

LATÍN II - 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

1. OBJETIVOS

En este curso consolidaremos y ampliaremos los contenidos básicos de lengua y cultura estudiados en primero mediante la traducción con diccionario de textos variados y el estudio específico de la literatura, los géneros y los autores para profundizar en las raíces latinas de nuestra cultura.

Para interpretar y traducir los textos habrá que desarrollar destreza y seguridad en el manejo del diccionario, algo especialmente difícil en el caso del latín; solo con la práctica regular y concienzuda y con una sólida base gramatical podrás encontrar las palabras y su acepción adecuada.

Y por último estudiaremos la pervivencia del léxico latino y sus transformaciones fonéticas, morfológicas o semánticas.

2. RECOMENDACIONES

Este curso es especial en muchos aspectos: es más corto, porque se acaba a mediados de mayo; es más exigente, porque en menos tiempo tenemos que hacer muchas más cosas, incluidos muchos exámenes y quizás alguna materia pendiente de 1º; es el último curso de formación en el instituto y todos queréis acabar bien y, si es posible, con buenas notas; la mayoría, además, queréis presentaros a las pruebas PAU para seguir estudios universitarios, pruebas que provocan siempre incertidumbre y angustia en vosotros, en vuestros profesores y en las familias, y más en este curso porque se avecinan cambios importantes que aún no conocemos ni los profesores.

Sin embargo, es un curso más con nuevas oportunidades de aprendizaje y descubrimiento, un curso con compañeros y amigos, conocidos y nuevos, con más estímulos y más experiencias. Y de todo lo demás nos ocuparemos paso a paso, poniendo el foco en las dificultades inmediatas.

Nuestras recomendaciones:

- Trabaja con regularidad desde el primer día. Y si hablamos de Latín, el primer trimestre es el mejor aliado del éxito. No hay fórmulas mágicas: si te cuesta hay que trabajar más.
- Organízate: en este curso habrá muchos exámenes. Estudia con antelación, cuídate y descansa.
- Pide ayuda si te sientes desbordado.
- Colabora para que el ambiente en las clases sea amable y relajado.
- Sé puntual y no te pierdas ni una clase.
- Las notas no son lo más importante. No pongas todas tus expectativas en ellas.

Nulla dies sine linea (Plinio el Viejo) y ***Sine ira et studio*** (Tácito)

3. MATERIALES DE TRABAJO

- **No usaremos libro de texto.** Aún no hemos determinado los materiales con los que trabajaremos en este curso porque estamos a la espera de la reunión con el armonizador de la Universidad de Zaragoza para adecuarlos a las demandas de la nueva PAU.
- **Diccionario Ilustrado Latino-Español/Español-Latino** de la editorial VOX. Es importante que sea ese precisamente, pero da igual si la edición es antigua o reciente.
- **Cuaderno o archivador** para la asignatura.
- **Fotocopias y materiales facilitados** por la profesora en papel o alojados en Aeducar.
- **Plataforma Aeducar.**

Es recomendable no usar hojas sueltas y, en su caso, mantenerlas en una funda o archivador juntas y ordenadas. Es importante que corrijas las actividades y, especialmente, el análisis y traducción de los textos.

Debes acceder regularmente a la plataforma Aeducar y tener el correo electrónico y las notificaciones bien configuradas. Allí se alojarán los materiales y usaremos el correo interno para comunicarnos fuera del aula.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(Extracto de los que aparecen en la programación de la materia)

- 1.1. Realizar traducciones directas o inversas con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas teniendo en cuenta la información cotextual o contextual.
- 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros realizando propuestas de mejora y argumentando con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
- 1.4. Leer textos latinos identificando las unidades lingüísticas básicas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales..
- 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
- 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos nuevos y tecnicismos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
- 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos desde el latín hasta las lenguas de enseñanza.
- 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes.
- 3.1. Interpretar y comentar textos fragmentos literarios latinos de diversa índole y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores.
- 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales de la civilización latina (como *imperium, natura, civis o paterfamilias*)

3.4. Crear textos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos clásicos.

4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias.

4.3. Elaborar trabajos de investigación sobre aspectos del legado de la civilización latina.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.

5. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LAS EVALUACIONES

Distribución provisional que se modificará o adaptará a los requerimientos de las PAU y se irá ajustando según las necesidades del grupo.

Primera evaluación	
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Flexión nominal: estudio y ampliación de las declinaciones. El adjetivo y sus clases. Grados de significación del adjetivo. Los adjetivos numerales. • Flexión pronominal. • Flexión verbal: revisión de la conjugación regular activa. La pasiva del tema de perfecto. El imperativo. El participio. • Derivación de adverbios de modo. Grados del adverbio. • Verbos deponentes y semideponentes. Verbos irregulares <i>possum, fero</i>.
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • La oración simple. • Las oraciones subordinadas de relativo. El falso relativo. • Oraciones de participio. Participio concertado y ablativo absoluto.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía épica. La Eneida de Virgilio. La Farsalia de Lucano. • Poesía lírica y epigrama: Catulo, Horacio y Marcial.
Textos latinos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos adaptados. • Uso del diccionario. Pautas para su manejo.
El léxico latino y su evolución	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del significado de 35 latinismos y expresiones latinas del corpus de cien propuesto para las PAU de Latín.

Segunda evaluación	
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Flexión verbal. Verbos irregulares <i>volo</i> y <i>eo</i>, defectivos e impersonales. El infinitivo.
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones subordinadas sustantivas: completivas introducidas por conjunción y la oración de infinitivo. Oraciones subordinadas adverbiales. Valores de las conjunciones <i>cum</i>, <i>ut</i>, <i>ne</i> y <i>quod</i>. Valores de los casos: nominativo, acusativo y dativo.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Historiografía republicana: César y Salustio. Historiografía augústea e imperial: Tito Livio y Tácito. Oratoria y retórica. Cicerón.
Textos latinos	<ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario. Textos de la antología de textos establecida para la PAU.
El léxico latino y su evolución	<ul style="list-style-type: none"> Explicación del significado de 35 de las cien expresiones latinas del corpus de la PAU. Principales reglas de evolución del latín al castellano: vocales y diptongos.
Tercera evaluación	
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Valores del genitivo y del ablativo. Gerundio, gerundivo y supino.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Comedia. Plauto y Terencio. Tragedia. Séneca
Textos latinos	<ul style="list-style-type: none"> Textos en verso o prosa de la antología de textos establecida para la PAU.
El léxico latino y su evolución	<ul style="list-style-type: none"> Explicación del significado de las expresiones latinas restantes del corpus de cien. Principales reglas de evolución del latín al castellano: consonantes.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación habrá al menos dos pruebas escritas, de las cuales una tendrá un formato similar al de los exámenes de las PAU a partir del segundo trimestre. Los exámenes tendrán un valor del 80% de la calificación del trimestre; el 20% restante corresponderá a los textos propuestos para análisis y traducción individuales en casa.

Los resultados de la evaluación de las materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

Los plazos de entrega de las tareas son estrictos.

Si un alumno copia o ayuda a copiar en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en la actividad.

Para realizar un examen fuera de la fecha programada el alumno deberá justificar su falta siguiendo los protocolos exigidos por el centro. La profesora repetirá el examen en la fecha más próxima a la prevista inicialmente en horario de tarde o en el próximo examen ordinario del grupo se acumulará materia para el alumno que faltó. No se negociará a la conveniencia del alumno. Será calificado negativamente aquel alumno que no haya realizado un número significativo de tareas o falte injustificadamente a clase.

Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogemos al Reglamento de Régimen Interno del centro. Suelen ser motivos para dicha pérdida: las faltas de asistencia sin justificar (20% de las horas lectivas), las faltas graves en términos de disciplina, la falta reiterada del material necesario, la constante falta de realización de las actividades propuestas y, en general, la falta de interés del alumno para con la asignatura. En caso de pérdida del derecho a la evaluación continua el alumno deberá superar una prueba global escrita para aprobar la asignatura.

1ª Evaluación	Examen de gramática (imprescindible aprobarlo para superar la 1ª eva.)	20%
	Pruebas objetivas (traducción, gramática, léxico y literatura)	60%
	Tareas variadas (traducciones, ejercicios, lecturas...)	20%
2ª Evaluación	Examen de gramática (imprescindible superarlo para aprobar la 2ª eva.)	20%
	Pruebas objetivas (traducción, gramática, léxico y literatura)	50%
	Tareas variadas (traducciones, ejercicios, lecturas...)	20%
	Trabajo personal de comentario de texto.	10%
3ª Evaluación	Pruebas objetivas (traducción, gramática, léxico y literatura)	80%
	Tareas variadas (traducciones, ejercicios, lecturas...)	20%
Examen global	Examen global final según el modelo PAU	
CALIFICACIÓN FINAL		
[1ª Evaluación x 0,2 + 2ª Evaluación x 0,3 + 3ª Evaluación x 0,5] x 0,75+ Examen final global x 0,25		