnológicos experimentados por las sociedades a lo largo de la Historia servirá a los alumnos para el desarrollo de la competencia matemática y lógicos y la interpretación de diferentes tipos de mapas servirán también para que los alumnos se familiaricen con otros métodos de aprendizaje mejorando su desarrollo intelectual.

Competencia digital (CD)

Los alumnos de Historia del Mundo Contemporáneo podrán desarrollar su competencia digital investigando a partir de fuentes textuales, icónicas, musicales o de cualquier naturaleza, a través de los canales que las nuevas tecnologías le ponen al alcance de la mano. De esta forma acercaremos a quienes cursen esta materia al objetivo preciado del aprendizaje activo. El uso de las nuevas tecnologías permitirá al alumno ser el agente de su propio aprendizaje, ordenar la información, desarrollar la capacidad oratoria y didáctica y bucear en las infinitas posibilidades que ofrecen las TIC's para el aprendizaje y la enseñanza.

Competencia de aprender a aprender(CAA)

Uno de los aspectos fundamentales del trabajo en el aula será el desarrollo de las capacidades de los alumnos para aprender a aprender. Se fomentará el uso de una metodología y una didáctica que permita al alumnado ser el motor de su propio aprendizaje. El uso de estrategias de aprendizaje activo trabajo cooperativo, el aprendizaje por proyectos, las presentaciones, el uso de estrategias de aprendizaje activo. Se reforzarán diferentes herramientas de aprendizaje, tales como esquemas, mapas conceptuales o comparaciones entre diferentes hechos que ayuden a los alumnos no sólo a aprender nuevos conocimientos sino a incorporarlos y relacionarlos con lo ya aprendido, proporcionando a los alumnos un aprendizaje significativo.

Competencias sociales y cívicas(CSC)

El desarrollo de las competencias sociales y cívicas está estrechamente relacionado con esta materia ya que, en buena medida, el estudio de la Historia es el análisis de las sociedades, su interacción y su evolución a partir del consenso y la negociación, pero también a partir de los conflictos y de las luchas sociales. A partir de esta visión polifacética es posible fomentar conceptos y actitudes relacionadas con la memoria democrática, la riqueza de la diversidad cultural, los derechos humanos y la conciencia de los costes sociales y personales derivados de las conquistas de todo tipo (políticas, laborales, sociales, de género, raciales y de respeto a la diversidad) que se han ido produciendo en la edad contemporánea.

Competencias de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(CSIEP)

El estudio de la evolución técnica y económica de las sociedades introducirá al alumno en el desarrollo de la competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Valorará la importancia que ha tenido históricamente el desarrollo de estas capacidades, que en muchas ocasiones han sido la causa principal de cambios trascendentales. Se desarrollarán trabajos individuales que permitan al alumno trabajar desde una previa planificación, tomando sus propias decisiones y valorando así la importancia del trabajo de búsqueda de las fuentes y elaboración de conclusiones a partir de los documentos consultados. Otros serán colectivos e incluso cooperativos. En ellos los alumnos aprenderán, además, a negociar, asumir diferentes roles y responsabilidades, planificar, ejecutar y tomar decisiones constantemente.

Competencia de la conciencia y expresiones culturales(CEC)

El estudio de la Historia del Mundo contemporáneo contribuye al desarrollo de la competencia de la conciencia y expresiones culturales en la medida en que se analizan, vinculados a la Historia, la aparición y evolución de los distintos estilos artísticos, preferencias musicales y movimientos sociales y culturales ligados a la modernidad. Los alumnos han de abordarlos y

contextualizarlos a través de las fuentes históricas y de su influjo en el presente, fomentando su respeto y su conservación como interés histórico- artístico y como reflejo de una época.

19.4.- Contenidos detallados

La organización de contenidos depende del currículo oficial, que hay que cumplir y que queda reflejado en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, BOA de 2 de junio de 2016. Nos asentaremos para tal desarrollo en las explicaciones de aula y en los contenidos del libro de texto. A continuación se detalla la organización de dicho contenido, según la Orden anteriormente citada, que es el que se va a seguir

Bloque I: las bases del mundo contemporáneo en los siglos XVIII y XIX

Tema 1. El Antiguo Régimen

Tema 3: La Revolución industrial.

Tema 2: Revoluciones liberales y nacionalismo.

Tema 4: Segunda Revolución Industrial e imperialismo

Tema 5: Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. (*Poco desarrollado en el currículo*)

Bloque II: Entre dos guerras (1914-1945)

Tema 6: La Primera Guerra Mundial.

Tema 7: La revolución rusa y la URSS.

Tema 8: La economía de entreguerras. La Gran Depresión y su expansión.

Tema 9: el ascenso de los totalitarismos fascista y nazi.

Tema 10: La Segunda Guerra Mundial.

Bloque III: El mundo bipolar

Tema 11: La Guerra Fría

Tema 12: Evolución de los bloques en un mundo bipolar

Tema 13: Descolonización y tercer mundo

Bloque IV: Entre dos milenios

Tema 14: Geopolítica del mundo actual

Tema 15. Globalización, crisis y cambios socioculturales

19.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1: El Antiguo Régimen.

Rasgos del Antiguo Régimen.

Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.

Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.

El pensamiento de la Ilustración.

Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.

BLOQUE 2: Las revoluciones industriales y las consecuencias sociales.

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).
El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa.
La industrialización extra europea.
La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.

BLOQUE 3: La crisis del Antiguo Régimen.

El Nacimiento de EEUU.

La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.

El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.

El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.

Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.

La independencia de las colonias hispano-americanas.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 4: La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana.

Francia: la III República y el II Imperio.

Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.

Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.

Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.

La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.

La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.

La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

BLOQUE 5: El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.

Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.

Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.

Los fascismos europeos y el nazismo alemán.

Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.

Orígenes del conflicto y características generales.

Desarrollo de la Guerra.

Consecuencias de la Guerra.

El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 6: Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.

Evolución de la economía mundial de posguerra.

Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.

Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

BLOQUE 7: La Descolonización y el Tercer Mundo.

Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.

El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

BLOQUE 8: La crisis del bloque comunista.

La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.

La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.

El problema de los Balcanes.

La guerra de Yugoslavia.

BLOQUE 9: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.

El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.

Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados. Los nuevos movimientos sociales.

BLOQUE 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica.

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.

La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.

Europa: reto y unión.

Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.

Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.

India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

En la enseñanza de bachillerato nocturno, y en aras de la adaptación a las necesidades del alumnado, se atenderá a una posible flexibilización de contenidos y temporalizaciones si las circunstancias y las necesidades pedagógicas de curso y grupo lo hicieran necesario.

19.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación se llevará a cabo a través de la aplicación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del Currículo oficial que se utilizan para valorar el aprendizaje y adquisición de los contenidos (unidades didácticas) y competencias clave que figuran en las programaciones didácticas del departamento:

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales y exposiciones.
- Notas de participación y actitudes clase y de las actividades recogidas en el cuaderno.
- Trabajos realizados con actividades complementarias y extraescolares.
- Trabajos a partir de lecturas.
- Participación en proyectos.

Las instrucciones específicas sobre estos instrumentos de evaluación se facilitarán a los estudiantes a lo largo de septiembre y octubre, y este curso podrán ir adaptándose atendiendo a la situación y al escenario en el que nos encontremos dependiendo de la pandemia.

- En cada evaluación se realizará mínimo un examen con una estructura en tres partes:
 - o Varias preguntas breves con una valoración total de 3 pts. Podrán ser: definiciones, cronología o preguntas sobre un elemento gráfico.
 - o Exposición escrita de un tema con una valoración de 4 pts.

- o Caso práctico basado en la interpretación de procedimientos y técnicas que son característicos del análisis histórico: textos, mapas, fotografías... con una valoración 3 pts.

Para asegurar la evaluación continua, en las preguntas breves y en los casos prácticos se puede hacer referencia a contenidos de exámenes anteriores y a final de curso se podrá realizar una prueba global tipo test.

- También se tendrá en cuenta las actividades del día a día, realizadas en clase y en casa.

Sobre la entrega de trabajos:

- Todo trabajo que se entregue fuera de plazo, si es tan sólo un día, no podrá obtener una nota superior a 5, con más retraso no se recogerá y su nota será de "0".
- Los trabajos copiados directamente de internet, no se corregirán y la nota será de "0".
- La excusa de "no funciona el ordenador" tan sólo se permitirá un día de retraso, del plazo asignado.
- Se entregarán las actividades y trabajos a mano. En caso de estar en el tercer escenario, clase telemática, se escanearán, el nombre se pondrá en todas las hojas, en la parte superior en el centro y con rotulador azul, se numerarán las hojas y siempre se escribirá la orden de la actividad. Por supuesto correctamente presentadas.

PROCESO DE RECUPERACIÓN, Y EXAMEN EXTRAORDINARIOS:

Los alumnos que suspendan en la primera y segunda evaluación deberán hacer un examen de recuperación. Si se juzga necesario para su proceso de recuperación, se puede exigir al alumno que realice actividades de refuerzo.

Los alumnos/as que no hayan aprobado alguna evaluación, deberán realizar una prueba de recuperación final en junio (en las fechas que se determinen en el calendario de final del curso), que se realizará de la siguiente manera:

Evaluaciones suspendidas	Materia a examen
Una sola evaluación no superada	La de la evaluación no superada
Dos evaluaciones no superadas	Todo el temario
Ninguna evaluación superada o pérdida del derecho a evaluación continua	

En los exámenes extraordinarios, el alumnado que no haya aprobado en las evaluaciones ordinarios, se examinará de toda la asignatura. El profesorado podrá orientarles sobre el ritmo y trabajo a desarrollar para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria.

19.7.- Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación, las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables que se detallan en la ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, tanto para el diseño de las actividades de aprendizaje como de las preguntas de examen. De donde se transcriben. En la primera casilla de cada tabla, además del bloque del BOA se detallan los temas del libro en el que se desarrollan.

BLOQUE 1: El antiguo Régimen (tema 1 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.1.1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las	CCL-CSC-CIEE-CMCT-CAA-CD	Est.HMC.1.1.1. Obtiene y selecciona información de los rasgos característicos del Antiguo Régimen. a partir de fuentes históricas e historiográficas y las expone, de forma oral o escrita, con corrección.
		Est.HMC.1.1.2. Elabora un esquema, o cualquier otro tipo de documento que clasifique la información, en soporte físico o informático, con los aspectos demográficos, económicos, políticos,

que afectan a la economía, población y sociedad.		<p>sociales y culturales del Antiguo Régimen.</p> <p>Est.HMC.1.1.3. Reconoce y explica, a partir de fuentes como gráficas o textos, las transformaciones demográficas de los siglos XVII y XVIII y los cambios agrícolas previos a la revolución industrial, siendo capaz de exponerlas de forma escrita y/o oral.</p>
Crit.HMC.1.2. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo sus características esenciales y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones.	CSC-CIEE	<p>Est.HMC.1.2.1. Describe las características del parlamentarismo inglés, su origen, estructura y evolución, a partir de fuentes primarias o secundarias.</p> <p>Est.HMC.1.2.2. Distingue e identifica las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen y comprende la importancia del papel de la burguesía como motor del cambio.</p>
Crit.HMC.1.3. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	CCL-CAA-CD	<p>Est.HMC.1.3.1. Elabora una tabla, en soporte material o virtual, en la que compara las ideas de la Ilustración con las del Liberalismo del comienzo del siglo XIX.</p> <p>Est.HMC.1.3.2 Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet...) y elabora una breve exposición sobre algunos de los principales pensadores ilustrados, con especial mención a los aragoneses, siendo capaz de transmitir lo que ha hecho y aprendido de forma correcta.</p>
Crit.HMC.1.4. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	CMCT-CCL	<p>Est.HMC.1.4.1. Identifica, dibuja y/o señala sobre un mapa de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos y las alianzas internacionales en las que intervienen.</p> <p>Est.HMC.1.4.2. Señala los aspectos más importantes de las relaciones internacionales en el siglo XVIII.</p>
Crit.HMC.1.5. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	CCEC-CAA	<p>Est.HMC.1.5.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Barroco y Rococó e identifica los estilos artísticos como representantes de un momento histórico concreto.</p> <p>Est.HMC.1.5.2. Utiliza la producción artística de Goya para señalar algunos de los aspectos tratados en el bloque: crítica del modelo del Antiguo Régimen, conflictos internacionales, la representación del poder, etc.</p>
Crit.HMC.1.6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CAA-CCL	Est.HMC.1.6.1. Identifica los conceptos propios del Antiguo Régimen, siendo capaz de definirlos y contextualizarlos con corrección a partir de fuentes históricas o historiográficas,

BLOQUE 2: Las revoluciones industriales y las consecuencias sociales (temas 3,4 y 5 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMT.2.1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL-CSC-CAA-CIE-CMT-CD	Est.HMC.2.1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial, reconoce sus características y explica su impacto sobre el sistema de producción del Antiguo Régimen.
		Est.HMC.2.1.2. Analiza, a partir de fuentes secundarias o primarias, los aspectos positivos y negativos de la primera revolución industrial en Inglaterra, atendiendo a los avances en la producción y la disponibilidad de recursos y a las condiciones sociales en las que se produjo. Explica la situación laboral femenina e infantil en las grandes ciudades industriales.
		Est.HMC.2.1.3. Reconoce y expone las características principales de la II Revolución Industrial.
Crit.HMT.2.2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de fuentes físicas o virtuales, centrándose en los cambios producidos en el desarrollo comercial y la economía.	CAA-CCL-CD	Est.HMC.2.2.1. Elabora un documento comparativo en el que se aborden las dos Revoluciones Industriales, prestando especial atención a su impacto en el desarrollo comercial, la mundialización de la economía y las nuevas ramas industriales surgidas al calor de la II Revolución Industrial.
Crit.HMT.2.3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población y la sociedad que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	CAA-CSC-CMCT-CCL	Est.HMC.2.3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial, expone las características del aumento demográfico europeo del siglo XIX e identifica sus consecuencias.
		Est.HMC.2.3.2. Identifica y describe, a partir de documentos como planos o imágenes, las características urbanas y sociales de las nuevas ciudades industriales tomando, cuando sea posible, casos representativos y/o cercanos al alumnado.
		Est.HMC.2.3.3. Comenta mapas que señalen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales, define el concepto "revolución de los transportes" y especifica las innovaciones en los medios de transporte durante las revoluciones industriales y sus consecuencias.
Crit.HMT.2.4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	CAA-CSC	Est.HMC.2.4.1. Localiza en un mapa de Europa los países industrializados y sus regiones industriales y resume la expansión de la industrialización por Europa durante el siglo XIX. Indica los países no europeos que se suman al proceso de industrialización y explica sus circunstancias.
Crit.HMT.2.5. Analizar las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	CAA-CSC-CCL-CIEE	Est.HMC.2.5.1. Distingue los rasgos característicos de la sociedad estamental y de clases y compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
		Est.HMC.2.5.2. Analiza la evolución en la organización del trabajo y distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero y las primeras formas de protesta organizada.

BLOQUE 3: La crisis del Antiguo Régimen (tema 2 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.3.1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	CMCT-CAA	Est.HMC.3.1.1. Identifica los rasgos propios del liberalismo en la construcción de nuevos estados, reconoce los precedentes de las revoluciones del siglo XIX y realiza una línea de tiempo de los acontecimientos principales de la primera mitad del siglo XIX.
Crit.HMC.3.2. Describir las causas y el desarrollo del proceso de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las consecuencias más inmediatas y las etapas de independencia.	CCL- CAA-CMCT	Est.HMC.3.2.1. Localiza en un mapa de EEUU, el territorio que ocupaban las 13 colonias. Y describe los acontecimientos más importantes de la Guerra de Independencia de EEUU a partir de fuentes primarias o secundarias.
Crit.HMC.3.3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo las causas, el desarrollo y las consecuencias. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea, sus aliados y enemigos y estableciendo sus consecuencias, prestando especial atención al caso español.	CCL-CAA-CSC- CMCT	Est.HMC.3.3.1. Conoce y explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 y enumera los hechos más relevantes que inician el proceso revolucionario.
		Est.HMC.3.3.2. Identifica las etapas básicas de la Revolución Francesa, conociendo las leyes y los documentos más relevantes elaborados en ellas y valorando su trascendencia histórica.
		Est.HMC.3.3.3. Identifica la extensión del Imperio Napoleónico situando las principales batallas y alianzas en un mapa histórico.
Crit.HMC.3.4. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	CAA-CSC	Est.HMC.3.4.1. Conoce las ideas y los acuerdos defendidos en el Congreso de Viena y describe los cambios políticos y las consecuencias surgidas a raíz de este congreso.
Crit.HMC.3.5. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo y conociendo sus ejemplos más relevantes.	CAA-CSC-CD	Est.HMC.3.5.1. Elabora un documento comparativo de las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848, siendo capaz de transmitir de forma correcta lo que ha hecho y aprendido en soporte físico o virtual.
Crit.HMC.3.6. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania y sus principales protagonistas, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	CD-CAA	Est.HMC.3.6.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania con apoyo de fuentes gráficas, relaciona y compara estos procesos y sus protagonistas.
Crit.HMC.3.7. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	CCEC-CD	Est.HMC.3.7.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de imágenes y las relaciona con su contexto histórico.
Crit.HMC.3.8. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	CAA	Est.HMC.3.8.1. Realiza un eje cronológico, o cualquier otro tipo de documento que ordene la información, situando las fechas y aspectos básicos de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

BLOQUE 4: La dominación europea del Mundo y la I Guerra Mundial (temas 5, 6, 7 y 8 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.4.1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	CAA-CSC-CD	Est.HMC.4.1.1. Realiza un documento que ordene la información, en el soporte que prefiera el alumno, en el que se expliciten los conflictos surgidos en la Europa de finales del XIX y principios del XX y en el que se valore cómo estos problemas van alimentando la desconfianza y la tensión entre las grandes potencias.
Crit.HMC.4.2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. Evolución del movimiento obrero desde 1848.	CMCT-CCEC-CAA-CLC-CD	Est.HMC.4.2.1. Elabora una línea del tiempo con los hechos más sobresalientes de la segunda mitad del siglo XIX en Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. Est.HMC.4.2.2. Explica, a partir de imágenes, fuentes escritas o documentales, las características que permiten identificar, por ejemplo, la Inglaterra Victoriana, la época de Napoleón III en Francia o la Alemania de Bismarck. Est.HMC.4.2.3. Identifica y describe los cambios que experimenta el movimiento obrero, desde el punto de vista organizativo e ideológico, tras la fecha simbólica de 1848.
Crit.HMC.4.3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus causas y sus consecuencias. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	CCL-CMCT-CD-CAA	Est.HMC.4.3.1. Enumera y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX. Est.HMC.4.3.2. Elabora argumentos para debatir sobre el etnocentrismo, eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial a partir de la obtención de información de interés para el alumno o de material aportado por el profesor. Est.HMC.4.3.3. Elabora un documento en el que clasifica los diferentes tipos de colonias y su relación con la metrópoli y localiza en un mapamundi las colonias de las principales potencias imperialistas.
Crit.HMC.4.4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas establecidos por las principales potencias del período de la denominada "Paz Armada". Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	CAA-CCL-CSC-CCEC	Est.HMC.4.4.1. Describe los motivos y las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. Est.HMC.4.4.2. Identifica las causas de la I Guerra Mundial, reconociendo las relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la guerra a partir de fuentes históricas o historiográficas. Est.HMC.4.4.3. Reconoce y comenta, a partir de diversas fuentes, las nuevas tácticas, armamentos y símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. Est.HMC.4.4.4. Enumera y analiza las consecuencias de la Gran Guerra
Crit.HMC.4.6. Localizar fuentes primarias y secundarias relacionadas con la I Guerra Mundial (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	CCL-CMCT-CD	Est.HMC.4.6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos o de cualquier otra fuente, sitúa cronológicamente las principales batallas de la contienda y es capaz de identificar los factores de la victoria de las potencias de la entente.

BLOQUE 5: El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias (temas 9, 10, 11 y 12 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.5.1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes contextos políticos, económicos, sociales o culturales. Destacar la década de los años 20 en los Estados Unidos como ejemplo de bonanza económica y sociedad de consumo.	CCEC-CIEE	Est.HMC.5.1.1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX y reconoce el papel de EEUU como motor económico y modelo cultural y social de la época.
Crit.HMC.5.2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus causas, sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	CCL-CSC-CAA	Est.HMC.5.2.1. Identifica y explica las causas de la Revolución Rusa de 1917, comprende el sistema económico y político comunista y lo diferencia del capitalista. Compara la revolución de febrero y la de octubre. Est.HMC.5.2.2. Analiza, a partir de fuentes diferentes, el alcance de la Revolución Bolchevique e indaga las consecuencias que tuvo para el movimiento obrero y para el conflicto de clases.
Crit.HMC.5.3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de los fascismos y de la Sociedad de Naciones	CCL-CSC-CAA	Est.HMC.5.3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. Contrasta, a partir de documentos entregados por el profesor/a, las interpretaciones de estos acuerdos en dos de las potencias más relevantes, como Alemania y Francia, el debate que ha existido entre los historiadores sobre las responsabilidades nacionales del estallido bélico mundial y sobre la atribución de culpa para el ascenso del fascismo que tuvo el Tratado de Versalles. Est.HMC.5.3.2. Describe los objetivos con los que nace la Sociedad de Naciones y enumera algunas de las dificultades a las que tuvo que enfrentarse.
Crit.HMC.5.4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	CAA-CMCT	Est.HMC.5.4.1. Expone las causas fundamentales de la crisis de 1929, sus consecuencias y su expansión por todo el mundo a partir de documentos de diversa índole. Identifica y describe imágenes contemporáneas de la Gran Depresión siendo capaz de percibir su influencia en la vida cotidiana. Traza elementos de comparación entre la crisis de 1929 y la de 2008.
Crit.HMC.5.5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento y como forma de potenciar la memoria democrática.	CCL-CAA-CSC-CD	Est.HMC.5.5.1. Elabora un documento en el que expone los principales motivos económicos, políticos y sociales que posibilitaron el ascenso de los fascismos, los objetivos que estos regímenes perseguían y los apoyos socio económicos con los que contaron en soporte material o virtual. Est.HMC.5.5.2. Busca información de interés para el alumno, a través de fuentes materiales o de internet, en la que muestra la simbología y ritualística que adoptaron los distintos regímenes fascistas de Europa, siendo capaz de transmitir lo que ha hecho y aprendido, ya sea de forma oral o escrita, con corrección. Est.HMC.5.5.3. Elabora un documento comparativo en el que muestra las similitudes y las diferencias entre la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini Est.HMC.5.5.4. Analiza y expone de forma sintética las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial a partir de diferentes fuentes. Est.HMC.5.5.5. Identifica y analiza críticamente, a partir de fuentes documentales, las diversas formas de violencia utilizadas por estos regímenes y plantea similitudes y diferencias con movimientos autoritarios y xenófobos de la actualidad.
Crit.HMC.5.6. Establecer las causas y las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	CCL-CAA-CSC	Est.HMC.5.6.1. Enumera y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial diferenciando las de "larga duración" de las que actuaron como desencadenantes del conflicto. Est.HMC.5.6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial, tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico, a partir de mapas

<p>Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p>		<p>históricos o de cualquier otro soporte material.</p>
<p>Crit.HMC.5.7. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</p>	<p>CCL-CSC-CAA-CD</p>	<p>Est.HMC.5.6.3. Describe y valora las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>Est.HMC.5.7.1. Analiza, de forma individual o a través de trabajo cooperativo, audiovisuales, testimonios o imágenes que reflejen el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi y es capaz de exponer sus conclusiones de forma correcta.</p> <p>Est.HMC.5.7.2. Describe los objetivos con los que nace la Organización de Naciones Unidas (ONU) y sintetiza algunas de sus intervenciones en conflictos de postguerra, descolonización, etc., desde su creación hasta la actualidad.</p> <p>Est.HMC.5.7.3. Busca información de interés para el alumno sobre algún aspecto de la Europa de entreguerras y realiza un trabajo de investigación con diversas fuentes.</p>

BLOQUE 6: Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos (temas 13 y 14 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.6.1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	CMCT-CCL-CMCT	Est.HMC.6.1.1. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra mundial y localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.
		Est.HMC.6.1.2. Realiza un eje cronológico donde sitúa los hechos históricos más significativos de la época de la Guerra Fría.
Crit.HMC.6.2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	CCL-CAA-CD-CSC	Est.HMC.6.2.1. Realiza, a partir de fuentes documentales de la época, una investigación en la que presenta y describe conflictos, de interés para el alumno, relacionados con la Guerra Fría y es capaz de presentarlos, de forma oral o escrita, correctamente. Desarrolla memoria democrática para condenar los conflictos bélicos, la ausencia de libertades y el desarrollo las guerras geoestratégicas en países periféricos que cada bloque incentivó.
Crit.HMC.6.3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	CCEC-CSC-CCL-CD-CAA	Est.HMC.6.3.1. Enumera y explica las características de las diferentes fases por las que atravesó la Guerra Fría.
		Est.HMC.6.3.2. Elabora un proyecto investigativo, de forma individual o cooperativa, en la que muestra e interpreta la simbología asociada a los dos bloques enfrentados, el mundo comunista y el capitalista, a partir de ejemplos de medios de comunicación de masas, siendo capaz de exponerlo de forma correcta y ordenada.
		Est.HMC.6.3.3. Conoce y resume las diferentes tendencias historiográficas que tratan de interpretar el período de la Guerra Fría a partir de documentos entregados por el profesor.
Crit.HMC.6.4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	CSC-CCL-CAA-CD	Est.HMC.6.4.1. Elabora un documento comparativo, en el soporte preferido por el alumno, en el que establece las diferencias más relevantes del modo de vida de los dos bloques.
Crit.HMC.6.5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad y analizándolas críticamente.	CD-CAA-CCL	Est.HMC.6.5.1. Indaga, a partir de fuentes diversas, sobre el uso que del cine se hizo durante la guerra Fría en aspectos como, por ejemplo, la caricaturización del enemigo y su maldad o la heroica pureza de los defensores del bando propio.
Crit.HMC.6.6. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL-CAA	Est.HMC.6.6.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican el surgimiento, la evolución o los conflictos de ambos bloques y describe cómo afecta este largo enfrentamiento al resto del mundo.

BLOQUE 7: La descolonización y el Tercer Mundo (Tema 14 del libro de texto)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.7.1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	CCL-CMCT	Est.HMC.7.1.1. Define el concepto de descolonización y localiza en un mapa las zonas afectadas. Enumera y explica los principales conflictos.
Crit.HMC.7.2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	CCL-CSC-CAA-CSC-CD	Est.HMC.7.2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y aceleran el proceso descolonizador a partir de la II Guerra Mundial.
		Est.HMC.7.2.2. Elabora un documento en el que compara los procesos descolonizadores de Asia y de África.
		Est.HMC.7.2.3. Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, identifica sus diferentes contextos y analiza los problemas de los países del Tercer Mundo tras la descolonización a partir de fuentes primarias y secundarias de distinta naturaleza.
Crit.HMC.7.3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. Aprender el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	CSC-CAA	Est.HMC.7.3.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes diversas.
		Est.HMC.7.3.2. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonial.
Crit.HMC.7.4. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su fiabilidad e intencionalidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	CCL-CMCT-CAA-CD	Est.HMC.7.4.2. Realiza un trabajo de investigación, individual o cooperativo, sobre algún país subdesarrollado o del Movimiento de Países No Alineados e indaga en sus características, problemáticas de la época o cualquier otro aspecto de interés para el alumno. Es capaz de transmitir los resultados de forma correcta.
Crit.HMC.7.5. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	CAA-CSC-CD-CCL	Est.HMC.7.5.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo a partir del proceso de descolonización.
		Est.HMC.7.5.2. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet, fuentes orales, prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre, por ejemplo, la experiencia de los colonizadores o los colonizados de algún país elegido por el alumno, siendo capaz de transmitir lo que ha aprendido de forma escrita u oral.

BLOQUE 8: La crisis del bloque comunista (temas 13 (punto 6), y tema 17)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.8.1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	CMCT-CAA-CD	Est.HMC.8.1.1. Localiza en un mapa, físico o virtual, las repúblicas exsoviéticas, los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
		Est.HMC.8.1.2. Elabora una línea del tiempo en la que ordena los principales acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las nuevas repúblicas independientes.
Crit.HMC.8.2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y valorando sus consecuencias.	CCL-CSC	Est.HMC.8.2.1. Describe los principales rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov y explica las medidas tomadas en la Perestroika y la Glasnost.
Crit.HMC.8.3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	CAA-CSC	Est.HMC.8.3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI.
Crit.HMC.8.4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	CSC-CCL-CMCT-CD-CAA	Est.HMC.8.4.1. Localiza y explica imágenes, documentos sonoros o de otra naturaleza, que reflejen la caída del muro de Berlín y valora su significación histórica y su repercusión en las nuevas relaciones internacionales, el desarme y la transformación de la izquierda política.
Crit.HMC.8.5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	CAA-CCL-CSC-CD	Est.HMC.8.5.1. Describe la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
		Est.HMC.8.5.2. Describe la evolución política de los países de los Balcanes desde la caída del muro de Berlín a la actualidad, poniendo especial atención el analizar las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de los Balcanes.
Crit.HMC.8.6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	CCL-CD-CSC-CAA	Est.HMC.8.6.1. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet, fuentes orales, prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición o investigación sobre, por ejemplo, las razones de la disolución del bloque comunista o el impacto mental en los habitantes de las ex repúblicas soviéticas.

BLOQUE 9: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX (temas 14y 15 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.9.1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. Analiza el impacto de la crisis del 73.	CIEE-CSC-CCL	Est.HMC.9.1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX y reconoce las causas de la crisis económica de 1973 y su impacto en la economía del mundo occidental. Establece algún tipo de comparación entre la crisis de 1973 y la de 2008.
Crit.HMC.9.2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	CSC-CCEC	Est.HMC.9.2.1. Identifica las características del Estado del Bienestar y resume los logros sociales conseguidos en la segunda mitad del siglo XX.
Crit.HMC.9.3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	CMCT-CAA-CD-CSC	Est.HMC.9.3.1. Elabora una línea de tiempo sobre el proceso de construcción de la Unión Europea, los hitos legislativos y la entrada de los diferentes miembros.
		Est.HMC.9.3.2. Relaciona las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
		Est.HMC.9.3.3. A partir de informaciones y datos extraídos de la página web de la Comisión Europea, elabora argumentos sobre la importancia de la Unión Europea y debate sobre su futuro.
Crit.HMC.9.5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	CMCT-CAA-CIEE-CD	Est.HMC.9.5.1. Realiza una línea del tiempo incluyendo los aspectos políticos, sociales y económicos más relevantes de los EEUU de los años 60 a los 90.
		Est.HMC.9.5.2. Elabora un documento, investigación o trabajo, individual o cooperativo, en el que muestra las diferencias más importantes entre el modelo de protección social en Europa y EEUU, analizando los dos tipos de estado del bienestar más relevantes en la actualidad.
Crit.HMC.9.6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	CSC-CAA	Est.HMC.9.6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.
Crit.HMC.9.7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	CD-CCL-CAA-CSC	Est.HMC.9.7.1. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet, fuentes orales, prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición o un proyecto cooperativo analizando alguno de los movimientos sociales surgidos en el mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX, como, por ejemplo, el feminismo, antimilitarismo, ecologismo o los derechos civiles de los negros. Expone de forma razonada y correcta qué ha aprendido y a qué conclusiones llega.

BLOQUE 10: el mundo actual desde una perspectiva histórica (tema 16 y 17 del libro)		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.HMC.10.1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	CD-CAA-CSC	Est.HMC.10.1.1. Define el concepto de globalización y reconoce sus diversas manifestaciones (económica, cultural, política, comunicativa...). Reflexiona sobre el concepto de sobreinformación e identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.
		Est.HMC.10.1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
Crit.HMC.10.2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	CD-CSC-CAA-CD	Est.HMC.10.2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.
		Est.HMC.10.2.2. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad política, religiosa, cultural o sexual.
Crit.HMC.10.3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo las peculiaridades que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	CCL-CAA-CSC	Est.HMC.10.3.1. Identifica los retos actuales y los desajustes de la Unión Europea con respecto a otras zonas geopolíticas a partir de noticias periodísticas seleccionadas y de interés para el alumno.
Crit.HMC.10.4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando el impacto ocasionado a este país.	CAA-CD	Est.HMC.10.4.1. Elabora mapas conceptuales o de otra naturaleza sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
Crit.HMC.10.5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de América Latina.	CCEC-CSC-CCL	Est.HMC.10.5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
Crit.HMC.10.6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	CSC-CMCT-CCL	Est.HMC.10.6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los principales países que lo forman.
Crit.HMC.10.7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	CAA-CMCT-CCL	Est.HMC.10.7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano y localiza en un mapa geográfico los países que componen el Magreb, el África Subsahariana y Sudáfrica.
Crit.HMC.10.8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	CAA-CSC	Est.HMC.10.8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.
		Est.HMC.10.8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.
Crit.HMC.10.9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	CIEE-CAA-CD-CCL	Est.HMC.10.9.1. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet, fuentes orales, prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición o un proyecto cooperativo analizando algún aspecto del mundo actual que le interese. Expone de forma razonada y correcta qué ha aprendido y a qué conclusiones llega.

19.8.- Contenidos mínimos exigibles

Contenidos comunes:

- Localización en el tiempo y en el espacio de acontecimientos históricos relevantes.
- Comprensión e interrelación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
- Comprensión de las causas y consecuencias de los hechos históricos.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas.
- Valoración positiva de los derechos humanos, los principios democráticos y la paz, mostrando rechazo ante las situaciones de injusticia y discriminación y una actitud solidaria ante los problemas sociales.

Bloque I las bases del mundo contemporáneo en los siglos XVIII y XIX

- El Antiguo Régimen Europeo, la crisis de un modelo: sociedad estamental y absolutismo
- La ilustración, el germen del cambio: racionalismo, soberanía nacional y división de poderes, su influencia en la Independencia de EE.UU.
- La Revolución industrial y sus causas. Las ideas del liberalismo económico. El sistema económico capitalista. La sociedad de clases.
- El origen de los estados contemporáneos: la independencia de Estados Unidos y la Revolución francesa. La ideología liberal y el nacionalismo.
- El movimiento obrero y sus ideologías: socialismo, anarquismo e internacionalismo.
- La II Revolución Industrial y la nueva organización del capital y el trabajo.
- El Imperialismo y sus causas. Principales imperios coloniales.

Bloque II: La Europa y el mundo de entreguerras (1914-1945),

- La Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias. La paz de los vencedores. La emancipación de la mujer.
- La revolución rusa de octubre de 1917 y su repercusión. La formación de la URSS.
- El crack del 29, la Gran Depresión y su expansión. Las respuestas a la crisis.
- La crisis de las democracias y el auge del Fascismo en Italia y Alemania.
- La Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias. El genocidio judío. La ONU.

Bloque III: El mundo bipolar

- La Guerra Fría y la formación de bloques antagónicos. La coexistencia pacífica
- La descolonización y sus causas. La cuestión del Próximo Oriente. Características del neocolonialismo.
- Diferencias entre sistemas económicos capitalismo y comunista.
- Características del “estado del bienestar”.
- La caída del bloque comunista y el fin de la guerra fría.

19.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

Con carácter general, e informando de los criterios específicos de las diversas unidades didácticas, se proponen los siguientes **criterios para evaluar la madurez académica del alumnado:**

- Crit.HMC.1.1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
- Crit.HMC.1.3. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
- Crit.HMT.2.1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
- Crit.HMT.2.3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población y la sociedad que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
- Crit.HMT.2.4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.
- Crit.HMT.2.5. Analizar las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
- Crit.HMC.3.2. Describir las causas y el desarrollo del proceso de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las consecuencias más inmediatas y las etapas de independencia.
- Crit.HMC.3.3. Explicar la Revolución Francesa de 1789 incluyendo las causas, el desarrollo y las consecuencias. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea, sus aliados y enemigos y estableciendo sus consecuencias, prestando especial atención al caso español.
- Crit.HMC.3.5. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848.
- Crit.HMC.3.6. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania.
- Crit.HMC.4.1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
- Crit.HMC.4.3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus causas y sus consecuencias.
- Crit.HMC.4.4. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
- Crit.HMC.5.2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus causas, sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
- Crit.HMC.5.3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de los fascismos y de la Sociedad de Naciones.
- Crit.HMC.5.4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
- Crit.HMC.5.5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento y como forma de potenciar la memoria democrática.
- Crit.HMC.5.6. Establecer las causas y las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
- Crit.HMC.6.2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista.
- Crit.HMC.6.3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias.
- Crit.HMC.6.4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
- Crit.HMC.7.1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
- Crit.HMC.7.2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador.
- Crit.HMC.8.2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y valorando sus consecuencias.
- Crit.HMC.8.4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
- Crit.HMC.8.5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
- Crit.HMC.9.1. Analizar el impacto de la crisis del 73.

Crit.HMC.9.2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.

Crit.HMC.9.3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.

Crit.HMC.10.1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.

Crit.HMC.10.2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.

Crit.HMC.10.4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando el impacto ocasionado a este país.

Crit.HMC.10.6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.

Crit.HMC.10.8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI.

19.10.- Criterios de calificación

En el supuesto de Asistencia presencial o semi presencial

- Las **pruebas escritas** supondrán un **80 %** de la calificación final (Se realizarán, al menos una prueba al mes). **El 20%** restante dependerá de las competencias y calificaciones obtenidas día a día (trabajos realizados, cuaderno, actitud, participación...). Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las *competencias básicas*.
- De este 20%, el cuaderno, o la compilación de apuntes, correctamente presentada supondrá el 10% del apartado.
- Se propondrán lecturas voluntarias que representarán, cuando se realicen, el 10% restante.

En el supuesto de Asistencia telemática

- Las **pruebas escritas** supondrán un **60%** de la calificación final , y para poder aprobar tendrá que obtener un 6 , cualquier nota inferior sera suspenso y el **40%** restante dependerá de las actividades realizadas a través de la plataforma, día a día, donde se tendrá en cuenta los trabajos realizados, actitud, participación...). Deberá haber entregado al menos el 70% de las actividades encomendadas, de no ser así se considera que el alumno no ha mostrado interés por lo que tendrá que ir a la prueba final .
- Se considera un examen aprobado, cuando el alumno ha obtenido una nota de 5 o superior a 5. También se ha de tener en cuenta, que si la nota de una evaluación es inferior a 4, no se hace media con otras evaluaciones, teniéndose que recuperar.
- Aquellos alumnos que alcancen un máximo de un 15% de faltas de asistencia del total de horas del curso académico perderán el derecho al sistema de evaluación continua.
- A final de curso se podrá realizar una prueba global tipo test (si más aviso que este) para asegurar la evaluación continua que aportaría un 10% en la nota final.

19.11.- Medidas para atender la diversidad

Dentro del proceso de recuperación de evaluaciones pendientes el profesor podrá realizar algunas clases de repaso, en horario no lectivo por la tarde, de asistencia voluntaria para el alumnado.

Por otro lado, se tendrá en cuenta la atención a los alumnos y alumnas que puedan tener alguna dificultad especial diagnosticada, mediante adaptaciones curriculares no significativas.

En casos de hospitalización de alumnos o de intercambio internacional, no se computarán estas clases perdidas a efectos de la pérdida del derecho al sistema de evaluación continuada, el 15% de las clases se computará sobre el total de clases a las que el alumno pueda asistir.

19.12.- Recursos didácticos

El estudiante deberá tomar sus notas, y realizar los ejercicios en folios sueltos. Este curso se **recomienda una carpeta para archivar** el trabajo realizado día a día y organizar los materiales impresos que se entreguen. Los recursos digitales estarán centralizados a través de la plataforma. Los posibles libros de lectura se entregará en su momento.

Libro de texto.

Prats , Joaquín V.V.A.A. *Historia del mundo contemporáneo*. Anaya, Madrid 2015.

Libros de lectura recomendados:

SOBOUL, Albert, La revolución francesa, Editorial Orbis.

FERRO, Marc, La Gran guerra .1914-1918, Alianza Editorial

ARTOLA, Ricardo, La Segunda Guerra Mundial. Alianza Editorial.

CARR, E.H. La revolución rusa: De Lenin a Stalin (1917-1929), Alianza Editorial.

Novela histórica, donde el alumno escoge un libro entre una lista proporcionada por el profesor.

19.13.- Educación en valores

Es evidente que la enseñanza de la Historia contribuye poderosamente a la educación en valores democráticos. Haremos especial énfasis en los valores superiores de nuestro ordenamiento jurídico (la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político), en los principios de soberanía nacional y separación de poderes y en los Derechos Humanos.

Muchos temas nos permitirán hacer hincapié en dichos valores y principios:

TEMA 1: al tratar del Parlamentarismo inglés, de las ideas de la Ilustración

TEMA 2: al tratar y de la Independencia de EE.UU., la revolución francesa y las revoluciones liberales.

TEMA 3: al tratar de las consecuencias sociales y de las condiciones de vida del nuevo proletariado industrial

TEMA 5: al tratar del movimiento y las ideologías obreras.

TEMA 7: al tratar de la emancipación de la mujer.

TEMA 8: al tratar del terror estalinista.

TEMA 10: al tratar de las democracias y los totalitarismos.

TEMA 11: al tratar el genocidio judío y la creación de la ONU y Declaración Universal de los Derechos del Hombre.

TEMA 13: al hablar del Proyecto Europeo y del estado del bienestar

TEMA 14: al tratar la descolonización y el apartheid.

TEMA 16: al analizar el terrorismo y otros nuevos conflictos

TEMA 17: al tratar la globalización y sus efectos económicos, políticos, sociales y culturales y los contrastes y desigualdades del mundo actual

19.14.- Nuevas tecnologías

Se utilizará la plataforma Aeducar o el correo electrónico para hacer llegar apuntes a los alumnos.

En clase es imprescindible la utilización del ordenador y el cañón para proyectar y comentar imágenes, documentos, fragmentos de películas (de ficción, pero con buena ambientación histórica, o documentos cinematográficos), datos estadísticos, gráficas e informaciones de todo tipo. El uso de internet puede ser un recurso fundamental para completar los objetivos en esta materia.

19.15.- Actividades complementarias

No están previstas actividades extraescolares, especialmente por la particular situación de la pandemia.

20.- Programación didáctica : Historia de España 2º Bachillerato.

20.1.- Introducción

Mirar al presente a través del pasado puede convertirse en una herramienta para construir un mejor futuro. Abordar el estudio de la Historia de España partiendo de esta premisa debería ayudar a nuestros estudiantes a disminuir la brecha existente entre un presente complejo y multifacético y la simplicidad con la que solemos abordarlo. Hacer las preguntas adecuadas a nuestro pasado es esencial para el conocimiento y comprensión del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla habilidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras.

La asignatura de Historia de España pretende ofrecer una visión panorámica de los procesos históricos más importantes que nos han configurado como país y que nos dotan, a la vez, de pluralidad interna y de pertenencia a ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. El análisis de nuestro pasado debe abordarse desde una doble necesidad. Por un lado la de unas generaciones actuales que demandan, o al menos deberían hacerlo, comprender y contextualizar el presente, porque la historia cumple para cualquier colectivo la misma función esencial que la memoria tiene para cada individuo: la de darle un sentido de identidad. Por otro lado no deberíamos olvidar nunca que la historia es en sí misma una herramienta de conocimiento muy poderosa que reconstruye, y narra, el pasado a través de fragmentos documentales y de la interpretación de quien lo aborda.

Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la Historia de España de manera

continua y sistemática. En la distribución cronológica de los contenidos se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a las etapas anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, después de un Bloque 1 que pretende familiarizar al discente con el método histórico, se dedica un segundo bloque a los comienzos de nuestra historia, desde la presencia de los primeros humanos a la monarquía visigoda. El tercero se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la península y los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa, quedando los ocho restantes para el análisis de la Edad Contemporánea.

Dentro de cada bloque aparecen especificados una serie de contenidos, que son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que deben contribuir a lograr los objetivos establecidos para el bachillerato; unos criterios de evaluación, que describen aquello que pretendemos conseguir con la materia y que se convierten, por tanto, en el referente específico para evaluar el aprendizaje de los alumnos; y unos estándares de aprendizaje, que especifican los criterios de evaluación y que concretan lo que nuestros alumnos deben saber, comprender y saber hacer respecto a la materia. Estándares que recogen, por tanto, los conocimientos teóricos que los alumnos deben saber para conseguir los objetivos y desempeñar las competencias específicas establecidas en el currículo; las habilidades, procesos de pensamiento que les permitan deducir, analizar, diferenciar o sintetizar información procedente de fuentes diversas; y los valores que nuestros estudiantes deben adquirir a través del estudio de la Historia de España, como la valoración del patrimonio histórico y cultural recibido, la defensa de los derechos humanos y valores democráticos o el reconocimiento de la diversidad de España.

Teniendo en cuenta el carácter multidimensional que actualmente ha adquirido la historia y la complejidad de las sociedades humanas objeto de nuestro estudio, se ha evitado en el desarrollo de los contenidos dar excesiva preeminencia a los elementos político-institucionales, de tal manera que los alumnos puedan adquirir una visión global de los periodos estudiados, integrando diferentes aspectos, relacionando la política con la sociedad, la economía, el arte o la cultura. La historia de España se relaciona directamente con otras materias de bachillerato, como historia del arte, la geografía, la literatura o la economía, tanto por recoger algunos contenidos de las mismas como por la utilización de habilidades directamente relacionadas con estas materias: desde la lectura de fuentes cartográficas, estadísticas o literarias al comentario de manifestaciones artísticas. Una de las tareas de la Historia es resaltar las relaciones que tienen las manifestaciones culturales, literarias, artísticas con la época en la que surgen, para que el alumnado no perciba las diversas materias estudiadas como departamentos estancos no relacionados entre sí, sino como distintos modos de estudiar la cultura de una época.

Se han introducido también algunos estándares referidos a la historia de Aragón, pero contextualizados dentro del desarrollo de la historia de España, en vez de segregarlos y ubicarlos al final de cada bloque. Se ha pretendido no incurrir en innecesarias reiteraciones cuando la temática en cuestión no permitía establecer un estudio regionalizado y evitar ejercicios artificiosos (por excesivos) de búsqueda de elementos diferenciales de la historia aragonesa. Se ha preferido buscar la especificidad de nuestra historia con ejemplos ilustrativos, siempre relacionados con la historia de España.

A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido. Asimismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores y la memoria democrática. En la enseñanza en nocturno, adaptaremos la pedagogía a la realidad del aula para la consecución de lo expresado y sin olvidar que se trata de un curso que permitirá al alumnado su acceso a la EVAU.

20.2.- Objetivos generales

La enseñanza de Historia de España en Bachillerato, siguiendo la normativa vigente, así la **Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, tendrá como finalidad, además de contribuir a alcanzar los objetivos generales de la etapa, conseguir que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, conflictos, procesos y estructuras más relevantes de la historia de España y de Aragón, estableciendo relaciones de multicausalidad entre ellos y valorando su significación histórica y sus repercusiones en la configuración de la España y el Aragón actuales.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los factores que los han conformado y cómo han contribuido a configurar el presente.
3. Conocer y comprender los acontecimientos más representativos de la historia de Aragón, valorando su significación histórica y sus repercusiones en la actualidad de la Comunidad Autónoma.
4. Distinguir y comprender los rasgos permanentes y los cambios coyunturales en los procesos de los diferentes períodos históricos valorando su influencia en las principales transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de la España contemporánea, estableciendo relaciones entre ellas y apreciando su significación histórica y sus repercusiones en la actualidad.
5. Adquirir una memoria democrática del pasado fomentando una visión integradora de la historia de España que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, generando actitudes de solidaridad frente a las desigualdades, de respeto a la diversidad y de fomento de la memoria democrática, asumiendo como natural la pertenencia a más de una identidad colectiva.
6. Contextualizar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas y conseguir ser capaces de tener una visión articulada y global de la historia.
7. Fomentar el desarrollo de una sensibilidad comprometida, responsable y activa con la democracia y sus valores, la paz y los derechos humanos a través del conocimiento de las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional y del desarrollo de la memoria democrática, rechazando actitudes antidemocráticas, violentas, discriminatorias o vejatorias.
8. Seleccionar, analizar e interpretar la información procedente de fuentes diversas, incluyendo la proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y acontecimientos históricos.
9. Realizar actividades de indagación y síntesis que analicen, contrasten e integren informaciones diversas utilizando diferentes tipos de fuentes históricas. Emplear con propiedad la terminología de la historiografía y aplicar las técnicas básicas de comentario de textos, de interpretación de mapas, gráficos, imágenes y otras fuentes históricas, así como de las tecnologías de la información y la comunicación.
10. Expresar y exponer razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la historia de España, teniendo en cuenta las novedades introducidas por la investigación histórica y el rigor intelectual que ha de guiar la investigación sobre el pasado.

20.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

Teniendo en cuenta este marco curricular y las órdenes de las diferentes administraciones de las comunidades autónomas, constatamos ciertos acuerdos básicos sobre el carácter de la Historia en el curso final del Bachillerato. En síntesis, la Historia deberá contribuir a desarrollar en los estudiantes un conjunto de **competencias asociadas a diferentes capacidades cognitivas, instrumentales y de comunicación**, de equilibrio personal y de inserción social. Las más importantes son:

- Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
- Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
- Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.
- Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas con el objetivo de ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
- Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
- Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
- Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las nuevas tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
- Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.
- Además, tendremos en cuenta algunos otros rasgos relevantes y específicos de la Historia como materia de enseñanza que están estrechamente vinculados con las siguientes capacidades:
- Capacidad de desarrollo del pensamiento crítico vinculado al análisis social con criterios de racionalidad.
- Comprensión del proceso de adquisición de conciencia histórica como un componente esencial en la adquisición de autonomía intelectual y moral.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La Historia de España en 2.º de Bachillerato es una asignatura de alta capacidad formativa para un alumnado en trance de adquirir carta de **ciudadanía y responsabilidad social y política**. En este sentido, parte de su valor educativo radica en la posibilidad de fundamentar racionalmente la moral ciudadana que requiere la condición de la ciudadanía activa en una sociedad democrática.

Los principales aspectos en que esta materia puede contribuir a la adquisición y desarrollo, y al consiguiente **desempeño activo de competencias, reflejadas en la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo**, pueden advertirse en la descripción del contenido y dimensiones de las mismas. Señalamos esta relación en cada una de las competencias clave:

Comunicación lingüística (CCL)

El conocimiento de la Historia de España se acredita principalmente como un conjunto de saberes discursivos que se manifiestan en capacidades de lectura y elaboración de textos, composiciones y esquemas de los conocimientos adquiridos y su exposición en diversos medios y soportes de comunicación. La descripción y la explicación de los hechos y procesos históricos materia de estudio conlleva el desarrollo de destrezas comunicativas crecientes, y un programa de enseñanza de la Historia debe mantener una tensión hacia la mejora de dichas capacidades en el alumnado. En este sentido, nuestro proyecto propone actividades a lo largo de un curso de **creciente complejidad** y exigencias. De los 153 estándares de aprendizaje evaluables que enumera el currículo básico, ponen énfasis en esta competencia unos veinte, si bien se puede asociar a la práctica totalidad de los mismos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

A medida que se avanza en el curso, son más frecuentes las evidencias y datos históricos que exigen tratamiento de datos cuantitativos, como series demográficas o económicas y cartografía. El análisis estadístico y espacial constituye un aspecto formativo esencial en la explicación social e histórica, sobre todo a partir del siglo XVIII. Otras actividades como la elaboración y análisis de cartografía diversa están presentes a lo largo del programa. Una veintena de estándares destacan este tipo de trabajo.

Competencia digital (CD)

En este terreno, la asignatura asume cierta responsabilidad en procurar integrar las nuevas tecnologías, lenguajes y recursos digitales en el desarrollo de destrezas procedimentales. Estas se desarrollarán a lo largo del curso con el **uso habitual y sistemático de la red** para la búsqueda de información y con determinadas aplicaciones para la presentación de resultados de investigación. Quince estándares de evaluación aluden a la conveniencia de empleo de estos recursos.

Competencia de aprender a aprender (CAA)

Esta competencia se vincula al estudio de la Historia de España en actividades como la elaboración de trabajos de indagación sobre determinados tópicos y cuestiones monográficas, y en la creación de esquemas de trabajo y *webquests*.

Competencias sociales y cívicas (CSYC)

En este terreno, la Historia tiene una ligazón prácticamente continua con el desarrollo de capacidades de comprensión, análisis y elaboración de materiales sobre la realidad social. La asignatura ayudará en síntesis a los alumnos a descubrir la genealogía de los problemas del presente y a reflexionar con rigor conceptual sobre los hechos sociales y políticos. Un 80 % de los estándares de aprendizaje evaluables remiten a trabajo vinculado al análisis social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

Ligada a capacidades y destrezas relacionadas con la elaboración de proyectos y la comprensión de cambios y transformaciones socioeconómicas, esta competencia tiene ciertas opciones en el estudio de las nociones básicas de naturaleza financiera, técnica, etc., relacionadas con procesos de transformación y modernización en los dos siglos pasados. En suma, en aquellas unidades y tópicos en los que se analizan procesos de transformación económica: industrialización decimonónica, desarrollismo, integración en el marco económico europeo, etc., afectando a una decena de estándares de evaluación.

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La Historia implica, en todos los temas, una atención a la **producción cultural, artística y monumental**, y a los valores subyacentes a la misma, así como a las responsabilidades sociales sobre dicho legado en la actualidad. Se podrá fomentar el desarrollo de esta competencia especialmente con el estudio de las políticas culturales contemporáneas, en lo que respecta a criterios, instituciones y políticas de atención a fuentes materiales del pasado,

archivos y repertorios documentales. Un 10 % de los estándares se asocian claramente a esta competencia.

20.4.- Contenidos detallados

El temario propuesto es una aproximación, sujeto a cambios según las orientaciones que se den acerca de la prueba de selectividad, después de la reunión con el armonizador.

La organización de contenidos y su temporalización depende únicamente del currículo oficial, que hay que cumplir, Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo (BOA de 2 de junio de 2016)

BLOQUE 1.- 1.Cómo se escribe la Historia criterios comunes

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
- El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas - breve introducción de las principales escuelas y corrientes historiográficas.	1.1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador y comentar e interpretar estas fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL-CD CAA-CSC	1.1.1. Realiza comentarios de texto y responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. Busca información de interés para el alumno (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje, colectivo, hecho o proceso histórico relevante y es capaz de transmitir lo que ha aprendido de forma escrita u oral. 1.1.2 Concibe las fuentes históricas como información y como el rastro que sirve a los historiadores para hacerse preguntas sobre el pasado y reconocer intereses detrás de las interpretaciones que sobre ese pasado se hacen, valorando sus repercusiones.
	1.2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. CAA-CMCT	1.2.1. Representa en un mapa o una línea del tiempo (en soporte físico o informático) los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

BLOQUE 2.-La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
2. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura	2.1. Explicar las características de los principales hechos y	2.1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico.

<p>cantábrica y la levantina, los monumentos megalíticos. La importancia de la metalurgia.</p> <p>2. La configuración de las áreas celta, ibérica y celtibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</p> <p>3. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</p> <p>4. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias. CSC-CIEE-CCL-CAA-CCECCD-CMCT</p>	<p>Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas, explica las causas y las repercusiones de los grandes cambios.</p> <p>2.1.2. Resume las principales oleadas colonizadoras de la península y las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>2.1.3. Localiza sobre un mapa de la península Ibérica las áreas celta, celtibérica e ibérica y compara el diferente nivel de desarrollo en cada una de ellas en época prerrománica, considerando la influencia de otras culturas como la indoeuropea, tartesa, fenicia y griega.</p> <p>2.1.4. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo, pudiendo comparar el ritmo y grado de penetración de la cultura romana en los diferentes territorios peninsulares</p> <p>2.1.5. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzaron tanto poder la Iglesia y la nobleza.</p> <p>2.1.6. Busca información de interés para el alumno (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España y el Aragón actuales, y es capaz de transmitir lo que ha aprendido de forma escrita u oral.</p> <p>2.1.7. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1.8. Partiendo de fuentes historiográficas, responde o expone cuestiones o situaciones sobre los pueblos bárbaros.</p> <p>2.1.9. Identifica y expone de forma correcta, de forma oral o escrita, las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p>
--	--	--

BLOQUE 3.-La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaj
<p>-Al Ándalus: la conquista musulmana de la Península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p> <p>-Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</p> <p>-Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</p>	<p>3.1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL-CAA-CMCT-CSC</p> <p>3.2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de avance territorial cristiano y el concepto patrimonial de la monarquía. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión, crisis y recuperación en el siglo XV), señalando sus factores y características. CCL-CSC-CMCT-CAA</p> <p>3.3. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CSC-CCL</p>	<p>3.1.1. Explica las causas de la invasión musulmana, su rápida ocupación de la Península y describe la evolución política de Al Ándalus.</p> <p>3.1.2. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p> <p>3.1.3. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus y ofrece ejemplos aragoneses.</p> <p>3.2.1. Describe las etapas básicas y las causas generales que configuran el mapa político de la Península al final de la Edad Media, las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media y la crisis de la Baja Edad Media.</p> <p>3.2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones, comparando la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p>3.2.3. Reconoce cada sistema de repoblación, lo sitúa en su ámbito territorial a partir de un mapa y comenta sus características, cronología aproximada e instrumentos jurídicos que se aplican para su desarrollo.</p> <p>3.3.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito</p>

	<p>3.4. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones, conflictos e influencias mutuas.CCL-CSC-CCEC-CD</p>	<p>cristiano.</p> <p>3.4.1. Describe y valora la labor de los centros de traducción y de las primeras universidades. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet...) sobre la coexistencia de las tres culturas, los efectos de las conversiones al cristianismo como la del oscense Pedro Alfonso de Huesca y/o la importancia de los caminos de peregrinación como el de Santiago.</p>
--	--	---

BLOQUE 4: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>F. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</p> <p>G. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p> <p>H. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de</p>	<p>4.1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL-CSC-CAA</p> <p>4.2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL-CSC-CMCT-CIEE-CAACD</p>	<p>4.1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo modelo de gobierno. Analiza los objetivos y las medidas adoptadas en la política exterior de los Reyes Católicos.</p> <p>4.1.2. Identifica los hechos más relevantes acaecidos en 1492, explica sus causas y sus consecuencias.</p> <p>4.2.1. Compara la composición de los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas y conflictos internos y externos que produjo su modelo de monarquía autoritaria, con particular atención a los que tuvieron lugar en el reino de Aragón.</p> <p>4.2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI a través de un mapa o línea del tiempo y analiza la política</p>

<p>Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</p>	<p>4.3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CSC-CCL-CAA-CMCT</p>	<p>respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población nativa. 4.2.3. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>
	<p>4.4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés para el alumno en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.). CCL-CIEE-CCEC-CD</p>	<p>4.3.1. Describe la práctica del valimiento tomando como ejemplo los proyectos de reforma planteados por el Conde Duque de Olivares. Realiza una síntesis o esquema relacionando este fenómeno con la crisis de 1640 y los escenarios principales de Cataluña y Portugal. Averigua la situación del Reino de Aragón durante el reinado de Felipe IV. 4.3.2. Analiza las causas y las consecuencias de la guerra de los Treinta Años y del resto de factores (económicos y demográficos) que contribuyen a las crisis del siglo XVII. Concreta la situación del reino de Aragón en este período.</p>
		<p>4.4.1. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet...) sobre la trayectoria y aportaciones de un pintor, escritor, etc..., del Siglo de Oro español como Santa teresa, Calderón de la Barca, El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez o Murillo, siendo capaz de transmitir lo que ha aprendido de forma escrita u oral.</p>

BLOQUE 5: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio	5.1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias	5.1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. Detalla

<p> europeo; los Pactos de Familia con Francia.</p> <p> Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</p> <p> La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</p> <p> a) La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p>	<p> para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL-CSC-CAA-CMCT-CD</p> <p> 5.2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CSC-CAA-CMCT</p> <p> 5.3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España. CMCT-CCL-CIEE-CSC-CD</p> <p> 5.4. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. CCEC-CCL-CSC</p>	<p> las características del papel de España en el nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht.</p> <p> 5.1.2. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, situando los principales acontecimientos históricos y/o políticos desde 1700 a 1788.</p> <p> 5.2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico, valorando la situación de los territorios del antiguo reino de Aragón en el mismo. Compara el modelo político de los Austrias y el de los Borbones. Est.HE.5.2.2. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real y describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p> <p> 5.3.1. Compara en una representación gráfica, física o digital, la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. 5.3.2. Identifica y comprende los principales problemas de los sectores económicos de la España del XVIII: las medidas puestas en marcha por Carlos III para impulsar la agricultura, para mejorar la industria nacional y el comercio con América. Especifica las causas del despegue económico de la Cataluña del siglo XVIII.</p> <p> 5.4.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. Razona, a partir de textos y/o imágenes, la importancia de las Sociedades Económicas del</p>
--	--	--

		Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración, prestando especial atención a ejemplos aragoneses.
--	--	--

BLOQUE 6: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época. 	<p>6.1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación. CCL-CSC-CCEC-CD</p> <p>6.2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CAA-CCL</p> <p>6.3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC-CCL-CAA-CMCT-CD</p>	<p>6.1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición y heterogeneidad de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos, comprendiendo su complejidad.</p> <p>6.1.2. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet...) sobre la vida y obra del pintor aragonés Francisco de Goya como reportero de guerra y es capaz de transmitir lo que ha hecho y aprendido de forma escrita u oral.</p> <p>6.2.1. Compara la composición ideológica de las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen, analiza las características esenciales de la Constitución de 1812 y otras reformas legales que desmontan el sistema económico, político y social existente.</p> <p>6.3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y analiza el papel desempeñado por el monarca y por el ejército. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático,</p>

		<p>desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>6.3.2. Define qué es el carlismo, resume su origen, ideología y apoyos territoriales y sociales.</p> <p>6.3.3. Conoce las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués y es capaz de plasmarlas en un documento comparativo.</p> <p>6.3.4. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas y concreta las repercusiones económicas y políticas de la pérdida colonial.</p>
--	--	---

BLOQUE 7: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera 	<p>7.1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC-CCL-CAA-CMCT-CD</p> <p>7.2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes</p>	<p>7.1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas, con particular atención a los acontecimientos que tienen lugar en las provincias aragonesas.</p> <p>7.1.2. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>7.2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad hasta su exilio, y valora el papel de la monarquía y del ejército en los mismos. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y explica el papel que desempeñaron los militares en los mismos.</p>

<p>guerra carlista, la insurrección cantonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. 	<p>ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CSC-CAA-CCL-CIEE</p> <p>7.3. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CCL-CSC</p> <p>7.4. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional. CSC-CCL-CD</p>	<p>7.2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II y analiza las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos y contextos de una y otra y valorando sus resultados políticos y económicos con particular atención a las provincias aragonesas.</p> <p>7.2.3. Compara en una tabla, en soporte físico o virtual, el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845, pudiendo llevar más lejos la comparación (con la Constitución de 1812 por ejemplo).</p> <p>7.3.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático y describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y expone sus raíces y sus consecuencias políticas.</p> <p>7.4.1. Compara la nueva sociedad de clases con la de la sociedad estamental del Antiguo Régimen. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional y con los conflictos internos a partir de textos, imágenes o documentos sonoros.</p>
---	--	---

BLOQUE 8: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 	<p>8.1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p>	<p>8.1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. Describe el funcionamiento real del sistema político de la</p>

<p>y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco y gallego y movimiento obrero. • Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. • La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo. 	<p>Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución entre 1874 y 1902. CCL-CSC-CAA-CMCT-CD</p> <p>8.2. Describir los principales caracteres del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CSC-CAA-CCL-CD</p>	<p>Restauración: el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</p> <p>8.1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y del resto de la obra legislativa sobre la que se asienta el sistema político de la Restauración.</p> <p>8.1.3. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>8.1.4. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el gallego.</p> <p>8.1.5. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX y elabora una breve exposición sobre las condiciones de vida de los distintos grupos sociales, con particular atención a la situación de la mujer, utilizando diversas fuentes como libros, Internet, prensa, archivos sonoros o fotografía.</p> <p>8.2.1. Analiza la relevancia política de los militares en el reinado de Alfonso XII y valora el papel representado por el monarca durante el período</p> <p>8.2.2. Busca información de interés para el alumno y describe el origen, desarrollo y repercusiones de dos de los grandes conflictos de esta etapa: la tercera guerra carlista y el problema de Cuba</p> <p>8.2.3. Señala los principales acontecimientos del desastre colonial de 1898, analizando tanto las consecuencias territoriales del Tratado de París como las sociales,</p>
---	--	---

		<p>culturales, ideológicas y económicas derivadas de la pérdida de las últimas colonias. Buscar información de diferentes fuentes, físicas o informáticas, para elaborar trabajos sobre el Regeneracionismo, poniendo especial énfasis en figuras como Joaquín Costa, Lucas Mallada y/o la Institución Libre de Enseñanza, transmitiendo lo que ha aprendido de forma escrita u oral.</p>
--	--	---

BLOQUE 9: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>8. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p> <p>9. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p> <p>Una deficiente industrialización la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p> <p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p>	<p>9.1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países demográficamente más avanzados de Europa. CSC-CMCT-CAA</p> <p>9.2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando, las transformaciones designo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. CCL-CSC-CMCT-CAA-CIEE</p>	<p>9.1.1. Describe los factores y reconoce el lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX a partir de gráficas y analiza los factores que diferencian España, con la excepción de Cataluña, del resto de los países demográficamente avanzados.</p> <p>9.2.1. Expone las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX y explica las consecuencias que supone para la industria y el comercio españoles, aludiendo a las diferencias con el caso catalán.</p> <p>9.2.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa y relaciona estas diferencias con las dificultades que para los sectores del transporte y el comercio interior suponen los condicionantes demográficos y la debilidad estatal.</p> <p>9.2.3. A partir de textos históricos e historiográficos y fuentes de la época explica los objetivos de la red ferroviaria, las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855 y los</p>

		<p>errores y aciertos de esta política ferroviaria.</p> <p>9.2.4. Conoce las principales líneas de actuación de la política económica española del siglo XIX y los contextualiza adecuadamente a partir de los conocimientos adquiridos en temas anteriores. Conoce y explica medidas trascendentales como, por ejemplo, los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX, el proceso que da lugar a la unidad monetaria y a la creación de una banca moderna en España y la reforma de la Hacienda de Mon-Santillán, con sus objetivos y dificultades. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al proceso de desarrollo económico español durante ese siglo.</p>
--	--	--

BLOQUE 10: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. • El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. • La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis 	<p>10.1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CCL-CSC-CAA-CD</p> <p>10.2. Analizar las causas</p>	<p>10.1.1. Define, a partir de fuentes históricas o historiográficas, en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p> <p>10.1.2. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>10.1.3. Elabora un esquema, o cualquier otro tipo de documento que ordene la información, en soporte físico o informático, con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>

<p>general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. • Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria. 	<p>que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración durante el período de Alfonso XIII, identificando los factores internos y los externos. CCL-CSC-CAA</p> <p>10.3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. CCL-CSC-CAA-CMCT</p>	<p>10.2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos, nacionalistas y movimiento obrero, con particular atención a su implantación en el territorio aragonés.</p> <p>10.2.2. Explica las repercusiones políticas, económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España y analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p> <p>10.2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>10.3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente a partir de la comparación de diversas fuentes.</p> <p>10.3.2. Describe los principales rasgos políticos y económicos de la dictadura de Primo de Rivera, su evolución y su final. Valora los elementos democráticos frente a los sistemas dictatoriales. Contextualiza la coyuntura económica española con los efectos de la Gran Guerra de 1914 y analiza la caída de la monarquía, valorando el papel del monarca en la misma.</p> <p>10.3.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX a través de, por ejemplo, gráficas y pirámides de población.</p>
--	--	---

BLOQUE 11: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
------------	-------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. • El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. • El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. • La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. • La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. 	<p>11.1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. CSC-CCL</p> <p>11.2. Diferenciar las diferentes etapas de la República desde 1931 a 1936, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CCL-CAA-CSC-CMCT-CD</p>	<p>11.1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30 y la crisis de las democracias en la Europa de entreguerras.</p> <p>11.1.2. Diferencia entre las fuerzas de apoyo y la oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones de aquéllas.</p> <p>11.2.1. Resume y analiza las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República, sus objetivos, apoyos, opositores y dificultades. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. Avanza en el desarrollo de una memoria democrática que valore y contextualice adecuadamente los intentos y logros democráticos de este período.</p> <p>11.2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. Valora el derecho al voto de la mujer como un avance hacia la igualdad entre los sexos y el desarrollo de leyes democráticas y de derechos sociales inéditos hasta entonces.</p> <p>11.2.3. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior y describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p> <p>11.2.4. Explica las causas y el contexto nacional e internacional de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el golpe de Estado de julio de 1936.</p> <p>11.2.5. Realiza una línea del tiempo, en soporte físico o</p>
--	--	---

	<p>11.3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CCL-CAA-CSC-CD</p>	<p>virtual, desde 1931 hasta 1936, con los principales acontecimientos históricos.</p> <p>11.3.1. Presenta el contexto nacional e internacional que desemboca el golpe de Estado del 18 de julio de 1936, valora con memoria democrática el significado del golpismo y de la violencia asociada al levantamiento armado y analiza la importancia de la ayuda internacional en el desarrollo bélico.</p> <p>11.3.2. Compara la evolución política, la composición social, los apoyos y la situación económica de los dos bandos durante la guerra, con particular atención al caso aragonés.</p> <p>Est.HE.11.3.3. A partir de, por ejemplo, soportes documentales, especifica y valora los costes humanos y las consecuencias económicas, políticas, sociales y humanitarias de la guerra y muestra memoria democrática para valorar adecuadamente el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas.</p> <p>11.3.4. Sintetiza en un esquema, o cualquier otro tipo de documento que ordene la información, en soporte físico o virtual, las grandes fases de la guerra desde el punto de vista militar.</p>
--	--	---

BLOQUE 12: La Dictadura Franquista (1939-1975)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>7 La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política</p>	<p>12.1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y</p>	<p>12.1.1. Elabora un esquema, o cualquier otro tipo de documento que ordene la información, en soporte físico o informático, con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su</p>

<p>del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. La primera oposición a la dictadura.</p> <p>8 Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p> <p>9 El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p> <p>10 La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p> <p>CAA-CCL-CSC-CMCT-CD</p>	<p>etapa inicial.</p> <p>12.1.2. Identifica y compara las etapas en la evolución de España durante el franquismo y las relaciona con el cambiante contexto internacional.</p> <p>12.1.3. Explica la organización política del Estado franquista, sus bases sociales e institucionales, sus beneficiarios y sus víctimas, valorando negativamente las repercusiones humanitarias, políticas y sociales de la eliminación de las libertades y los valores democráticos.</p> <p>12.1.4. Identifica y explica las relaciones exteriores de la dictadura y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959 y desde 1959 a 1973. Analiza la situación de privación de libertad y la represión en estas etapas, con particular atención al caso aragonés y desarrolla memoria democrática para valorarlas adoptando actitudes contrarias a ellas y a sus posibles manifestaciones en el presente.</p> <p>12.1.5. Analiza la coyuntura y las causas de la crisis final del franquismo desde 1973 a partir de imágenes, testimonios y documentos de la época.</p> <p>12.1.6. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, con particular atención al retroceso de la situación de la mujer, analizando críticamente los argumentos religiosos y políticos bajo los que se legitima su subordinación jurídica, económica y social al varón. Desarrolla argumentos críticos y memoria democrática para condenar este desequilibrio de género y es capaz de encontrar</p>
--	---	--

	<p>12.2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CCEC-CSC-CD-CIEE</p>	<p>actitudes condenables en el presente que beben de aquella situación de sumisión.</p> <p>12.1.7. Especifica los diferentes grupos de oposición clandestina, dentro y fuera de nuestras fronteras, al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo, con particular atención a las actuaciones que tienen lugar en Aragón, pudiendo aprovechar testimonios de historia oral.</p> <p>12.1.8. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>12.2.1. Busca información de interés para el alumno (en libros, Internet, fuentes orales, prensa, la fotografía o el cine) y elabora una breve exposición sobre, por ejemplo, la experiencia de las víctimas del franquismo o la cultura y la vivencia del exilio, siendo capaz de transmitir lo que ha aprendido de forma escrita u oral.</p>
--	--	---

BLOQUE 13: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>5 La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>6 El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</p> <p>7 Los gobiernos</p>	<p>13.1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CCL-CAA-CSC</p>	<p>13.1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, identifica quiénes defendían cada una de ellas y analiza las presiones sociales, nacionales e internacionales, que empujaban en ambos sentidos, el continuista y el rupturista.</p> <p>13.1.2. Describe y valora el papel desempeñado por el rey, las organizaciones políticas, sociales y sindicales, además del conjunto de la ciudadanía española durante la transición, con particular</p>

<p>8</p> <p>constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>13.2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CCL</p> <p>13.3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. CAA-CCL-C-CMCT-CD</p>	<p>atención a los principales acontecimientos que tuvieron lugar en Aragón, como la fundación de la revista Andalán o la figura del cantautor José Antonio Labordeta como icono cultural del empuje democrático.</p> <p>13.1.3. Describe las principales actuaciones políticas impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista y la apertura democrática: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa de 1977 y describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p> <p>13.2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> <p>13.3.1. Elabora un esquema, o cualquier otro tipo de documento que ordene la información, en soporte físico o informático, con las etapas políticas desde 1975 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas y, en otro plano, los acontecimientos históricos más relevantes.</p> <p>13.3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y analiza las consecuencias para España y la comunidad autónoma aragonesa de esta</p>
---	---	---

		<p>integración. Explica la posición y el papel de la España y el Aragón actuales respecto la Unión Europea, Latinoamérica y el mundo.</p> <p>13.3.3. Analiza la evolución económica y social de España, a través de diversas fuentes, como gráficas y tablas de datos, desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>13.3.4. Distingue los diferentes grupos terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días y analiza el impacto de sus atentados. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática.</p>
--	--	---

20.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

PRIMERA EVALUACIÓN

Grupo 4

- El imperio territorial de Carlos I.
- El imperio territorial de Felipe II.
- Rasgos fundamentales del descubrimiento y colonización de América.
- Causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- Explica en qué consistieron las llamadas "Alteraciones de Aragón" en 1591.

Grupo 5

- Rasgos de la crisis del siglo XVII y sus consecuencias.
- Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española, la composición de los bandos en conflicto y su resolución.
- Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- El antiguo régimen en España: concepto, características y crisis.
- Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

Bloque 6.

- Crisis del Antiguo Régimen, guerra de la Independencia , Cortes de Cádiz y Fernando VII

Bloque 7.

- El liberalismo (ideario y corrientes) y la oposición al mismo.

- El sexenio democrático.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Grupo 2

- Características de la monarquía visigoda.
- Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.
- Describe la evolución política de Al Ándalus.
- Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- Explica el origen de los reinos cristianos y su organización política.

Grupo 3

- Describe la organización política de la Corona de Aragón en la Edad Media.
- La repoblación: causas, características y consecuencias.
- El régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- La «unión dinástica» de Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos.
- Explica las razones de la relevancia de la fecha de 1492.

Bloque 8.

- La Restauración, Alfonso XII: El sistema político de la Restauración y los elementos opositores al mismo.

Bloque 9 y 10.

- Alfonso XIII, y la crisis del sistema.
- La dictadura de Primo de Rivera.

TERCERA EVALUACIÓN

Grupo 1

- Economía y sociedad en el Paleolítico peninsular.
- Características generales del periodo Neolítico en la Península Ibérica.
- Pueblos prerromanos: los colonizadores fenicios y griegos.
- Celtas e iberos en vísperas de la conquista romana.
- Define el concepto de romanización y describe sus factores y etapas.

Bloque 11.

- La II República
- La Guerra Civil de 1936-1939.

Bloque 12.

- El franquismo.

Bloque 13.

- La transición a la democracia

Nota: Los grupos 1, 2, 3, 4 y 5 , nos ceñiremos a los criterios del armonizador para impartir y seleccionar contenidos. Los bloques 6 hasta el 10, serán impartidos en profundidad.

20.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Como principios generales del proyecto, el modelo didáctico que se propone supone que los componentes básicos del currículo, competencias de referencia y objetivos didácticos, contenidos, actividades de enseñanza y evaluación con los estándares correspondientes son tratados simultáneamente. Esto quiere decir que la selección de contenidos se realiza, por ejemplo, vinculada a unas determinadas actividades, confiando en obtener unos resultados en términos de aprendizaje. Los objetivos didácticos y previendo el modo de evaluar ese aprendizaje, los estándares evaluables no son, pues, componentes aislados y adosados arbitrariamente, sino dimensiones necesarias y complementarias de la práctica docente. En este sentido, los contenidos y su secuencia tienen una lógica disciplinar que debe acomodarse a otra secuencia, la del aprendizaje, pautada en actividades de progresiva dificultad para atender a un creciente proceso de desarrollo del aprendizaje histórico. En la presentación de

los contenidos se ha expuesto la secuencia de conceptos y procedimientos. Para la programación de las sesiones de trabajo en el aula y fuera de ella, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Partir de conocimientos y competencias previos del alumnado.
- Presentar las actividades de forma que susciten el interés por analizar problemas sociales, políticos, etc.
- Diversificar las situaciones de aprendizaje y de aula: trabajo en grupos, individual, profesorado-alumnado, etc.
- Utilizar diferentes modos de evaluar los resultados del aprendizaje.
- Favorecer a lo largo del curso la adquisición de una creciente autonomía en el alumnado.
- Clarificar siempre las redes conceptuales fundamentales de cada problema o tema estudiado.

Las actividades didácticas

A partir de los principios generales expuestos, los materiales que conforman el proyecto han buscado la variedad suficiente como para facilitar que el trabajo en el aula sea adecuado a diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Se parte de la idea de que el alumnado puede aprender de maneras diferentes, según su propio «estilo de aprendizaje», su motivación y disposición previa y sus capacidades de partida. Por ello, con el apoyo de los materiales que complementan el libro del alumno, el profesorado puede promover en el aula actividades de diverso tipo:

- **Actividades expositivas y de presentación** del contenido de la unidad correspondiente. Serán de interés, sobre todo, al comienzo de un epígrafe.
- **Detección de conocimientos previos.** Actividades en las que, mediante cuestionarios o preguntas explícitas, el profesorado detecta qué estereotipos, prejuicios o ideas previas tienen los alumnos acerca de las cuestiones que se van a estudiar.
- **Debate** y discusión sobre temas controvertidos, para los que se ofrecen materiales contrastados.
- **Síntesis parciales** que se realizarán, sobre todo, al concluir cada uno de los grandes períodos históricos.
- **Elaboración de informes** a partir de materiales diversos sobre alguna cuestión relevante. Se trata de que el alumnado, usando los documentos y materiales de las actividades del final de unidad, pueda adiestrarse en la elaboración de «composiciones» para su exposición oral o por escrito.
- **Informes específicos** a partir de recursos obtenidos en Internet. Se trata de actividades que siguen la estrategia de **webquest**, lo que implica: guion de tareas y aprendizaje por descubrimiento, tareas de síntesis, construcción de información y exposición o publicación de resultados.

Los criterios y las actividades de evaluación son parte esencial del proyecto, ya que se relacionan con los objetivos didácticos, las actividades de enseñanza y aprendizaje, los contenidos de enseñanza y aprendizaje, y el grado de logro didáctico en el proceso. Partimos de los nuevos criterios establecidos en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. En cada unidad se ofrecen los criterios de evaluación y los estándares específicos que responden a la concreción de los objetivos.

Proceso de evaluación:

La **evaluación continua** que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Con la **evaluación final se** valorarán los resultados conseguidos por el alumno al final del periodo lectivo y la apreciación sobre su madurez académica.

Los instrumentos y mecanismos que permitan valorar el proceso de aprendizaje serán:

Pruebas escritas, que supondrá el **90%** de la nota en la evaluación (**caso de asistencia presencial o semipresencial**), **en caso de confinamiento, comunicaciones por vías**

telemáticas o no presenciales, el valor de la prueba escrita será del 40%. En este caso, habrá de obtenerse un 6 para aprobar el examen.

Se considera un examen aprobado, cuando el alumno ha obtenido una nota de 5 o superior a 5. También se ha de tener en cuenta, que si la nota de una evaluación es inferior a 4, no se hace media con otras evaluaciones, teniéndose que recuperar.

En cada trimestre se realizará al menos, un ejercicio escrito de evaluación, coincidiendo con las evaluaciones generales del curso. Tendrán una estructura similar a la de las Pruebas de Acceso a los Estudios Universitarios, con un contenido tal como:

- Desarrollo de un tema con una puntuación máxima de 3,5 puntos. Se valorará la claridad, el orden en la exposición, la correcta clasificación y organización de los conocimientos, así como la presentación precisa de los antecedentes, el uso adecuado de los conceptos de multicausalidad y la explicación precisa de las consecuencias.
- Un comentario de texto con una puntuación máxima de 3.5 puntos, que valorará la corrección en los conceptos, la capacidad de relación entre los aspectos fundamentales, la riqueza de argumentación, el uso de diversas evidencias históricas, las diferencias entre hechos, opiniones y juicios valorativos. Se atenderá a la precisión en la localización temporal y espacial del texto histórico.
- Desarrollo de tres preguntas elegidas de entre 6 propuestas, cuya valoración será 3 puntos, un punto en cada una como máximo. Se valorará la capacidad de síntesis, la precisión en la cronología y en el marco espacial y la utilización adecuada del vocabulario histórico.

Actividades en el aula, que supondrá el **10%** de la nota de evaluación **en caso de presencialidad o semipresencialidad**.

- Comentarios de texto
- Desarrollo de los temas para la comprensión histórica de los textos a comentar.
- Resúmenes, esquemas, mapas, pequeños trabajos monográficos, intervenciones orales.
- Se tendrán en cuenta para la nota global de la evaluación, siempre que el alumno haya alcanzado un 5 en la calificación de las pruebas escritas.

En caso de confinamiento, comunicación a distancia de la enseñanza, el trabajo del alumnado ponderará un 40%, dependerá de las actividades realizadas a través de la plataforma, día a día, donde se tendrá en cuenta los trabajos realizados, actitud, participación...). Deberá haber entregado al menos el 70% de las actividades encomendadas, de no ser así se considera que el alumno no ha mostrado interés por lo que tendrá que ir a la prueba final .

Normativa de entrega de trabajos:

- *Todo trabajo que se entregue fuera de plazo, si es tan sólo un día, no podrá obtener una nota superior a 5, con más retraso no se recogerá y su nota será de "0".*

- *Los trabajos copiados directamente de internet, no se corregirán y la nota será de "0".*

- *La excusa de "no funciona el ordenador" tan sólo se permitirá un día de retraso, del plazo asignado.*

- *Se entregarán las actividades y trabajos a mano. En caso de estar en el tercer escenario, clase telemática, se escanearán, el nombre se pondrá en todas las hojas, en la parte superior en el centro y con rotulador azul, se numerarán las hojas y siempre se escribirá la orden de la actividad. Por supuesto correctamente presentadas.*

PROCESO DE RECUPERACIÓN de evaluaciones pendientes

Dado que la evaluación es continua, la recuperación de evaluaciones suspensas no se realizará evaluación a evaluación, sino en la prueba final prevista tras la tercera evaluación.

Las recuperaciones de aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado alguna evaluación, se realizarán al final de curso de la siguiente manera:

Evaluación	Prueba
Una sola evaluación no superada	Examen de la evaluación no superada
Dos evaluaciones no superadas	Examen de todo el temario
Ninguna evaluación superada	

Los contenidos para la recuperación de cada evaluación serán los mismos que los impartidos en la evaluación correspondiente. Una vez realizada y calificada la prueba, la nota final se obtendrá realizando la media aritmética entre el examen final y la media obtenida a lo largo del curso. El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria de mayo, tendrá que realizar un examen extraordinario de todo el temario, preparado por el Departamento de Geografía e Historia.

PRUEBA DE EXTRAORDINARIA: consistirá en una prueba escrita de toda la asignatura, como las realizadas durante el curso académico, sobre los contenidos propuestos para las pruebas de acceso a la universidad. La prueba final tendrá el valor de recuperación y a su vez, aquellos alumnos que quieran subir nota también podrán presentarse.

Si se juzga necesario para su proceso de recuperación, se puede exigir al alumno que realice actividades de refuerzo. Medidas que se aplicarán sobretodo si estuviéramos en el escenario 3, asistencia temática tan sólo.

20.7.- Criterios de evaluación

1. Obtener información procedente de diversas fuentes sobre el pasado, valorando su relevancia y la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica. El alumno deberá ser capaz de manejar y extraer información de diferentes fuentes documentales, analizándolas críticamente y valorando las aportaciones que de ellas se obtienen para el conocimiento de la historia.

2. Utilizar correctamente los métodos básicos del análisis histórico.

El alumno deberá utilizar correctamente la terminología básica acuñada por la historiografía y manejar con soltura los métodos elementales del análisis histórico, llevando a cabo actividades de indagación y síntesis que analicen, contrasten e integren informaciones diversas para obtener sencillas hipótesis explicativas del pasado.

3. Comprender la complejidad de los hechos y acontecimientos históricos de la Historia de España.

El alumno deberá ser capaz de conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia de España, comprendiendo e identificando la multicausalidad e interrelaciones entre las causas y las consecuencias de los hechos y acontecimientos históricos; asimismo, deberá tener una visión general de ellos y analizar el papel de los grupos sociales y las individualidades en el desarrollo del tiempo histórico. Igualmente será capaz de situar cronológicamente los hechos y procesos históricos más importantes dentro de los distintos ritmos de cambio y de permanencia. En el mismo sentido, deberá relacionar los procesos y acontecimientos propios de la historia de España con los correspondientes a los ámbitos europeo, hispanoamericano e internacional.

4. Conocer y apreciar los hechos y acontecimientos más relevantes de la Historia de España y su influencia en el acontecer histórico posterior.

El estudiante deberá identificar los hechos y acontecimientos del pasado histórico más lejano, caracterizando cada una de sus grandes etapas, destacando sus aportaciones básicas y señalando sus aspectos comunes y diversos. De la misma forma, reconocerá las pervivencias de algunos de éstos en la España del Antiguo Régimen, reflexionando sobre la continuidad y el cambio propios de la sociedad española de la época y reconociendo en la realidad de hoy las posibles pervivencias del pasado.

5. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia de España Contemporánea, abordando la relación existente entre las acciones individuales y colectivas.

El alumno deberá ser capaz de situar en el tiempo los acontecimientos más relevantes de la España Contemporánea, relacionándolos con determinados personajes o colectividades y comprendiendo las relaciones entre las actuaciones individuales, las mentalidades y los comportamientos colectivos.

6. Señalar las relaciones de los procesos económicos, sociales y políticos de la España Contemporánea con los internacionales de la época, estableciendo relaciones comparativas entre ellos.

El alumno deberá ser capaz de comprender la evolución económica, social, política y cultural de España durante los siglos XIX y XX y de ubicar los acontecimientos más relevantes de la Historia de la España en esos siglos en su contexto internacional, estableciendo relaciones comparativas entre los acontecimientos ocurridos en España y fuera de ella, especialmente en los ámbitos europeo, hispanoamericano e internacional, apreciando las semejanzas y diferencias y sacando conclusiones de las mismas.

7. Comprender el proceso de la revolución burguesa en la España del S. XIX.

El alumno deberá ser capaz de conocer, analizar y comprender los profundos cambios estructurales que supusieron la ruptura con el Antiguo Régimen, observando la discontinuidad del proceso e identificando las peculiaridades españolas.

8. Identificar y analizar los rasgos definitorios del sistema político de la Restauración y las principales características sociales y económicas de la etapa.

El alumno será capaz de conocer el funcionamiento político de la Restauración estableciendo valoraciones críticas sobre el mismo. También conocerá la evolución económica y social de la etapa analizando las interrelaciones entre los diversos aspectos que la caracterizaron.

9. Caracterizar, analizar y valorar la trascendencia de la República y la Guerra civil en la Historia de la España Contemporánea.

El alumno deberá conocer las etapas de la República y la evolución de la guerra, comprendiendo que el período republicano significó la esperanza de modernización y democratización del país; asimismo, deberá identificar los modelos políticos de las dos zonas y la influencia del contexto internacional de este momento histórico.

10. Caracterizar, analizar y valorar el Régimen franquista y la lucha de la oposición para la recuperación democrática de España.

El alumno debe ser capaz de identificar la naturaleza del Régimen y comprender cómo los cambios coyunturales que se fueron sucediendo a lo largo de los años no varió lo fundamental del mismo. Asimismo, debe conocer las resistencias y luchas llevadas a cabo por la oposición interna y externa al franquismo. También deberá comprender los debates historiográficos sobre el tema.

11. Conocer el proceso político de la Transición y el funcionamiento de las instituciones democráticas nacionales e internacionales.

El alumno deberá comprender el concepto de «transición democrática» y cómo sucedió en España. Deberá también analizar los diversos rasgos que conforman la España democrática, incidiendo en la trascendencia de la Constitución de 1978 y en la importancia de la construcción del Estado de las Autonomías. En este sentido, el alumno deberá adoptar valores en defensa de la democracia y la libertad y en contra de los comportamientos autoritarios, racistas y violentos.

12. Adoptar valores de solidaridad ante las desigualdades y las injusticias y de tolerancia ante la diversidad.

El alumno deberá consolidar y adoptar actitudes de solidaridad frente a las desigualdades y de tolerancia con la diversidad política, social y cultural, especialmente entre los diversos pueblos de España, rechazando las injusticias y la intolerancia.

20.8.- Contenidos mínimos exigibles

Según los contenidos seleccionados por el armonizador de la Evau, se han seleccionado los siguientes contenidos.

Grupo 1

- Economía y sociedad en el Paleolítico peninsular.
- Características generales del periodo Neolítico en la Península Ibérica.
- Pueblos prerromanos: los colonizadores fenicios y griegos.
- Celtas e iberos en vísperas de la conquista romana.
- Define el concepto de romanización y describe sus factores y etapas.

Grupo 2

- Características de la monarquía visigoda.
- Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.
- Describe la evolución política de Al Ándalus.
- Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- Explica el origen de los reinos cristianos y su organización política.

Grupo 3

- Describe la organización política de la Corona de Aragón en la Edad Media.
- La repoblación: causas, características y consecuencias.
- El régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- La «unión dinástica» de Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos.
- Explica las razones de la relevancia de la fecha de 1492.

Grupo 4

- El imperio territorial de Carlos I.**
- El imperio territorial de Felipe II.**
- Rasgos fundamentales del descubrimiento y colonización de América.**
- Causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.**
- Explica en qué consistieron las llamadas “Alteraciones de Aragón” en 1591.**

Grupo 5

- Rasgos de la crisis del siglo XVII y sus consecuencias.**
- Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española, la composición de los bandos en conflicto y su resolución.**
- Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.**
- El antiguo régimen en España: concepto, características y crisis.-Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.**

BLOQUE 6: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

- **El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.**
- **El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.**
- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.

BLOQUE 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

1. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.

- 1. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares;**

- el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.**
2. **El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.**
 3. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

BLOQUE 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

- 8 **Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.**
 - **La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco y gallego y movimiento obrero.**
 - Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
 - La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

BLOQUE 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

- Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.
- Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
- Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
- **Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.**
- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
- Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

BLOQUE 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

- **Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.**
- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.
- **La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.**
- **La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.**
- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

BLOQUE 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).

- **El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.**

- **El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.**
- **El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.**
- **La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.**
- La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

BLOQUE 11: La Dictadura Franquista (1939-1975).

- **La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. La primera oposición a la dictadura.**
- **Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.**
- **El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.**
- La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

BLOQUE 12: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

- 1 La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.**
- 2 El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.**
- 3 Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.**
- 4 El papel de España en el mundo actual.**

20.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

Con carácter general, e informando de los criterios específicos de las diversas unidades didácticas, se proponen los siguientes **criterios para evaluar la madurez académica del alumnado:**

- Define los conceptos básicos de la historia de España, comprendiendo las especiales características de la conceptualización histórica, y reconoce la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico.
- Explica los cambios y las permanencias más importantes de la historia de España, identifica y analiza los factores y las características de las grandes transformaciones, con el fin de comprender la historia y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.
- Identifica, analiza y compara las transformaciones más relevantes operadas en los campos demográfico, tecnológico, de organización política y económica y de estructura social y cultural.
- Sitúa cronológicamente acontecimientos y procesos relevantes de la historia de España, y analiza su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.

- Señala los problemas básicos de la España actual, explica los períodos de crisis y los diferentes proyectos de resolución de los problemas históricos y su repercusión.
- Indica las normas y los intereses que regulan las relaciones entre los diferentes territorios y comunidades del Estado español en el siglo XX, y analiza las causas de las tensiones o conflictos existentes y los mecanismos con que se cuenta para su resolución.
- Identifica y analiza, en un proceso histórico significativo, los principios que inspiran la organización y las instituciones del sistema constitucional español actual, así como las circunstancias que han determinado la quiebra y posterior recuperación de la democracia tras la dictadura franquista.
- Realiza un estudio comparativo de las instituciones de autogobierno de los territorios y comunidades que componen España, sus raíces históricas y las tensiones unidad-diversidad de su historia contemporánea.
- Sitúa cronológicamente y distingue las características de los períodos de la historia económica española, y determina las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, en los modos de vida y en los conflictos sociales.
- Analiza la actual configuración territorial de España en el contexto de la Unión Europea, así como sus perspectivas de avance en el proceso de integración, valorando su significación y presencia en el mundo.
- Explica los conflictos sociales, valorando críticamente los intereses de los grupos y su incidencia en los hechos estudiados.
- Evalúa algún conflicto o cuestión de actualidad, a escala nacional e internacional, a partir de la información procedente de distintos medios de comunicación social, valorando críticamente la disparidad de enfoques y tomando en consideración los antecedentes históricos del tema.
- Indica las causas que desencadenan un determinado hecho histórico, analiza sus interacciones con algún conflicto importante del siglo XX y lo relaciona con el contexto internacional.
- Obtiene, de fuentes diversas, información sobre el pasado, valora su relevancia y detecta su relación con los conocimientos adquiridos, reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica.
- Reconoce, sitúa en el tiempo y describe manifestaciones relevantes de la cultura común y diversa de España, analizando sus relaciones con el contexto histórico y valorando sus aportaciones a la cultura humana universal.
- Utiliza el vocabulario propio y los conceptos básicos de la historiografía, y los aplica con propiedad en las explicaciones, los trabajos y la comunicación de resultados.
- Emplea técnicas de trabajo, de investigación y de comunicación propias del quehacer historiográfico, tanto en trabajos individuales como de grupo, con autonomía, criterio propio y espíritu crítico, superando estereotipos y prejuicios.

20.10.- Criterios de calificación

- En caso de docencia presencial o semipresencial, teniendo en cuenta que en Bachillerato Nocturno es presencial, la calificación del examen supondrá el 90% de la evaluación trimestral. El otro 10% resultará de la valoración del trabajo diario (entrega de comentarios de texto, esquemas, resúmenes...) y la interacción en la construcción del conocimiento. La calificación para superar la evaluación será como mínimo de un 5. Para superar una prueba el alumno deberá contestar a cada uno de los apartados de la misma (pregunta, texto y tema).
- En caso de docencia a distancia a causa de confinamiento u otras medidas sanitarias, la calificación del examen supondrá el 60% de la evaluación trimestral. El otro 40% resultará de la valoración del trabajo diario (entrega de comentarios de texto, esquemas, resúmenes...) y la interacción en la construcción del conocimiento. La calificación para superar la evaluación

será como mínimo de un 6. Para superar una prueba el alumno deberá contestar a cada uno de los apartados de la misma (pregunta, texto y tema).

- Las faltas de ortografía, los errores gramaticales, la mala presentación y el desorden en el ejercicio, podrán bajar, en el más extremo de los casos, hasta un máximo de un punto, que se restará de la calificación final obtenida.
- Se empleará un sistema de evaluación continua, siendo imprescindible para aprobar la asistencia y trabajo continuado en clase y la realización de todas las actividades y trabajos de obligatoria realización.
- La nota final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones realizadas a lo largo del curso, siempre que estas sean como mínimo de cinco.
- Teniendo en cuenta la expresión escrita, se podrá restar hasta 1 punto, por faltas de ortografía, de expresión y presentación.
- **Para aprobar la materia es necesario** obtener un promedio de 5 de las tres notas. No se promediarán estas notas si alguna de ellas es inferior a 4.
- El alumno que no responda a este plan de recuperación, tendrá, no obstante, una última oportunidad al poderse presentar al examen extraordinario de toda la asignatura en el mes de mayo y la extraordinaria de septiembre

Aquellos alumnos que alcancen un máximo de un 30% de faltas tanto justificadas como no justificadas de asistencia a las clases que se imparten de la materia, durante el curso académico, perderán el derecho al sistema de evaluación continuada. Aunque se les respetará el derecho a un sistema extraordinario de evaluación.

Cuando las faltas de asistencia no justificadas lleguen a un 15%, de las clases, también perderán el derecho de evaluación continuada, aplicándoseles un sistema extraordinario de evaluación.

Como norma general no se corregirá hoja alguna en la que no figure el nombre y los apellidos del/a alumno/a y tampoco aquella cuya caligrafía sea ilegible.

Cuando un alumno falsifique (copie, cambie, modifique... usando cualquier tipo de método) un examen o parte de un examen supondrá:

En caso de producirse en algún momento de la primera o segunda evaluación, la suspensión de la evaluación correspondiente.

Si se produce durante la evaluación tercera y final, la suspensión de toda la materia y el deber de acudir a la convocatoria extraordinaria.

Si se produce en la evaluación extraordinaria tiene como consecuencia la suspensión de toda la materia.

21.- Programación didáctica: Historia del Arte. 2º Bachillerato

21.1.- Introducción

La Historia del Arte es la disciplina académica que tiene como objetivo no solo el análisis histórico, simbólico y estético de las manifestaciones plásticas proyectadas por el hombre a lo largo del tiempo y en diferentes culturas sino también la capacidad del hombre en

crear sometido a normas establecidas y a la ruptura de las mismas en el afán por transmitir la mentalidad de un individuo, una sociedad y una época.

La materia de Historia del Arte en Bachillerato centra el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo, utilizando una selección de las obras más representativas o especialmente relevantes. En la mayoría de los casos se trata de obras del ámbito de las artes plásticas tradicionales (arquitectura, escultura y pintura), si bien no hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, se amplía gracias a la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual.

Como el resto de disciplinas científicas, en Historia del Arte se utiliza un lenguaje técnico específico y se aplica una metodología de análisis propia, con la que realizar una correcta comprensión del arte en sus diferentes manifestaciones. En esta tarea deben tenerse en cuenta distintas perspectivas, estrechamente relacionadas entre sí, entre las que destacan al menos dos. Una visión de carácter histórico y otra de carácter más técnico referente a la descripción formal y a la metodología sociológica e iconológica.

La primera, la perspectiva histórica, resulta conocida en parte por el alumnado por las materias de Ciencias Sociales e Historia. Los factores económicos, sociales, políticos y culturales de un momento de la Historia intervienen sin duda en la creación y desarrollo de corrientes artísticas y su producción, del mismo modo que una obra de arte constituye un valioso testimonio de la Historia. Este análisis permite situar al pensamiento artístico y a las obras de arte en un tiempo y un espacio concreto y observar los usos y funciones posteriores, descubriendo las continuas relaciones entre arte y sociedad.

A lo largo de la historia la disciplina ha contado con diversos enfoques metodológico, enriquecido por aportaciones válidas de otras ciencias (historia de los estilos, la sociología del arte, las matemáticas, la propia historia...) exige un modelo interpretativo amplio. Por ello, la materia se orienta a que los alumnos, en relación a su nivel y a la extensión de los contenidos, adquieran unos instrumentos adecuados para analizar, interpretar y valorar las obras artísticas.

La perspectiva formal se orienta a reconocer y valorar las formas artísticas con el uso de un lenguaje específico, establecer las relaciones de los elementos que la conforman y descubrir los procesos y las técnicas de creación. Estos aspectos se valoran con carácter complementario sin olvidar el valor estético y plástico.

La visión sociológica sirve para establecer la relación entre contexto social, artista y obra. Aborda por tanto una comprensión de la función o las funciones para las que fueron creadas, o posteriormente aprovechadas, los vínculos de artistas y los clientes, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y el consumo de arte.

Por último, la visión iconológica, para comprender, a partir del soporte iconográfico, el origen, la evolución y el significado de las imágenes. Es decir, una lectura del arte como pieza clave de la cultura y del pensamiento de un periodo, más allá de la belleza formal.

El conocimiento del Arte y de la Historia del Arte consolida en el alumnado ciertos valores y actitudes fundamentales para el desarrollo personal y la relación con su entorno, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, la interpretación crítica de una época, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico de la Humanidad y con ello la sensibilidad por su conservación, pues se trata de un legado que debe transmitirse a las generaciones futuras.

21.2.- Objetivos generales

La Historia del Arte tendrá como finalidad que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Describir y explicar las características principales de los diferentes estilos, períodos y corrientes del arte occidental, valorando su influencia y pervivencia en etapas posteriores.
2. Comentar y analizar una obra de arte teniendo en cuenta los aspectos históricos, formales y sociológicos, la función para la que fue creada así como la valoración de sus aspectos iconográficos.
3. Reconocer e identificar en el tiempo y en el espacio las obras más importantes del arte occidental, situándolas en su estilo artístico correspondiente y contextualizándolas en su momento histórico y cultural.
4. Entender una obra de arte como resultado de la creatividad humana, susceptible de ser disfrutada por sí misma y de ser valorada como resultado de una época y de su cultura.
5. Comprender y conocer la evolución sociológica del arte valorando en los diferentes períodos históricos la relación entre artistas y clientes.
6. Conocer y apreciar el patrimonio artístico aragonés como fundamento de nuestra memoria colectiva y como proyecto social de futuro.
7. Utilizar y adquirir con precisión la terminología específica de la Historia del Arte en exposiciones orales y escritas, dominando con precisión los principales conceptos, elementos y técnicas de las tres disciplinas artísticas: arquitectura, escultura y pintura.
8. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras, rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.
9. Desarrollar la sensibilidad estética, el gusto personal y el sentido crítico, aprendiendo a expresar ideas propias ante la contemplación de la obra de arte, respetando la diversidad de percepciones y superando estereotipos y prejuicios.
10. Obtener y analizar información sobre el pasado a partir de fuentes diversas, bibliográficas y visuales, correspondientes a aspectos importantes de la Historia del Arte, siendo capaz de procesarla, sintetizarla y exponerla en trabajos de investigación, utilizando las nuevas tecnologías.

21.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

El conocimiento de la Historia del Arte contribuye al desarrollo de las siete competencias clave, en especial a tres, la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y cívica y la competencia de conciencia y expresiones culturales.

Competencia en comunicación lingüística

Como el resto de materias humanísticas contribuye de forma especial al desarrollo de la competencia lingüística. El alumnado aprende a describir los estilos artísticos del arte occidental, utilizando la terminología específica de la Historia del Arte con la que incrementa su vocabulario habitual. Además lee y sintetiza el contenido más importante de distintos tipos de textos (explicativos, descriptivos e informativos) A partir del uso de un lenguaje propio y de conceptos básicos procesa la información de diferentes fuentes con el fin de elaborar descripciones y formular comentarios y valoraciones de las principales corrientes artísticas y

obras del arte occidental que posteriormente pueden exponer tanto de forma oral como escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Las matemáticas resultan necesarias para que los artistas logren la proporción del espacio y las figuras y la estética deseada. El alumnado utiliza elementos matemáticos básicos (número, medidas, elementos geométricos planos y espaciales, etc.) en su aplicación en el arte para analizar proporciones entre las partes, entre las partes y el todo, la simetría, la perspectiva, la percepción del espacio y las formas, e incluso la simbología. Dada la diversidad en el tiempo y en el espacio de los fenómenos artísticos, el sistema de medición varía según la cultura y la época.

Se usa cálculos de operaciones sencillas pero también para establecer la aplicación del número áureo y deducir proporciones y reconocer dimensiones, sobre todo a partir de imágenes.

Otra forma de trabajar esta competencia es cuando el alumnado cuantifica el coste de las obras a través de contratos o, desde la óptica del siglo XXI, el valor que han alcanzado en proyectos de rehabilitación y mercados de subastas.

Competencia digital

La competencia digital se desarrolla a partir de la búsqueda, selección y obtención de información a través de internet. El comentario de las obras, así como la caracterización de los distintos estilos, parte de la lectura de textos digitales, y la visión de imágenes de las obras de arte, las proyecciones de plantas, alzados, isométricas o en 3D, y vídeos. Sin duda la Historia del Arte se ha visto ensanchada con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana. El acceso a este tipo de imágenes y textos también de otros lugares motiva una búsqueda más amplia de información.

Asimismo en los trabajos de investigación el alumno utilizará las nuevas Tecnologías de la Información tanto en la búsqueda de la información como en el procesamiento y sobre todo en la exposición de la misma, con una presentación multimedia (de textos, imágenes, animación, sonido, vídeo, etc.) ya sea lineal o interactiva.

Competencia de aprender a aprender

La materia de Historia del Arte contribuye de varias formas a esta competencia y con ello a un máximo rendimiento de la misma. A partir de la atención, la memoria y la comprensión de términos, el alumnado logra un trabajo de deducción y análisis exhaustivo acorde con su nivel de formación. El hecho de elaborar informes de diversos aspectos y comentarios de algunas obras de arte representativas permite que el alumnado adquiera la autonomía suficiente para aplicar los conocimientos adquiridos y la práctica metodológica para realizar comentarios de otras obras, y en cuya tarea puede reflexionar sobre las dificultades encontradas, explicando además el proceso llevado a cabo.

La comprensión de los contenidos de la materia, aunque se presentan en orden cronológico, permiten desarrollar estrategias para organizar los contenidos, aprenderlos y aplicarlos en contextos próximo o lejanos en el tiempo a la obra o a circunstancias similares o diversas. El estudio de la pervivencia de las características estilísticas de algunos períodos en etapas posteriores hace necesario construir los nuevos aprendizajes sobre los ya realizados. Sin olvidar las estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.

Competencia sociales y cívicas

A través de la perspectiva sociológica y del contexto histórico se valora el patrimonio artístico como un legado valioso producido por y para el hombre, motivo por el cual surge el compromiso de conservarlo para las generaciones venideras. Esta sensibilidad contribuye a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. Sin duda, la comprensión de las expresiones humanas desarrolla la empatía.

Como forma de expresión, el Arte permite una comprensión de la realidad social compleja condicionada por las técnicas disponibles, nuevas o recuperadas, los recursos, el pensamiento estético y la influencia de factores políticos, socio-económicos y culturales.

Ahonda más si cabe en entender los rasgos comunes y dispares de las sociedades en la medida que continuamente se reitera la relación entre clientes y artistas, y entre mecenas de arte y público.

En la realización de comentarios, debates y otras formas de participación y trabajo, se promueve la planificación, organización y toma de decisiones, argumentando de forma dialogada los distintos puntos de vista y potenciando el respeto hacia las diferentes posturas u opiniones. También se pretende asentar las bases para una ciudadanía que resuelva sus problemas mediante el respeto mutuo y la aceptación de opiniones distintas.

Competencia de sentido de iniciativa y de espíritu emprendedor

La materia colabora en el desarrollo de actividades que requieren poner en práctica habilidades de planificación y organización de las tareas asignadas, ya sean por escrito en tablas o esquemas, como de forma oral en debates y exposiciones de trabajos. En la tarea habitual comentar obras de arte y en los trabajos de indagación e investigación se requiere asimismo la capacidad de decisión, la actitud flexible y una respuesta positiva ante los cambios para planificar los objetivos, organizar la información, analizar, elaborar y revisar el contenido, extraer conclusiones y finalmente comunicarlo al equipo, a los compañeros o al profesor. Para este trabajo se requiere la capacidad de emprender relaciones de conceptos y elementos artísticos dispares, también la reflexión de los diferentes usos del arte y los artistas a lo largo del tiempo.

La sensibilidad hacia el patrimonio histórico-artístico conlleva valorar la magnitud e importancia del estudio del Arte, así como la conservación y restauración de las obras de arte y elementos que participan de su proceso.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La Historia del Arte, dadas sus características propias, hace una importante contribución a esta competencia. Se promueve mediante la caracterización de los distintos estilos artísticos, artistas y objetos de arte. Identificar, conocer y comprender son requisitos necesarios no solo para la elaboración de síntesis y análisis de aspectos artísticos sino también para lograr en el alumnado una conciencia de la importancia de la Historia del Arte y una especial sensibilización hacia el Arte. También promueve a través del aprendizaje de las técnicas y los elementos de las distintas disciplinas artísticas: arquitectura, escultura y pintura.

Las manifestaciones artísticas y el artista en sí, se convierten en testimonio cultural por excelencia, y como tales en el reflejo de un contexto determinado en el que se gestó y se desarrolló.

Además, la Historia del Arte estimula la creatividad y la sensibilidad artística mediante la valoración de la obra de arte desde un punto de vista puramente estético, respetando las diferentes valoraciones y percepciones. Y también favorece la participación en la vida cultural de la sociedad en la que vive el alumnado animando a la visita de museos, fundaciones y centros de Bellas Artes, y a observar su entorno con una mirada singular.

Para conseguir estas competencias se realizarán tales actividades tipo para desarrollarlas destacamos las siguientes:

- Lectura y comentario de textos histórico-artísticos, análisis y comentario de obras de arte representativas...
- Confección de esquemas o mapas conceptuales de los aspectos artísticos analizados.
- Presentación de informes orales y escritos con el fin de estructurar y dar unidad a lo trabajado diariamente.

- Debates que permitan la reflexión y la puesta en común de los conocimientos adquiridos y que desarrollen las actitudes de tolerancia y respeto.

21.4.- Metodología

La metodología tendrá como propósito garantizar una enseñanza activa en la que el alumnado participa de forma directa en su propio aprendizaje. Este modelo pedagógico exige al docente facilitar, auxiliar y dinamizar esta labor. Dada la extensión y novedad de muchos de los contenidos de la materia y el carácter finalista de 2º de Bachillerato, el docente deberá simultanear la metodología activa con explicaciones, unas veces como transmisor de conocimientos para memorizar, pero por lo general con aclaraciones que introduzcan elementos reflexivos acordes al nivel de formación del alumnado y a través de la selección de materiales concretos. Los tres pilares son:

En primer lugar, se parte de conocimientos y competencias previas del alumnado. Para ello se debe establecer la relación entre lo que sabe y lo que se quiere que aprenda, destacando los aprendizajes significativos. **En segundo lugar**, es importante en este proceso el fomento del trabajo personal y en equipo de forma cooperativa y no competitiva para que el alumno desarrolle sus competencias para la lectura comprensiva, la percepción y el análisis de las obras de arte y para la expresión correcta oral y escrita, así como para el desarrollo de la madurez personal y social que se espera al finalizar la etapa. **Por último**, dado que el alumnado aprende a partir de la experimentación, debe evitarse la consideración de la materia como un inventario de obras y artistas que el profesor explica y que el alumnado memoriza. Es importante que el alumnado desarrolle un método que plantee una visión integradora de las obras de arte, mediante la clasificación, el análisis de los aspectos históricos y sociológicos, el análisis de materiales y técnicas y el análisis formal, estético e iconográfico de la obra. Además, se analizará la función, el significado y el valor simbólico de la obra, teniendo en cuenta las influencias recibidas y su trascendencia para el arte posterior. En la enseñanza científica y práctica de la materia juega un papel fundamental la visualización de las obras de arte sobre diferentes formatos digitales (DVD, CD e internet) si bien es conveniente, en la medida de lo posible, acercar al alumno a la visión directa de las obras de arte de su entorno porque es a través de la mirada personal de una obra como se puede llegar a establecer un diálogo individual que favorezca una interpretación personal de las mismas. Con el mismo fin se potenciará la aplicación de técnicas de indagación e investigación propias del método científico y la elaboración de un catálogo personalizado de obras de su entorno aragonés.

Para lograr el máximo rendimiento académico y personal se debe favorecer una actitud favorable al aprendizaje, es decir, que el alumnado desee aprender. Para incrementar la motivación conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten, asignar una funcionalidad del aprendizaje, que se obtiene cuando el alumno logra una verdadera aplicación de lo aprendido en circunstancias reales (ya sean viajes, curiosidad por su entorno o conocimiento de otras culturas) o para reflexionar sobre nuevos conocimientos. Para fomentar las actitudes de interés es importante potenciar la curiosidad. Este objetivo debe lograrse sobre la base de situaciones de aprendizaje diversificado en los que desarrollará adecuadamente las técnicas de comunicación, al mismo tiempo que ciertas capacidades sociales y una creciente autonomía. Igualmente, indispensable resulta que los contenidos del aprendizaje, aunque amplios y complejos, sean en todo momento claros, coherentes y organizados, y presentarse de manera que por un lado favorezcan su asimilación, considerando al mismo tiempo el nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos, y por otro lado, susciten el interés y la sensibilidad hacia el patrimonio artístico y la libertad creativa.

Estas actividades se llevarán a cabo mediante:

Clase ordinaria: El profesor empezará con un breve resumen de lo tratado en la última sesión, o bien de una visión panorámica del tema, no sobrepasará los 5 minutos. Tras esa parte se avanzará en la exposición y desarrollo de contenidos nuevos, no sobrepasará los 30 minutos, apoyado en todo momento por material icónico. Lo expuesto se reforzará con lectura y análisis de obras maestras en el contexto tratado, no sobrepasará los 15 minutos. Por último se

resumirá todo, se enlazará con lo anterior y se anunciará el contenido de la próxima clase. Este esquema general podrá ser alterado con frecuencia por los imperativos del programa y el tiempo.

Sesiones de audiovisuales: tendrán como fin practicar el reconocimiento tanto de las obras de arte como de conocer sucesos de la vida del hombre a través del vídeo. Habitualmente irán acompañados de ejercicios.

En el ámbito del plan de fomento de la lectura se presentará, con carácter voluntario, al alumnado una lista de libros de contenido geográfico y su lectura, evaluada por el profesor, influirá en la nota. Este apartado se deja libremente a cada profesor su puesta en práctica o no del mismo.

21.5.- Contenidos detallados

BLOQUE 1: Raíces del arte europeo: el legado clásico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Grecia, creadora del lenguaje clásico. 2. Principales manifestaciones. 3. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.	1.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCEC-CMCT-CAA-CCL	1.1.1. Explica las características esenciales del arte griego y romano y su evolución en el tiempo a partir de diversas fuentes. Elabora un listado básico de los términos, elementos y técnicas propios del arte clásico que se aplicará a todos los estándares de aprendizaje evaluables. 1.1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara de forma clara los tres órdenes de la arquitectura griega. 1.1.3. Describe las principales características arquitectónicas y tipología del templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica. Compara el templo griego y romano. 1.1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. Compara el teatro griego y romano a partir del modelo de sus plantas. 1.1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apòxiomenos (Lisipo). 1.1.6. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la

	<p>1.2. Explicar la función social del arte griego y romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos, mediante la realización y exposición, individual o en grupo, de trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CSC-CSC-CD-CAA-CIEE-CCL</p> <p>1.3. Analizar, comentar y clasificar obras de arte significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCEC-CSC-CMCT-CCL</p>	<p>griega y describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.</p> <p>1.1.7. Explica los rasgos principales de la ciudad romana en relación con la griega a partir de un ejemplo concreto y próximo.</p> <p>1.1.8. Señala las innovaciones principales de la escultura romana en relación con la griega.</p> <p>1.1.9. Detalla las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de diversas fuentes.</p> <p>1.2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte clásico, y la consideración social del arte y de los artistas mediante la labor de investigación, individual o cooperativa, sobre temas como Fidias y/o la autoría griega o romana del grupo escultórico <i>Laocoonte y sus hijos</i>.</p> <p>1.3.1. Identifica, analiza y comenta de acuerdo a su nivel formativo y de acuerdo a un guión, algunas de las siguientes obras griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauró, <i>Kouros de Anavysos</i>, <i>Auriga</i> de Delfos, <i>Discóbolo</i> (Mirón), <i>Doríforo</i>(Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), <i>Hermes con Dioniso niño</i> (Praxíteles), <i>Apoxiomenos</i>(Lisipo), <i>Victoria de Samotracia</i>, <i>Venus de Milo</i>, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea)</p> <p>1.3.2. Identifica, analiza y comenta algunas de las siguientes obras romanas: <i>Maison Carrée</i> de Nimes, Panteón de Roma, teatro de</p>
--	--	--

	<p>1.4. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC-CAA-CCL-CMCT-CD</p>	<p>Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma, <i>Augusto de Prima Porta</i>, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieves del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos, el templo de Jerusalén), la columna de Trajano y el Ara Pacis.</p> <p>1.4.1. Reconoce las obras de arte clásico más relevantes y próximas al alumnado, especialmente aquellas que se conservan en Aragón y elabora un catálogo o una ruta de las mismas con breves comentarios. Manifiesta la importancia de su conservación a partir de noticias recientes, extraídas de la prensa de papel o digital.</p>
--	---	--

BLOQUE 2 :Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> 1. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. 2. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. 3. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. 4. El peculiar desarrollo artístico de la Península 	<p>2.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales, utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCEC-CAA-CCL</p>	<p>2.1.1. Elabora un listado básico de los términos, elementos y técnicas propios del arte medieval, en especial del románico, gótico e hispanomusulmán que se aplicará a todos los estándares de aprendizaje.</p> <p>2.1.2. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo, a partir de sus construcciones, pinturas y/o mosaicos.</p> <p>2.1.3. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana, los baptisterios, los mausoleos y los <i>martiria</i> paleocristianos.</p> <p>2.1.4. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de obras representativas, como la arquitectura a través de la iglesia de Santa Sofía de</p>

<p>Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.</p>	<p>2.2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</p>	<p>Constantinopla y el mosaico con el <i>Cortejo la emperatriz Teodora</i> en San Vital de Rávena.</p> <p>2.1.5. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España tomando como ejemplos representativos algunas de las siguientes obras: las iglesias de San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).</p> <p>2.1.6. Reconoce y describe las características generales del arte románico, y de cada una de sus expresiones artísticas: arquitectura, escultura y pintura. Indica la función de las partes de las iglesias y monasterios románicos.</p> <p>2.1.7. Describe las características generales del arte gótico a partir de diversas fuentes, físicas y virtuales.</p> <p>2.1.8. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica, con especial atención a la arquitectura gótica en España.</p> <p>2.1.9. Describe las características y evolución de la escultura gótica. Elabora una tabla comparativa de las tipológicas, formales e iconográficas, respecto a la escultura románica.</p> <p>2.1.10. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura Giotto y del <i>Trecento</i> italiano respecto a la pintura románica y bizantina, y de la pintura flamenca del siglo XV. Cita algunas obras representativas.</p> <p>2.1.11. Explica las características generales del arte islámico a partir de la construcción y decoración de mezquitas y palacios, con especial atención al arte hispanomusulmán con el análisis de obras representativas como la Mezquita de Córdoba, la Aljafería de Zaragoza, la Giralda</p>
--	---	--

	<p>CSC-CAA</p> <p>2.3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCEC-CSC</p> <p>2.4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CD-</p>	<p>de Sevilla, o La Alhambra de Granada.</p> <p>2.1.12. Explica las características del arte mudéjar específica, con ejemplos de obras aragonesas, y las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.</p> <p>2.2.1. Señala y compara mediante una tabla la consideración del artista y las relaciones con sus mecenas en el arte románico y el arte gótico.</p> <p>2.3.1. Identifica, analiza y comenta algunas de las siguientes obras del arte románico: las iglesias de San Vicente de Cardona (Barcelona), y San Martín de Frómista (Palencia), Catedral de Santiago de Compostela; las esculturas de <i>La duda de Santo Tomás</i> en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), <i>Juicio Final</i> en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), <i>Última cena</i> del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), <i>Pórtico de la Gloria</i> de la catedral de Santiago de Compostela; y las pinturas murales de la bóveda de la <i>Anunciación a los pastores</i> en el Panteón Real de San Isidoro (León); ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).</p> <p>2.3.2. Identifica, analiza y comenta, al nivel adecuado a su formación, algunas de las siguientes obras del arte gótico: fachada occidental de la catedral de Notre-Dame (Reims), interior de la planta superior de la SainteChapelle (París), fachada occidental e interior de la catedral de Santa María de Regla (León), interior de la catedral de Santa Eulalia (Barcelona), interior de la iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo); las esculturas del</p>
--	--	--

	CIEE-CCEC-CAA 2.5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC-CAA	<p><i>Grupo de la Anunciación y la Visitación</i> de la catedral de Reims y el tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Santa María (Burgos), el retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos); y el retablo mayor de la catedral de San Salvador (Zaragoza) y las pinturas de <i>La huida a Egipto</i> de Giotto, en la Capilla Scrovegni (Padua); el <i>Matrimonio Arnolfini</i>, de Jan Van Eyck; <i>El descendimiento de la cruz</i>, de Roger van der Weyden; <i>El Jardín de las Delicias</i>, de El Bosco.</p> <p>2.4.1. Realiza un trabajo de investigación y debate sobre temas como el tratamiento iconográfico de las imágenes religiosas en la Edad Media, desde los temas paleocristianos y bizantinos (<i>Pantocrátor</i>, la Virgen y la <i>Déesis</i>), hasta la <i>Visión apocalíptica de Cristo</i> y el <i>Juicio Final</i> en el arte occidental.</p> <p>2.5.1. Conoce y explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago y señala las obras más representativas del tramo aragonés.</p> <p>2.5.2. Reconoce las obras más próximas de arte medieval y elabora un catálogo, virtual y físico, con un breve comentario de las obras aragonesas, conservadas o no en Aragón.</p>
--	---	--

BLOQUE 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
n) El Renacimiento. Mecenas y artistas. o) Origen y desarrollo del nuevo lenguaje renacentista en arquitectura, escultura y pintura. p) Aportaciones de los	3.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos	3.1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento, Barroco, Rococó y Neoclasicismo a partir de diversas fuentes. Elabora un listado básico de los términos, elementos y técnicas propios del arte moderno que se aplicará a todos los estándares de aprendizaje evaluables.

<p>grandes artistas del Renacimiento italiano.</p> <p>q) La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.</p> <p>r) Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.</p> <p>s) El urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.</p> <p>t) El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.</p> <p>u) El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo</p>	<p>históricos y culturales, y utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p> <p>CCEC-CAA-CCL-CSC</p>	<p>3.1.2. Enumera las características de la arquitectura, la escultura y la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>3.1.3. Respecto a la pintura renacentista, compara los rasgos de la pintura italiana del Quattrocento con el de los pintores góticos flamencos contemporáneos y distingue la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento. Cita a los artistas más representativos.</p> <p>3.1.4. Señala los rasgos propios del Renacimiento español y compara con el italiano, con especial atención a la arquitectura y la escultura.</p> <p>3.1.5. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas como <i>El expolio</i>, <i>La Santa Liga</i> o <i>Adoración del nombre de Jesús</i>, <i>El martirio de San Mauricio</i>, <i>El entierro del Señor de Orgaz</i>, <i>La adoración de los pastores</i> o <i>El Caballero de la mano en el pecho</i>.</p> <p>3.1.6. Contrasta las diferencias principales entre el Barroco y el Renacimiento en lo referente a la concepción del arte y sus diferentes manifestaciones artísticas (arquitectura, pintura y escultura), a través, si es posible, de obras como por ejemplo las obras de <i>David</i> realizadas por Miguel Ángel y Bernini.</p> <p>3.1.7. Reconoce y explica las características generales del urbanismo barroco, y señala algún caso español a partir de ejemplos concretos, escogidos por el alumnado, como la Plaza Mayor de Madrid de Juan Gómez de Mora.</p> <p>3.1.8. Especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante, sirva para ello una tabla comparativa de la pintura italiana y flamenca y holandesa. Señala los principales</p>
---	--	---

		<p>representantes.</p> <p>3.1.9. Explica las características de la imaginería barroca, comparando la escuela castellana con la andaluza y la pintura española del siglo XVII.</p> <p>3.1.10. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través del comentario adecuado al nivel formativo de algunas de sus obras más significativas como <i>El aguador de Sevilla</i>, <i>Los borrachos</i>, <i>La fragua de Vulcano</i>, <i>La rendición de Breda</i>, <i>El Príncipe Baltasar Carlos a caballo</i>, <i>La Venus del espejo</i>, <i>Las meninas</i>, <i>Las hilanderas</i>, de Velázquez.</p> <p>3.1.11. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.</p> <p>3.1.12. Compara en una tabla los elementos claves del Barroco tardío y el Rococó, en especial la diferente concepción de la vida y el arte.</p> <p>3.1.13. Valora y explica las razones de la aparición del Neoclasicismo y sus características generales, tomando como referencia obras representativas de la arquitectura, la pintura o la escultura, como las esculturas de <i>Eros y Psique</i> y <i>Paulina Bonaparte</i>, de Canova.</p> <p>3.1.14. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David, a partir de sus obras <i>El juramento de los Horacios</i> y <i>La muerte de Marat</i>.</p> <p>3.1.15. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.</p> <p>3.1.16. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada a partir de su obra <i>La oración en el huerto</i>.</p>
--	--	---

BLOQUE 4: El arte del siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • La figura de Goya. • La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. • Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. • El nacimiento del urbanismo moderno. • La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias del siglo XX. • La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin 	<p>4.1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CCEC-CAA-CCL CCEC-CAA-CCL</p> <p>4.2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura relacionando cada uno de sus estilos respectivos contextos históricos y culturales, utilizando la terminología arte en las exposiciones orales y denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCEC-CAA-CCL</p>	<p>4.1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos descubriendo los rasgos de cada etapa en obras como <i>El quitasol</i>, <i>La familia de Carlos IV</i>, <i>El 2 de mayo de 1808 en Madrid</i> (<i>La lucha con los mamelucos</i>), <i>Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808</i>; <i>Desastre nº 15</i> (“<i>Y no hay remedio</i>”) de la serie <i>Los desastres de la guerra</i>; <i>Saturno devorando a un hijo</i> y <i>La lechera de Burdeos</i>.</p> <p>4.1.2. Compara en una tabla la visión de Goya en las series de grabados <i>Los caprichos</i> y <i>Los disparates o proverbios</i>.</p> <p>4.2.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas característicos del arte del siglo XIX.</p> <p>4.2.2. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. Compara las diferencias que surgen entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>4.2.3. Explica las principales características del neoclasicismo durante el Imperio de Napoleón, el historicismo y su evolución hacia el eclecticismo, y el modernismo Arquitectónico</p> <p>4.2.4. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.</p> <p>4.2.5. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>4.2.6. Describe las características principales del Romanticismo en la pintura.</p>

	<p>4.3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC</p> <p>4.4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCEC-CSC</p>	<p>Distingue y compara el romanticismo de la línea de Ingres con el romanticismo del color de Gericault y Delacroix, y las las visiones románticas del paisaje en Constable y en Turner.</p> <p>4.2.7. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX y compara sus características con el Romanticismo.</p> <p>4.2.8. Describe las características generales Impresionismo y el Neoimpresionismo.</p> <p>4.2.9. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.</p> <p>4.2.10. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.</p> <p>4.2.11. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).</p> <p>4.2.12. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin a partir de obras representativas como <i>El pensador</i> y <i>Los burgueses de Calais</i> de Rodin.</p> <p>4.3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura, así como la apertura del arte a un público más amplio, y la consideración del arte en un mercado propio.</p> <p>4.4.1. Identifica, analiza y comenta, al nivel adecuado de</p>
--	---	---

	<p>4.5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CD-CIEE</p> <p>4.6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC-CAA</p>	<p>formación del alumnado, algunas de las siguientes obras arquitectónicas: templo de la Magdalena (París) de Vignon; Parlamento de Londres de Barry y Pugin; Almacenes Carson, de Sullivan, Auditorium de Chicago de Sullivan y Adler; Torre Eiffel (París); La Pedrera y templo de la Sagrada Familia (Barcelona) de Gaudí.</p> <p>4.4.2. Identifica, analiza y comenta algunas de las siguientes pinturas del siglo XIX: <i>El baño turco</i> de Ingres; <i>La balsa de la Medusa</i> de Gericault; <i>La libertad guiando al pueblo</i>, de Delacroix; <i>El naufragio de la Esperanza</i> de Friedrich, <i>El carro de heno</i> de Constable; <i>Lluvia, vapor y velocidad</i> de Turner; <i>El entierro de Ornans</i> de Courbet; <i>El ángelus</i> de Millet; <i>Almuerzo sobre la hierba</i> de Manet; <i>Impresión, sol naciente</i> y la serie sobre la <i>Catedral de Ruán</i>, de Monet; <i>Le Moulin de la Galette</i> de Renoir; <i>Una tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte</i> de Seurat; <i>Jugadores de cartas</i> y <i>Manzanas y naranjas</i> de Cézanne; <i>Moulin Rouge</i> de Toulouse-Lautrec, <i>La noche estrellada</i> y <i>El segador</i> de Van Gogh; <i>Mujeres tahitiana</i>, <i>Visión después del sermón</i> y <i>El mercado</i>.</p> <p>4.5.1. Realiza un trabajo de investigación, individual o cooperativo, sobre temas como las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico y/o la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.</p> <p>4.6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Aragón</p>
--	---	---

BLOQUE 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. ▪ Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. 	<p>5.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCEC-CAA-CCL</p> <p>5.2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e</p>	<p>5.1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.</p> <p>5.1.2. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>5.1.3. Describe el origen y características de las principales vanguardias: Fauvismo, el Cubismo (tanto analítico como sintético), Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo, Abstracción y Surrealismo. Detalla los grupos y corrientes más significativas como los grupos expresionistas alemanes <i>El Puente</i> y <i>El jinete azul</i>, la pintura abstracta cromática y la geométrica, o las corrientes rusas de la Abstracción Suprematismo ruso o el Neoplasticismo</p> <p>5.1.4. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis a través de obras de Duchamp como <i>L.H.O.O.Q.</i></p> <p>5.1.5. Explica con detalle la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>5.1.6. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.</p> <p>5.1.7. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura así como las aportaciones recibidas de la arquitectura orgánica.</p>

	<p>histórico). CCEC-CSC</p> <p>5.3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CD-CIEE</p> <p>5.4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC-CAA.</p>	<p>5.2.1. Identifica, analiza y comenta, al nivel adecuado a su formación, algunas de las siguientes obras de la primera mitad del siglo XX: edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona de Mies van der Rohe; La unidad de habitación de Marsella y Villa Saboya en Poissy (Francia) de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada) de Frank Lloyd Wright. <i>Formas únicas de continuidad en el espacio</i> de Boccioni; <i>Fuente</i> de Duchamp; <i>Mujer peinándose ante un espejo</i> de Julio González; <i>El profeta</i> de Pablo Gargallo, <i>Mademoiselle Pogany I</i> y <i>Pájaro en el espacio</i>, de Brancusi; <i>Langosta, nasa y cola de pez</i> de Calder; <i>Figura reclinada</i> de Henry Moore. <i>Madame con línea verde</i> y <i>La alegría de vivir</i>, de Matisse; <i>Las señoritas de Avinyó</i>, <i>Retrato de Ambroise Vollard</i>, <i>Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña</i> y <i>Guernica</i>, de Picasso; <i>La ciudad que emerge</i>, de Boccioni; <i>El grito</i>, de Munch; <i>La calle</i>, de Kirchner; <i>Arco negro</i> y <i>Lírica</i> y <i>Sobre blanco II</i> de Kandinsky; <i>Cuadrado negro</i> de Malevich; <i>Composición II</i>, de Mondrian; <i>El elefante de las Celebes</i> de Ernst; <i>La llave de los campos</i> de Magritte; <i>El carnaval de Arlequín</i> y <i>Mujeres y pájaros a la luz de la luna</i> de Miró; <i>El juego lúgubre</i> y <i>La persistencia de la memoria</i> de Dalí.</p> <p>5.3.1. Profundiza o realiza un trabajo de investigación sobre temas como el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea) para exponer los resultados a tus compañeros.</p>
--	---	--

		5.4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en tu localidad o en la Comunidad Autónoma de Aragón, justifica su elección y señala los rasgos más significativos.
--	--	--

BLOQUE 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: <i>High Tech</i>, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación. 	<p>6.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual, y utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCEC-CSC-CMCT-CCL</p> <p>6.2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la</p>	<p>6.1.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte en la segunda mitad del siglo XX que se aplicará al resto de estándares de aprendizaje evaluables.</p> <p>6.1.2. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.</p> <p>6.1.3. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>6.1.4. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la <i>High Tech</i>, la posmoderna y la deconstrucción.</p> <p>6.1.5. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.</p> <p>6.1.6. Describe los rasgos que caracterizan la Abstracción postpictórica, el minimalismo, el arte cinético y el <i>Op-Art</i>, el arte conceptual, y el <i>Arte Povera</i>, y las manifestaciones de arte no duradero: <i>Happening</i>, <i>Body Art</i> y <i>Land Art</i>.</p> <p>6.1.7. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: <i>Pop-Art</i>, Nueva Figuración, Hiperrealismo.</p> <p>6.1.8. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.</p>

	<p>televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CD</p> <p>6.3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CCEC-CD</p> <p>6.4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CCEC-CSC</p> <p>6.5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad con el fin de respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CCEC-CSC-CD-CAA</p> <p>6.6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCEC-CSC</p>	<p>6.2.1. Valora y explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.</p> <p>6.3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.</p> <p>6.4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales identificando el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.</p> <p>6.5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España como los bienes reconocidos Patrimonio Mundial en Aragón, tales como el arte mudéjar, el Camino de Santiago o el arte rupestre del arco mediterráneo inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.</p> <p>6.6.1. Identifica, analiza y comenta, según el nivel de formación, algunas de las siguientes obras: el <i>Seagram Building</i> Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la <i>Sydney Opera House</i>, de J. Utzon; el Centro Pompidou</p>
--	---	---

		<p>de París, de R. Piano y R. Rogers; el <i>AT T & Building</i> de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. <i>Pintura</i> (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; <i>Grito nº 7</i>, de Antonio Saura; <i>One: number 31, 1950</i>, de J. Pollock; <i>Ctesiphon III</i>, de F. Stella; <i>Equivalente VIII</i>, de Carl André; <i>Vega 200</i>, de Vasarely; <i>Una y tres sillas</i>, de J. Kosuth; <i>Iglú con árbol</i>, de Mario Merz; <i>Marilyn Monroe</i> (serigrafía de 1967), de A. Warhol; <i>El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)</i>, de Francis Bacon; <i>La Gran Vía madrileña en 1974</i>, de Antonio López.</p>
--	--	--

21.6.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

En el desarrollo concreto de estos contenidos de cada tema se hará una selección precisa y puntual de las obras de artistas a desarrollar, tal como se ha apuntado en los criterios metodológicos antedichos.

Primer trimestre

Bloque 1

1. Teoría, función y significado del arte:

- o Concepto de arte. Clasificación y definición de las artes.
- o Características de la obras de arte.
- o Arte, artista y sociedad.
- o La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.
- o El análisis de la obra de arte. Formal, funcional y de significado
- o La obra de arte como documento histórico

(Este tema se tratará expresamente en unas sesiones iniciales, pero muchos de sus contenidos impregnarán el resto del desarrollo del Programa.)

2. El arte griego:

- o El arte del orden y de la medida humana.
- o La arquitectura: templos y teatros. Los inicios del urbanismo en occidente.
- o La escultura: la figura humana y la evolución de su representación.

Prácticas: Órdenes clásicos; templos y teatros griegos; Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apòxiomenos (Lisipo); Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro, Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3. El arte romano:

- o Características originales del arte romano
- o Arquitectura e ingeniería al servicio del poder. La ciudad: monumentalidad y utilitarismo
- o Las aportaciones de la escultura romana: el relieve histórico y el retrato
- o La decoración interior: pintura y mosaico.

Prácticas: plano de Caesaraugusta, Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma, Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieves del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos, el templo de Jerusalén), la columna de Trajano y el Ara Pacis.

Bloque 2

4. El nacimiento del arte cristiano.

- o El arte paleocristiano en occidente. La basílica y los inicios de la iconografía cristiana
- o El primer arte bizantino. Sus aportaciones a la arquitectura religiosa y a la creación de las imágenes sagradas.

(Este tema será tratado brevemente de forma introductoria al arte medieval cristiano)

Prácticas: iglesia de Santa Sofía de Constantinopla y el mosaico con el Cortejo la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.

5. El arte islámico:

- o El arte al servicio de una nueva religión: la mezquita, el palacio y las artes decorativas
- o Arquitectura religiosa. Arquitectura civil.
- o El arte mudéjar: Referentes históricos. Características generales.

Prácticas: Mezquita de Córdoba, la Aljafería de Zaragoza, la Giralda de Sevilla, o La Alhambra de Granada,

6. El arte románico:

- o Arte y sociedad feudal
- o La renovación arquitectónica tras el año 1000. la iglesia, el monasterio y el castillo. La expansión románica a través del Camino de Santiago
- o Las artes plásticas y el mensaje religioso. Portadas, capiteles, tallas y pinturas murales.

Prácticas: iglesias de San Vicente de Cardona (Barcelona), y San Martín de Frómista (Palencia), Catedral de Santiago de Compostela; las esculturas de La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela; y las pinturas murales de la bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro (León); ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).

7. El arte gótico

- o El arte de las ciudades bajomedievales
- o Arquitectura religiosa y civil: catedral, ayuntamiento, palacio y lonja.
- o La singularidad del arte mudéjar en España
- o La escultura gótica y su diversidad: monumental (portadas) y de interior (retablos, sepulcros y sillerías de coro)
- o La evolución de la pintura gótica. Las peculiaridades de la pintura flamenca.

Prácticas: fachada occidental de la catedral de Notre-Dame (Reims), interior de la planta superior de la Sainte-Chapelle (París), fachada occidental e interior de la catedral de Santa María de Regla (León), interior de la catedral de Santa Eulalia (Barcelona), interior de la iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo); las esculturas del Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims y el tímpano de la Portada del Sarmiento de la catedral de Santa María (Burgos), el retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos); y el retablo mayor de la catedral de San Salvador (Zaragoza) y las pinturas de La huida a Egipto de Giotto, en la Capilla Scrovegni (Padua); el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento de la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.

Segundo trimestre:

Bloque 3

8. El arte del renacimiento.

- o Renacimiento y Humanismo
- o Artistas y mecenas en la Italia del Renacimiento
- o La reinterpretación de la arquitectura romana por los grandes arquitectos del Renacimiento. Brunelleschi, Alberti, Bramante, Miguel Ángel, Palladio, Vignola
- o La revisión de los modelos clásicos por los escultores del Renacimiento: Ghiberti, Donatello, Verrocchio, Miguel Ángel, Gianbologna.
- o El hallazgo de nuevos modos de representación de la realidad en la pintura del Renacimiento: Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo, Rafael, Miguel Ángel, la escuela de Venecia: Tiziano, Tintoretto, Veronés.

Fichas: Italia: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio; las esculturas del primer panel de la Puerta del Paraíso (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y condotiero Gattamelata,

de Donatello, Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas de Giambologna; y las pinturas de El tributo de la moneda y La Trinidad de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino de Piero della Francesca; El nacimiento de Venus y La Primavera, de Botticelli, La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; La tempestad de Giorgione; Venus de Urbino y retrato de Carlos V en Mühlberg de Tiziano; El lavatorio de Tintoretto; Las bodas de Caná de Veronés.

España: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial de Juan de Herrera; las esculturas del Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, y San Sebastián de Alonso Berruguete; el retablo Mayor del Pilar de Damiant Forment, Santo entierro de Juan de Juni.

9. El arte de la época barroca.

- o La diversidad del Barroco: católico y protestante, cortesano y burgués.
- o La arquitectura barroca y sus lenguajes: barroco y clasicismo. Las iglesias barrocas y la pervivencia de la Contrarreforma. El palacio barroco como expresión del poder absoluto.
- o Bernini, creador de la escultura barroca. La imaginería barroca en España
- o Corrientes pictóricas en el Barroco: naturalismo. Clasicismo y barroco decorativo. Los grandes géneros. Los grandes maestros italianos, flamencos y holandeses. La pintura del s. XVII en España: realismo y simbolismo

Prácticas: Europeo: fachada de San Pedro del Vaticano de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano de Bernini; iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma de Borromini; Palacio de Versalles de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre; esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El rapto de Proserpina, El éxtasis de Santa Teresa, Baldaquino y Cátedra de San Pedro; y pinturas Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnesede Roma de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccio); El rapto de las hijas de Leucipo, Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna de Rembrandt. España: Retablo de San Esteban de Salamanca de José Benito Churriguera; la Santa Capilla del Pilar de Ventura Rodríguez y Ramírez de Arellano, Cristo yacente y Piedad de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol de Alonso Cano; Magdalena penitente de Pedro de Mena; y pinturas como Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo de Ribera; Bodegón del Museo del Prado de Zurbarán; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados de Murillo.

10. El arte de la época de la Ilustración y de las primeras revoluciones burguesas.

- o Arte e Ilustración: rococó y neoclasicismo.
- o La arquitectura neoclásica: la revisión de los modelos clásicos
- o Cánova y el clasicismo escultórico
- o David y la pintura neoclásica
- o Goya y su personalidad. La pintura de Goya. Evolución y diversidad: cartonista, retratista y muralista. Goya renovador del grabado

Prácticas: Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Cánova; El juramento de los Horacios; La muerte de Marat Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre no 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.

El baño turco de Ingres; La balsa de la Medusa de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El naufragio de la Esperanza de Friedrich, El carro de heno de Constable; Lluvia, vapor y velocidad de Turner; Templo de la Magdalena (París) de Vignon; Parlamento de Londres de Barry y Pugin.

Tercer trimestre

Bloque 4

11. El triunfo del arte burgués.

- o La revolución industrial: los nuevos materiales y las tipologías arquitectónicas. De los Historicismos al Modernismo
- o Las nuevas ciudades industriales y el urbanismo del siglo XIX
- o La pintura romántica y realista
- o La pintura se libera del academicismo: el impresionismo y sus derivaciones
- o La escultura y la humanización de la imagen: del Romanticismo a Rodin

Prácticas: Almacenes Carson, de Sullivan, Auditorium de Chicago de Sullivan y Adler; Torre Eiffel (París); La Pedrera y templo de la Sagrada Familia (Barcelona) de Gaudí. El entierro de Ornans de Courbet; El ángelus de Millet; Almuerzo sobre la hierba de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette de Renoir; Una tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas de Cézanne; Moulin Rouge de Toulouse-Lautrec, La noche estrellada y El segador de Van Gogh; Mujeres tahitiana, Visión después del sermón y El mercado.

Bloque 5

12. El arte contemporáneo.

- o La aceleración de las corrientes y tendencias artísticas en el siglo XX. La nueva situación del artista en la sociedad contemporánea. El concepto de vanguardia.
- o El movimiento moderno en la arquitectura y el urbanismo: racionalismo y organicismo. La internacionalización de la arquitectura tras la segunda Guerra Mundial: desarrollo en altura y planificación de las nuevas ciudades. Arquitectura y posmodernidad.
- o El impacto del arte no europeo en Occidente. Las primeras vanguardias. Expresionismo y Fauvismo. La ruptura del Cubismo y sus derivaciones: la Abstracción Geométrica.
- o El triunfo de la irracionalidad en el periodo de entreguerras: el Surrealismo.
- o La última vanguardia: el Expresionismo Abstracto. La repercusión en Europa: el informalismo. Arte y sociedad de consumo: el Pop Art.
- o La escultura de derivación cubista, organicista y abstracta. Los nuevos materiales y medios expresivos en escultura.

Prácticas: edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona de Mies van der Rohe; La unidad de habitación de Marsella y Villa Saboya en Poissy (Francia) de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada) de Frank Lloyd Wright. Formas únicas de continuidad en el espacio de Boccioni; Fuente de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo de Julio González; El profeta de Pablo Gargallo, Mademoiselle Pogany I y Pájaro en el espacio, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez de Calder; Figura reclinada de Henry Moore. Madame con línea verde y La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Arco negro y Lírica y Sobre blanco II de Kandinsky; Cuadrado negro de Malevich; Composición II, de Mondrian; El elefante de las Celebes de Ernst; La llave de los campos de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria de Dalí.

Bloque 6

- o Los nuevos sistemas visuales: cartel, fotografía, cine, cómic. Las artes plásticas en la Posmodernidad. El impacto de las nuevas tecnologías en la creación artística.
- o El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: *High Tech*, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción

Fichas: el Seagram Building en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT T & Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.

Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito no 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario

Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.

21.7.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

La metodología tendrá como propósito garantizar una enseñanza activa en la que el alumnado participa de forma directa en su propio aprendizaje. Este modelo pedagógico exige al docente facilitar, auxiliar y dinamizar esta labor. Dada la extensión y novedad de muchos de los contenidos de la materia y el carácter finalista de 2º de Bachillerato, el docente deberá simultanear la metodología activa con explicaciones, unas veces como transmisor de conocimientos para memorizar pero por lo general con aclaraciones que introduzcan elementos reflexivos acordes al nivel de formación del alumnado y a través de la selección de materiales concretos. Los tres pilares son:

En primer lugar se parte de conocimientos y competencias previas del alumnado. Para ello se debe establecer la relación entre lo que sabe y lo que se quiere que aprenda, destacando los aprendizajes significativos.

Al inicio del curso, y para comprobar los conocimientos previos del alumno, se realizará una **evaluación previa**, que no se calificará aunque se tendrá en cuenta para la evaluación inicial.

Para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos (**evaluación continua**) se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, preguntas en clase orales y escritas, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación, etc.

En segundo lugar, es importante en este proceso el fomento del trabajo personal y en equipo de forma cooperativa y no competitiva para que el alumno desarrolle sus competencias para la lectura comprensiva, la percepción y el análisis de las obras de arte y para la expresión correcta oral y escrita, así como para el desarrollo de la madurez personal y social que se espera al finalizar la etapa.

Por último, dado que el alumnado aprende a partir de la experimentación, debe evitarse la consideración de la materia como un inventario de obras y artistas que el profesor explica y que el alumnado memoriza. Es importante que el alumnado desarrolle un método que plantee una visión integradora de las obras de arte, mediante la clasificación, el análisis de los aspectos históricos y sociológicos, el análisis de materiales y técnicas y el análisis formal, estético e iconográfico de la obra. Además, se analizará la función, el significado y el valor simbólico de la obra, teniendo en cuenta las influencias recibidas y su trascendencia para el arte posterior. En la enseñanza científica y práctica de la materia juega un papel fundamental la visualización de las obras de arte sobre diferentes formatos digitales (DVD, CD e internet) si bien es conveniente, en la medida de lo posible, acercar al alumno a la visión directa de las obras de arte de su entorno porque es a través de la mirada personal de una obra como se puede llegar a establecer un diálogo individual que favorezca una interpretación personal de las mismas. Con el mismo fin se potenciará la aplicación de técnicas de indagación e investigación propias del método científico y la elaboración de un catálogo personalizado de obras de su entorno aragonés.

Para lograr el máximo rendimiento académico y personal se debe favorecer una actitud favorable al aprendizaje, es decir, que el alumnado desee aprender. Para incrementar la motivación conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten, asignar una funcionalidad del aprendizaje, que se obtiene cuando el alumno logra una verdadera aplicación de lo aprendido en circunstancias reales (ya sean viajes, curiosidad por su entorno o conocimiento de otras culturas) o para reflexionar sobre nuevos conocimientos. Para fomentar las actitudes de interés es importante potenciar la curiosidad. Este objetivo debe lograrse sobre la base de situaciones de aprendizaje diversificado en los que desarrollará adecuadamente las técnicas de comunicación, al mismo tiempo que ciertas capacidades

sociales y una creciente autonomía. Igualmente indispensable resulta que los contenidos del aprendizaje, aunque amplios y complejos, sean en todo momento claros, coherentes y organizados, y presentarse de manera que por un lado favorezcan su asimilación, considerando al mismo tiempo el nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos, y por otro lado, susciten el interés y la sensibilidad hacia el patrimonio artístico y la libertad creativa.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Valoración de actividades:

En el desarrollo diario de las clases, se podrán realizar pruebas orales, actividades alusivas a comentarios de obras de arte o trabajos relacionados con la materia.

Por último, se intentará realizar alguna actividad complementaria/extraescolar que complete las actividades realizadas en el aula, para una comprensión correcta de la materia y su plasmación en la realidad.

Valoración a través de pruebas escritas:

Se realizará al menos *dos pruebas escritas* (exámenes) por bloque de carácter abierto, por evaluación. Dichas pruebas pueden constar de:

- Un tema a desarrollar (hasta 10 puntos) más la parte práctica (hasta 10 puntos). Cada práctica se valorará sobre 10 puntos y se realizará una media aritmética entre las mismas. La calificación final será la media obtenida entre la parte teórica y la parte práctica, para lo cual es necesario obtener una media de tres puntos en cada parte.
- Pruebas parciales de contenidos o de prácticas, que se valorarán de 0 a 10 puntos. Al menos 1 por trimestre.
- Valoración de aspectos referidos a la corrección formal: (1,5 puntos)
 - Corrección ortográfica (-0,25 por cada falta de ortografía y -0,1 por cada tilde), sintáctica y léxica.
 - Legibilidad y cuidada presentación: márgenes, letra, etc, con una penalización de hasta 0,5 puntos.

Las pruebas (exámenes) se amoldarán, siempre que sea posible, a los formatos establecidos por la Universidad de Zaragoza para las pruebas de acceso y reválidas.

Constarán de cinco preguntas de dos puntos cada una, con los siguientes contenidos: desarrollo de uno o varios temas teóricos del programa, comentario de dos imágenes.

Las malas prácticas durante las pruebas, tendrán como resultado la calificación de cero en el examen y en la evaluación correspondiente. Si esto sucede en la tercera evaluación, el alumno se presentará en la prueba de septiembre con toda la materia.

El alumno perderá el derecho de evaluación continua, cuando se ausente sin justificar, un 20 % de las sesiones.

Los alumnos que no superen la materia, se enfrentarán a un examen de carácter global en junio cuyo valor para la evaluación será del 100 % de la nota.

Cuando un alumno falsifique (copie, cambie, modifique... usando cualquier tipo de método) un examen o parte de un examen supondrá:

- En caso de producirse en algún momento de la primera o segunda evaluación, la suspensión de la evaluación correspondiente.
- Si se produce durante la evaluación tercera y final, la suspensión de toda la materia y el deber de acudir a la convocatoria extraordinaria.
- Si se produce en la evaluación extraordinaria tiene como consecuencia la suspensión de toda la materia.

Siempre que sea posible, las pruebas escritas (tema y prácticas) tendrán una duración de 1,30 h., en caso que no se pudiera, se utilizarán dos horas lectivas de 50 minutos cada una. Para pruebas parciales alusivas exclusivamente a contenidos (tema a desarrollar) o a prácticas (comentario de obras de arte), la duración será de 50 minutos.

Cualquier alumno que *sea sorprendido copiando en una prueba escrita*, recibirá, *ipso facto*, en la misma la calificación de insuficiente con la nota numérica más baja.

21.8.- Criterios de evaluación

Habrán de atender el grado de madurez del alumno en relación con los objetivos antes mencionados para la asignatura. En aplicación de dichos objetivos, los criterios de evaluación habrán de atender a:

- Analizar y comparar la evolución en la concepción del arte, de los lenguajes artísticos y de las funciones del arte a lo largo de la Historia. (Con este criterio se trata de evaluar si el alumno/a reconoce la diversidad y la complejidad del hecho artístico, así como las causas que motivan esos cambios a través del tiempo)
- Analizar e interpretar la obra de arte con un método que contemple sus aspectos formales, iconográficos y sociológicos. Para ello deberá utilizar con corrección una terminología artística básica. (A través de este criterio se evaluará el empleo de procedimientos y métodos de análisis específicos de la Historia del arte, así como el dominio de conceptos y términos artísticos fundamentales.
- Relacionar la obra de arte con su contexto histórico y cultural (se verá si el alumnado ha establecido una relación entre la obra de arte y el marco histórico en el que fue creada)
- Analizar obras de arte representativas de una época, identificando en ellas las características del estilo al que pertenecen o los rasgos personales de un artista, valorando, en su caso, la variedad de modelos estéticos que pueden coincidir en una misma época.
- Reconocer y caracterizar los principales rasgos definitorios de los estilos artísticos europeos, sabiéndolos situar en el tiempo y en el espacio y esquadrandolos en su contexto histórico.
- Contrastar y diferenciar aquellos elementos artísticos que perduran a lo largo del tiempo con aquellos otros que evolucionan, cambian o desaparecen.
- Reconocer y analizar obras significativas de artistas importantes con atención a artistas españoles en general y aragoneses en particular, identificando características y particularidades que los convierten en una personalidad artística.
- Explicar y apreciar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
- Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones para plasmar, oralmente o por escrito, una opinión fundamentada sobre las mismas.
- Valorar el conocimiento equilibrado de todas las cuestiones planteadas en cada ejercicio particular y, al final del curso, de todas las partes de la asignatura.

RELACIÓN DE OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	QUÉ SE PRETENDE
1. Comprender y valorar las diversas concepciones del arte, así como la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia. Conocer los distintos lenguajes artísticos y el proceso de creación de	Analizar y comparar la evolución en la concepción del arte, de los lenguajes artísticos y de las funciones del arte a lo largo de la Historia	Con este criterio se trata de evaluar si el alumno/a reconoce la diversidad y la complejidad del hecho artístico, así como las causas que motivan esos cambios a través del tiempo

la obra de arte.		
2. Entender la obra de arte como fruto de la creatividad humana, susceptible de ser analizada y disfrutada tanto desde un punto de vista meramente estético como desde un punto de vista histórico, pues la obra de arte constituye un excepcional documento de su época	Analizar e interpretar la obra de arte con un método que contemple sus aspectos formales, iconográficos y sociológicos. Para ello deberá utilizar con corrección una terminología artística básica	A través de este criterio se evaluará el empleo de procedimientos y métodos de análisis específicos de la Historia del arte, así como el dominio de conceptos y términos artísticos fundamentales
3. Utilizar un método de análisis de la obra de arte que permita su conocimiento y comprensión a nivel formal, funcional y de significado.	Relacionar la obra de arte con su contexto histórico y cultural	Se verá si el alumnado ha establecido una relación entre la obra de arte y el marco histórico en el que fue creada
4. Adquirir una terminología precisa y adecuada para expresarse con propiedad en el ámbito artístico.	Analizar obras de arte representativas de una época, identificando en ellas las características del estilo al que pertenecen o los rasgos personales de un artista, valorando, en su caso, la variedad de modelos estéticos que pueden coincidir en una misma época	Evaluar si el alumno reconoce las características fundamentales de los estilos artísticos más importantes o las peculiaridades de los principales artistas
5. Conocer los temas iconográficos más importantes que emplean las artes plásticas en el arte occidental, así como su procedencia: antigüedad clásica, cultura judeo-cristiana, mundo moderno, etc	Reconocer y caracterizar los principales rasgos definitorios de los estilos artísticos europeos, sabiéndolos situar en el tiempo y en el espacio y encuadrándolos en su contexto histórico	Comprobar si el alumnado identifica los estilos artísticos más importantes del mundo occidental y si los relaciona con el marco histórico en el que se desarrollaron
6. Reconocer y analizar situándolas en el tiempo y en el espacio, las obras de arte más representativas de los principales estilos y artistas del arte occidental valorando su influencia en etapas posteriores	Contrastar y diferenciar aquellos elementos artísticos que perduran a lo largo del tiempo con aquellos otros que evolucionan, cambian o desaparecen	Ver si identifica las distintas duraciones de los elementos artísticos que constituyen o condicionan la creación artística

<p>8. Apreciar y disfrutar personalmente de la belleza de la obra de arte, creando para ello criterios fundamentados en el conocimiento que desarrollen su espíritu abierto, respetuoso con otras percepciones de la obra de arte y un sentido crítico que libere de estereotipos y prejuicios estéticos</p>	<p>Explicar y apreciar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.</p>	<p>Se pretende evaluar en qué medida el alumnado reconoce y valora el papel del arte en el mundo en el que vive, en los medios de comunicación y en los diseños de los productos de consumo.</p>
<p>9. Indagar y obtener información de fuentes bibliográficas y visuales correspondientes a aspectos significativos de la historia del arte que permitan al alumnado elaborar pequeños trabajos personales o en grupo a fin de comprender la amplitud y variedad de las manifestaciones artísticas a lo largo del tiempo y del espacio.</p>	<p>Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones para plasmar, oralmente o por escrito, una opinión fundamentada sobre las mismas</p>	<p>Se pretende evaluar si el alumnado es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en el aula a otros ejemplos tomados de su entorno real, así como de emitir un juicio estético fundamentado</p>

21.9.- Contenidos mínimos exigibles

Coinciden con los contenidos del apartado 4 y han quedado prefigurados en los apartados anteriores:

Perfectamente explicitados en cuanto a la actitud e interés que demuestre el alumno. La concreción se valorará en el seguimiento puntual de cada clase, con los encargos e indicaciones concretos que realice el profesor.

En los exámenes y teniendo en cuenta los diferentes enfoques de las preguntas ya comentado deberá:

1. Emplear una terminología adecuada.
2. Reconocer y caracterizar correctamente las técnicas y los materiales empleados.
3. Reconocer e identificar el significado de la obra.
4. Relacionar y comparar las obras que se la propongan entre sí.
5. Identificar la época a la que pertenece y caracterizar básicamente los condicionantes intelectuales y sociales que se reflejan en la obra o el artista 'preguntado.
6. Identificar los conceptos artísticos fundamentales del estilo de la época a la que pertenecen la obra o artista preguntado.
7. Señalar la importancia e interés que tiene para el conocimiento de esa época esa obra o ese autor.
8. Conocimiento y desarrollo equilibrado de todas las cuestiones planteadas.

21.10.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

En cuanto a la metodología, se tratará de partir del análisis de obras de arte concretas, para estudiar, a partir de ellas, las principales concepciones estéticas de cada estilo, sus condiciones históricas, sus variantes geográficas y las diversas valoraciones e interpretaciones de que han sido objeto a través del tiempo.

El alumnado debe adquirir gracias a esta materia los conocimientos y procedimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual.

La complejidad de la obra de arte requiere articular un método de análisis histórico-artístico que recoja aportaciones de distintas metodologías, evitando en lo posible enfoques excesivamente reducidos. Sin rechazar la catalogación, la descripción y la cronología. Es conveniente enseñar a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones.

Además es importante enseñar a apreciar el arte contextualizado en la cultura visual de cada momento histórico e incidir a la vez en el hecho de que las obras artísticas tienen otra dimensión al perdurar a través del tiempo como objetos susceptibles de usos y funciones sociales diferentes en distintas épocas.

Se utilizará una metodología basada en el aprendizaje significativo y en el deseo de aprender a aprender.

Para realizar esta metodología el profesorado puede utilizar desde estrategias expositivas, a estrategias en las que prime el análisis y la reflexión, ante el arte en general y la obra de arte en particular. Las estrategias expositivas deben ir acompañadas de imágenes de arte, que permitan plantear los contenidos de manera fácil y motivadora. El alumno debe realizar comentarios de obras de arte, mapas conceptuales, y pequeños trabajos de investigación, ya sea individualmente o en grupo, sobre los movimientos artísticos y los artistas, que le permita adquirir ciertos conocimientos que conlleven a la comprensión de la evolución del arte a nivel histórico, social, funcional, estético y conceptual.

La materia va a necesitar de una serie de complicidades para su desarrollo, no debemos olvidarnos de la tecnología, herramienta muy importante en la didáctica del aula, que le permita la búsqueda de información, la creación de blogs y presentaciones sobre arte. También en la medida de lo posible es importante la observación directa de la obra de arte.

Finalmente todo este desarrollo metodológico debe tener un objetivo el de valorar el arte y la obra de arte, desde el conocimiento y desde el respeto.

21.11.- Criterios de calificación

Para la evaluación sumativa, se establecen los siguientes criterios:

1. Se realizarán al menos una prueba por evaluación. Su peso en la evaluación será del 80 %.
2. La realización de monografías, trabajos de investigación y realización de prácticas, se valorará con un 15 %.
3. Mostrar interés, el buen comportamiento, la participación activa y el fomento del trabajo en equipo y el respeto entre compañeros, 5 %.
4. Para calcular la nota final de la materia, se realizará la media aritmética de los resultados de las tres evaluaciones.
5. Se realizará una prueba de carácter global a final de curso. Dicha prueba global, servirá de recuperación a evaluaciones anteriores. Asimismo el examen global tendrá un valor del 30 % sobre la evaluación sumativa total.

En cada evaluación la nota que se otorgue al alumno se obtendrá valorando:

- Pruebas escritas (exámenes: tema a desarrollar + prácticas).....80%
- Exámenes parciales, prácticas entregadas/realizadas y trabajos específicos 15%

- Observación sistemática del alumno/a (asistencia, puntualidad, atención en clase, actitud, participación, preguntas orales).....5%

Tanto en las pruebas escritas como en las prácticas o trabajos a realizar, la nota mínima es de un 3,5 para hacer media. Se considera aprobada cada una de las evaluaciones, a partir de cinco puntos sobre diez, de no ser así, se tendrá que ir a la recuperación respectiva, que se realizará con posterioridad a cada evaluación. A la recuperación es indispensable acudir con todas las actividades, trabajos, tareas, etc, de la correspondiente evaluación, realizadas y presentadas antes del mismo. El 100% de la nota será la obtenida en el examen. En caso de suspender alguna recuperación, se podrá recuperar en el examen global de toda la materia en mayo.

En caso de no obtener una calificación igual o superior a cinco al final de curso (convocatoria ordinaria), en la convocatoria extraordinaria de septiembre, se irá con toda la materia.

Recuperación de los diferentes bloques suspensos y exámenes globales. Al terminar cada uno de las evaluaciones, se realizará una prueba de recuperación con posterioridad a las mismas.

El modelo o diseño de las pruebas se ajustará inicialmente al modelo de la Evau, tanto de los contenidos teóricos como de la parte práctica, de la cual se examinará a lo largo del curso, que servirá de preparación para la prueba final de Bachillerato,

El alumnado tiene derecho a una **convocatoria extraordinaria de junio**, puntuable de 0 a 10, con los contenidos establecidos en el índice anterior y con la misma estructura a los realizados durante el curso académico. La nota final será la resultante del mismo examen.

21.12.- Recursos didácticos

Los recursos didácticos, quedan sujetos a la decisión del profesor. Se procurará favorecer el uso de un libro de texto como base, materiales proporcionados por el profesor, materiales elaborados por los alumnos, recursos disponibles en Internet, así como la plataforma AEDUCAR

21.13.- Actividades Complementarias.

Este curso quedan suspendidas debido a la crisis sanitaria del COVID-19

22.- Programación didáctica de Geografía. 2º bachillerato

22.1.- Introducción

La materia de Geografía permitirá al alumnado profundizar en una serie de conocimientos fruto de la reflexión sobre el medio y la interacción humana sobre el mismo. En este caso, dicha materia centra sus contenidos en el estudio del territorio español, en su morfología como resultado de los factores naturales y antrópicos que se han interrelacionado para dar el resultado actual; aunque no hay que perder de vista los procesos de globalización económica.

La Geografía es la ciencia que estudia las interrelaciones entre las sociedades y el espacio en el que viven. Utiliza métodos de análisis propios y otros aportados por otras disciplinas, con los que elabora modelos interpretativos de la realidad espacial. Por ello el aprendizaje de estas

herramientas será pieza clave de esta programación de acuerdo con las indicaciones de la armonizadora de las pruebas EvAU

Por otra parte el concepto de espacio ha sufrido en los últimos años una profunda revisión: de considerarlo como un territorio, fuente de recursos y condicionante de su aprovechamiento, se ha pasado a entenderlo como un complejo sistema de interrelaciones entre naturaleza y hombre. Como resultado el mantenimiento del territorio se conforma como la base de nuestra supervivencia y por ello la concienciación ecológica debe ser parte importante de la asignatura.

Se atenderá, sin olvidar que se trata de una asignatura de Evau, a las especificidades de los grupos de enseñanza en nocturno, para lo que se prevé la mayor flexibilidad y adaptación posible a sus necesidades y ritmos.

22.2.- Objetivos generales

Vienen determinados por la ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

La enseñanza de Geografía tendrá como finalidad conseguir que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

Obj.GE.1. Conocer y dominar las principales herramientas de la Geografía, así como los procedimientos y conceptos geográficos que sirven para explicar e interpretar el espacio.

Obj.GE.2. Reconocer y establecer relaciones multicausales entre la organización espacial y las relaciones y conflictos que se dan en las sociedades que la habitan y ayudan a conformarla.

Obj.GE.3. Identificar, comprender y explicar los elementos que caracterizan el espacio geográfico español, entendiéndolo como un espacio dinámico, múltiple y en cambio.

Obj.GE.4. Identificar, conocer y comprender las características de los distintos medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación con los otros medios naturales europeos y los que lo integran en regiones naturales más amplias.

Obj.GE.5. Explicar la desigual distribución geográfica de la población, comprendiendo su estructura, dinámica, y los problemas demográficos que puedan plantearse en el futuro. Valorar la importancia de la población en la configuración de los procesos que definen el espacio.

Obj.GE.6. Analizar los distintos tipos de aprovechamientos y usos del espacio que realizan las sociedades, así como las actividades productivas a las que dan lugar, y sus impactos territoriales y medioambientales.

Obj.GE.7. Interesarse y concienciarse de los problemas medioambientales generados por actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación del territorio y gestión sostenible de los recursos.

Obj.GE.8. Comprender las consecuencias espaciales, humanas, económicas, sociales, políticas y culturales de la integración de España en la Unión Europea, y de la interacción, generada por los procesos de mundialización, con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con actitud solidaria y participativa y con una visión crítica de las desigualdades e inequidades.

22.3.- Contribución a la adquisición de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

La comprensión del espacio, sus interrelaciones y las que mantienen con las sociedades humanas conlleva saber interpretar y representar informaciones de tipo verbal, estadística, icónica, simbólica, etc. por lo que la Geografía contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de forma directa. El lenguaje cartográfico y el de la imagen son imprescindibles en esta materia. El alumno aprende destrezas y estrategias comunicativas para elaborar informes y conclusiones a partir de las fuentes de información variadas transmitiendo adecuadamente, tanto de forma oral como escrita, los conocimientos incrementando además su vocabulario con los términos específicos geográficos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El carácter de la información espacial geográfica, así como las herramientas y procedimientos propios del análisis y métodos de esta materia (gráficos, mapas, tablas estadísticas, escalas, modelos teóricos, etc.), contribuyen en un porcentaje alto a la adquisición de la competencia matemática y de las que se refieren a ciencia y tecnología. Los datos cuantificables (mediciones, cálculos, magnitudes, escalas, etc.) son fundamentales para los análisis espaciales de la Geografía en los diferentes campos de sus contenidos, que no son sino los diferentes modos de análisis espacial: físico, humano, económico, etc.

Competencia digital

En los estudios geográficos actuales resulta imprescindible el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación y de su tratamiento, por lo que la contribución a la competencia digital cobra cada vez mayor relevancia. La teledetección, el análisis de las imágenes de satélite, la cartografía digital, los Sistemas de Información Geográfica, la llamada geomedio, las herramientas y software de análisis de datos, etc. son herramientas básicas para la búsqueda de la información sobre las interacciones espacio-sociedad, su análisis, la obtención de hipótesis y conclusiones, su representación y comunicación, etc..

Competencia de aprender a aprender

Las propias características sistémicas del saber geográfico, la utilización de herramientas de análisis multidisciplinares, y las posibilidades que la enseñanza del mismo ofrece para didácticas activas, variadas y cooperativas, posibilitan aprendizajes de destrezas en el trabajo autónomo del alumnado, en el desarrollo de inteligencias múltiples y en multicompetencias que hacen posibles y necesarios aprendizajes posteriores de forma autónoma. Por otro lado, la finalidad de los aprendizajes geográficos de dar respuesta a problemas del contexto espacial en el que se desarrolla la vida de los alumnos, implica el desarrollo de la curiosidad y la necesidad de conocer ese contexto de forma directa. Esta implicación del entorno entre la materia con la que se aprende en Geografía, supone la aparición de forma permanente de inquietudes por conocerlo y dar las respuestas convenientes a las incertidumbres que presenta. Estas consecuencias implican la necesaria actualización permanente y la de conocer diferentes formas de interpretar ese contexto espacial.

Competencia sociales y cívicas

Entendida la Geografía como el estudio del espacio y de las interrelaciones de las sociedades que en él se desenvuelven, supone entender que las diferentes morfologías espaciales y sus elementos constitutivos mantienen una estrecha relación con las diferentes formas de organizarse las sociedades, de sus conflictos y de sus relaciones. Los riesgos medioambientales, los impactos de las acciones humanas, las diferentes formas de organizar el espacio y las políticas de ordenación territorial, las desigualdades sociales, los repartos desiguales, etc. En cuanto se dan en el espacio, son materia de estudio geográfico y posibilitan la adquisición de competencias y valores que tienen que ver con los valores democráticos, la defensa de la equidad, de la participación, de la igualdad de oportunidades, la defensa del

medio ambiente, etc. y su plasmación en actitudes de participación y colaboración, como alumno y como ciudadano.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor supone la adquisición de destrezas relacionadas con la iniciativa personal y con una objetiva valoración de uno mismo (asociada a una adecuada autoestima), y el conocimiento de las oportunidades que el contexto humano, social, económico, político, cultural, etc. ofrecen a los individuos o a la asociación de varios de ellos. La Geografía estudia un elemento esencial de ese contexto: su característica espacial y lo hace dotando al estudiante de destrezas para entenderlo en su interacción con él; de forma que lo hace competente para poder interpretar cómo aprovechar las oportunidades que brinda para interactuar con el medio, tanto para respetarlo como para aprovecharse de las posibilidades que plantea.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El patrimonio natural forma parte de la herencia que sustenta las culturas humanas, al igual que los que tienen que ver con anteriores formas de organizar los espacios, por ejemplo, agrarios, industriales, o las infraestructuras, que son materia de estudio de la Geografía. Por otro lado, las modificaciones que el hombre realiza en el medio son expresiones de la cultura de la sociedad a la que pertenece. La propia naturaleza, en cuanto entorno en el que se ha desarrollado la sociedad y en cuanto factor de las formas que esta ha ido adquiriendo, se convierte en bien cultural. La defensa de ese medio o de esos patrimonios, naturales y culturales, su comprensión y su valoración son competencias desarrolladas a partir de los aprendizajes proporcionados por la Geografía.

En el ANEXO 1 recogemos las competencias claves con sus indicadores y los descriptores que los hacen posibles.

22.4.- Contenidos detallados

La organización de contenidos y su temporalización depende de dos fuentes: por una parte el currículo oficial, que hay que cumplir y por otra las recomendaciones del armonizador de la universidad sobre la Ev.A.U., que evidentemente influyen en la programación de la asignatura. Los temas que se indican entre paréntesis se refieren a los enunciados de temas que pueden ser puestos en los exámenes del curso o de la EvAU

Contenidos

A la hora de elegir y presentar los contenidos se ha tenido en cuenta: su variedad, en cuanto al tipo de documentos y el espacio geográfico al que se refieren; la actualización de los materiales, haciendo referencia a los últimos años; la presentación atractiva y clara que facilite su comprensión.

Contenidos comunes

- El territorio: espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas que intervienen en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.
- Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias
- Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Las técnicas cartográficas: planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Cálculos y medidas, representación gráfica.
- Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.

- Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección, la mejora del medio ambiente y la organización del territorio.

Secuenciación de los bloques temáticos:

Los bloques temáticos están integrados por un número variable de unidades didácticas. Los contenidos de los bloques están interrelacionados y secuenciados coherentemente, de acuerdo con la estructuración siguiente:

- **El bloque I** presenta el espacio geográfico español como un territorio de caracteres comunes y diversos, y se centra en el estudio del medio físico. Este estudio se estructura en cuatro unidades didácticas destinadas a mostrar la diversidad geomorfológica, climática, hídrica, vegetal y edáfica de España, que se traduce en la existencia de variados paisajes naturales. También analiza las interacciones entre el medio físico y las personas en una doble vertiente: el medio físico como recurso y riesgo para las personas; y las actividades humanas de explotación y protección de los recursos naturales.

- **El bloque II** estudia las actividades económicas desarrolladas por el ser humano sobre el espacio geográfico, agrupadas en tres sectores: primario, secundario y terciario. Por una parte se analiza cómo la heterogeneidad del medio físico provoca el desigual reparto de recursos en el espacio y genera una distinta utilización agraria, industrial o terciaria. Por otra parte, se estudia cómo estos diversos usos y los cambios que experimentan como resultado del desarrollo de las sociedades, ejercen destacadas repercusiones y transformaciones espaciales que acentúan la diversidad del territorio español.

- **El bloque III**, sobre las bases anteriores, analiza la distribución de la población en el espacio y las características de su comportamiento geodemográfico: el creciente proceso de urbanización, las recientes transformaciones del espacio urbano y la organización del territorio, centrada en la dimensión político-administrativa; en las disparidades regionales existentes; y en las actuaciones encaminadas a paliarlas.

- **El bloque IV** analiza el espacio geográfico español en el contexto internacional. En primer lugar, la integración de España en la Unión Europea y sus repercusiones. Y, a continuación, la posición de España en el sistema mundo y en el actual proceso de globalización.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Introducción al conocimiento geográfico

- La geografía y el espacio geográfico.
- Los procedimientos geográficos.
- Pautas para el comentario de fuentes geográficas.

Unidad 1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica

- El espacio geográfico español.
- El relieve peninsular.
- El relieve de las islas Baleares.
- El relieve de las islas Canarias.

Unidad 2. La diversidad climática

- Los factores del clima.
- Los elementos del clima.
- Los tipos de tiempo en España.
- Los tipos de clima en España.

Unidad 3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica

- La diversidad hídrica de España.
- La diversidad vegetal.
- La diversidad del suelo.

Unidad 4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad

- Los paisajes naturales de España.
- La influencia del medio natural en la actividad humana.
- La influencia de la actividad humana en el medio natural.
- Los espacios naturales protegidos.

Unidad 5. Los espacios del sector primario

- El espacio rural.
- Los condicionantes del espacio agrario.
- Las actividades agrarias y los paisajes agrarios.
- Los problemas agrarios y el desarrollo rural.
- Los espacios de la actividad pesquera.

Unidad 6. El espacio industrial

- Los rasgos y la importancia del espacio industrial.
- Las materias primas.
- Las fuentes de energía.
- La industria española entre 1855 y 1975.
- La crisis y la reestructuración industrial entre 1975 y 1990.
- La industria española en la actualidad.

Unidad 7. Los espacios del sector terciario

- El proceso de terciarización de la economía y la importancia del sector terciario.
- Los rasgos del sector terciario.
- El transporte y las telecomunicaciones.
- Los espacios turísticos.
- El comercio.
- Otras actividades terciarias.

Unidad 8. La población española

- Las fuentes demográficas.
- La distribución de la población.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- El crecimiento real de la población.
- La estructura de la población española.
- El futuro de la población española.

Unidad 9. El espacio urbano

- El concepto y la importancia de la ciudad.
- El proceso de urbanización.
- La morfología urbana.
- La estructura urbana.- Los problemas de las ciudades españolas.
- La ordenación del espacio urbano. El urbanismo.
- El sistema urbano español.

Unidad 10. La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales

- La organización territorial de España.
- Los desequilibrios territoriales.
- Las políticas regionales y de cohesión territorial.

Unidad 11. España en Europa

- La Unión Europea y su espacio geográfico.
- Los contrastes físicos de la UE.
- Los contrastes políticos.
- Los contrastes económicos.
- Los contrastes demográficos y urbanos.
- Los contrastes sociales.

- Las disparidades regionales y la política de cohesión.
- España en la Unión Europea.

Unidad 12. España en el mundo

- El sistema mundo.
- España en el contexto mundial.

22.5.- Secuenciación de los contenidos y temporalización

1ª Evaluación:

U.D. 1: Conocimiento y objeto de la Geografía. Evolución histórica. Organización político administrativa de España (un tema del currículo)

U.D. 2: El relieve peninsular (un tema del currículo + tres de la EvAU).

U.D. 3: Los dominios bioclimáticos (clima y formaciones vegetales asociadas) (un tema del currículo + dos de la EvAU).

U.D. 4: Recursos y demanda hídrica en España (un tema del currículo + dos de la EvAU).

2ª Evaluación :

U.D. 5: La Globalización y grandes áreas económicas mundiales. España en el mundo (dos temas de la EvAU)

U.D. 6: El sector primario, dinámicas del mundo rural (dos temas de la EvAU)

U.D. 7: La industria española en un mundo globalizado (un tema dos de la EvAU)

U.D. 8 y 12: La terciarización, la terciarización, el comercio, el transporte, el turismo y otros (un tema del currículo + tres de la EvAU)

3ª Evaluación (mediados de mayo): (seis temas)

U.D. 10: La población española, dinámica natural y movimientos migratorios (cuatro temas de la EvAU)

U.D. 11: El espacio urbano y su problemática (un tema de la EvAU)

Temas especiales

U.D. a: Los desequilibrios y los contrastes territoriales (unidad del currículo que se hace de forma transversal)

U.D. b: Los problemas medioambientales (tema fuera de currículo, se programará una conferencia de la fundación Ecología y Desarrollo)

22.6.- Metodología

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte señaló una serie de principios metodológicos de carácter muy general, que confluyen en la idea nuclear de que la educación es un proceso de construcción en el que tanto el alumno como el profesor deben tener una actitud activa que permita aprendizajes significativos. Estos principios básicos son:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en la que los alumnos deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, queremos resaltar tres principios que guiarán nuestra práctica educativa:

Una **metodología activa** que favorezca un clima de **participación e integración** del alumnado en el proceso de aprendizaje, participando en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una metodología que tenga **en cuenta la motivación**, partiendo de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en equipo.

Por último, **la capacidad de trabajar de forma autónoma** adquiere una importancia progresiva a medida que se avanza en el sistema educativo, ya que es muy importante que el alumno desarrolle su capacidad de “aprender a aprender”.

Además, el Art. 17 de la Orden del 1 de julio de 2008 por el que se establece el currículo de Bachillerato, apunta como principio general que hay que resaltar, que la metodología educativa en el Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciará las técnicas de indagación e investigación propias del método científico y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real.

Hemos basado la **metodología en la participación activa**, en la que el alumnado es el verdadero protagonista de su aprendizaje, y en la que el profesor debe ser guía, acompañante, mediador y facilitador de aprendizajes. Para ello se favorecerá en el alumnado la capacidad para el autoaprendizaje y el trabajo en grupo utilizando contenidos prácticos y funcionales que puedan aplicarse a circunstancias reales de la vida cotidiana.

La aplicación en el aula de estos principios se llevará a cabo de la siguiente manera:

En primer lugar, se realizará una presentación de la asignatura a los alumnos, durante la primera sesión del curso, donde se explicará sus características, los objetivos que deberán alcanzar, los contenidos, los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación, actividades a realizar a lo largo del curso... En esta primera sesión se llevará a cabo también una pequeña prueba, en forma de cuestionario, con el objeto de conocer los conocimientos previos de los que parten los alumnos, el cual permitirá organizar la posterior exposición de los contenidos.

En el desarrollo de cada unidad se seguirá el esquema siguiente:

1. Al inicio de cada unidad didáctica, se dará a conocer el título de la misma con el objeto que promover una lluvia de ideas y posterior debate acerca de lo que sugiere éste. Con ello se pretende conseguir la motivación necesaria que permita al alumno “engancharse” con los contenidos que posteriormente se expondrán y con los conocimientos previos de cada uno de los alumnos. A continuación se hará una introducción de los contenidos, tratando de adecuar el desarrollo de la unidad a la situación de partida del alumnado, para lo cual se realizarán una serie de preguntas relacionadas con los contenidos a tratar.

2. Posteriormente, se pasará a explicar los contenidos, intercalando actividades de adquisición de nuevos conocimientos y de aplicación, tanto individuales como de grupo, que fomenten la expresión de opiniones, inquietudes y aportaciones de los alumnos, buscando en todo momento despertar el interés del alumno por la unidad didáctica, así como su participación. Durante la explicación nos podremos valer de apoyos visuales, dibujos, gráficos, esquemas, aplicaciones informáticas u otros elementos similares, considero que una imagen ayuda a entender mejor los conceptos expuestos.

3. Al finalizar cada unidad didáctica, se propondrá a los alumnos la resolución de actividades de enseñanza-aprendizaje y solución de ejercicios de autoevaluación que faciliten la mejor comprensión del tema propuesto (debates, discusiones, aplicaciones prácticas...). También se

proponen textos periodísticos relacionados con la materia, a fin de mostrar al alumnado que lo aprendido no es algo separado de la realidad. Con ello se pretende que se acostumbren al lenguaje periodístico, motivándolos a la lectura y desarrollar actividades de exposición en público. Asimismo, se propone el visionado y análisis de determinadas películas o escenas de las mismas con el objeto de observar escenarios y situaciones relacionados con los temas tratados en la unidad.

En resumen, plantearemos a los alumnos cuestiones que les inviten a: realizar comparaciones, buscar las causas y las consecuencias y analizar la pervivencia de lo estudiado en el mundo real.

También usaremos los pequeños grupos para fomentar la funcionalidad de lo aprendido, y que nos permitirá la realización de debates y puestas en común. Tampoco debemos descuidar el trabajo de reforzar las técnicas básicas de estudio: subrayado, esquematización, resumen...

En el desarrollo de las unidades didácticas se incluirá el uso de las nuevas tecnologías y la animación a la lectura. Las TIC quedan perfectamente integradas en nuestra programación.

Los alumnos recibirán, en todo momento, el apoyo necesario por parte del profesor para una mejor consecución de los objetivos marcados.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

A la hora de diseñar las actividades de la asignatura, se han buscado aquellas que promuevan un papel activo en el alumno y les haga reflexionar sobre sus acciones, fomentando aquellas que les obliguen a indagar y a relacionar con la situación geográfica e histórica actual.

Se procurará que éstas sean claras, fáciles de entender, lo que implica que los alumnos, antes de abordar la realización de cualquier actividad, deben saber qué tienen que hacer y cómo tienen que hacerlo y esta claridad ha de venir garantizada por el empleo de un lenguaje sencillo y preciso en su formulación, con instrucciones breves y a la vez detalladas, y secuenciadas paso a paso para facilitar su comprensión. Asimismo, presentarán diferentes grados de dificultad, con el fin de ajustarse a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos (carácter progresivo de las actividades que ha de afectar tanto a la complejidad de los contenidos como a las estrategias para la resolución de las mismas).

22.7.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Se realizarán distintas pruebas y ejercicios, a lo largo del trimestre, para asentar conocimientos y para fomentar el trabajo diario y planificado.
- Se realizará al menos un examen por trimestre. Como en la EvAU se tendrán en cuenta los aspectos formales: redacción, ortografía, presentación y localización geográfica. Las deficiencias en esos aspectos restarán hasta un punto.
- Tanto en las pruebas, como en los exámenes se tendrán en cuenta estos aspectos:
 - Vocabulario y conceptos básicos de Geografía
 - Relación entre los temas
 - Multicausalidad
 - Comprensión del tema tratado y redacción correcta
 - La localización y la comprensión de la cartografía
 - La elaboración de alguna representación gráfica, o la competencia para interpretarla, así como textos.
- Dada la evaluación continua, será imprescindible para aprobar la asistencia y trabajo continuados en clase y la realización de todas las actividades y trabajos de obligatoria realización.
 - **Normativa de entrega de trabajos:**
 - - *Todo trabajo que se entregue fuera de plazo, si es tan sólo un día, no podrá obtener una nota superior a 5, con más retraso no se recogerá y su nota será de "0".*
 - - *Los trabajos copiados directamente de internet, no se corregirán y la nota será de "0".*

- - La excusa de “no funciona el ordenador” tan sólo se permitirá un día de retraso, del plazo asignado.
- - Se entregarán las actividades y trabajos a mano. En caso de estar en el tercer escenario, clase telemática, se escanearán, el nombre se pondrá en todas las hojas, en la parte superior en el centro y con rotulador azul, se numerarán las hojas y siempre se escribirá la orden de la actividad. Por supuesto correctamente presentadas.

PROCESO DE RECUPERACIÓN, Y EXAMEN EXTRAORDINARIOS:

Si se suspende la primera evaluación, se recuperará de manera continua con la segunda evaluación, en la que el alumno debe obtener una nota mínima de 6 (siempre que la nota de la primera evaluación no sea inferior a 3). Aquellos alumnos o alumnas que no hayan aprobado la primera y segunda evaluación tendrán que presentarse a un examen de recuperación que se realizará en la evaluación. La tercera evaluación se recuperará en el Examen Final. Si se juzga necesario, se puede exigir al alumno que revise sus actividades de clase o que realice otras nuevas de refuerzo.

- Aquellos alumnos o alumnas que no hayan aprobado alguna evaluación o que hayan perdido el derecho a la evaluación continuada (faltando al 15% de las clases) deberán realizar un examen final en mayo (en las fechas que se determinen en el calendario de final del curso) y que se realizará de la siguiente manera:

Materia suspendida	Materia a examen
Una sola evaluación no superada	La de la evaluación no superada
Dos evaluaciones no superadas	Todo el temario
Ninguna evaluación superada o pérdida del derecho a evaluación continua	

- Si hay una evaluación suspensa los contenidos para el examen serán los mismos que los impartidos en la evaluación correspondiente; en este caso la nota del examen promediará con las de las evaluaciones aprobadas de cara a la evaluación final.
- En caso de dos o tres evaluaciones suspensas la prueba versará sobre los contenidos mínimos de la programación. La nota final se obtendrá realizando la media aritmética entre el examen final y la media obtenida a lo largo del curso. Si dicha media es inferior a 5, pero la calificación del examen es igual o superior a esa nota, se entenderá que el alumno está aprobado con un 5.
- En los exámenes extraordinarios de septiembre, los/as alumnos/as no aprobados en mayo se examinarán de toda la asignatura. El profesorado podrá orientarles sobre el ritmo y trabajo a desarrollar durante las vacaciones de verano.

Un posible modelo de examen global es y se prevé que conste de dos partes:

1a Contendrá dos ejercicios (con valor de 3 puntos cada uno) sobre interpretación de los procedimientos básicos en Geografía: mapas, tablas estadísticas, gráficos y textos. Sobre cada uno podrán realizarse varias preguntas.

2a Desarrollo de un tema (valorado con 4 puntos), preferentemente del bloque que no haya sido considerado en la primera parte. En la redacción del tema el alumnado deberá demostrar su madurez y capacidad de comprensión de los hechos y procesos geográficos así como su capacidad de síntesis y de expresión clara de las ideas.

Los bloques de contenidos sobre los que tratarán ambas partes son:

Bloque 2: Naturaleza y medio ambiente en España y Europa.

Bloque 3: Territorio y actividades económicas en España.

Bloque 4: Población, sistema urbano y contrastes territoriales en España.

22.7.- Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación, las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables que se detallan en la ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, tanto para el diseño de las actividades de aprendizaje como de las preguntas de examen. De donde se transcriben.

BLOQUE 1: La geografía y el estudio del espacio geográfico		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.1.1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	CCL-CD	Est.GE.1.1.1. Describe adecuadamente la finalidad del estudio de la Geografía y utiliza de forma apropiada a su nivel formativo las principales herramientas de análisis geográfico y sus procedimientos, al menos los distintos tipos de mapas (temáticos, topográficos, etc.), y sabe calcular distancias con escalas y localizar puntos a través de las coordenadas geográficas.
Crit.GE.1.2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	CAA-CCL-CD	Est.GE.1.2.1. Identifica, a través de sencillos mapas, los distintos paisajes geográficos más relevantes de España y Aragón.
Crit.GE.1.3. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000.	CAA-CMCT	Est.GE.1.3.1. Est.GE.1.4.2. Extrae información del Mapa Topográfico y otros mapas y planos a diferentes escalas, mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo adecuados al nivel formativo del alumno.
Crit.GE.1.4. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos (municipios y/o comarcas de la Comunidad Aragonesa) utilizando los procedimientos característicos. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	CAA-CCL	Est.GE.1.4.1. Enumera y describe en un paisaje los elementos básicos que permiten identificar las diferencias entre paisaje natural y cultural. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. Clasifica y describe los elementos y factores propios de cada uno.
Crit.GE.1.5. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada. Se atenderá a las peculiaridades aragonesas	CAA-CCL	Est.GE.1.5.1. Analiza y extrae las conclusiones propias de este nivel formativo de la observación de un plano y mapa o cualquier otra herramienta propia de la Geografía, comentando las características del espacio geográfico y utilizando adecuadamente para su edad y curso los términos propios de la materia.

BLOQUE 2: El relieve español, su diversidad geomorfológica		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.2.1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	CCL-CAA	Est.GE.2.1.1. Identifica, dibuja un elemento identificador y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características básicas. Describe y distingue los aspectos de la distribución del relieve que confieren unidad de aquellos que ocasionan diversidad climática, florística o en la distribución de la población.
Crit.GE.2.2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	CAA-CMCT	Est.GE.2.2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular, utilizando como criterio la distribución litológica básica. Razona y comprende los rasgos elementales de la evolución geológica de la Península Ibérica dentro de la teoría global de la tectónica de placas.
Crit.GE.2.3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	CCL	Est.GE.2.3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España, atendiendo a sus características geomorfológicas, especialmente las morfoestructurales.
Crit.GE.2.4. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	CCL-CD	Est.GE.2.4.1. Describe someramente en un mapa las grandes unidades morfoestructurales resultantes de la evolución geológica que ha conformado el territorio español
Crit.GE.2.5. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer (a las distintas actividades y formas de poblamiento de nuestra Comunidad).	CMCT-CD	Est.GE.2.5.1. Realiza un corte topográfico utilizando una herramienta interactiva de las Tecnologías de la Información y Comunicación, y explica las formas básicas del relieve que refleja.
Crit.GE.2.6. Identificar las características edáficas de los suelos.	CMCT-CD-CCL	Est.GE.2.6.1. Enumera y describe adecuadamente para la edad y nivel formativo los elementos constitutivos esenciales de los diferentes tipos de suelo de España, especialmente los del contexto territorial en el que vive el alumno o alumna. Localiza en un mapa los distintos tipos de suelo identificados

BLOQUE 3: La diversidad climática y la vegetación		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.3.1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	CAA-CMCT	Est.GE.3.1.1. Localiza en un mapa de España de coropletas los diversos climas principales.
Crit.GE.3.2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). Identificar tipos de variedades climáticas del territorio aragonés.	CAA-CCL	Est.GE.3.2.1. Describe y compara los climas principales de España, enumerando sus factores esenciales y los elementos característicos, especialmente temperaturas y precipitaciones.
Crit.GE.3.3. Distinguir los climas en España y Aragón, y su representación en climogramas.	CMCT-CD-CCL	Est.GE.3.3.1. Est.GE.3.3.2. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima estudiado, explicando las características de los diferentes climas representados.
Crit.GE.3.4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España, poniendo de relieve la información que se refiere a Aragón. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España pudiendo utilizar mapas de superficie y altura. Interpretar, como ejemplo, un mapa del tiempo de la Comunidad aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares e insulares	CCL-CMCT-CAA	Est.GE.3.4.1. Comenta y analiza mapas de temperaturas y precipitaciones.
		Est.GE.3.4.2. Enumera los rasgos más elementales de los tipos de tiempo atmosférico básicos establecidos por las estaciones climatológicas, y comenta el mapa del tiempo resultante, distinguiendo los elementos que lo explican, haciéndolo de forma adecuada a la edad y nivel formativo, y poniendo el acento en el comportamiento de los centros de acción termodinámicos de la circulación en superficie, como los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
Crit.3.5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España y Aragón, utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	CSC-CD	Est.GE.3.5.1. Analiza y valora cómo afectan en España las catástrofes naturales asociadas al cambio climático y a las lluvias torrenciales, partiendo de informaciones escritas o representadas mediante gráficas y estadísticas obtenidas de medios de comunicación social, Internet o fuentes bibliográficas.
Crit.3.6. Identificar las diferentes regiones vegetales españolas, identificando las que se dan en Aragón.	CAA-CCL	Est.GE.3.6.1. Identifica en un mapa de coropletas los diferentes grandes dominios vegetales y comenta sus características, según lo exigible en este nivel formativo y edad.
Crit.3.7. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas y las que corresponde al territorio aragonés.	CAA-CCEC-CSC-CD	Est.GE.3.7.1. Ante un paisaje natural representado en una imagen aportada por el profesor o profesora, identifica las formaciones vegetales que aparecen, según los grandes dominios bioclimáticos estudiados de los que forman parte.
		Est.GE.3.7.2. Analiza razonadamente una cliserie, explicando los factores básicos por los que se produce esa distribución de la vegetación. Identifica, localiza y valora los distintos espacios naturales protegidos representados en un mapa.

BLOQUE 4: La hidrografía		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.4.1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	CAA-CD	Est.GE.4.1.1. Identifica, en un mapa, la diversidad hídrica en España, fijándose en la situación aragonesa.
Crit.GE.4.2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. Identifica la situación de Aragón.	CAA-CD	Est.GE.4.2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
Crit.GE.4.3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.	CAA-CSC	Est.GE.4.3.1. Relaciona los regímenes hídricos, representados en una gráfica o en un mapa, con las posibilidades de aprovechamiento hídrico que presentan, especialmente con fines agrícolas (regadíos).
Crit.GE.4.4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	CAA-CCL-CIEE	Est.GE.4.4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate o contrasta opiniones sobre la necesidad de preservar la biodiversidad asociada a estos ecosistemas o las posibilidades de aprovechamiento agrario que supone su desecación.
Crit.GE.4.5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país y en nuestra Comunidad incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	CAA-CD-CMCT	Est.GE.4.5.1. Sitúa o identifica la situación de los grandes embalses en un mapa de la red hidrográfica y las aguas embalsadas. Deduce consecuencias, de forma apropiada para la edad y curso, para el caudal de los ríos que parten de esos embalses, analizando también las características climáticas de sus cuencas.
		Est.GE.4.5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas adecuadas a segundo de bachillerato y en las que sea explícito el régimen representado, que reflejen las épocas de sequía. Relaciona estos gráficos o estadísticas con un mapa de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.
Crit.GE.4.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando las distintas fuentes de información.	CD-CAA	Est.GE.4.6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en España y su interacción con las actividades humanas, tanto en la medida en que son un límite para ellas como en la que estas actividades son factores de esas desigualdades.

BLOQUE 5: los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.5.1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	CAA-CCL CAA-CD	Est.GE.5.1.1. Distingue y describe, adecuadamente para su edad y nivel formativo, las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles representados en un mapa.
Crit.GE.5.2. Describir los espacios humanizados, tomando ejemplos aragoneses, enumerando sus elementos constitutivos.	CSC-CCL-CAA	Est.GE.5.2.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes naturales a partir de una imagen de un paisaje, poniendo de relieve los impactos humanos sobre el relieve, la vegetación y la fauna.
		Est.GE.5.2.2. Analiza, a partir de un texto aportado por el profesor, alguna norma legal que regule la acción humana sobre la naturaleza.
Crit.GE.5.3. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	CAA-CD-CSC-CCEC	Est.GE.5.3.1. Selecciona y analiza información de noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe nítidamente la influencia limitadora del medio en la actividad humana.
		Est.GE.5.3.2. Selecciona y analiza información a partir de distintas fuentes: noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe nítidamente la influencia o impactos de la acción humana sobre el medio, especialmente la referida a los factores que están detrás del cambio climático. Conoce las políticas medioambientales correctoras frente a este problema.
Crit.GE.5.4. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales en España, ejemplificando en los que se dan en Aragón.	CAA-CCL	Est.GE.5.4.1. Localiza y diferencia los distintos paisajes naturales españoles y ejemplos aragoneses a partir de un mapa, y comenta imágenes, localizadas en medios de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas, representativas de cada una de las

		variedades de paisajes naturales, identificando sus elementos básicos.
BLOQUE 6: La población española		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.6.1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	CCL-CMCT	Est.GE.6.1.1. Define y utiliza las herramientas de estudio de la población relacionadas con la natalidad, la mortalidad, la estructura de la población según sexo y edad, el reparto de la población en el territorio español, y con los movimientos migratorios actuales.
Crit.GE.6.2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española, identificando las características de la aragonesa.	CAA-CCL-CMCT-CD	Est.GE.6.2.1. Comenta, con un nivel de precisión adecuado a su edad y nivel formativo, la pirámide actual de población española identificando cómo se representa la natalidad, la mortalidad y el envejecimiento de la población, y la compara con alguna de un período anterior o de proyecciones futuras.
		Est.GE.6.2.2. Distingue distintas pirámides de población española en su evolución histórica: población joven y población envejecida.
		Est.GE.6.2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de las tasas de población, básicamente tasas brutas de natalidad y mortalidad, y tasa de envejecimiento, utilizando adecuadamente para su nivel formativo gráficos o diagramas con la evolución, tablas de datos, y otras fuentes de información que aportan información demográfica.
Crit.GE.6.3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	CAA-CMCT	Est.GE.6.3.1. Conoce la antigua teoría de la Transición Demográfica al caso español.
		Est.GE.6.3.2. Elige datos y tasas demográficas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural o vegetativo que muestren la configuración de la población de un territorio.
Crit.GE.6.4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones	CAA-CCL	Est.GE.6.4.1. Explica, de forma adecuada a su edad los procesos, migratorios antiguos que afectan a España: el éxodo rural y la emigración a Europa en los años 1950-1975
		Est.GE.6.4.2. Identifica los aspectos esenciales de las migraciones recientes, y analiza sus consecuencias demográficas, especialmente sobre la natalidad y en envejecimiento demográfico
Crit.GE.6.5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población, y comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	CAA-CCL CAA-CMCT	Est.GE.6.5.1. Comenta el mapa de la densidad de población en España en la actualidad. Identifica y analiza la estructura de ese reparto de la población, ateniéndose a factores físicos, demográficos y económicos sencillos. Identifica la situación de Aragón.
Crit.GE.6.6. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas, identificando la situación en la Comunidad Aragonesa, definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	CAA-CCL	Est.GE.6.6.1. Compara y comenta, a partir de un mapa de crecimiento real de la población, la estructura del reparto de la misma en las regiones que aumenta y en las que disminuye su población.
Crit.GE.6.7. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	CAA-CCL	Est.GE.6.7.1. Explica las migraciones interiores, teniendo en cuenta las relaciones (entradas y salidas de población) entre Comunidades Autónomas representadas en una tabla de datos.
Crit.6.8. Explicar las perspectivas de población española y de nuestra Comunidad y la Ordenación del Territorio.	CAA-CD	Est.GE.6.8.1. Selecciona y analiza, de acuerdo a su nivel formativo, información sobre las perspectivas de futuro de la población española referidas a envejecimiento demográfico y sus consecuencias para la población.
Crit.GE.6.9. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando las fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en otras fuentes de información.	CD-CCL	Est.GE.6.9.1. Presenta y defiende información básica sobre la población española resaltando los aspectos más significativos e importantes, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc. para ejemplificar, en una presentación informática o exposiciones en directo, con una duración aproximada de diez minutos.

BLOQUE 7: El espacio rural y las actividades del sector primario		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.7.1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y Aragón.	CAA-CCL-CMCT	Est.GE.7.1.1. Diferencia las actividades económicas que corresponden al sector primario o a otras actividades económicas y describe e identifica las actividades básicas que se clasifican como agropecuarias y forestales.
Crit.GE.7.2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	CCL-CD-CAA	Est.GE.7.2.1. Sitúa o explica la distribución de los principales aprovechamientos agrarios representados en un mapa de España.
		Est.GE.7.2.2. Identifica los aspectos del pasado histórico que han resultado más importantes para conformar las estructuras agrarias españolas: la propiedad de la tierra, el tamaño de las parcelas y la tardía mecanización del campo.
Crit.GE.7.3. Analizar adecuadamente un paisaje rural de la Comunidad Aragonesa distinguiendo la superficie agraria, los bosques y el hábitat. Identificar formas de tenencia de la tierra. Enumerar las formas predominantes en nuestra Comunidad.	CD-CCL CAA-CD	Est.GE.7.3.1. Selecciona de un repertorio, y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características básicas de los diversos paisajes agrarios españoles: la España húmeda, la España mediterránea litoral, la España de interior y los paisajes agrarios de montaña. Identifica las características de los diversos paisajes agrarios españoles representados en un mapa de coropletas.
Crit.GE.7.4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	CCL	Est.GE.7.4.1. Define, de forma sumaria, la estructura de la propiedad agraria en España, y explica, de forma adecuada a tu edad, la evolución que está sufriendo.
Crit.GE.7.5. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	CMCT-CAA	Est.GE.7.5.1. Aporta datos o gráficos, a partir de un repertorio, de aspectos estructurales (tamaño de la explotación y envejecimiento de su propietario o del jefe de la explotación) que expliquen el mayor o menor dinamismo de un sector agrario dado en una región española.
Crit.GE.7.6. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	CIEE-CCL	Est.GE.7.6.1. Comenta un texto periodístico aportado por el profesor que explique qué es la PAC y cómo influye en la situación agraria española.
Crit.GE.7.7. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	CAA-CCL	Est.GE.7.7.1. Establece, de forma sumaria, las características y peculiaridades de la actividad pesquera española: sus problemas de caladeros, el tamaño de su flota y las características de la misma.
Crit.GE.7.8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CAA-CMCT-CD	Est.GE.7.8.1. Selecciona de un repertorio, y analiza noticias periodísticas que traten problemas pesqueros actuales relacionados con la sobreexplotación de los mares e identifica su origen o causa.
		Est.GE.7.8.2. Confecciona, a partir de tablas de datos aportadas por el profesor, gráficos de barras comparativos del peso específico (porcentaje) en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

BLOQUE 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.8.1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	CAA-CD-CCL	Est.GE.8.1.1. Selecciona, de un repertorio, y analiza información sobre los problemas y características de la industria española.
		Est.GE.8.1.2. Selecciona, de un repertorio aportado por el profesor, y analiza imágenes que muestren de forma clara y significativa elementos representativos de la evolución histórica de las instalaciones industriales españolas en una zona concreta o sector concreto, describiendo las distintas etapas en el proceso de industrialización en España que se observan en la imagen.
Crit.GE.8.2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	CAA-CSC	Est.GE.8.2.1. Establece relaciones entre el nacimiento de la industria vasca y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
Crit.GE.8.3. Conocer los factores de la industria en España.	CD-CMCT-CCL-CAA	Est.GE.8.3.1. Establece un eje cronológico con las etapas más importantes de la evolución histórica de la industrialización española: comienzo de un proceso industrializador lento y con altibajos, industrialización acelerada y la industria a partir del último cuarto del siglo XX.
		Est.GE.8.3.2. Enumera y describe las características de la industria española y las diferencias regionales que se dan en el reparto de la misma.
		Est.GE.8.3.3. Confecciona, a partir de tablas de datos aportados por el profesor, y analiza gráficas estadísticas (gráficos de barras) que expliquen la especialización española en las diferentes producciones industriales.
Crit.GE.8.4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	CAA-CCL-CD	Est.GE.8.4.1. Analiza y comenta los elementos más importantes que configuran los paisajes de espacios industriales representados en imágenes aportados por el profesor.
		Est.GE.8.4.2. Señala la localización de los asentamientos industriales más importantes representados en un mapa, distinguiendo entre los distintos sectores industriales indicados en la leyenda.
Crit.GE.8.5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	CCL-CD-CSC	Est.GE.8.5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial representados en un mapa. Describe la evolución previsible.
Crit.GE.8.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	CCL-CIEE	Est.GE.8.6.1. Describe, a partir de un texto, las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

BLOQUE 9: El sector servicios		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.9.1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	CAA-CCL	Est.GE.9.1.1. Identifica las características del sector terciario en una economía terciarizada, como la española.
Crit.GE.9.2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	CMCT-CIEE	Est.GE.9.2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios a partir de gráficos y tablas estadísticas sobre la población ocupada en el sector, aportadas por el profesor.
Crit.GE.9.3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	CCL-CD-CAA	Est.GE.9.3.1. Describe cómo se articulan las redes de los medios de comunicación o transporte más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).
		Est.GE.9.3.2. Comenta sobre un mapa, aportado por el profesor, que represente la red de transportes por carretera, la trascendencia que este sector tiene para comunicar y articular el territorio.
		Est.GE.9.3.3. Describe y analiza, de acuerdo a su edad y nivel formativo, mapas que reflejen la red de un sistema de transporte determinado, e identifica los principales nodos o encrucijadas en las que coinciden varias arterias de transporte.
Crit.GE.9.4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	CCL-CMCT	Est.GE.9.4.1. Comenta gráficas y estadísticas sobre la evolución de las exportaciones e importaciones españolas, que explican el desarrollo comercial exterior.
Crit.GE.9.5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	CAA-CCEC	Est.GE.9.5.1. Analiza y explica, de acuerdo a lo esperado en una persona de su edad y nivel formativo, las desigualdades en el reparto por el territorio español de los espacios turísticos, a partir de un mapa de destinos de los turistas extranjeros llegados a España.
Crit.GE.9.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	CMCT-CCL-CAA	Est.GE.9.6.1. Comenta gráficas y estadísticas, aportadas por el profesor, que explican el crecimiento del sector turístico español en función de las llegadas de turistas extranjeros.
		Est.GE.9.6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias, a partir de un mapa, presentado por el profesor o profesora, en el que se represente el reparto de esas actividades.
Crit.GE.9.7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	CAA-CCL	Est.GE.9.7.1. Analiza y comenta los elementos más importantes que configuran el espacio representado en imágenes (presentadas por el profesor) de espacios destinados a transportes, comercial u otras actividades del sector servicios.
Crit.GE.9.8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	CIEE-CSC-CCL	Est.GE.9.8.1. A partir de imágenes en las que se reflejen los impactos que las actividades del sector servicios pueden tener en un paisaje natural, confecciona esquemas en los que se reflejan los elementos identificados y la importancia económica de los mismos.

BLOQUE 10: El espacio urbano		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.10.1. Definir la ciudad	CCL	Est.GE.10.1.1. Define "ciudad" y aporta ejemplos.
Crit.GE.10.2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	CCL-CD	Est.GE.10.2.1. Identifica y comenta los elementos más significativos que dan lugar a un paisaje urbano como el representado en una fuente gráfica aportada.
		Est.GE.10.2.2. Identifica los elementos que componen la trama urbana, utilizando el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. Analiza el plano para localizar diferentes tipos de trama en función de su regularidad y explica porque ha hecho esa localización.
Crit.GE.10.3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	CAA-CCEC	Est.GE.10.3.1. Explica el proceso de urbanización en España, identificando la etapa asociada al éxodo rural y a las formas más recientes de desarrollo urbano, identificando sus características.
		Est.GE.10.3.2. Explica qué es planificación urbana y propone ejemplos de la misma.
Crit.GE.10.4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejos de la evolución económica y política de la ciudad. Reconoce estos elementos en un paisaje urbano de nuestra Comunidad.	CCEC-CAA CD-CAA	Est.GE.10.4.1. Señala algunas huellas que el pasado histórico ha dejado en el plano y el patrimonio de las ciudades españolas actuales.
		Est.GE.10.4.2. Identifica y explica, sobre un plano o sobre imágenes tomadas desde satélites, los elementos (casco histórico, barrios tradicionales y barrios recientes) que han dado lugar a la morfología urbana de una ciudad de tu provincia.
Crit.GE.10.5. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	CAA-CMCT	Est.GE.10.6.1. Explica la jerarquización urbana española a partir de un mapa aportado por el profesor con la distribución de las ciudades según su número de habitantes.
Crit.GE.10.7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	CAA-CCL	Est.GE.10.7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea en lo referente a viajes residencia-puesto de trabajo, y viajes para realizar compras o utilizar servicios.
Crit.GE.10.8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes diversas.	CD-CAA-CSC	Est.GE.10.8.1. Selecciona, a partir de un repertorio aportado por el profesor, y analiza informaciones sobre cómo es y la problemática que tiene el sistema urbano español aparecidas en noticias periodísticas.

BLOQUE 11: Formas de organización territorial		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.11.1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	CAA-CCL	Est.GE.11.1.1. Localiza y explica, en un mapa político de España, la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma, poniendo ejemplos aragoneses
Crit.GE.11.2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	CCL-CSC	Est.GE.11.2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, provincias y las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
Crit.GE.11.3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	CAA-CD	Est.GE.11.3.1. Compara la ordenación del territorio entre un mapa de España anterior al siglo XIX y otro actual, aportados por el profesor o profesora e identifica las diferencias y las explica, aludiendo a la existencia de diversos reinos y diferentes formas de administrar su territorio.
		Est.GE.11.3.2. Compara en dos mapas, uno actual y otro de la primera mitad del s. XX, la ordenación territorial e identifica las diferencias.
Crit.GE.11.4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	CAA-CSC-CCL	Est.GE.11.4.1. A partir de un texto de la Constitución de 1978, conoce y señala las características de la ordenación territorial establecida en la misma.
		Est.GE.11.4.2. A partir de textos periodísticos aportados por el profesor, explica las políticas territoriales aplicadas en la comunidad autónoma aragonesa en aspectos concretos.
		Est.GE.11.4.3. Identifica y enumera en mapas de coroplemas sobre reparto de la población, del Producto Interior Bruto y del empleo, los desequilibrios y contrastes territoriales que se observan en la organización territorial española.
Crit.GE.11.5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	CSC-CCEC	Est.GE.11.5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
Crit.GE.11.6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CAA-CSC	Est.GE.11.6.1. A partir de un fragmento del estatuto de autonomía aragonés, referido a cómo ha ordenado esa Comunidad su territorio, explica razonadamente los rasgos esenciales de la misma.

BLOQUE 12: España en Europa y en el mundo		
Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
Crit.GE.12.1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	CAA-CD-CMCT-CSC	Est.GE.12.1.1. En un mapa de las grandes áreas geoeconómicas, identifica las más importantes, localiza la situación española entre ellas, señala aquellas con las que España tiene más relación, y explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales
		Est.GE.12.1.2. A partir de textos periodísticos aportados por el profesor, identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial, reconociendo el papel de España en las relaciones de Europa con el Norte de África y Latinoamérica
Crit.GE.12.2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	CSC-CCL	Est.GE.12.2.1. A partir de mapas o de gráficos sobre distribución del relieve, número de habitantes, Producto Interior Bruto o empleo, explica la posición de España en la Unión Europea y describe brevemente los principales contrastes físicos y socioeconómicos que se dan en ella.
Crit.GE.12.3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	CSC-CIEE-CCL-CSC	Est.GE.12.3.1. Define política regional y cohesión territorial y, a partir de la información contenida en la página web de la Comisión Europea referida a estos temas, extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma al respecto y que pueden afectar a España.
		Est.GE.12.3.2. Comenta noticias periodísticas o textos, aportados por el profesor, que explican la posición de España en la Unión Europea.
		Est.GE.12.3.3. Conoce las funciones básicas de las instituciones más importantes de la Unión Europea: Comisión Europea, Parlamento Europeo y Consejo Europeo.
Crit.GE.12.4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	CCL-CAA	Est.GE.12.4.1. A partir de uno o varios textos, identifica y describe los rasgos básicos del proceso de globalización.
Crit.GE.12.5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	CD-CMCT	Est.GE.12.5.1. Comprende el concepto de mundialización o globalización y lo contrasta con el de la diversidad territorial.

Nota : se completa con el ANEXO II

22.8.- Contenidos mínimos exigibles

El Criterio para ser evaluado positivamente en esta asignatura es superar los siguientes contenidos mínimos:

- Utilizar con precisión un vocabulario adecuado y procedimientos específicos de la Geografía (Tratamiento de información geográfica de documentos diversos, gráficos, análisis directo del medio, etc.)
- Reconocer los principales medios ecogeográficos de España e identificar sus variables (relieve, clima, hidrografía, vegetación...)
- Comprender la inestabilidad de los medios naturales y los problemas derivados de las actuaciones humanas: contaminación, degradación urbana, deforestación, degradación ambiental, desertización, etc.
- Conocer las relaciones de España con otros países del mundo. Comprender las consecuencias la integración de España en la Comunidad Europea. Reconocer las principales etapas de la construcción de la Comunidad Europea, identificar sus instituciones y funcionamiento
- Caracterizar los sectores económicos españoles y analizar la explotación de los recursos naturales. Analizar la distribución de las actividades económicas (especialmente las agropecuarias, pesca, industria, transporte, comercio y turismo) y sus consecuencias sociales, económicas y ambientales. Identificar los problemas fundamentales de los sectores

- económicos españoles y su relación con la coyuntura internacional.
- Explicar la distribución geográfica de la población, comprender su dinámica, estructura y los problemas demográficos
- Identificar los elementos de la estructura de una ciudad, reconocer las líneas generales de la dinámica de la vida urbana y los procesos de ordenación del territorio.
- Conocer la organización política y administrativa española y la desigual distribución de la riqueza en las distintas Comunidades Autónomas

22.9.- Criterios de evaluación mínimos exigibles

Con carácter general, e informando de los criterios específicos de las diversas unidades didácticas, se proponen los siguientes **criterios para evaluar la madurez académica del alumnado:**

Crit.GE.1.1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.

Crit.GE.1.4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.

Crit.GE.2.2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.

Crit.GE.2.3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.

Crit.GE.2.4. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.

Crit.GE.3.1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.

Crit.GE.3.2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). Identificar tipos de variedades climáticas del territorio aragonés.

Crit.GE.3.3. Distinguir los climas en España y Aragón, y su representación en climogramas.

Crit.GE.3.4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España,

Crit.3.7. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas y las que corresponde al territorio aragonés.

Crit.GE.4.2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. Identifica la situación de Aragón.

Crit.GE.4.3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.

Crit.GE.4.4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.

Crit.GE.4.5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país y en nuestra Comunidad incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.

Crit.GE.5.2. Describir los espacios humanizados, tomando ejemplos aragoneses, enumerando sus elementos constitutivos.

Crit.GE.6.2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.

Crit.GE.6.3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.

Crit.GE.6.4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones

Crit.GE.6.5. Explicar la distribución de población, y comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.

Crit.GE.6.7. Analizar las pirámides de población.

Crit.6.8. Explicar las perspectivas de población española.

Crit.GE.7.1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y Aragón.

Crit.GE.7.2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.

- Crit.GE.7.5. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
- Crit.GE.7.6. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).
- Crit.GE.8.1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
- Crit.GE.8.2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
- Crit.GE.8.3. Conocer los factores de la industria en España.
- Crit.GE.8.4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
- Crit.GE.8.5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
- Crit.GE.9.1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.
- Crit.GE.9.3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
- Crit.GE.9.5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
- Crit.GE.9.8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.
- Crit.GE.10.1. Definir la ciudad
- Crit.GE.10.4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejos de la evolución económica y política de la ciudad. Reconoce estos elementos en un paisaje urbano de nuestra Comunidad.
- Crit.GE.10.5. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
- Crit.GE.10.7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.
- Crit.GE.11.2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- Crit.GE.12.1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales.
- Crit.GE.12.4. Definir la globalización explicando sus rasgos.
- Crit.GE.12.5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.

22.10.- Criterios de calificación

- **Asistencia presencial o semipresencial**, las **pruebas escritas** supondrán un **80 %** de la calificación final (Se realizarán, al menos, una por trimestre). **El 20%** restante dependerá de las competencias y calificaciones obtenidas en clase, día a día (trabajos realizados, cuaderno, actitud, participación...). Una calificación claramente negativa en este apartado puede suponer suspender la evaluación, si no hay una progresión adecuada en la consecución de las *competencias básicas*.
- **Asistencia telemática**, las **pruebas escritas** supondrán un **60%** de la calificación final y el **40%** restante dependerá de las actividades realizadas a través de la plataforma, día a día, donde se tendrá en cuenta los trabajos realizados , actitud, participación...).
- Los criterios de valoración esenciales en ambas modalidades serán:
 - Conocimiento de los contenidos preguntados y precisión en su respuesta.
 - Madurez intelectual demostrando lógica, orden, capacidad analítica y de relacionar diferentes aspectos.
 - Buen manejo de la términos básicos.Como en la EvAU se tendrán en cuenta los aspectos formales: redacción, ortografía, presentación y localización geográfica. Las deficiencias en esos aspectos restarán hasta un punto.
- La calificación final del curso será el resultado del promedio de las calificaciones de las tres evaluaciones parciales.

- Calificación extraordinaria, Se exigirán unas actividades de repaso, y se realizará una prueba de contenidos mínimos. Para aprobar se necesitará una nota mínima de 5.

22.11.- Medidas para atender la diversidad

Dentro del proceso de recuperación de evaluaciones pendientes el profesor podrá realizar algunas clases de repaso, en horario no lectivo por la tarde, de asistencia voluntaria para el alumnado. De igual forma puede haber alguna clase, en el mismo horario, para preparar a los alumnos mejor preparados que quieran participar en la Olimpiada de Geografía, como se viene haciendo en el centro desde hace años.

Por otro lado, se tendrá en cuenta la atención a los alumnos y alumnas que puedan tener alguna dificultad especial diagnosticada, mediante adaptaciones curriculares no significativas.

En casos de hospitalización de alumnos o de intercambio internacional, no se computarán estas clases perdidas a efectos de la pérdida del derecho al sistema de evaluación continuada, el 15% de las clases se computará sobre el total de clases a las que el alumno pueda asistir.

22.12.- Recursos didácticos

Libro de texto:

-M^a. Concepción Muñoz-Delgado: Geografía, 2º Bachillerato, editorial Anaya, edición 2016.

El estudiante deberá tener un cuaderno de clase para los apuntes y actividades. Este curso se **recomienda una carpeta para archivar** el trabajo realizado día a día y organizar los materiales impresos que se entreguen. Los recursos digitales estarán centralizados a través de la plataforma. Los posibles libros de lectura se entregará en su momento.

Además, el profesor a través de medios telemáticos y, en especial, de la plataforma Aeducar, pondrá a disposición de los alumnos apuntes preparado por él, así como otros materiales didácticos (si algún alumno no dispusiera de equipo informático se le darían fotocopias).

Además se utilizarán otros recursos didácticos como:

- Colección de rocas
- Herbolario
- Cata de aguas duras y blandas.
- Ordenador con cañón para la proyección de imágenes, esquemas y documentales, así como para trabajar la Cartografía, imprescindible en este nivel
- Lectura ocasional de periódicos y revistas especializadas

22.13.- Educación en valores

La educación en valores es un elemento relevante en la formación del alumno. Desde la Geografía se debe contribuir a la educación ambiental (en especial en los temas de los dos primeros trimestres), pero también en otros valores como la convivencia, la educación intercultural, la igualdad entre hombres y mujeres, la tolerancia y la paz (en los temas del último trimestre). Todos estos valores se integrarán con carácter transversal.

22.14.- Nuevas tecnologías

Como ya se ha indicado se utilizará LA PLATAFORMA Aeducar para hacer llegar los apuntes a los alumnos

En clase es imprescindible la utilización del ordenador y el cañón para proyectar y comentar imágenes, Cartografía, datos estadísticos, gráficas e informaciones de todo tipo. El uso de internet puede ser un recurso fundamental para completar los objetivos en esta materia.

22.15.- Actividades complementarias

Durante este curso quedan suspendidas las actividades extraescolares, debido a la crisis sanitaria.

ANEXO 1

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Cuidado del entorno medio ambiental y de los seres vivos	Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	Vida saludable	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
	La ciencia en el día a día	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...) Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

	Manejo de elementos matemáticos	<p>Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.</p> <p>Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.</p> <p>Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.</p>
--	---------------------------------	---

	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<p>Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.</p> <p>Resolver los problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas</p> <p>Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.</p>
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<p>Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</p> <p>Mantener una actitud favorable hacia la lectura.</p>
	Expresión: oral y escrita	<p>Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</p> <p>Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.</p> <p>Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</p>
	Normas de comunicación	<p>Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</p> <p>Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.</p>

	Comunicación en otras lenguas	<p>Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.</p> <p>Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</p> <p>Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</p> <p>Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.</p>
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<p>Emplear distintas fuentes para la búsqueda de la información</p> <p>Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</p> <p>Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</p>
	Comunicación audiovisual	<p>Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</p> <p>Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</p>
	Utilización de herramientas digitales	<p>Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</p> <p>Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.</p> <p>Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</p>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...) , y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. ▪ Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. ▪ Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.

	Expresión cultural y artística	<p>Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos.</p> <p>Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano</p> <p>Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</p>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Educación cívica y constitucional	<p>Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</p> <p>Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</p>
	Relación con los demás	<p>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</p> <p>Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</p> <p>Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</p>
	Compromiso social	<p>Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</p> <p>Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</p> <p>Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</p> <p>Involucrarse o promover acciones con un fin social.</p>
	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. ▪ Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. ▪ Ser constante en el trabajo superando las dificultades ▪ Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. - Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. - Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
	Creatividad	<p>Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</p> <p>Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.</p>
	Emprendimiento	<p>Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</p> <p>Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.</p> <p>Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</p> <p>Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</p>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<p>Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</p> <p>Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</p> <p>Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</p>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<p>Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...</p> <p>Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos</p>

	Planificación y evaluación del aprendizaje	<p>Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.</p> <p>Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</p> <p>Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</p>
--	--	--