

1º de BTO NOCTURNO	Contenidos	Actividades	Forma de comunicación (Edmodo, Classroom, Correo, página WEB)	Temporalización
Cultura Científica				
Economía	Semana 14 a 17 Abril: Repaso Tema 8: Los indicadores económicos Semana 20 a 22 Abril: Inicio Tema 9: La intervención del Estado en la economía	Cuestionario online Actividades sobre el tema enviadas por correo electrónico	correo electrónico: clamfol@gmail.com	Entrega de todas las actividades antes de final de semana
Educación Física	Sistemas desarrollo cualidades físicas	Descarga (=DOWNLOAD), lee y resume el documento: Cuals_físicas_1ºbtonoctrno.pdf https://bit.ly/2vQVVZW Descarga y practica los ejercicios de este documento: https://bit.ly/2Y5OfGh	Correo: tutor4esoa@iesmiguelservet.es	Entregar resumen el 11 de mayo como fecha límite al correo: tutor4esoa@iesmiguelservet.es Formato del trabajo: documento de Word, NO como imagen (.jpg) ni Open Office (.odt)
Educación para la Ciudadanía	La mujer como parte de la Ciudadanía	Se ha mandado por email la lectura de "Persepolis"	Filosofia.miguelservet@gmail.com	El día 27 se les hará llegar por email las preguntas sobre la lectura. Plazo de entrega : 03/04
Filosofía	Se ha mandado la lectura del tema hominización/humanización.	Lunes 23 Se deberán hacer los ejercicios propuestos Lunes 30	Filosofia.miguelservet@gmail.com	Día 27/viernes, deben darse los ejercicios . Lunes 30

		Se leerán las páginas 7 y 8. Punto 4.		Realizar las preguntas de la 7 a la 14
Historia del Mundo Contemporáneo	Tema 10. La economía de entreguerras y la Gran Depresión. Tema 11. La época de entreguerras: democracias y totalitarismos.	Resúmenes y actividades (comentario de texto, imágenes y gráficas) relacionadas con lo que a diario se va estudiando.	Para cualquier duda o consulta mi dirección es: profesorfranciscoelipe@gmail.com	Ficha de trabajo diario. Debén de mandarme las actividades, por correo electrónico en formato word antes de las 22.00.
Latín I	-Gramática: la voz pasiva. -Fomento de la lectura: Ovidio.	-Teoría y ejercicios sobre la voz pasiva. -Lectura de una selección de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio. Trabajo sobre Europa.	A través del correo electrónico: docencia.laura@gmail.com ; o mediante la plataforma <i>classroom</i> .	-Del 27 de Abril al 8 de Mayo: entrega de las actividades indicadas.
Lengua Castellana y Literatura I	-Literatura barroca: la narrativa y el teatro. -Lectura obligatoria de "Un enemigo del pueblo" de Ibsen.	-Dossier de actividades enviado por correo electrónico. -Materiales para poder trabajar la lectura obligatoria del tercer trimestre, "Un enemigo del pueblo" de Ibsen.	A través del correo electrónico: profesorabernadmontenegro@gmail.com	-El dossier se entregará como último día el viernes 8 de mayo. -El trabajo de lectura se entrega el martes 28 de abril (han tenido para su realización desde el 13 de marzo).
Literatura Universal	Escritoras en los siglos XIX y XX.	Trabajo trimestral: "Ellas, escritoras en los siglos XIX y XX"	Mismo correo que en Lengua.	El trabajo se ha comenzado la semana del 20 de abril teniendo los estudiantes un total de 9 sesiones para su realización, siendo el último día para su presentación el 8 de mayo.
Matemáticas aplicadas a las CCSS I	- Preparación de la recuperación de la 2ª evaluación - Probabilidad	Realizar los ejercicios que les indico a través del correo.	Correo electrónico: ayllon.mates@gmail.com	Trabajo semanal que deben enviarme por correo.

<p>Primera lengua extranjera I: Inglés</p>	<p>Unit 6: <i>Design and Technology</i></p>	<p>Actividades detalladas en el plan de trabajo. Writing activity (pages 72-73) Reading Comprehension (page 80. Extra skills) Listening Comprehension and Writing activities: Describing objects (based on a video) Miniproject: <i>The house of the future.</i></p>	<p>Plan de trabajo a través de correo electrónico: dorsiatt@gmail.com y de clase virtual en Edmodo clave de acceso: 2mt5k8</p>	<p>Plan de trabajo para 6 sesiones (27-04/08-05)</p>
------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------