

2013/2014



**CUADERNO  
DE ORIENTA-  
CIÓN**

**Y DESPUÉS DE E.S.O... ¿QUÉ?**

---

**APELLIDOS:**

**NOMBRE:**

**CURSO Y GRUPO:**

**EDAD:**

---

# INTRODUCCIÓN

Estimado alumno/a:

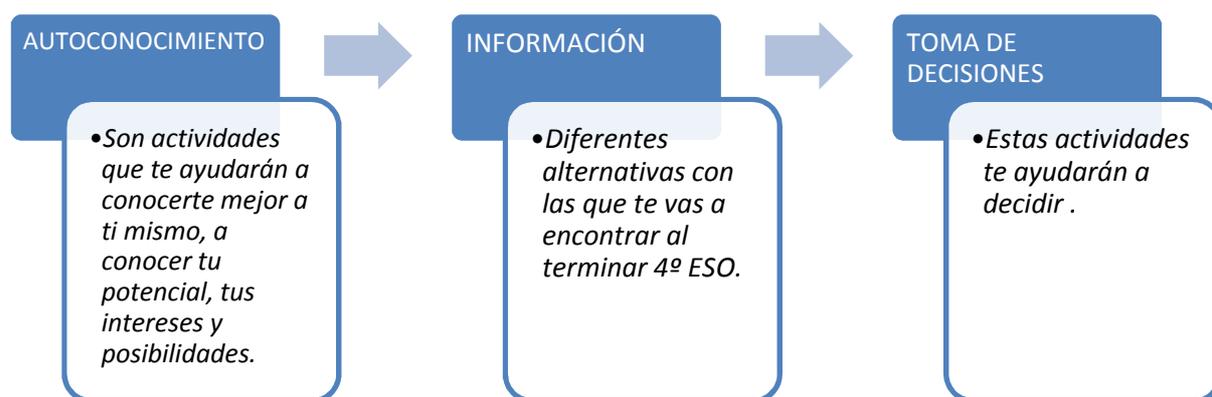
Desde el Departamento de Orientación queremos ayudarte a tomar una de las mayores decisiones que como persona y estudiante te verás obligado a adoptar antes de que finalice el presente curso.

No dejes que la decisión final dependa de lo que digan o hagan tus amigos, sino que debe sea fruto de la toma de conciencia y reflexión sobre aspectos tales como:

- Tus intereses y preferencias vocacionales
- Tu trayectoria académica
- Tus aptitudes
- Oferta educativa existente en la zona
- Grado de acuerdo y apoyo familiar

A lo largo de estas semanas, tu tutor/a, el Departamento de Orientación, tus padres y, por supuesto, tú, estaremos implicados en una tarea común: **Tomar una decisión.**

Con el objetivo de ayudarte a decidir hemos diseñado un conjunto de actividades que podemos agrupar en tres grandes apartados:



Ten en cuenta que podremos ayudarte, asesorarte, orientarte... Pero hay algo que no podremos hacer por ti:

## TÚ DECIDES

Pero antes de nada, veamos una película en la que el protagonista, un joven inteligente, agresivo y rebelde se verá enfrascado en una serie de situaciones que le llevarán a tomar una decisión que marcará el resto de su vida.

Veamos que pasa...

# EL INDOMABLE WILL HUNTING

**Título original:** Good Will Hunting

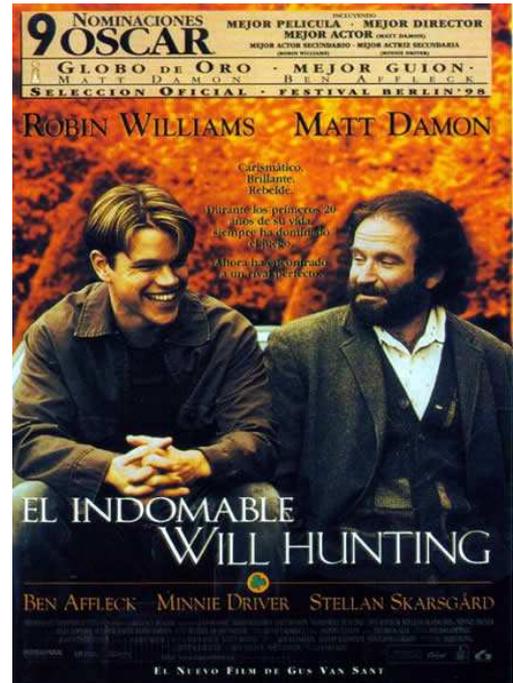
**Año:** 1997

**Guión:** Matt Damon y Ben Affleck

**Director:** Gus Van Sant.

**Reparto:**

Robin Williams -Robert Williams (Sean)  
Matt Damon -Will Hunting  
Ben Affleck -Chuckie  
Minnie Driver -Skylar  
Stellan Skarsgard -Gerald Lambeau



## Guión para el debate:

**Will:**

- ¿Por qué crees que tiene tanto rechazo a los estudios?
- ¿Qué argumentos emplea para defender a su amigo delante de "los chicos del bar de Harvard"?
- ¿Le servía la inteligencia que tenía para relacionarse con los demás?
- ¿Cuáles eran sus aspiraciones en la vida al principio? ¿Y al final de la película?
- ¿Por qué piensas que cambia sus expectativas?
- ¿Por qué crees que rechaza la ayuda de las personas que tratan de ayudarlo?
- ¿Por qué piensas que acepta al final la ayuda que le ofrece Robert Williams?

**Robert Williams:**

- ¿Qué tipo de ayuda le ofrece?
- Con relación a los otros personajes que tratan de ayudarlo ¿qué diferencias ves?
- ¿Le dice Robert Williams la decisión que tiene que tomar?
- ¿Le ayuda a este personaje su relación con Will? ¿En qué medida?

**Skylar:**

- ¿Qué diferencia existe entre las expectativas de Skylar y Will?
- ¿En qué medida afecta a Will su relación con Skylar?
- ¿Por qué crees que rompe con ella?
- ¿Qué problemas personales tenía Skylar?
- ¿Afronta su problema de la misma manera?

**Los amigos:**

- ¿Cómo se siente su mejor amigo cuando le ridiculizan en el bar?
- ¿Por qué piensas que los amigos no querían que se quedase a trabajar con ellos?
- ¿Qué conclusión sacas de los consejos que le da su amigo?

**El profesor Lambeau:**

- ¿Cómo definirías al profesor?
- ¿Qué pretende conseguir de Will?
- ¿Qué relación une al profesor y al psicólogo?

# 1. INTERESES

- Lee las preguntas del cuestionario y elige la respuesta que más se adecue a lo que tú piensas.
- Procura no abusar demasiado de la opción marcada con interrogación.
- Ten cuidado ya que el orden de las respuestas SI y NO varía.

		1ªC	2ªC	3ªC
1	En clase me lo paso bien	Si	¿?	No
2	Me gustaría trabajar cuanto antes	No	¿?	Si
3	En casi todas las evaluaciones suelo tener más de un suspenso	No	¿?	Si
4	Estudiar es un gran fastidio para mí	No	¿?	Si
5	Existen varias asignaturas que me gustan	Si	¿?	No
6	Creo que estudiar no sirve para nada	No	¿?	Si
7	Desearía ponerme a trabajar en cualquier cosa y dejar de estudiar	No	¿?	Si
8	Cuando termine este curso pienso seguir estudiando	Si	¿?	No
9	Me desanimo cuando pienso en lo que tengo que estudiar	No	¿?	Si
10	Me gustaría no tener que estudiar	No	¿?	Si
11	Pienso que lo que estudio no me va a servir para nada	No	¿?	Si
12	Me gustaría estudiar y prepararme bien antes de buscar trabajo	Si	¿?	No
13	Cuanto más aprenda ahora más oportunidades tendré de conseguir un buen trabajo	Si	¿?	No
14	Para estudiar necesito siempre tener a alguien encima de mí	No	¿?	Si
15	Es necesario estudiar mucho para tener una buena situación el día de mañana	Si	¿?	No
16	En la mayoría de las asignaturas sólo se pierde el tiempo	No	¿?	Si
17	El tiempo que dedico al estudio se me hace muy largo	No	¿?	Si
18	Me gustaría estudiar una carrera universitaria	Si	¿?	No
19	Cuando estudio me suelo levantar con frecuencia	No	¿?	Si
20	El año que viene me gustaría seguir estudiando	Si	¿?	No
21	Estoy estudiando este curso porque no tengo otro remedio	No	¿?	Si
22	Estoy dispuesto a estudiar en casa dos horas diarias	Si	¿?	No
23	Cuando suspendo una asignatura procuro recuperarla lo antes posible	Si	¿?	No
24	Me preocupa perderme una clase	Si	¿?	No
25	Creo que si sigo estudiando encontraré trabajo más fácilmente	Si	¿?	No
26	Cuando me sale mal un examen preparo con más esfuerzo la recuperación	Si	¿?	No
27	Si pudiera trabajar dejaría ahora mismo los estudios.	No	¿?	Si
28	Sólo estudio porque me obligan	No	¿?	Si
29	Mi deseo es estudiar dos o tres años más y buscar trabajo	No	¿?	Si
30	Creo que para mí aprender un oficio es lo más adecuado	No	¿?	Si
31	Es probable que vaya a la universidad	Si	¿?	No
32	Si empiezo el bachillerato creo que no podré terminarlo	No	¿?	Si
33	Me gustaría hacer unos estudios cortos aunque para ello tenga que dejar a los compañeros.	No	¿?	Si
34	Me interesa hacer el bachillerato aunque tenga que repetir algún curso	Si	¿?	No
35	Desearía que este fuera mi último año de estudio	No	¿?	Si
36	Si fuera sólo por mi voluntad dejaría de estudiar este curso	No	¿?	Si
<b>SUMA TOTAL</b>				

## INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Cuenta las elecciones que has hecho en cada columna y anótalo en la parte inferior de la misma. Seguidamente haz esta operación:

Total 1ª columna x 2	
Total 2ª columna x 1	
Total 3ª columna x 0	0
<b>Suma total</b>	

Observa ahora tu situación en función del resultado obtenido:

<b>MENOS DE 20 PUNTOS</b>	No sientes demasiado interés por los estudios. Sería poco realista que te plantees hacer unos estudios de larga duración. Quizá lo más recomendable sería que obtuvieras el graduado en educación secundaria e hicieras algún ciclo formativo de grado medio.
<b>ENTRE 20 Y 50 PUNTOS</b>	Tienes cierto interés por estudiar, sin embargo no parece suficiente para hacer una carrera larga. Lo más interesante sería que apruebes el Bachillerato y puedas acceder a algún ciclo Formativo de Grado Superior.
<b>MÁS DE 50 PUNTOS</b>	Tu interés parece dirigido a estudios de mayor exigencia y duración, está claro que lo tuyo es un grado universitario.



**SABÍAS QUE...** Barry Schwartz, sociólogo y autor del libro “*La paradoja de la elección*”, ha demostrado que las tiendas que ofrecen chucherías aumentan sus ventas cuando el número de productos ofrecidos es menor.

Parece ser que la abundancia de opciones en lugar de ser una bendición, puede llegar a paralizarnos. Por lo tanto conviene reducir al máximo el número de posibilidades entre las que elegir.

Barry Schwartz se ha tomado todo esto muy en serio, y ha encontrado cosas de lo más curiosas. Imagina que estás vistiéndote para ir a una fiesta, y en ese momento suena el teléfono. Es un amigo que te invita para ir a otro sitio. Decides cancelar tu primer compromiso y engancharte con el nuevo plan. A menos que la fiesta de tu amigo resulte excelente, seguramente te sentirás fatal por no haber ido a la primera. Incluso puede que no disfrutes el momento con tu amigo pensando en la fiesta a la que no has ido.

Durante el proceso de elección de tu lugar-ideal-para-ir-de-marcha has aumentado inconscientemente las expectativas de la noche que te espera, aumentando también las posibilidades de resultar defraudado al contrastarlas con la realidad. La paradoja de la elección hace que, aunque hayas ido a la mejor fiesta, te sientas peor. Schwartz concluye que la idea detrás de de “maximizar el bienestar” a fuerza de “maximizar la libertad” es falso. **“Tener algunas opciones es mejor que ninguna, pero muchas es peor que algunas”**, asegura Schwartz.

## 2. INTERESES PROFESIONALES

A continuación te vamos a presentar un Cuestionario de Intereses Profesionales. Para contestarlo debes valorar de 1 a 5 cada una de las actividades que incluimos en este apartado, teniendo en cuenta que 1 significa que no te gusta nada y 5 que te gusta mucho.

Cuando valores una actividad no lo hagas pensando en el dinero que proporciona, ni si es nueva, poco común, rara, "muy vista", o está de moda. No la puntúes en función de que pienses que hay o no mucho paro entre las personas que la pueden desempeñar. Califícala solamente porque te gusta más o menos, porque te atrae o te desagrada.

Por eso, es muy importante que la leas con mucha atención y contestes de forma sincera y espontánea.

1. Estudiar la historia del pensamiento de los filósofos.....	1	2	3	4	5
2 Especializarse en la Historia Universal y de España.....	1	2	3	4	5
3 Interesarse por la Geografía de los países.....	1	2	3	4	5
4 Buscar documentación sobre un tema.....	1	2	3	4	5
5 Traducir libros extranjeros.....	1	2	3	4	5
6 Escribir artículos sobre temas de actualidad.....	1	2	3	4	5
7 Buscar restos de culturas y civilizaciones anteriores.....	1	2	3	4	5
8 Realizar traducciones de Lenguas antiguas (latín, griego).....	1	2	3	4	5
9 Conocer las costumbres de otros pueblos.....	1	2	3	4	5
10 Realizar comentarios de texto.....	1	2	3	4	5

**H 1**

1. Asesorar en declaraciones sobre la renta.....	1	2	3	4	5
2 Calcular los daños de un siniestro o accidente.....	1	2	3	4	5
3 Realizar negocios de compraventa.....	1	2	3	4	5
4 Asesorar sobre la mejor manera de vender productos.....	1	2	3	4	5
5 Guiar y acompañar a los turistas en sus viajes.....	1	2	3	4	5
6 Trabajar de relaciones públicas en una empresa.....	1	2	3	4	5
7 Enseñar un oficio a un deficiente o minusválido.....	1	2	3	4	5
8 Investigar robos o asesinatos. Vigilar el orden público.....	1	2	3	4	5
9 Atender a los participantes en un congreso.....	1	2	3	4	5
10 Enseñar a leer y escribir a un deficiente.....	1	2	3	4	5

**S 2**

1. Presentar un programa de radio o TV.....	1	2	3	4	5
2 Mecanografiar textos escritos.....	1	2	3	4	5
3 Ordenar bibliotecas y llevar su archivo.....	1	2	3	4	5
4 Aprender lenguas extranjeras.....	1	2	3	4	5
5 Traducir diálogos en lengua extranjera.....	1	2	3	4	5
6 Escribir artículos de prensa.....	1	2	3	4	5
7 Realizar reportajes sobre países extranjeros.....	1	2	3	4	5
8 Inventar anuncios de propaganda.....	1	2	3	4	5
9 Vender, promocionar u ordenar libros.....	1	2	3	4	5
10 Escribir novelas, poesías, cuentos u obras de teatro.....	1	2	3	4	5

**H 2**

1. Defender a un acusado en un juicio.....	1	2	3	4	5
2 Participar en un partido político.....	1	2	3	4	5
3 Estudiar el comportamiento de grupos y masas humanas.....	1	2	3	4	5
4 Resolver los problemas de conducta de una persona.....	1	2	3	4	5
5 Aconsejar sobre los diversos sistemas y estilos de enseñar....	1	2	3	4	5
6 Enseñar a leer a un grupo de niños.....	1	2	3	4	5
7 Preparar a los soldados para la defensa nacional.....	1	2	3	4	5
8 Propagar las doctrinas de la Religión y de la Iglesia.....	1	2	3	4	5
9 Aconsejar a las empresas en cuestiones laborales.....	1	2	3	4	5
10 Gestionar la ayuda a un necesitado (parado, marginado).....	1	2	3	4	5

**S 1**

1 Visitar o trabajar en un museo.....	1	2	3	4	5
2 Especializarse en las obras de arte.....	1	2	3	4	5
3 Componer una canción o tocar un instrumento musical.....	1	2	3	4	5
4 Dirigir o participar en un grupo de baile.....	1	2	3	4	5
5 Interpretar obras de teatro.....	1	2	3	4	5
6 Restaurar obras de arte.....	1	2	3	4	5
7 Estudiar las cualidades de una imagen o un sonido.....	1	2	3	4	5
8 Imprimir periódicos, revistas o libros.....	1	2	3	4	5
9 Fabricar muebles y tallas de madera.....	1	2	3	4	5
10 Realizar comentarios críticos de obras de arte.....	1	2	3	4	5

**A 1**

1. Trabajar en un hospital como auxiliar.....	1	2	3	4	5
2 Especializarse en regímenes de adelgazamiento.....	1	2	3	4	5
3 Aplicar radioterapia a un enfermo.....	1	2	3	4	5
4 Especializarse en la vida de los animales.....	1	2	3	4	5
5 Realizar radiografías a los enfermos.....	1	2	3	4	5
6 Rehabilitar a un enfermo con lesiones o deformaciones.....	1	2	3	4	5
7 Cuidar de los instrumentos de un laboratorio.....	1	2	3	4	5
8 Cuidar niños menores de dos años.....	1	2	3	4	5
9 Cultivar la vid y elaborar vinos.....	1	2	3	4	5
10 Preparar la comida de un restaurante.....	1	2	3	4	5

**B 2**

1. Modelar en barro, piedra, metal o mármol.....	1	2	3	4	5
2 Cultivar y conservar el patrimonio artístico y cultural.....	1	2	3	4	5
3 Pintar al natural y exponer cuadros.....	1	2	3	4	5
4 Modelar pequeños objetos de cerámica.....	1	2	3	4	5
5 Realizar y revelar una fotografía.....	1	2	3	4	5
6 Dirigir o participar en una película.....	1	2	3	4	5
7 Hacer dibujas publicitarios y diseñar joyas.....	1	2	3	4	5
8 Decorar un salón o un escaparate.....	1	2	3	4	5
9 Realizar peinados artísticos.....	1	2	3	4	5
10 Diseñar y fabricar prendas de moda.....	1	2	3	4	5

**A 2**

1. Conocer las enfermedades de las personas y su curación.....	1	2	3	4	5
2 Conocer las enfermedades de los animales y su curación.....	1	2	3	4	5
3 Investigar las propiedades de un nuevo medicamento.....	1	2	3	4	5
4 Especializarse en la vida de las plantas.....	1	2	3	4	5
5 Cuidar y curar a un enfermo.....	1	2	3	4	5
6 Realizar gimnasia de rehabilitación.....	1	2	3	4	5
7 Conocer y curar enfermedades de la vista.....	1	2	3	4	5
8 Conocer y curar enfermedades de la boca.....	1	2	3	4	5
9 Estudiar la calidad de los alimentos.....	1	2	3	4	5
10 Practicar algún tipo de deporte.....	1	2	3	4	5

**B 1**

1. Solucionar problemas de Física.....	1	2	3	4	5
2 Analizar un mineral o roca para ver su composición.....	1	2	3	4	5
3 Experimentar con productos químicos.....	1	2	3	4	5
4 Solucionar problemas de Matemáticas.....	1	2	3	4	5
5 Realizar el presupuesto de una empresa.....	1	2	3	4	5
6 Ser inspector/a de Hacienda.....	1	2	3	4	5
7 Realizar cultivos de productos marinos.....	1	2	3	4	5
8 Elaborar el programa para un ordenador .....	1	2	3	4	5
9 Dirigir una estación de pronóstico de tiempo atmosférico.....	1	2	3	4	5
10 Analizar e interpretar datos estadísticos.....	1	2	3	4	5

**C 1**

1. Trabajar como marino mercante.....	1	2	3	4	5
2 Ser responsable de una granja.....	1	2	3	4	5
3 Fabricar y montar coches.....	1	2	3	4	5
4 Fabricar y montar puertas metálicas.....	1	2	3	4	5
5 Montar y repara instalaciones eléctricas.....	1	2	3	4	5
6 Fabricar un electrodoméstico.....	1	2	3	4	5
7 Arreglar un electrodoméstico.....	1	2	3	4	5
8 Trabajar en la extracción de minerales.....	1	2	3	4	5
9 Trabajar en la construcción de edificios.....	1	2	3	4	5
10 Hacer el croquis o plano de una casa.....	1	2	3	4	5

**T 2**

1. Instalar y reparar pantallas de energía solar.....	1	2	3	4	5
2 Estudiar el mundo de las estrellas y de los astros.....	1	2	3	4	5
3 Trabajar en un laboratorio químico.....	1	2	3	4	5
4 Dirigir una empresa.....	1	2	3	4	5
5 Llevar las cuentas de un negocio.....	1	2	3	4	5
6 Trabajar en la industria del vidrio.....	1	2	3	4	5
7 Introducir datos en un ordenador.....	1	2	3	4	5
8 Averiguar las pérdidas o ganancias de una empresa.....	1	2	3	4	5
9 Instalar y reparar aparatos de aire acondicionado.....	1	2	3	4	5
10 Trabajar como operario de mantenimiento de maquinaria.....	1	2	3	4	5

**C 2**



## CAMPOS PROFESIONALES

---

### Campo H: HUMANIDADES:

Comprende las profesiones relacionadas con el conocimiento y estudio de la historia y de las lenguas humanas (Historiador/a, Geógrafo/a, Periodista, Arqueólogo/a, Antropólogo/a, Filólogo/a, Filósofo/a, Escritor/a, Bibliotecario/a, Experto/a en idiomas, Traductor/a,...) Ciclos Formativos de las familias profesionales de: Actividades físico deportivas, Hostelería y turismo.

---

### Campo S: SOCIAL:

Comprende las profesiones relacionadas con el estudio de las características del ser humano, de los grupos sociales, así como de sus relaciones y educación (Abogado/a, Político/a, Psicólogo/a, Sociólogo/a, Empresario, Periodista, Maestro/a, Pedagogo/a, Trabajador Social, Guía Turístico, Policía, Terapeuta ocupacional, Logopeda, Educador/a de deficientes, Asesor/a Fiscal, Azafata/o de congresos...) Ciclos Formativos de las familias profesionales de: Actividades físico deportivas, Administración y gestión, Comercio-marketing, Hostelería y turismo, Servicios socioculturales.

---

### Campo A: ARTÍSTICO:

Comprende las profesiones cuya esencia es crear o expresar sentimientos internos mediante manifestaciones estéticas (Música, Danza, Teatro, Pintura, Diseño, Artesanía, Moda, Imprenta, Bellas Artes, Restaurador/a, Cine, Peluquería, Decorador/a...) Ciclos Formativos de las familias profesionales de: Actividades físico deportivas, Comunicación, imagen y sonido, Imagen personal, Vidrio y cerámica, Artes plásticas, Música y Danza.

---

### Campo B: BIOSANITARIO:

Comprende un grupo de profesiones relacionadas con el mundo de la salud y de la enfermedad (Médico, Veterinario/a, Forestal, Agrónomo/a, Farmacéutico/a, Enfermero/a, Fisioterapeuta, Oculista, Podólogo/a, Químico/a, Odontólogo/a, Biólogo/a, Experto/a en alimentos, Profesor/a de Educación Física, Hostelero/a, Zoólogo/a, Viticultor/a, Auxiliar de Laboratorio...) Ciclos Formativos de las familias profesionales de: Actividades físico deportivas, Marítimo pesquera, Imagen personal, Industrias alimentarias, Química, Sanidad.

---

### Campo C: CIENTÍFICO:

Se refiere a profesionales relacionadas con el estudio de investigación del medio ambiente y con la administración de bienes o servicios (Físico/a, Geólogo/a, Químico/a, Matemático/a, Estadístico/a, Biólogo/a, Óptica, Industriales, Economista, Informático/a, Meteorólogo/a, Contable, Administrativo/a,...) Ciclos Formativos de las familias profesionales de: Agricultura y ganadería, Actividades físico deportivas, Marítimo pesqueras, Comunicación, imagen y sonido, Informática.

---

### Campo T: TECNOLÓGICO:

Profesiones relacionadas con la investigación científica y cuyos resultados suelen aplicarse al progreso y desarrollo técnica (Arquitecto, Ingeniero Agrónomo, Ingeniero Industrial, Ingeniero de Minas, Ingeniero de Montes, Ingeniero Aeronáutico, Aparejador/a, Mecánico/a, Electricista, Constructor,...) Ciclos Formativos de las familias profesionales de: Actividades físico-deportivas, Marítimo pesqueras, Artes gráficas, Comunicación, imagen y sonido, Edificación y obra civil, Electricidad y electrónica, Fabricación mecánica, Industrias alimenticias, Informática, madera y mueble, Mantenimiento de vehículos, Mantenimiento y servicios a la producción, Química, textil, Vidrio y cerámica.

---

D) Observa con detenimiento:

- **Las casillas y columnas nº 1:** Indica el grado de interés por profesiones de tipo teórico y a cuyos estudios se suele acceder a través de Bachillerato y son largos.
- **Las casillas y columnas nº 2:** Indica el grado de interés por profesiones y oficios de tipo manual y a cuyos estudios se suele acceder a través de FP y son más cortos que los anteriores.

E) Examina las puntuaciones del cuestionario y busca los dos campos profesionales dónde has puntuado más alto:

1º Campo	
2º Campo	

F) ¿Hay diferencias apreciables con las puntuaciones de otros campos? \_\_\_\_\_

Si has respondido afirmativamente a la cuestión anterior, podemos decir que tus intereses profesionales están bastante claros y definidos; en caso contrario necesitas seguir madurando sobre tus intereses profesionales de cara al futuro.

G) Trata de concretar todo lo que puedas acerca de las actividades, trabajos o estudios (por orden de preferencia) que, dentro de los campos en los que más puntuación has obtenido te gustaría realizar en el futuro:

1º \_\_\_\_\_ 4º \_\_\_\_\_  
2º \_\_\_\_\_ 5º \_\_\_\_\_  
3º \_\_\_\_\_ 6º \_\_\_\_\_

### 3. APTITUDES

#### 1.- APTITUD MECÁNICA:

Es la capacidad de comprender e imaginar los principios en que se basa el funcionamiento de las máquinas. Es una capacidad necesaria para el/la que quiera dedicarse a proyectar o manejar cualquier tipo de máquinas

##### Se me da muy bien

1	El dibujo lineal	1	2	3	4	5
2	Reparar aparatos (bicicletas, juguetes...)	1	2	3	4	5
3	Componer algo después de desmontarlo	1	2	3	4	5
4	El bricolaje	1	2	3	4	5
5	Manejar herramientas	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

#### 2.- APTITUD NUMÉRICA

Es la capacidad para manejar números y para resolver con acierto problemas numéricos. Es una capacidad necesaria para el cálculo y las matemáticas y para las profesiones relacionadas con ellas.

6	Tengo rapidez y exactitud en el cálculo mental	1	2	3	4	5
7	Resuelvo problemas sin cometer errores en las operaciones	1	2	3	4	5
8	Se me dan bien los ejercicios de ecuaciones	1	2	3	4	5
9	Suelo hacer bien las operaciones con números enteros y con decimales	1	2	3	4	5
10	Aplico fácilmente porcentajes de descuento a una cantidad	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

#### 3.- APTITUD VERBAL

Es la capacidad para distinguir, a través del lenguaje, objetos, sucesos, relaciones y operaciones. Implica habilidad para establecer el significado de símbolos y signos. También supone facilidad para hablar y escribir con corrección, riqueza de vocabulario y precisión en su uso.

Capacidad esencial para el estudiante, pues casi todo su trabajo se basa en la palabra hablada o escrita.

La falta de esta aptitud impide entender adecuadamente las situaciones problemáticas planteadas a través del lenguaje.

11	Encuentro con facilidad palabras adecuadas para lo que quiero decir	1	2	3	4	5
12	Cuando estudio suelo entender el significado de la mayoría de las palabras	1	2	3	4	5
13	Si me dan una palabra tengo facilidad para encontrarle sinónimos	1	2	3	4	5
14	Me gusta la lectura	1	2	3	4	5
15	Redacto bien	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

#### 4.- HABILIDADES PARA LAS RELACIONES SOCIALES

16	Me gusta conocer a gente nueva	1	2	3	4	5
17	Soy sociable, me relaciono con facilidad	1	2	3	4	5
18	Si desconozco algo no tengo problemas en preguntarlo	1	2	3	4	5
19	No me importa hablar en público	1	2	3	4	5
20	Soy capaz de animar a mis amigos/as si se encuentran tristes	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

## 5.- APTITUD ESPACIAL

Es la capacidad de manejar el espacio con la mente. Permite imaginar y concebir objetos en dos y tres dimensiones; enfocar y localizar perfectamente objetos en el espacio. Capacidad necesaria para el que necesita ver algo antes de que esté realizado. El mecánico, el dibujante, el arquitecto, requieren una alta capacidad espacial.

21	Hago los puzles con gran facilidad	1	2	3	4	5
22	Me oriento bien sobre un mapa	1	2	3	4	5
23	Cuando veo un plano me hago una idea clara de su distribución y dimensiones	1	2	3	4	5
24	Si me dan tres vistas de una figura me la imagino fácilmente	1	2	3	4	5
25	Me oriento con facilidad por las ciudades desconocidas	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

## 6.- MEMORIA

26	Suelo reconocer a personas a las que sólo he visto una vez	1	2	3	4	5
27	Cuando leo u oigo algo me suelo quedar con la mayoría de los datos	1	2	3	4	5
28	Recuerdo bien lo estudiado	1	2	3	4	5
29	Se me quedan bien los datos y fechas históricas	1	2	3	4	5
30	Si observo con atención una película soy capaz de retener sus detalles	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

## 7.- RAZONAMIENTO

Es la capacidad para resolver problemas lógicos, prever y planear la conducta. Implica la selección cuidadosa y esmerada de todos los datos que faculten para una respuesta correcta y la argumentación lógica de las respuestas dadas. Cuanto más se asciende en los estudios mayor necesidad se tiene de esta aptitud.

31	Planeo bien y sin dificultad los problemas	1	2	3	4	5
32	Resuelvo bien las series tanto de números como de letras	1	2	3	4	5
33	Sigo y comprendo bien las demostraciones matemáticas	1	2	3	4	5
34	Tengo facilidad para entender las explicaciones en clase	1	2	3	4	5
35	Al leer un problema reconozco con facilidad la fórmula a aplicar	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

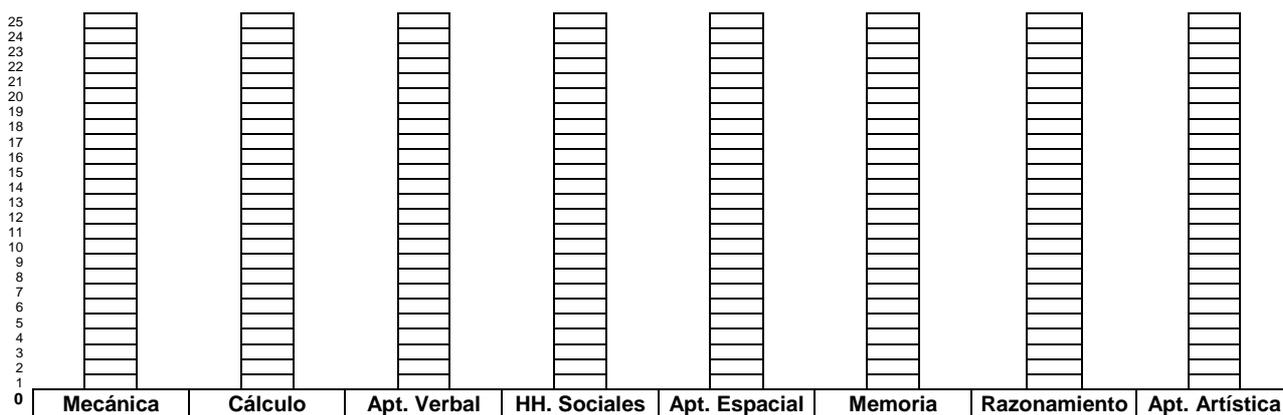
## 8.- APTITUD ARTÍSTICA

Es la capacidad de ver la realidad de otra manera, de forma distinta a la visión general. El creativo recrea su mundo haciendo algo nuevo, distinto; o bien, busca aspectos diferentes de las cosas conocidas.

Es capaz de hacer cosas originales, bonitas y armoniosas. Es necesaria en todos los campos pero imprescindible para el artista (músico, pintor, arquitecto...)

36	Tengo facilidad para tocar instrumentos musicales	1	2	3	4	5
37	Soy creativo/a y original en los trabajos que realizo	1	2	3	4	5
38	La gente se admira cuando ve mis dibujos	1	2	3	4	5
39	Se me dan muy bien los trabajos manuales	1	2	3	4	5
40	La gente suele alabar mis cualidades artísticas	1	2	3	4	5
<b>TOTAL</b>						

Si llevas las puntuaciones totales a la tabla siguiente, coloreando hasta la altura que indique tu puntuación, podrás observar mejor el nivel de cada una de tus capacidades:



## INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Ahora vamos a comprobar qué estudios se ajustan mejor a tu forma de ser. Para ello:

- Pon la puntuación total obtenida en cada rango en la casilla correspondiente.
- Multiplica esa puntuación por el número que se indica en cada casilla de la columna que corresponda.
- Suma las distintas puntuaciones de cada fila y anótalo en la casilla subtotal.
- Divide este resultado por 90 y anótalo en la última columna.
- Obtendrás un número del 1 al 10.
- Anota los resultados de la última columna en la tabla de la última página.

APTITUDES										
	Mec.	Núm.	Verb.	HHSS	Espa	Memo	Raz.	Art.	SUB TO- TAL	ENTRE 90
<b>TOTAL</b>										
Científico técnico	x6=	x6=	x2=	x1=	x5=	x2=	x7=	x1=		
Biosanitario	x2=	x4=	x3=	x5=	x3=	x2=	x5=	x1=		
Cc. Sociales	x1=	x5=	x6=	x6=	x2=	x2=	x4=	x1=		
Humanidades	x1=	x1=	x9=	x5=	x2=	x2=	x4=	x1=		
Artístico	x16=	x1=	x4=	x1=	x5=	x1=	x2=	x10=		

# APTITUDES – ESTUDIOS: INFORMACIÓN

Probablemente te habrás planteado la modalidad de Bachillerato o de Ciclo de Formación Profesional que puedes elegir al final de la Educación Secundaria Obligatoria. Para ello te puede venir bien conocer la relación de las diferentes aptitudes con los estudios de cada modalidad, que de modo orientativo figuran en el siguiente cuadro:

N: Necesaria C: Muy Conveniente	BACHILLERATOS			
	CIENCIAS NATURALES SALUD	HUMANIDADES CIEN- CIAS SOCIALES	TECNOLOGÍA	ARTES
Comprensión Verbal	N	N	C	
Fluidez Verbal		N		
Aptitud Numérica	N	C	N	
Aptitud Espacial		C	N	N
Memoria	C	C	C	C
Percepción			C	N
Razonamiento	N	C	N	
Aptitud Mecánica	C		N	C
Creatividad	C	C	C	N

CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO O SUPERIOR	FAMILIA PROFESIONAL	APTITUDES								
		Necesaria N Muy Conveniente C	Aptitud Verbal	Aptitud Numérica	Aptitud Espacial	Memoria	Percepción	Razonamiento	Aptitud Mecánica	Creatividad
	Actividades Físicas y Deportivas	C		C	C	C	C		C	N
	Actividades Marítimo-Pesqueras		C	C	C	C	C	N	C	C
	Administración	N	N	C	N		N			
	Artes Gráficas	N	C	N	C	N	C	C	N	
	Comercio y Marketing	N	N		N		N		C	
	Comunicación, Imagen y Sonido	N		N	C	N	N	C	N	
	Edificación y Obra Civil		C	N	C	N	C	N	C	N
	Electricidad y Electrónica		N	N	C	C	N	N	C	C
	Fabricación Mecánica		C	C	C	C	C	N	N	N
	Hostelería y Turismo	N	C		C		C			N
	Imagen Personal	C		N	C	N	C		N	
	Industrias Alimentarias		N	N	C	C	N	N	N	N
	Informática	N	N	N	C	N	N	N	N	
	Madera y Mueble		N	N	C	N	C	N	N	N
	Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados		C	N	C	N	C	N	C	C
	Mantenimiento y Servicios a la Producción		N	N	C	C	C	N	C	N
	Química		N	C	N	C	N	C	C	N
	Sanidad	N	C		N	N	N			
	Servicios Socioculturales y a la Comunidad	N			C		C		N	
	Textil, Confección y Piel		C	N	C	N	C	N	N	N
	Vidrio y Cerámica		C	N	C	N	C	C	N	N
	Artesanías			N	C	N	C	C	N	N

## 4. PERSONALIDAD

El siguiente cuestionario pretende que obtengas datos sobre los rasgos que definen tu forma de ser. De esta manera podrás ver la relación entre estos rasgos y los diferentes campos profesionales.

1. Me gusta el manejo de máquinas y aparatos	1	2	3	4	5
2. Me gusta analizar y producir nuevas ideas	1	2	3	4	5
3. Los sentimientos son algo importante en mi vida	1	2	3	4	5
4. Considero muy importante ayudar a otras personas	1	2	3	4	5
5. Soy de carácter impulsivo y emprendedor	1	2	3	4	5
6. Creo que las normas son muy necesarias	1	2	3	4	5
7. Me considero realista, materialista	1	2	3	4	5
8. Disfruto de todo lo relacionado con el lenguaje	1	2	3	4	5
9. Disfruto de las manifestaciones artísticas	1	2	3	4	5
10. Soy servicial y comprensivo	1	2	3	4	5
11. No me detengo en planteamientos y prefiero pasar a la acción	1	2	3	4	5
12. Me siento a gusto con las tareas que tienen normas muy claras	1	2	3	4	5
13. Me atrae lo concreto de las cosas más que la imaginación	1	2	3	4	5
14. Me gusta analizar detenidamente las cosas	1	2	3	4	5
15. Me gusta la poesía, la música, el arte...	1	2	3	4	5
16. Me implicaría en una ONG por el trabajo solidario que realiza	1	2	3	4	5
17. Soy audaz, dominante y enérgico	1	2	3	4	5
18. No tengo problemas en aceptar las reglas establecidas	1	2	3	4	5
19. No me atrae el arte	1	2	3	4	5
20. Suelo buscar razones y causas a las cosas	1	2	3	4	5
21. Me considero poco realista y me dejo llevar por intuiciones	1	2	3	4	5
22. Prefiero el trabajo con personas antes que con máquinas	1	2	3	4	5
23. Creo que se vender bien una idea	1	2	3	4	5
24. Suelo ser ordenado/a y sistemático/a en mis tareas	1	2	3	4	5
25. Me va más lo científico y lo técnico antes que las letras	1	2	3	4	5
26. Soy una persona crítica e independiente	1	2	3	4	5
27. Me considero creativo e imaginativo	1	2	3	4	5
28. Creo que soy sociable y cooperativo	1	2	3	4	5
29. Creo que se me darían bien los negocios	1	2	3	4	5
30. Me preocupa más lo económico que lo estético	1	2	3	4	5
31. Me gusta ver rápidamente los resultados de mi esfuerzo	1	2	3	4	5
32. Cuando se me plantea un problema, suelo buscar una solución	1	2	3	4	5
33. Considero que la creatividad es importante en mi vida	1	2	3	4	5
34. Me esfuerzo por entender los sentimiento de los demás	1	2	3	4	5
35. Creo que podría montar un negocio por mi cuenta	1	2	3	4	5
36. Creo que se debe sancionar a quien se salta las normas	1	2	3	4	5

R		C		A		S		E		O	
1		2		3		4		5		6	
7		8		9		10		11		12	
13		14		15		16		17		18	
19		20		21		22		23		24	
25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36	

Suma la puntuación por columnas apuntando el resultado en la última casilla de cada columna.

## INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Ahora vamos a comprobar qué estudios se ajustan mejor a tu forma de ser. Para ello:

- Pon la puntuación total obtenida en cada rango en la casilla correspondiente.
- Multiplica esa puntuación por el número que se indica en cada casilla de la columna que corresponda.
- Suma las distintas puntuaciones de cada fila y anótalo en la casilla subtotal.
- Dividelo por 90 y anótalo en la última columna. Obtendrás un número del 1 al 10.
- Anota los resultados de la última columna en la tabla de la última página.

PERSONALIDAD								
	R	C	A	S	E	O	SUB TOTAL	ENTRE 90
<b>TOTAL</b>								
Científico técnico	x10=	x9=	x2=	x2=	x5=	x2=		
Biosanitario	x6=	x9=	x2=	x9=	x2=	x2=		
Cc. Sociales	x1=	x4=	x3=	x12=	x8=	x2=		
Humanidades	x2=	x8=	x9=	x7=	x2=	x2=		
Artístico	x1=	x4=	x18=	x2=	x4=	x1=		

## LA PERSONALIDAD

Según J.L. Holland las personas que ejercen las mismas profesiones o profesiones parecidas tienen derechos de personalidad similares. Así, establece 6 tipos de personalidad: realista, intelectual, artista, social, emprendedor y convencional. También clasifica las profesiones en función de los rasgos característicos de las personas que las ejercen. Establece 6 ámbitos ocupacionales: de oficios, científico, artístico, social, emprendedor (dirección o negocios) y de trabajo de oficina.

Para simplificar hemos abreviado los nombres de esta tipología de la manera siguiente:

Realista (R), Científico (C), Artístico (A), Social (S), Emprendedor (E), Oficina (O). (Observa que se corresponden con las seis columnas donde situabas las respuestas al cuestionario.)

A continuación tienes una descripción de los tipos y ambientes:

**(R) Tipos realista/ambiente de oficios:** Son personas que demuestran interés por actividades prácticas, mecánicas, que a menudo exigen esfuerzo físico; o bien actividades que comportan el contacto con la naturaleza (realizar cultivos, criar animales, etc.). Prefieren trabajar con herramientas y objetos en lugar de trabajar con palabras y personas. Desean construir cosas y ver resultados prácticos de su trabajo. Normalmente no buscan el contacto social y evitan hacerse notar. Entre las ocupaciones típicas de esta categoría encontramos: agricultura, mecánica, carpintería, conducción de vehículos, instalaciones (electricidad, agua, gas), reparaciones (aparatos, máquinas, etc.).

**(C) Tipo intelectual/ambiente científico:** Les gusta observar y experimentar para comprender los fenómenos que les rodean. Resuelven los problemas con el uso de ideas y del lenguaje. Valoran altamente las matemáticas y el trabajo científico en general. Tienden a ser personas curiosas, reflexivas, analíticas, teóricas, críticas, estudiosas y metódicas y les gusta trabajar solas.

Sienten atracción por profesiones relacionadas con la biología, la química, la arquitectura, la medicina, la ingeniería informática, las ciencias sociales, etc., y, en general, la investigación referida a cualquier campo del saber.

**(A) Tipo artístico/ambiente artístico:** Se relacionan con el entorno físico y social utilizando sus sentimientos y su intuición e imaginación. Demuestran interés por actividades creativas. Frecuentemente prefieren un estilo de vida no convencional, valoran mucho la independencia y buscan activamente oportunidades de autoexpresión. Tienden a ser introspectivos. Les suelen faltar habilidades de tipo administrativo. Les gusta el contacto con los demás.

Entre las ocupaciones corrientes de estas personas hay las de escritor, decorador, pintor, diseñador, músico, actor o actriz, etc.

**(S) Tipo social/ambiente social:** Son personas que se preocupan del bienestar de los demás y muestran el deseo de ayudarlos. Generalmente se relacionan bien con todo tipo de personas, tienen buena habilidad de comunicación interpersonal. Son comprensivos, generosos y sensibles a los problemas de los demás.

Buscan oportunidades de expresar su interés social a través de ocupaciones como las de trabajo social, enfermería, geriatría, educación, etc.

**(E) Tipo emprendedor/ambiente de dirección o negocios:** Se enfrentan con el mundo mediante una actitud audaz, dominante, enérgica y agresiva. Son dinámicos, organizadores, seguros de ellos mismos. Sienten atracción por actividades que les proporcionen la oportunidad de guiar a los demás, de persuadirlos e influir en su manera de pensar, o bien, de convencerlos para que compren sus productos. Valorán el dinero, el poder, la posición social.

Ocupaciones típicas: ejecutivos, cargos públicos, empresarios, vendedores, etc.

**(O) Tipo convencional/ambiente de trabajo de oficina:** Adoptan pautas de conducta y normas sancionadas por las costumbres establecidas por la sociedad. Prefieren ocupaciones con deberes claramente definidos: tareas de carácter rutinario, actividades verbales o numéricas propias del trabajo de oficina. Son personas ordenadas, sistemáticas, perseverantes y conformistas.

Los campos ocupacionales más apropiados a este tipo de personalidad son los de secretaría, administración, contabilidad, archivos, telefonía, cartería, distribución interna de mensajes, etc.

## 5. RENDIMIENTO ACADÉMICO

Ahora tienes que realizar un ejercicio de memoria recordando las calificaciones obtenidas en los cursos anteriores. Las notas logradas hasta el momento muestran tu tenacidad y esfuerzo para los estudios y pueden servirte de referencia a la hora de enfocar futuras opciones académicas.

Para rellenar la siguiente tabla convierte la nota según una regla sencilla: insuficiente=3; suficiente=5; bien=6; notable=8; sobresaliente=10. Después halla la media de las puntuaciones.

ÁREAS	1 ESO		2º ESO		3º ESO		MEDIA
	Nota	Punt.	Nota	Punt.	Nota	Punt.	
LENGUA							
INGLÉS							
MATEMÁTICAS							
CIENCIAS SOCIALES							
EDUCACIÓN FÍSICA							
CIENCIAS NATURALES							
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL							
TECNOLOGÍA							
MÚSICA							
EPC							

## 6. TOMAR DECISIONES

Tus estudios en la Enseñanza Secundaria Obligatoria están tocando a su fin. Pronto habrás de tomar una gran decisión con respecto a tu futuro.

Esta Toma de Decisión sobre “qué hacer después de 4º ESO” es trascendental para ti pues de ella se perfilará tu vida profesional. Por ello, para que dicha decisión sea lo más acertada y satisfactoria debe tener en cuenta una serie de aspectos como:

- Conocer a ti mismo: tus posibilidades y tus limitaciones.
- Clarificar tus intereses.
- Conocer las opciones: buscar y analizar información.



Una toma de decisión es lo mismo que una elección entre dos o más alternativas, por eso para que tomemos decisiones es necesario que:

- Haya por lo menos dos alternativas a elegir.
- Que conozcamos de antemano las consecuencias de nuestra elección: que sepamos lo que ocurrirá si tomamos un camino u otro.
- Conozcamos la dificultad de las decisiones: hay decisiones que son muy fáciles de tomar, en cambio otras son muy difíciles y complicadas: unas tienen más riesgos que otras.
- Que estemos muy bien informados del “Árbol de las decisiones” porque normalmente la elección de un camino nos lleva después a otros y otros, ya que para conseguir una meta general hace falta tomar decisiones encadenadas.
- Fundamentemos con razones nuestra opción, es decir, nos hagamos y contestemos la pregunta *¿Por qué?*

En las actividades que has trabajado a lo largo de este Cuaderno de Orientación en las últimas sesiones de tutoría hemos procurado que te fueras conociendo mejor y a la vez que conozcas las diversas opciones que se presentan ante ti al terminar los actuales estudios. Por ello, posiblemente has alcanzado la madurez necesaria para tomar esta importante decisión que tanto va a repercutir en tu vida posterior.

En esta última actividad vamos a tratar de ayudarte en esta toma de decisión, para lo cual deberás leer y reflexionar sobre las respuestas que has dado en los distintos apartados de tus actividades de Autoconocimiento.

## 7. RESULTADOS AUTOCONOCIMIENTO

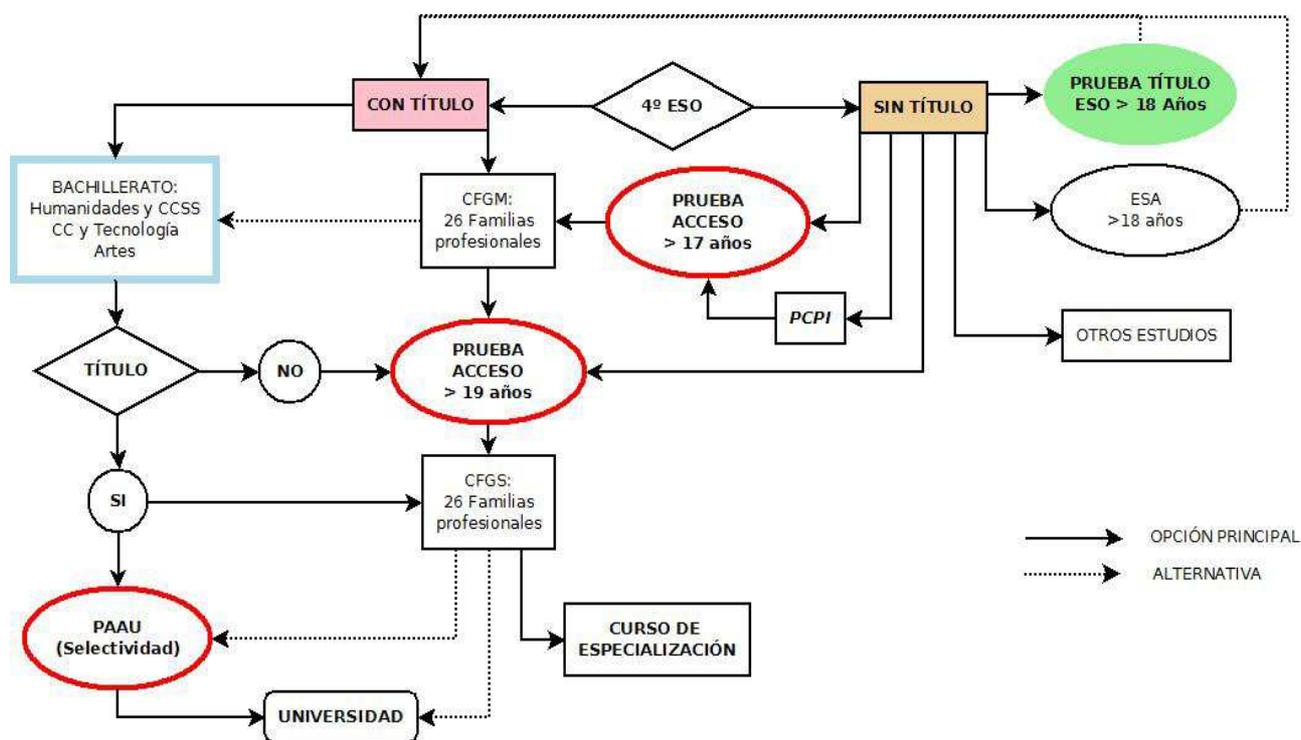
CAMPO	INTERESES	APTITUDES	PERSONALIDAD	RENDIMIENTO	SUMA
Científico técnico					
Biosanitario					
Humanidades					
Social					
Artístico					

# MI DECISIÓN

Teniendo en cuenta todo lo anterior, el próximo curso creo que voy a estudiar:

- Bachillerato:
  - CC. Sociales y Humanidades.
  - CC. Naturales y Tecnológico.
  - Artes.
- CFGM de: \_\_\_\_\_
- ESA u otros estudios.
- Dejar de estudiar y buscar un empleo.

## ¿QUÉ PUEDO HACER AL TERMINAR 4º ESO?



Material elaborado a partir de:

“Elegir en la ESO”

VVAA, Ed. Donostiarra. 2006

Manual de Orientación y Tutoría.

VVAA, Ed. Wolters Kluwer. Madrid