CULTURA CLÁSICA DE 3º DE ESO. Curso 2024-2025

1. CONVIVENCIA

- **Respeta a tu profesora y a tus compañeros.** Necesitamos un ambiente educado y amable para trabajar bien y resolver los problemas sin violencia física ni verbal.
- **Respeta las instalaciones y los materiales a tu disposición:** pupitres, puertas, paredes, libros, ordenadores, pantallas... nada es gratuito. No los deteriores ni ensucies. Haz posible que tu entorno sea limpio, equilibrado, saludable.
- **Durante la clase permanece en tu pupitre**. Tu puesto dentro del aula lo indicará el tutor o la profesora.
- **Sé puntual**: la puntualidad es una señal de respeto y cortesía hacia el profesor y hacia los compañeros. Quien llega tarde provoca una interrupción. Cuando la profesora acceda al aula debes estar sentado y con el material dispuesto.
- **La finalización de las clases** la marca la profesora. Por tanto, deberá evitarse el gesto de lenvantarse o recoger el material antes de tiempo. No es respestuoso y provocará retrasos en la conclusión de la clase.

2. MATERIALES DE TRABAJO

- **Libro de texto Cultura Clásica. *Proyecto Abierto*.** Matí Durán Mateu. Casals. ISBN 978-8421874103. En centro facilitará ejemplares para trabajar en clase; quienes lo deseen pueden adquirir uno propio.
- **Archivador para la asignatura.**
- **Materiales facilitados por la profesora.**
- **Plataforma Aeducar.**

Debes traer a clase siempre el libro de texto y el cuaderno o archivo de la asignatura. No uses hojas sueltas y si lo haces, mantenlas en una funda o archivador juntas y ordenadas. Cuida tus materiales y mantén el cuaderno limpio, y al día, con las actividades corregidas según las indicaciones de la profesora.

Sobre las lecturas obligatorias, se planteará un control de lectura en cada trimestre.

Los alumnos/as podrán hacer lecturas voluntarias que permitirán una bonificación en la nota final hasta un máximo de 1 punto, siempre que demuestren la lectura a través de las tareas encomendadas por la profesora.

Es necesario que mantengas correctamente configurada la plataforma Aeducar (correo electrónico correcto y notificaciones offline de los mensajes y tareas) y que accedas a ella con regularidad.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CULTURA CLÁSICA DE 3º

CE.CCL.1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.

CE.CCL.2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística, como muestra de riqueza cultural.

CE.CCL.3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia en el campo artístico, cultural y científico actual y comprender su relación con la religión en Grecia y Roma, identificando sus principales rasgos, ritos y creencias.

CE.CCL.4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.

CE.CCL.5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico, tecnológico y filosófico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de diferentes ámbitos de conocimiento

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.

1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.

1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de medios analógicos y digitales.

2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.

2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos, técnicos, y de otros campos del saber, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.

3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.

3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en el campo artístico, cultural y científico actuales.

4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Aragón, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.

5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico, tecnológico y filosófico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de calificar cada evaluación ordinaria aplicaremos los siguientes criterios:

- **70%**: Pruebas competenciales (exámenes, proyectos y exposiciones).
- **20%:** Tareas variadas (cuaderno, realización de ejercicios y actividades, respuestas y otras notas de clase).
- **10%:** Interés, participación y esfuerzo: puntualidad, seguimiento y corrección de las actividades y participación en el aula.

Será necesario aprobar la 3ª evaluación con nota igual o superior a 5 para aprobar el curso. Para el cálculo de la nota final se aplicará esta fórmula:

1ª evaluación * 0,3 + 2ª evaluación * 0,3 + 3ª evaluación * 0,4

Se valorarán la presentación de los trabajos y la expresión escrita; en este sentido se aplicarán los criterios del departamento de Lengua: cada falta penaliza -0,2 décimas y cada tilde -0,1 décima; hasta un total de 1 punto sobre 10.

Los plazos de entrega de las tareas son estrictos. Faltar a exámenes o no cumplir plazos de entrega solo se justificará por causa mayor.

Si un alumno copia o ayuda a copiar en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en la actividad.

Para realizar un examen fuera de la fecha programada el alumnado deberá justificar su falta en cuanto se incorpore a las clases. La profesora repetirá el examen en la fecha más próxima a la prevista inicialmente en horario de tarde o se acumulará la materia para el próximo examen ordinario del grupo. No se negociará a la conveniencia del alumno.