

Curso 2018-2019

### Información sobre la asignatura CULTURA CLÁSICA de 3º ESO

***(Este documento tiene valor únicamente informativo. La programación completa se halla a su disposición en la web del centro y en el departamento)***

#### **OBJETIVOS**

A través de esta materia se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre la importancia del legado clásico sobre el que se asienta nuestra cultura.

En el ámbito lingüístico la asignatura pretende que el alumno profundice en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos. En el ámbito de la cultura el objetivo es iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más relevantes de la civilización grecorromana y de su pervivencia, de forma que el alumno alcance un conocimiento básico de la historia griega y romana y de sus principales logros, incluyendo también el estudio de la mitología que resulta esencial por el papel que ha tenido en el imaginario occidental o en las distintas manifestaciones artísticas.

#### **CONTENIDOS:**

Los contenidos de la materia, que están recogidos detalladamente en la programación, se estudiarán a través del libro de texto *Cultura Clásica 1* de la editorial Casals, que presenta una distribución en torno a tres núcleos temáticos: Grecia, Roma e Hispania.

Los **contenidos mínimos** son:

- Ubicación en el espacio y en el tiempo de la civilización griega y romana: lugares relevantes y etapas históricas. Mapas y ejes cronológicos.
- Dioses de la mitología grecolatina. Mitos y héroes más importantes.
- El arte clásico: características de la arquitectura y la escultura e identificación de imágenes y de sus rasgos característicos.
- Formas de organización política del mundo clásico. Clases sociales. El ocio en la Antigüedad: Juegos Olímpicos, espectáculos de circo, teatro y anfiteatro.
- Tipos de escritura.
- El latín y las lenguas romances. Identificación y localización.
- Elementos lingüísticos grecolatinos que han pervivido: raíces, prefijos y sufijos en el léxico común, técnico y científico. Latinismos y helenismos más habituales de uso cotidiano.
- Presencia de la civilización clásica en las artes y en la cultura occidental.
- Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel de la etapa.
- Producción de textos escritos en castellano de un nivel adecuado, correctos desde el punto de vista gramatical, léxico y ortográfico.

#### **EVALUACIÓN**

**Se desarrollará un modelo de evaluación cuantitativa y cualitativa.** La evaluación cualitativa se basará en la observación común de unos ítems, consensuados por el equipo docente (Respeto, Esfuerzo, Cooperación y Responsabilidad), que permitan evaluar las competencias: aprender a aprender, competencia social y cívica y el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. La evaluación cuantitativa será continua y se ajustará a los criterios de calificación, detallados más adelante.

**Criterios de evaluación:** (aparecen subrayados los mínimos exigibles)

1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.
3. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.
4. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.
5. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
6. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
8. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.
9. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
10. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.
11. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
12. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
13. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.
14. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
15. Conocer el origen común de diferentes lenguas.
16. Comprender el origen común de las lenguas romances.
17. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
18. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
19. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
20. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
21. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
22. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

**Instrumentos de evaluación:**

-Observación sistemática del proceso de aprendizaje y registro de la actitud de los alumnos en el aula: atención, participación, interés, inquietud, actitud colaborativa, responsabilidad en el uso de los materiales.

-Análisis y valoración de las tareas realizadas: lectura comprensiva, expresión oral y escrita, trabajos, redacciones, investigaciones, ejercicios y actividades, cuaderno; es decir, producciones escritas y orales (intervenciones, respuestas, debates, exposiciones) a través de los cuales, se valorarán los procedimientos de trabajo utilizados, la aptitud de cada alumno y la calidad del trabajo.

-Pruebas objetivas: una por trimestre. Además, habrá una prueba escrita de las lecturas obligatorias.

**Lectura obligatoria:** *Mitos griegos*, de Maria Angelidou, de la editorial Vicens Vives. La biblioteca del centro dispone de ocho ejemplares.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- 70%: Pruebas objetivas, una por evaluación.
- 20%: Trabajo en clase (realización de ejercicios y actividades de cada tema, trabajos individuales o en grupos de dos, exposiciones orales), orden y limpieza del cuaderno. El cuaderno se calificará siguiendo los criterios del Plan Lingüístico de Centro, disponibles en la página web del instituto. El primer día de clase se informará al alumnado de dichos criterios.
- 10%: Participación, colaboración, esfuerzo e interés.

En cuanto a las tareas, los plazos de entrega son estrictos. En caso de enfermedad, el alumno hablará con el profesor cuando se reincorpore para que le dé las pautas de recuperación. Sólo se repetirán exámenes cuando se falte por motivo médico, por lo que habrá que traer un justificante médico. El profesor determinará si se repite el examen o se acumulan los contenidos para el examen siguiente.

Respecto a las faltas de ortografía, se penalizarán con -0,1 punto los errores de acentuación y -0,25 puntos las faltas de ortografía, hasta un máximo de -1 punto en exámenes y trabajos. Si el profesor comprueba que un alumno copia o ha copiado en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.

Las notas de las evaluaciones se expresarán, por imperativo legal, en números enteros. Se redondearán al alza las puntuaciones con decimales superiores a 0,6 (ejemplo: 4,7=5) y se redondearán a la baja las restantes (ejemplo: 4,6=4).

En caso de suspender una evaluación, se podrá recuperar haciendo una prueba escrita o se propondrán actividades para superar la asignatura antes de la evaluación de junio. En el examen final de junio se examinarán aquellos alumnos que tengan suspendida alguna evaluación.

Para calcular la **nota final** de curso se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La calificación obtenida en la prueba de las lecturas obligatorias contará un 10%.
- La media aritmética de las tres evaluaciones contará un 90%.
- Hechos los cálculos, se procederá al redondeo común.
- Sobre la nota final se incrementará hasta un punto por lecturas voluntarias de obras recomendadas. La relación de las posibles lecturas estará disponible en la página web del instituto (departamentos, cultura clásica, materiales) y en el tablón del departamento.
- Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso, premiándose la constancia y el esfuerzo en el trabajo, así como la actitud positiva ante esta materia.

**Prueba extraordinaria de septiembre:** si la evaluación de junio fuera negativa (insuficiente), se entregará al alumno junto a las notas un plan de actividades de recuperación. En el mes de septiembre, junto a estas actividades, que formarán parte de la evaluación, los alumnos realizarán una prueba escrita con cuestiones similares a las de la evaluación ordinaria referidas al conjunto de la asignatura. Las tareas contarán un 20% de la nota, y el resto (80%) será lo correspondiente a la prueba escrita.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Cuando sean necesarias adaptaciones curriculares individuales, se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación y se trabajará en mayor coordinación con el profesorado del grupo. Estas adaptaciones incluirán no solo la adecuación de contenidos y actividades, sino también la selección de materiales y los criterios y procedimientos de evaluación.

Cuando se trate de alumnos con necesidades de refuerzo o con desfases poco significativos, se actuará adaptando los contenidos, el tipo de actividades propuestas o los materiales utilizados:

- Se diferenciarán claramente los contenidos imprescindibles, y se tendrá en cuenta la dificultad de los mismos para graduarlos en función del alumnado. Tanto el enfoque del tema por parte del profesor como el aspecto visual del libro de texto marcarán con claridad la distancia entre los distintos niveles de contenidos.

- Las actividades se dividirán en categorías según su dificultad y se administrarán en función de las necesidades del alumnado.

Igualmente, a los alumnos que destaquen por su buen nivel y capacidad se les proporcionarán materiales adecuados para profundizar en los temas que sean de su interés.