

LATÍN I - 1º de Bachillerato. Curso 2024-2025

1. NORMAS DE CONVIVENCIA

- **Respeto a tu profesora y a tus compañeros.** Necesitamos un ambiente educado y amable para trabajar bien y resolver los problemas sin violencia física ni verbal.
- **Respeto las instalaciones y los materiales a tu disposición:** pupitres, puertas, paredes, libros, ordenadores, pantallas... nada es gratuito. No los deteriores ni ensucies. Haz posible que tu entorno sea limpio, equilibrado, saludable.
- **Sé puntual:** la puntualidad es una señal de respeto y cortesía hacia el profesor y hacia los compañeros. Quien llega tarde provoca una interrupción. Cuando la profesora acceda al aula debes estar sentado y con el material dispuesto.
- **La finalización de las clases** la marca la profesora. Por tanto, deberá evitarse el gesto de levantarse o recoger el material antes de tiempo. No es respetuoso y provocará retrasos en la conclusión de la clase.

2. MATERIALES DE TRABAJO

- **Libro de texto:** *VIA LATINA. De lingua et vita Romanorum*, M.L. Aguilar y J. Tárrega. Ed. Cultura Clásica. 978-8494534621
- **Libros u otros soportes de las lecturas obligatorias:**
 - Libro IV de la Eneida de Virgilio. (En papel, libro o fotocopias, descargables de Aeducar). 2ª Evaluación.
 - Selección de Metamorfosis de Ovidio (fotocopias). 3ª Evaluación.
- **Cuaderno o archivador para la asignatura.**
- **Materiales facilitados por la profesora.**
- **Plataforma Aeducar.**

Debes traer a clase siempre el libro de texto y el cuaderno o archivo de la asignatura. No uses hojas sueltas y si lo haces, manténlas en una funda o archivador juntas y ordenadas. Cuida tus materiales y mantén el cuaderno limpio y al día, con las actividades corregidas según las indicaciones de la profesora.

Se planteará un control de lectura sobre el Libro IV de la Eneida; la lectura de Metamorfosis se valorará a través de un trabajo personal escrito o expuesto de forma oral.

Es necesario que accedas regularmente a la plataforma Aeducar y tengas el correo electrónico y las notificaciones bien configuradas. Allí se alojarán los materiales trabajados y usaremos el correo interno para comunicarnos fuera del aula.

3. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS EVALUACIONES

El libro de texto contiene 12 capítulos o unidades didácticas, pero nuestro objetivo para este curso es hacer 9, a razón de tres unidades por trimestre.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Extracto de los que aparecen en la programación de la materia)

Si bien estos criterios se valoran a través de varios instrumentos, consideramos prioritarios en su evaluación los que aparecen en la columna de la derecha, identificados con las letras A, B, C, D, tal y como aparecen en el epígrafe 5.

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas.	A, B
1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual.	A, B
1.3. Revisar y corregir las propias traducciones y las de los compañeros realizando propuestas de mejora y argumentando con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	B, D
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	A, B
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	B, D
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos nuevos y tecnicismos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	A, B, D
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza.	A, B
2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas.	B
2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	C, D
3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	B, C, D
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores.	B, C
3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales de la civilización civilización latina (como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>).	A, B
3.4. Crear textos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del helenismo.	C
4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.	A, B
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias.	B
4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina.	B
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	B, C
5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de los romanos.	B
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumno.	B

5. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación		Aclaraciones	Ponderación
A	Pruebas competenciales escritas	Si hay varias pruebas, la segunda siempre con una ponderación mayor que la anterior. Así, si hay dos pruebas, una pesará un 25% y la otra un 40%; y si hay tres, la primera pesará un 15 %, la segunda un 20% y la tercera un 30%.	70%
B	Ejercicios y trabajo en el aula	Lectura, traducción, resolución de actividades...	15%
C	Lecturas	Prueba escrita o trabajo guiado	10%
D	Interés y esfuerzo en el aula	Colaboración y aprovechamiento de las clases (trae el material y lo usa adecuadamente, es puntual, atiende, corrige, participa y demuestra predisposición para aprender).	5%
Calificación final			
$[(1^{\text{a}} \text{ Evaluación } \times 2) + (2^{\text{a}} \text{ Evaluación } \times 3) + (3^{\text{a}} \text{ Evaluación } \times 5)] / 10$ Será necesario aprobar la 3ª evaluación con nota igual o superior a 5 para aprobar el curso.			

“Los resultados de la evaluación de las materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco. Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP), que tendrá la consideración de calificación negativa”. (art 35.2)

Los plazos de entrega de las tareas son estrictos.

Si un alumno copia o ayuda a copiar en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en la actividad.

Para realizar un examen fuera de la fecha programada el alumno deberá justificar su falta siguiendo los protocolos exigidos por el centro. La profesora repetirá el examen en la fecha más próxima a la prevista inicialmente en horario de tarde o en el próximo examen ordinario del grupo se acumulará materia para el alumno que faltó. No se negociará a la conveniencia del alumno.

Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogeremos al Reglamento de Régimen Interno del centro. Suelen ser motivos para dicha pérdida: las faltas de asistencia sin justificar, las faltas graves en términos de disciplina, la falta reiterada del material necesario, la constante falta de realización de las actividades propuestas y, en general, la falta de interés del alumno para con la asignatura.