

## GRIEGO I - 1º de Bachillerato. Curso 2024-2025

### 1. NORMAS DE CONVIVENCIA

- **Respeto a tu profesora y a tus compañeros.** Necesitamos un ambiente educado y amable.
- **Respeto las instalaciones y los materiales a tu disposición:** pupitres, puertas, paredes, libros, ordenadores, pantallas... nada es gratuito.
- **Sé puntual:** la puntualidad es una señal de respeto y cortesía hacia el profesor y hacia los compañeros. Quien llega tarde provoca una interrupción.
- **La finalización de las clases** la marca la profesora. Debe evitarse el gesto de levantarse o recoger el material antes de tiempo. No es respetuoso y provocará retrasos en la conclusión de la clase.

### 2. MATERIALES DE TRABAJO

- **Libro de texto:** Griego, editado por Editex en 2012, con ISBN 9788497714624.
- **Libros u otros soportes de las lecturas evaluables:**
  - Tragedia de Sófocles: Edipo rey
  - Tragedia de Eurípides: Medea
  - Cantos homéricos: Canto I de la Ilíada y Cantos IX y XVII de la Odisea
  - Comedia de Aristófanes: Las Asambleístas
- **Cuaderno o archivador para la asignatura.**
- **Materiales facilitados por la profesora.**
- **Plataforma Aeducar.**

Debes traer a clase siempre el libro de texto y el cuaderno o archivo de la asignatura. No uses hojas sueltas y si lo haces, mantenlas en una funda o archivador juntas y ordenadas. Cuida tus materiales y mantén el cuaderno limpio y al día, con las actividades corregidas según las indicaciones de la profesora.

Sobre las lecturas se planteará un control escrito; en el caso de los cantos homéricos se podrá hacer un comentario y exposición que refleje la lectura y comprensión de los textos.

Es necesario que accedas regularmente a la plataforma Aeducar y tengas el correo electrónico y las notificaciones bien configuradas. Es el complemento del libro de texto y nuestra forma de comunicarnos fuera del aula.

### 3. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS EVALUACIONES

El libro de texto Griego (Editex, 2012) está organizado en 14 unidades didácticas que se distribuirán a razón de cuatro o cinco por trimestre y período evaluativo.

- Primer trimestre: Unidades I-IV
- Segundo trimestre: Unidades V-IX
- Tercer trimestre: Unidades X-XIV

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN *(Extracto de los que aparecen en la programación de la materia)*

Los diferentes criterios tendrán una ponderación similar dentro de los instrumentos en los que intervienen. Si bien estos criterios se valoran a través de varios instrumentos, consideramos prioritarios en su evaluación los que aparecen en la columna de la derecha, identificados con las letras A, B, C, D, tal y como aparecen en el epígrafe 5.

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	<b>A, B</b>
1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual.	<b>A, B</b>
1.3. Revisar y corregir las propias traducciones y las de los compañeros realizando propuestas de mejora y argumentando con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	<b>B, D</b>
1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	<b>A, B</b>
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	<b>B, D</b>
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos nuevos y tecnicismos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	<b>A, B, D</b>
2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego en las lenguas conocidas por el alumno.	<b>A, B</b>
2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	<b>C, D</b>
3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios griegos de diversa índole y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	<b>B, C, D</b>
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores.	<b>B, C</b>
3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales de la civilización helena tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος.	<b>A, B</b>
3.4. Crear textos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del helenismo.	<b>C</b>
4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.	<b>A, B</b>
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias.	<b>B</b>
4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega.	<b>B</b>
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	<b>B, C</b>
5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de los griegos.	<b>B</b>
5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.	<b>B</b>

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación		Aclaraciones	Ponderación
<b>A</b>	<b>Pruebas competenciales escritas</b>	Dos por evaluación: la segunda siempre tendrá una ponderación mayor que la anterior. Así, si hay dos pruebas, una pesará un 25% y la otra un 45%.	<b>70%</b>
<b>B</b>	<b>Ejercicios y trabajo en el aula</b>	Lectura, traducción, resolución de actividades...	<b>15%</b>
<b>C</b>	<b>Lecturas</b>	Prueba escrita o trabajo guiado	<b>10%</b>
<b>D</b>	<b>Interés y esfuerzo en el aula</b>	Colaboración y aprovechamiento de las clases (trae el material y lo usa adecuadamente, es puntual, atiende, corrige, participa y demuestra predisposición para aprender).	<b>5%</b>
<b>Calificación final</b>			
<p><b>[(1ª Evaluación) x 2 + (2ª Evaluación) x 3 + (3ª Evaluación.) x 5] /10</b> Será necesario aprobar la 3ª evaluación con nota <b>igual o superior a 5</b> para aprobar el curso.</p>			

“Los resultados de la evaluación de las materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco. Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP), que tendrá la consideración de calificación negativa”. (art 35.2)

Los plazos de entrega de las tareas son estrictos.

Si un alumno copia o ayuda a copiar en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en la actividad.

Para realizar un examen fuera de la fecha programada el alumno deberá justificar su falta siguiendo los protocolos exigidos por el centro. La profesora repetirá el examen en la fecha más próxima a la prevista inicialmente en horario de tarde o en el próximo examen ordinario del grupo se acumulará materia para el alumno que faltó. No se negociará a la conveniencia del alumno.

Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogeremos al Reglamento de Régimen Interno del centro. Suelen ser motivos para dicha pérdida: las faltas de asistencia sin justificar, las faltas graves en términos de disciplina, la falta reiterada del material necesario, la constante falta de realización de las actividades propuestas y, en general, la falta de interés del alumno para con la asignatura.